

# El ciclo Cosecha Generador, una apuesta por la música indie



El ciclo Cosecha Generador celebró su cuarto aniversario en el auditorio de la UC3M el pasado 22 de abril. La sesión musical corrió a cargo de los grupos: The Clams, Bluestain, Tucan Morgan, Fractal y Nadye, cinco bandas emergentes que aspiran a llegar al gran público nacional e internacional. Este ciclo de música independiente forma parte de la programación de Festimad y cuenta con el apoyo de la UC3M Y Ayuntamiento de Leganés, entre otras instituciones.

Desde el primer ciclo de conciertos en 2012, Cosecha Generador ha impulsado a jóvenes artistas, incluyéndolos en su programación junto a otros grupos reconocidos. Por el Auditorio de la UC3M han pasado artistas y grupos como The Rebels, apadrinados por Corizonas; The Baked Beans in Tomato Sauce Brothers, por Arizona Baby; Garzía,

por Mercedes Peón; Jack Knife, por Supersubmarina; Montoto, por Izal o Tucan Morgan, por Anni B Sweet, entre otros.

Cosecha Generador se inició gracias a un convenio entre la UC3M y la Asociación Creación/Festimad, el Ayuntamiento de Leganés, Radio 3 y otras instituciones y medios de comunicación, con el fin de dar difusión a música de todos los estilos, tanto propuestas emergentes como artistas consolidados. Este programa apoya la música ecléctica e independiente y combina un ciclo de conciertos con acciones formativas, encuentros y jornadas. En la actualidad el ciclo está abierto a la participación de empresas e instituciones que compartan los objetivos de descubrimiento y difusión de nuevos talentos y que faciliten a nuevos públicos acceder a la música en un ámbito universitario.

# Bluestain

“Hay tres pasiones sosteniendo nuestra música: el folk americano, el pop-rock de los años 60 y el gusto por la melodía”



Tras su participación en el ciclo Cosecha Generador Javi Santonja y Gonzalo de Aranda, componentes

del grupo “Bluestain” nos contestaron a algunas preguntas.

¿Cómo nace “Bluestain”, ¿por qué elegisteis este nombre?

Gonzalo: “Bluestain” nace en una clase de ingeniería biomédica en esta misma universidad, cuando Javi se apiadó de un somnoliento Gonzalo y empezó a hablar con él de música, para descu-

brir que ambos tenían muchos gustos en común. Y también tenían instrumentos musicales, dato importante.

Javi: El primer “ensayo” lo hicimos en casa de Gonzalo, y seguimos durante un tiempo “ensayando” en casa hasta que un día en 2011 se nos ocurrió

que por qué no quitar las comillas, y buscamos un batería y un bajo y nos pusimos en serio.

### ¿Quiénes forman el grupo?

**G:** Aunque tenemos alineación titular con la que disfrutamos mucho tocando, el grupo lo formamos Javi y yo, porque no hay mucha más gente que nos soporte.

**J:** Si, Yago y Edu suelen tocar batería y bajo, respectivamente, pero son personas ocupadas. Gonzalo y yo somos los que le dedicamos más tiempo. Demasiado, según algunos...

### ¿Cómo definiríais vuestra música?

**G:** Yo diría que hay tres pasiones sosteniendo nuestra música: el folk americano, el pop-rock de los años 60 y el gusto por la melodía. Tenemos tendencia a mirar atrás con nostalgia.

**J:** Mi madre y yo definiríamos la música de "Bluestain" como la mejor cosa que haya oído nadie nunca jamás sobre la faz de la Tierra. Y si no nos creéis, ¡escuchadnos!

### El año pasado lanzasteis vuestro primer disco: "Maybe a Movie", ¿estáis satisfechos de su acogida por el público?

**G:** Nos lo planteamos como un primer acercamiento al público y ha resultado muy positivo. Gente de muy diversas culturas musicales lo disfruta. Todos suelen señalar al menos una o dos canciones, vengan de donde vengan.

**J:** Creo que hacemos música que aunque es de un género y un estilo determinado, es muy accesible para el público mayoritario. Pero también nos es-

forzamos para que sea un poco imprevisible y que los más "melómanos" puedan encontrar detalles en nuestras canciones que les resulten interesantes.

### ¿Cuáles son vuestros proyectos de futuro?

**G:** Grabar más canciones. Y hacerlas sonar y sonar. Es difícil hacerse un hueco en la escena profesional, pero determinación no nos falta y nuestros seguidores ya se encargan de devolvernos la ilusión en horas bajas.

**J:** Pues en primer lugar comprarme un buen sombrero de vaquero para cantar en los conciertos, porque no he encontrado ninguno que me quede bien aún (¿será cosa del sombrero o de la cabeza?). Y en segundo lugar seguir trabajando para ir avanzando en la escena musical, como ha explicado Gonzalo. Y ya cuando ganemos todos los "Grammys" y hayamos tocado en el Madison Square Garden y seamos portada del "Times", pues igual, no sé, ¿leer "Crimen y Castigo"?

### ¿Cómo valoráis que desde la universidad se originen proyectos como Cosecha Generador?

**G:** Voy a subirme al escenario donde me gradué como ingeniero, y ahora en materia de artista. Es muy especial volver a la universidad de esta manera, sobre todo sin pisar la biblioteca. Bandas como la nuestra agradecen mucho el que este tipo de ciclos sirvan de puente a un público más amplio.

**J:** Nos hace mucha ilusión, no sólo por ser el escenario donde nos graduamos, sino también por compartir escenario con otros grupos que también nos parecen muy interesantes. Y creo que es importante que las universidades apoyen el arte y la cultura en general, considero que es una parte esencial de su misión.