

Clarke, Modet & C^o
ESPAÑA

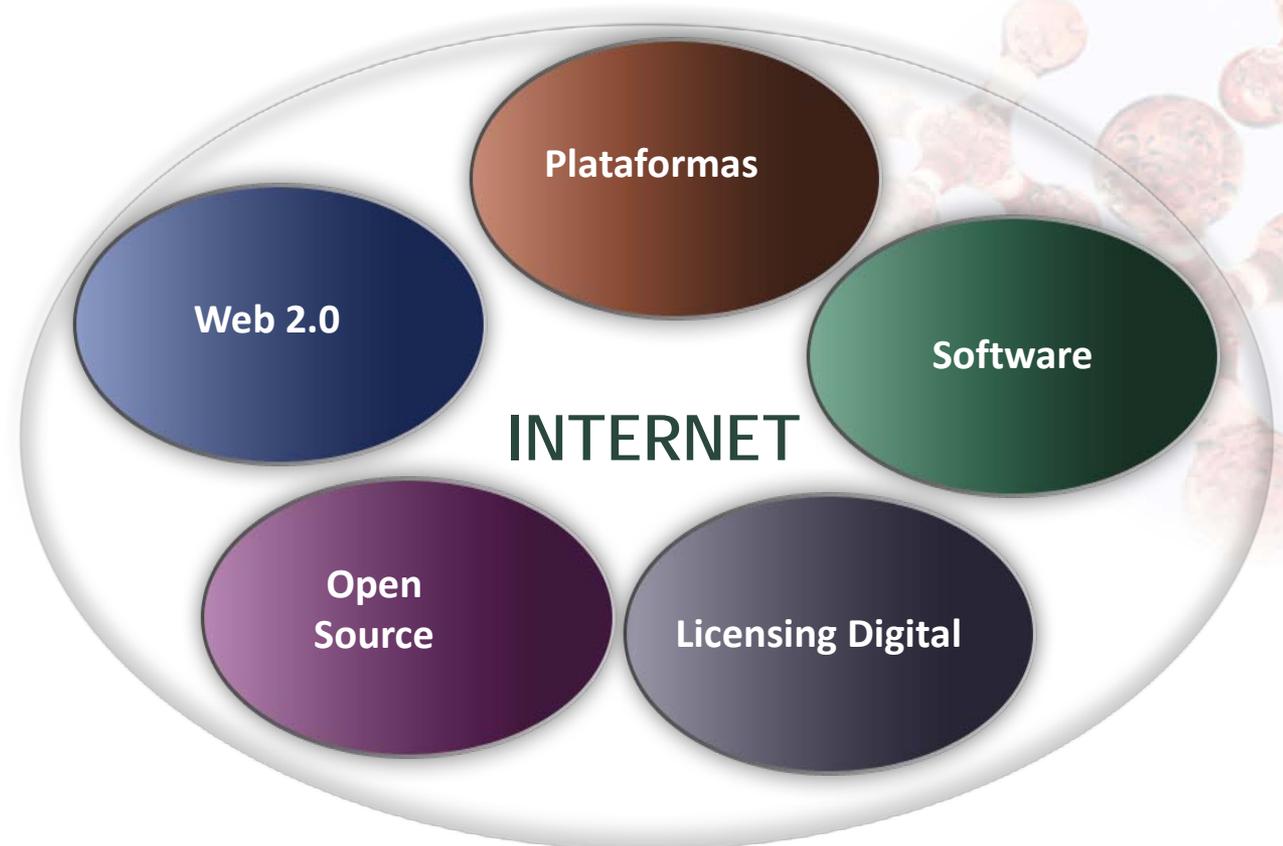


LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL ENTORNO DIGITAL

Líderes en Propiedad Industrial e Intelectual en países de habla Hispana y Portuguesa

● El Espacio Virtual

La revolución digital ha provocado un **cambio fundamental en la concepción tradicional de los derechos de autor** y pone de manifiesto la necesidad de adoptar nuevos modelos de negocio más acordes al entorno de Internet



