

NOTICIAS DE LIBROS *

El Corán. Religión, hombre y sociedad. Antología temática

edición a cargo de Carlos A. Segovia

Lugar y año de publicación: Madrid, 2007.

Editorial: Biblioteca Nueva. Colección: Clásicos del pensamiento.

Páginas: 294.

Libro sagrado de los musulmanes, el Corán recoge la Revelación comunicada por el ángel Gabriel a Mahoma. Basado en materiales elaborados en vida del Profeta, el texto coránico fue fijado hacia 653. Su unificación obligó a una selección de los mismos y se optó por agrupar los 6.226 versículos escogidos en un orden no cronológico. Siete son las variantes canónicas que presenta su lectura, de entre las que la consignada en la edición de El Cairo de 1923 es hoy prevalente. Discontinuo y reiterativo, el Corán abarca estilos muy diversos.

La amplia tradición exegética propiciada por su estudio filológico, teológico, jurídico, histórico y simbólico conoció su apogeo entre los siglos vm y xv, cediendo luego paso a la vulgarización de sus contenidos a la luz de las más variadas creencias. Referente fundamental de la enseñanza, la religiosidad, la ética y la administración de la justicia, su presencia es también decisiva en el arte y la literatura del Islam, sirviendo él de modelo a la lengua árabe. El Corán no ha cesado de ser estudiado en Occidente desde que fuera vertido al latín en 1143. La primera lengua europea moderna a la que fue traducido fue el castellano, a mediados del siglo xv, y unas 30 de versiones (directas e indirectas, parciales o completas) han visto la luz en nuestro idioma. La presente Antología incluye la traducción anotada de 910 versículos relacionados con la religión, el hombre y la sociedad, precedidos de un estudio preliminar y de una serie de diagramas que reflejan la recurrencia de los temas seleccionados en el corpus coránico, algunos de los cuales responden a las inquietudes sociológicas del lector occidental contemporáneo.

Ocasión y fortuna en Baltasar Gracián

por Rubén Soto Rivera

Lugar y año de publicación: Puerto Rico, 2005.

Editorial: Publicaciones Puertorriqueñas Editores.

Páginas: 234.

Si bien a la kairológica, o kairosología, le atañe el paradigma de la ocasión, el tiempo oportuno, ésta va más allá de un asociativo método de descomponer un texto a manera de un ejercicio lúdico: se trata más bien de un camino para adentrarse en los significados y conocimientos que también derivan del ajuste trascendental de lo cóncavo y convexo en lo propicio o desfavorable de las ocasiones, o sus homólogos.

En este nuevo libro de Rubén Soto Rivera, quien prefiere adscribirse más a una hermenéutica ocasionalista que a una novel "kairológica", así queda concretado. Centrado en textos capitales de Baltasar Gracián, el autor rastrea y acierta filológica e históricamente las fuentes de las tradiciones griegas, latinas, bíblicas, filosóficas y de otros entornos poco conocidas, o desconocidas hasta ahora, que sostienen las proposiciones conceptistas y, por demás, sabias de esta extraordinaria figura del Barroco español. Se trata de una contribución cardinal para releer no sólo al propio Gracián y a otros autores del Renacimiento y el Barroco español, sino también a pensadores como Schopenhauer, y Nietzsche, quienes cataron bastante provechosamente el ingenio del conceptista aragonés.

* En esta sección se da cuenta de la publicación de diferentes libros que han sido remitidos a la redacción de la Revista Universitas por sus autores o editores. Si desea que un libro sea referenciado en esta sección no dude en remitirnos un ejemplar del mismo a la siguiente dirección: Revista Universitas. Instituto de Derechos Humanos "Bartolomé de las Casas" de la Universidad Carlos III de Madrid. C/ Madrid, 126 – 28903 Getafe (España).