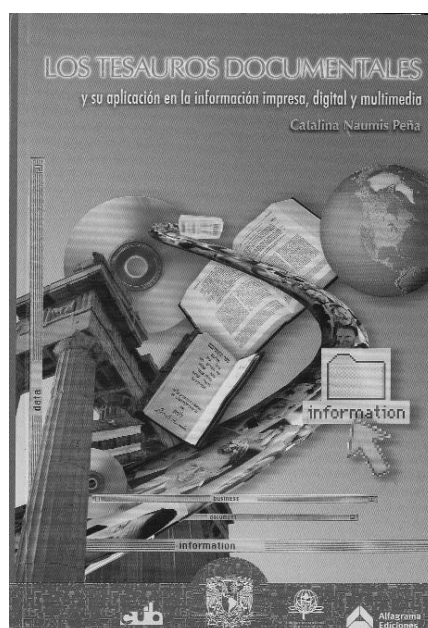




NAUMIS PEÑA, Catalina

Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia
Buenos Aires: Alfagrama, 2007

El libro que se presenta propone un modelo de tesoro como herramienta lingüística para organizar, indizar y recuperar información impresa, digital y multimedia. Mediante una herramienta documental como el tesoro se va a realizar el procesamiento de documentos impresos, audiovisuales y digitales desde el punto de vista de la representación del contenido temático.

El libro comienza con la conceptualización de documento, en permanente cambio en el quehacer profesional, y desemboca en el proceso de la indización de documentos impresos, digitales y multimedia. También incluye una tipificación de los lenguajes documentales para llegar al concepto de tesoro, así como la construcción de un modelo para su configuración, todo ello explicitado en su introducción. Nos evidencia que el tesoro como lenguaje documental es una apoyatura para indicar y traducir los términos usados por los autores, también como lenguaje para ayuda a los usuarios en la tarea de expresar las búsquedas, en los mismos términos del sistema de información.

La autora ahonda en el vocablo tesoro, lo conceptúa, elabora un análisis teórico del mismo; es la parte de mayor interés del libro. El papel de un tesoro en los sistemas de información es validar, desambiguar sentidos de las palabras y relacionar los términos en una estructura de

conocimiento que simboliza un área de trabajo o investigación. Se trata de una propuesta de un modelo de tesoro para información impresa, digital o multimedia. Elabora con conocimiento extenso la tarea de construcción de un tesoro. Sin embargo, pese que al inicio del libro conceptúa la información digital y multimedia en la exposición del modelo no parece estar presente esta perspectiva.

El trabajo culmina con una buena exposición metodológica, sin embargo late sólo la referencia de los tesauros a información impresa. La información digital y multimedia las aborda en las consideraciones finales como propuesta de continuidad del trabajo. Es al final de la lectura cuando la aplicación de los tesauros a información multimedia queda plasmada sólo como continuidad del trabajo.

La obra trata de sistematizar, en una monografía, un manual claro y asumible por estudiantes y especialistas sobre un tema muy abordado, pero que, sin embargo, hay pocos trabajos como éste que lo analicen con detenimiento.

Catalina Naumis Peña es doctora e investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas CUIB, en la UNAM, México. El tratamiento del tema en esta obra refleja la destreza adquirida como resultado de la elaboración de tesauros en diferentes áreas del conocimiento, ya que la autora coordinó la ela-

boración de dos tesauros, uno de Biblioteconomía y otro de contenidos educativos. La práctica desarrollada en los tesauros contruidos culmina con este trabajo que ahora se presenta. La autora ha sido docente en la maestría, y en el posgrado en Bibliotecología y Estudios de la información.

Dentro de sus publicaciones se encuentran libros como autora y como compiladora, artículos en revistas, capítulos en libros. Destaca la participación en el *Diccionario de Bibliotecología*. Ha publicado obras relevantes como *Indización y clasificación: un problema conceptual y terminológico*, *La descripción bibliográfica en el entorno digital*, *Tesauro documental para la representación de contenidos educativos en vídeos*, *Mapas conceptuales*, *El tesauro*, *Macrotesauro*.

Rosa San Segundo Manuel
Profesora de la Universidad Carlos III
de Madrid