**CONCEPTOS CLAVES DE LA
PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL
ENTORNO DIGITAL**



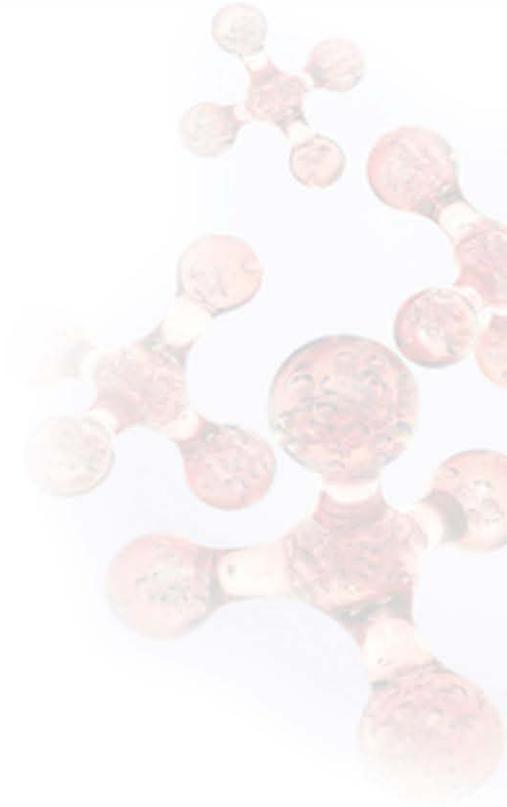
- Obra/Contenido
- Reproducción, significado relevante al ser el más vulnerado
 - Digitalización de un formato analógico
 - Almacenamiento en soporte digital
 - Introducción de un contenido en un servidor
 - Descarga del contenido
- Puesta a Disposición
- Coautoría

Formas de EXPLOTACION

- Previa autorización del titular para su explotación en el formato digital
- Importancia del derecho de transformación y derechos morales al realizar modificaciones sobre el contenido original
- Adaptación de los contratos de edición preexistente para las nuevas vías de comercialización

→ Supuestos de libre utilización de las obras

- Para uso privado
- Derecho de cita
 - Fragmentos de una obra
 - Fines docentes y de investigación
 - Indicar la fuente y el nombre del autor



PROTECCIÓN MODELOS DE NEGOCIO

PROPIEDAD INTELECTUAL :

Metodología
Interacción de licencias para desarrollo software
Acuerdos para desarrollo de software
Cesión derechos IP en subcontratación- proveedores

MARCA (identifican producto-servicio)

SECRETO EMPRESARIAL:

Acuerdos de Confidencialidad,
Avisos legales

COMPLETAR PROTECCIÓN
JURÍDICAS:LOPD, LSSI

CON OTRAS DISCIPLINAS



¿Tienes un **contrato de creación de la Página Web**?

¿Tienes **autorización para usar** la fotografía que aparece en el Banner de tu página?

¿Tienes **visible el Aviso Legal** de tu Página Web?



¿ha protegido su marca en la red? ¿tiene una **política de gestión de dominios**?

¿Sabes como proteger los contenidos (fotos, música etc..) que cuelgas en una **Web.2.0**?

¿He elegido la licencia más adecuada al modelo de explotación?

● La Web y sus aplicaciones Tecnológicas

http://www.clarkemodet.com/

Clarke, Modet & C^o
FUNDADA EN 1879

Inicio | Mapa web | Trabaje con nosotros | Compañías | Contacto

Propiedad Industrial e Intelectual

SERVICIOS ONLINE | QUIENES SOMOS

Registradores oficiales de los dominios .eu y .es

Eventos | Boletín | Clarke, Modet & C^o en el mundo

Boletín 3/2010
Su gestión eficiente para tomar ventaja y liderar mercados
Según afirma la OMPI (Organización Mundial de Propiedad Intelectual), las empresas que deseen obtener pleno rendimiento de sus...
[Leer más](#)

Compañías

- Argentina
- Brasil
- Chile
- Colombia
- España
- México
- Perú
- Portugal
- Venezuela

AVISO LEGAL | POLÍTICA DE PRIVACIDAD | RECOMIENDE ESTA PÁGINA | AÑADIR A FAVORITOS | HACER PÁGINA DE INICIO

Optimizado a 1024x768px

¿Tienes el Dominio Web registrado?

