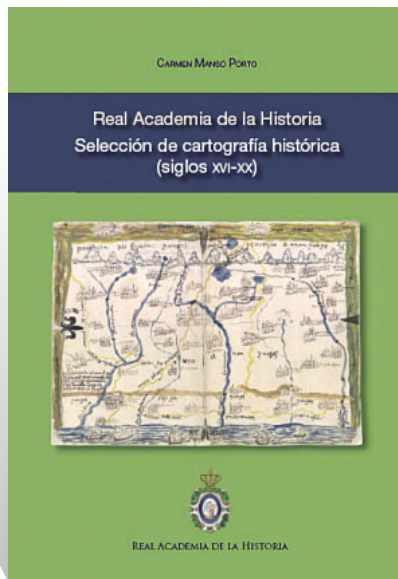


CARMEN MANSO PORTO

*Real Academia de la Historia.
Selección de cartografía
histórica (siglos XVI-XX)*



FICHA BIBLIOGRÁFICA

CARMEN MANSO PORTO, *Real Academia de la Historia. Selección de cartografía histórica (siglos XVI-XX)*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2012. ISBN (papel): 978-84-15069-14-0. ISBN (edición electrónica): 978-84-15069-57-7. 595 págs.

Mirella Romero Recio **Universidad Carlos III**

La Dra. Carmen Manso Porto nos ofrece una nueva monografía que saca a la luz importantes fondos depositados en el Departamento de Cartografía y Artes Gráficas de la Real Academia de la Historia. La obra viene precedida de varios artículos en los que la autora ha estudiado documentos inéditos pertenecientes a la colección de la Academia, así como por los libros dedicados a la Cartografía histórica americana (1997), a la portuguesa (1999) y a los trabajos del cartógrafo Tomás López (publicado junto con Antonio López Gómez en 2006). El Departamento que dirige la Dra. Manso está realizando una gran labor de restauración,

catalogación, estudio y publicación de una colección que se inició poco después de la fundación de la Real Academia de la Historia en 1738.

Después de una extensa introducción, se abre el exhaustivo catálogo que recoge 270 registros bibliográficos acompañados por la imagen del documento digitalizado del que, en ocasiones, la Academia posee más de un ejemplar. Se han seleccionado manuscritos que estaban sin describir y mapas generales e históricos impresos en formato grande, que se presentan montados en una sola imagen o en hojas numeradas. Los mapas y planos han sido agrupados por materias y van precedidos de un estudio pormenorizado donde se expone su contenido, así como las circunstancias de su ingreso en la Academia y el uso que se ha hecho de ellos.

El catálogo se divide en dos grandes apartados que agrupan, por un lado, la cartografía manuscrita y, por otro, la impresa. El primero de ellos se organiza, a su vez, en tres partes: Mapas de las Relaciones Geográficas de Indias, América (Cuba y Florida) y, por último, Portugal, Galicia y Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Por su parte, la cartografía impresa se distribuye en cuatro apartados organizados por materias y orden geográfico: Cartas náuticas; Mapas de España y Portugal (generales y de comunicaciones), Mapas de España (reinos, provincias, parciales y un plano de la villa de Madrid), Mapas históricos (Historia antigua, mapas militares y de batallas y mapas de Suiza relacionados con estas materias). Los documentos incluidos en el catálogo ingresaron en la corporación entre los siglos XVIII y XX y, al margen de algunas adquisiciones puntuales, se trata de legados de coleccionistas, así como de autores de mapas y planos.

La riqueza de los materiales catalogados es enorme. Algunos mapas son de gran tamaño, como el de la villa de Nuestra Señora de la Concepción de Celaya que supera el metro de longitud y de anchura, mientras que otros ofrecen datos curiosos, como *El mapa de la villa de San Miguel y San Felipe (obispado de Michoacán)* donde los caminos aparecen marcados en rojo y se representan las chozas, los guerreros españoles a pie con espingardas y picas, los indios con arcos, en combate o en acecho, incluso alguna horca con indios ejecutados y dos cabezas cercenadas de unos franciscanos que muestran con crudeza los enfrentamientos producidos en una zona especialmente conflictiva. Otros documentos son menos llamativos pero no por ello menos importantes para el conocimiento de determinadas etapas históricas. Así por ejemplo, se incluye el *Rotero del viaje* que el académico numerario y Secretario de la Real Academia de la Historia, José Cornide, hizo en 1774, acompañado de Josef Martínez Moreno, abad de Sabuguido y autor del mapa. Este documento ofrece una valiosísima información que puede cotejarse con los manuscritos de Cornide, conservados también en el Archivo de la Academia, donde se ponen de manifiesto los intereses intelectuales de un erudito ilustrado.

La introducción que precede al catálogo explica pormenorizadamente los criterios que la autora ha seguido a la hora de organizar los materiales y abordar su estudio, así como la procedencia de los mismos y la importancia que tienen en su contexto histórico. Ésta resulta fundamental pues ayuda al lector a adentrarse con seguridad en los fondos expuestos y analizados a continuación. No menos útiles resultan los tres tipos de índices

que se incluyen al final del catálogo. El primero es el *Índice de mapas por orden de aparición*, formado por el número asignado al registro en el libro y el título uniforme, seguido del número de página en donde se localiza el registro; el segundo es el *Índice geográfico. Materia. Fecha* (encabezamiento del registro o título uniforme), ordenado alfabéticamente; y el tercero es el *Índice de título y mención de responsabilidad* (autor, grabador, etc.). Los tres índices resultan indispensables para acceder correctamente y con seguridad a la abundante información del catálogo.

La publicación se ofrece en papel y en versión electrónica. Al margen de ello, todos los documentos pueden consultarse libremente a través de la página web de la Real Academia de la Historia en el link <http://bibliotecadigital.rah.es>.

En conclusión, la nueva monografía que nos ofrece la doctora Manso muestra, una vez más, el exhaustivo y valiosísimo trabajo que desarrolla en el Departamento de Cartografía y Artes Gráficas de la Real Academia de la Historia. La publicación de las fuentes cartográficas resulta fundamental para abordar correctamente una investigación asociada a diferentes etapas históricas, por lo que todos debemos felicitarnos por el esfuerzo que la Academia está realizando en los últimos años por sacar a la luz una abundante y preciosa documentación que, además de inédita, era en muchas ocasiones, sencillamente desconocida.