

**GEMA BUENO** Profesora de Información y Documentación de la UC3M

## “Difundir recursos educativos abiertos beneficia a la universidad que se suma a esta iniciativa”

En un momento de cambios propiciados por internet y las nuevas tecnologías, con el mundo editorial y el de los medios en profunda transformación, los centros educativos punteros se plantean los retos y las posibilidades que la educación abierta plantea al sector educativo.

Las mejores universidades del mundo, como Standford, Harvard o el MIT, han optado de forma pionera por ofrecer una amplia oferta online como parte de su propuesta educativa.

Iniciativas como la Khan Academy, EdEx, Coursera, Udacity o el modelo español MiriadaX, dan prueba del creciente protagonismo de la educación no presencial en los principales países.

La UC3M, que participa en el proyecto OpenCourseWare y ha sido sede de una jornada de la ‘Open Education Week’, quiere ser parte de este proceso de difusión de la educación abierta en la formación universitaria.

Digital 3 ha hablado con Gema Bueno, profesora del Máster en Bibliotecas y Servicios de Información Digital, de la UC3M, y miembro del grupo Tecnodoc (Tecnologías Aplicadas a la Información y la Documentación), para conocer su opinión sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA), su presente y su futuro en la enseñanza.

### EDUCACIÓN ABIERTA

“La idea de que lo que se pone en abierto es de inferior calidad, es un error”

“Todo lo que supone un cambio, cuesta y genera reticencias”

“En el ámbito de la formación universitaria estos recursos ya se utilizan hace mucho tiempo y ayudan a mejorar los materiales que los profesores producen”

### GEMA BUENO

Doctora en Documentación por la UC3M.

Miembro del grupo Tecnodoc (Tecnologías Aplicadas a la Información y la Documentación).

Profesora de Información y Documentación de la UC3M.

Profesora del Máster en Bibliotecas y Servicios de Información Digital y del Máster en Documentación Audiovisual.

Áreas de especialización:

- Repositorios digitales
- Metadatos
- Interoperabilidad
- Objetos digitales educativos
- Estándares en e-Learning

### MÁSTER EN BIBLIOTECAS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN DIGITAL

60 créditos ECTS

CAMPUS MADRID PUERTA DE TOLEDO

El objetivo del máster es formar expertos cualificados, capaces de proyectar y gestionar sistemas y servicios de información con una alta base tecnológica, en los que la información y sus productos derivados se encuentran principalmente en formatos y soportes digitales, estén ubicados en bibliotecas y archivos o en cualquier otro ámbito.



### MÁSTER/ESPECIALISTA EN DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL ENTORNO DIGITAL

60 créditos ECTS

CAMPUS DE GETAFE

El máster está orientado a la formación de profesionales de alto nivel en el sector audiovisual (productores y distribuidores de contenidos a través de internet, medios de comunicación audiovisuales, centros de documentación de prensa, empresas productoras de cine y televisión).



- ▶ “Los recursos educativos abiertos (REA) son cualquier tipo de recursos, fundamentalmente digitales, que puedan ser utilizados para la enseñanza y el aprendizaje y que estén disponibles libremente, sin ningún tipo de barrera legal o económica”
- ▶ “Los REA engloban no solo contenidos sino herramientas como software, servicios en línea, metodología y licencias; pueden ser fotografías, videos, textos, artículos, manuales, ejercicios..., es decir, una gran variedad de materiales”
- ▶ “El beneficio de la institución, de la universidad que se suma a la difusión de los recursos abiertos, es doble: primero, porque al publicar y dar a conocer lo que se produce en la universidad, si se hace bien, es un escaparate y una llamada para otros alumnos; y, segundo, porque permite hacer una labor social, dar los contenidos a la sociedad”
- ▶ “Los bibliotecarios tienen un gran responsabilidad en las instituciones educativas y tienen, tanto la función de seleccionar la información y los recursos existentes para ofrecerlo a la comunidad a la que sirven como la de ayudar a que los profesores produzcan contenidos”
- ▶ “El conocimiento se distribuye cada vez más en línea. Por ello, para las bibliotecas, pierde importancia la colección propia y ganan la selección de materiales libremente disponibles en la red y la producción intelectual de los propios investigadores y docentes”
- ▶ “Los bibliotecarios tienen una función de formadores, se está fomentando promover su papel de alfabetizadores informacionales”
- ▶ “No es tanto la propiedad de los contenidos, las licencias, lo que prima, sino el reconocimiento a los autores de ese contenido”
- ▶ “Las licencias ‘Creative Commons’ permiten exigir a que se reconozca la autoría de un trabajo y, luego, establecer otras restricciones: que se comparta de la misma manera, que se permitan o no modificaciones, y su uso comercial”
- ▶ “Cada vez más, la creación de conocimiento se basa más en lo anterior; el conocimiento no es propiedad de nadie, ni de una universidad pública; para las creaciones muy novedosas existen otros registros”
- ▶ “Importa quién avala tu formación, qué universidad te acredita; importa la institución y el programa de estudios; la calidad de los REA no viene porque esté abierto o no, sino por quién los produce, quién los avala, cómo se han utilizado y qué resultados han tenido”
- ▶ “Además de los proyectos de REA conocidos en Estados Unidos y en el Reino Unido, existen iniciativas muy interesantes en África y Latinoamérica”

Los  
entrecuadrados  
han sido  
extraídos de la  
entrevista

**VER  
ENTREVISTA  
COMPLETA**