¿Tienes autorización para usar la fotografía que aparece en el Banner de tu página?

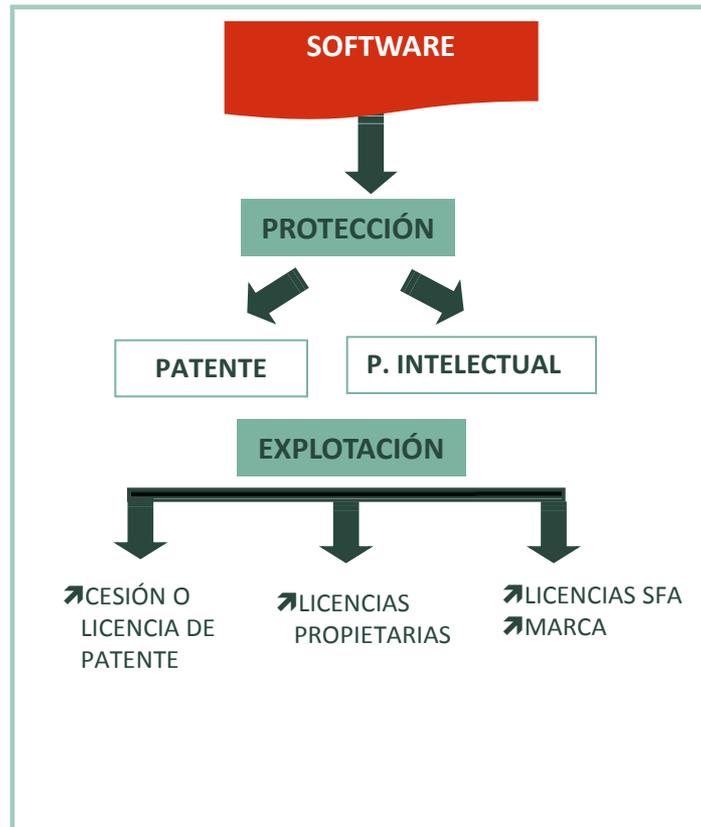
Si divulgas Contenidos en tu Web ¿ Contienen el símbolo del ©?

¿Tienes el Aviso Legal correctamente publicado?

HIPERVÍNCULOS (“LINKS”):

- Introducción en un sitio web de enlaces a páginas de terceros.
- Derecho de reproducción.
- Problema: enlaces “profundos” (deep links), que saltan la página de entrada y remiten directamente al contenido.

CONTENIDOS DIGITALES



- Análisis de las tecnologías que integran el proyecto
 - Identificar software y titulares. Tipos de licencias
 - Librerías o componentes de terceros incorporados
 - Estudio de los contratos con los desarrolladores de software
- Análisis de los Contenidos
 - ¿Quién lo ha desarrollado? ¿Quién va a ser su titular?
 - Determinar la titularidad de los derechos : vinculación laboral/subcontratación

- Análisis de los Contenidos
 - Contenidos desarrollados por terceros. Autorizaciones
 - Establecimiento de una política para regular el uso de la incorporación de contenidos por parte de los usuarios.
 - Límites
- Regulación de la plataforma
 - Protección de la marca/dominios
 - Aviso legal, política de privacidad.

- Colecciones de obras, de datos o de cualesquiera otro tipo de materiales
- Incluyen tanto las bases de datos electrónicas como no electrónicas
- Los elementos que componen la base de datos pueden protegerse por diferentes vías:

- Dibujo Industrial ⇒ Dibujo artístico
- Marca ⇒ Signo distintivo
- Procedimiento ⇒ Patente
- Obras artísticas, literarias ⇒ Derechos de autor

➤ Derechos de Autor

Protege la originalidad del criterio de selección o disposición de las materias contenidas en la base de datos

➤ Derecho “sui generis”

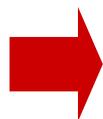
- Protege la inversión que realiza el fabricante (tiempo, esfuerzo, medios financieros)
- Plazo de protección:
- 15 años
- Modificación sustancial implica un nuevo comienzo del plazo



“Toda secuencia de instrucciones destinadas a ser utilizadas, directa o indirectamente, en un sistema informático para realizar una función o una tarea o para obtener un resultado determinado, cualquiera que fuere su forma de expresión o fijación”

Los programas de ordenador pueden protegerse como obras literarias

Ámbito de
Protección



- 1.Programa
- 2.Documentación Preparatoria
- 3.Documentación Técnica
- 4.Manuales de Uso
- 5.Versiones sucesivas y programas derivados
6. Excepción : ideas y principios

- **Reproducción.** (ejecutar un programa o crear una copia del mismo). Se producen durante la carga, ejecución, transmisión o almacenamiento de un programa.
- **Transformación:** Modificar el software y realizar mejoras. Traducción, adaptación, el resultado es una obra derivada.
- **Distribución:** cualquier comercialización del software a través de un soporte físico, ej. En un CD-ROM.
- **C. Pública:** distribución a través de redes digitales. “Colgar en Internet”

Software libre versus software propietario/privativo

– Conceptos:

» Software privativo (S. que el titular establece una reserva de derechos, autorizando su uso a través de licencias restrictivas: copias, no modificación, no acceso a código fuente).

» Software libre (FSF)

» Software de fuentes abiertas (OSI)

⇓ Reproducción

⇓ Transformación

⇓ C.Pública

⇓ C.Fuente

- “Creative Commons”
- “Software libre/Software de fuentes abiertas”





Utilizan el mismo tipo de licencia para distribuir
Acceso a Código Fuente.

LICENCIAS COPYLEFT FUERTE

Garantizan el derecho de cualquier usuario a utilizar, modificar y redistribuir un programa u obras derivadas siempre que mantengan los mismos términos y condiciones de la licencia original (GPL, v.2, v.3, GFDL 1.3)

LICENCIAS COPYLEFT DÉBIL

Mantienen el código fuente bajo copyleft, pero permiten el uso, integración y redistribución en programas de ordenador bajo otras licencias (LGPL, EUPL, MOZILLA)

LICENCIAS PERMISIVAS

No imponen condición alguna respecto a la redistribución del software, aunque incluyen obligaciones de mantener avisos legales, y limitaciones de garantías y exoneración de responsabilidad (Apache 2.0, BSD modificada, Artistic License)



Características generales:

- Licencias no exclusivas
- Ámbito mundial
- Gratuita
- Irrevocable

Obligaciones:

- Mantenimiento de avisos de titularidad (copyright notice) marcas
- Inclusión de fichero notice.txt con indicaciones de autoría, modificaciones y otros contenidos de carácter legal
- incluir copia de licencia y acceso al Código fuente.
- Exoneración de garantías y responsabilidad: (Excepciones de consumidor como usuario, cumplimiento de condiciones generales de contratación: cto de adhesión)

- Fase inicial del proyecto cuyo fin es garantizar que dicha inversión es rentable.
- Clasificación de licencias:
 - Categorías que respondan a diferentes restricciones en función de necesidades y el uso que se vayan a realizar.

→ Contenido libre ≠ dominio publico

→ Creative Commons

▪ Principios:

- Reconocimiento
- No Comercialización
- No obras derivadas
- Compartir igual



↓ Fuente: <http://es.creativecommons.org/licencias>



RECONOCIMIENTO (Attribution): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



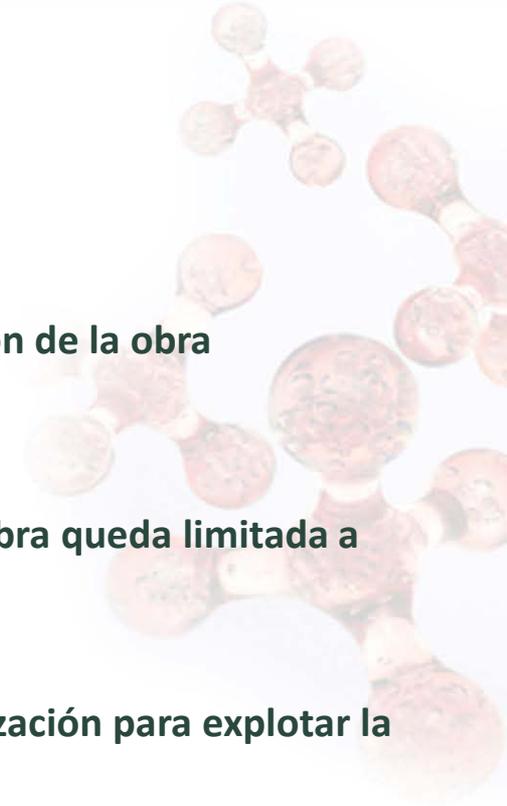
NO COMERCIAL (Non commercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



SIN OBRAS DERIVADAS (No Derivate Works): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.



COMPARTIR IGUAL (Share alike): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



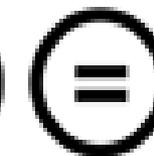


¿Cómo se protege la explotación de contenidos libres?

1



Licenciar obras artísticas, musicales y literarias. Se elige entre 4 condiciones para licenciar, y permite obtener 6 tipos de licencia:



+ "Algunos derechos reservados"

- **Son licencias de derechos de propiedad intelectual!**
- **Aplicables a todo tipo de obras o prestaciones**
- **Otorgadas por el autor**
- **Cesión de derechos de explotación:**
 - Siempre: reproducción, distribución, comunicación pública
 - Opcional: transformación, usos comerciales
- **Para cualquier modalidad de explotación (digital, papel, radiodifusión)**
- **Sin exclusiva (el autor puede otorgar otras licencias – no exclusivas!)**
- **Una única condición: atribución de autoría**

El autor puede elegir:

Prohibir la transformación

Autorizarla con sujeción al copyleft

Prohibir los usos comerciales

- Con un sistema de colores se indica la política de derechos de autor establecida por el autor

- hay que tener en cuenta: el color en sí y su posición



- **a:** indica si se cede o no derecho de transformación y de qué forma

- **verde:** uso comercial o no comercial

- **amarillo:** uso no comercial

- **rojo:** no permite transformación

- **b:** indica la forma de cesión de los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública

- **verde:** con o sin ánimo de lucro

- **rojo:** sin ánimo de lucro

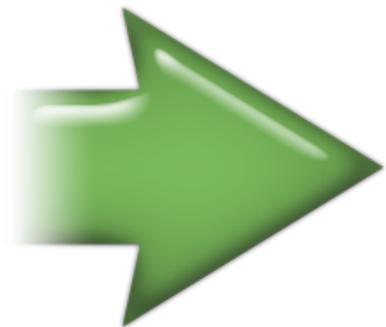
- colores especiales: cesión en cadena y cesión de todos los derechos:

- **azul:** cesión en cadena: obliga a ceder la obra derivada en los mismo términos

- **completamente azul:** todos los derechos de explotación con o sin ánimo de lucro + cesión en cadena

- **completamente amarillo:** todos los derechos de explotación sin ánimo de lucro + cesión en cadena

<http://www>



Aspectos Jurídicos En la Web 2.0

El **USUARIO** como generador de Contenidos.... ¿Cuáles son su derechos?

Aspectos Clave:

- Apertura de cuenta como **USUARIO**
- Facultades reservadas a los **USUARIOS**
- Restricciones en el uso del Web Site
- Reconocimiento de los derechos sobre **Obras Creadas**
- Reconocimiento de los derechos sobre las **Obras Aportadas**
- Licencias de Uso, conferidas por los **USUARIOS** a:
 - Propia Web
 - Restantes **USUARIOS**
- Cancelación de cuenta o de perfil por **USUARIO**

WEB

1. Condiciones de uso
2. Política de privacidad
3. Aviso Legal

Clarke, Modet & C^o
FUNDADA EN 1879

Inicio | Mapa web | Trabaje con nosotros | Compañías | Contacto

Propiedad Industrial e Intelectual

Español | Portugués | English | Japanese

SERVICIOS ▾ SERVICIOS ONLINE ▾ QUIENES SOMOS

Registradores oficiales de los dominios .eu y .es

- Consulte a un experto
- Preguntas Frecuentes
- Relaciones

Aviso Legal
Clarke, Modet & C^o es el nombre comercial que utilizan todas las empresas pertenecientes al Grupo Clarke, Modet & Co. A todos los efectos se entiende como Grupo Clarke, Modet & Co. al conjunto de empresas formadas por Clarke, Modet y Compañía S.L., todas sus filiales que se mencionan en este aviso legal, cada una de las cuales es una persona jurídica distinta e independiente.
El hecho de acceder a esta página web y utilizar los materiales contenidos en ella implica que usted ha leído y acepta, sin reservas alguna, el siguiente aviso legal. En caso de tener alguna duda póngase en contacto con nosotros en clarkemodet.com.
El diseño y los contenidos de esta web están protegidos por los Derechos de Propiedad Industrial e Intelectual, quedando prohibida su reproducción o distribución bajo ningún medio, sin la debida, previa y expresa autorización de Clarke, Modet & C^o.
El contenido de la presente web es de carácter general y tiene una finalidad y efectos exclusivamente informativos.
Los hiperenlaces incluidos en esta web se incluyen únicamente con carácter informativo y no implican ninguna responsabilidad ni aprobación de Clarke, Modet & C^o por los contenidos de estas ni de ninguna de sus Compañías.
Las personas y/o entidades que por alguna razón estuvieran interesadas en crear un hiperenlace hacia cualquiera de las páginas de esta web, deberán solicitar la autorización expresa por escrito de Clarke, Modet & C^o.
Las personas y/o entidades que por alguna razón estuvieran interesadas en utilizar alguna de las marcas o logotipos de Clarke, Modet & C^o deberán solicitar la autorización expresa por escrito de Clarke, Modet & C^o.
Clarke, Modet & C^o no garantiza la ausencia de virus u otros elementos tóxicos que pudieran causar daños o alteraciones incompatibles en el sistema informático, en los dispositivos electrónicos o en las bases de datos del usuario de esta página web.
En consecuencia, Clarke, Modet & C^o ni ninguna de las Compañías del Grupo, responde por los daños y perjuicios que tales elementos pudieran ocasionar al usuario o a terceros que pudieran verse motivados.
© Clarke, Modet & C^o es una marca registrada de Clarke, Modet y Compañía S.L. en el territorio de las siguientes compañías:
ESPAÑA: Clarke, Modet y Compañía S.L.; ARGENTINA: Clarke, Modet y Compañía (Argentina) S.A.; BRASIL: Clarke, Modet Propriedade Intelectual Ltda.; COLOMBIA: Clarke, Modet & Co. Colombia Ltda.; CHILE: Clarke, Modet & Co. Chile Limitada; MEXICO: Clarke, Modet y Compañía de Mexico S.A.; PERU: Clarke, Modet & Co. Perú S.A.C.; PORTUGAL: Clarke, Modet & Co. Lda.; VENEZUELA: Clarke, Modet y Compañía de Venezuela, S.A.
© Clarke, Modet & C^o 2008

Para dar cumplimiento a lo establecido en la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de las Sociedades de la Información y de Comercio Electrónico, ponemos a disposición la siguiente información:

Título y denominación social	Clarke, Modet y Compañía, S.L.
Domicilio Social	Calle 11, 28001 Madrid, España
Teléfono	+34 91 805 55 55
FAX	+34 91 805 55 55
Email	clarkemodet.com
Datos Registrales	Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 16595, Libro 0, Folio 95, Sección 8 ^a , Hoja M-284972, inscripción 1 ^a
CF	B-63049199

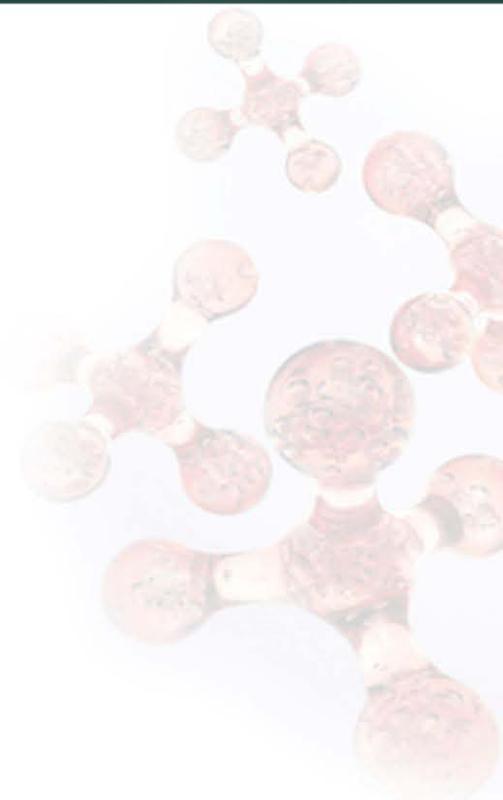
[Leer más](#)

AVISO LEGAL | POLÍTICA DE PRIVACIDAD | RECOMIENDE ESTA PÁGINA | AÑADIR A FAVORITOS | HACER PÁGINA DE INICIO

Optimizado a 1024x768px

● Aviso Legal

- Informar al usuario sobre el titular del sitio web
- Estipula las condiciones generales de uso al acceder al sitio web
- Establece la protección de la Propiedad Industrial e Intelectual
- Política de enlaces
- Enlaces permitidos
- Legislación aplicable



● Condiciones de uso

➤ Aceptación

➤ Idioma vinculante

➤ Condiciones generales de uso

➤ Archivos de los usuarios

➤ Garantías y responsabilidades

➤ Finalización de la relación

- ➔ No distribuir archivos
- ➔ No modificar o alterar el contenido
- ➔ No eludir las medidas de seguridad
- ➔ Respetar política de PII

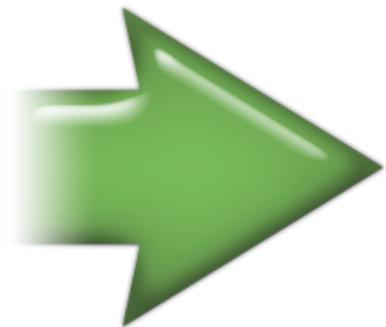
- ➔ Garantizar la **titularidad y derechos** de disposición
- ➔ **Responsable de la comunicación** pública
- ➔ Conceder **licencia** a la plataforma y a los otros usuarios

● Normas de la Comunidad

- Uso responsable y adecuado
 - No publicación de contenidos contrarios a las buenas costumbres, la moral y
 - Orden público
- Respetar los derechos de PII
 - Respetar la libertad de expresión, no realizar manifestaciones discriminatorias
 - No publicitar imágenes de violencia o que fomenten la misma



<http://www>



Privacidad y Confidencialidad

Privacidad

- Describir los datos que son recopilados cuando se utiliza el sitio web
- Estipular qué motiva la recopilación de datos y para qué uso
- Establecer las vías para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición sobre los datos
- Definir los procedimientos de recogida, almacenamiento y tratamiento de datos
- Implantar las medidas de seguridad para impedir usos no autorizados y garantizar la integridad de datos
- Respeto al derecho al honor, la intimidad y a la propia imagen
- Respeto a la protección de menores

Clarke, Modet & C^o

ESPAÑA

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

130
ANIVERSARIO
1879-2009

