

# LA IMAGEN COMO ARMA PROPAGANDÍSTICA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN "EL CORREO DE ZAMORA"

**María Silvia López Gallegos**

Universidad de Valladolid

## 1. EL CORREO DE ZAMORA COMO FUENTE HISTÓRICA».

El objeto de nuestra comunicación es analizar la política bélica seguida durante la II Guerra Mundial por el periódico católico de *El Correo de Zamora* que desde los primeros momentos en que se inicia el conflicto presenta un profundo carácter germanófilo y en los últimos momentos anticomunista.

En el caso de *El Correo de Zamora* esta propaganda política además de por sus artículos se va a realizar gracias a una valiosa y riquísima colección de dibujos y fotografías<sup>2</sup>. Medios que además de enorme riqueza artística e histórica, que en poco tienen que envidiar a los realizados en otros periódicos de gran tirada, permitían que el mensaje político del franquismo llegará más fácilmente a una población predominantemente rural. Buena parte estos dibujos de "humor político" tenían como función según Ivan Tubau: "*halagar al gobierno propio y atacar a los gobiernos ajenos (los aliados primero, los comunistas más tarde) o a una casi fantasmagórica "oposición"*"<sup>3</sup>.

*El Correo de Zamora* nacía como un periódico tradicionalista el 1 de febrero de 1897 en clara contraposición al *Heraldo de Zamora*, defensor de los principios liberales<sup>4</sup>; En sus primeras páginas encontramos su declaración de principios de *fidelidad a Dios, fidelidad a España y fidelidad a Zamora*<sup>5</sup>. Su sede durante esos primeros años pasó de los locales del Círculo Tradicionalista, en la planta baja del número 40 de la calle San Andrés, al número 18 de la plaza de los Ciento a partir del 6 de diciembre de 1897, aunque la redacción y administración seguían en los locales tradicionalistas, para volver el 1 de febrero de 1898 de nuevo a la calle San Andrés 40 donde se había inaugurado un taller de tipografía bajo la advocación de San José. El periódico fue suspendido a causa de sus ideas políticas por orden gubernativa en 1900 si bien continuó saliendo a la luz con el nombre de "*El Eco de Zamora*"<sup>6</sup>. El Círculo Tradicionalista lentamente decayó en importancia política<sup>7</sup> mientras que *El Correo de Zamora* mantuvo una tirada de entre 450 y 500 ejemplares<sup>8</sup>. Por eso a partir del 12 de agosto de 1916 el periódico sustituyó su cabecera de "*diario católico tradicionalista*" por la de diario "*católico*". Primero se constituyó una Sociedad Anónima, la Editorial Católica Zamorana, con un capital de 20.000 ptas, luego en 1923, contó con la colaboración económica de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos a cuyos locales se trasladará el periódico en 15 de abril de 1925 sitios en la céntrica calle Ramos Carrión, 74. Desde entonces el periódico fue dirigido por D. Nicolás Rodríguez hasta 1960. En 1932 el periódico pasa de manos de la Federación Católica a un consejo de administración privado y posteriormente, el 8 de junio de 1963 se funde con el diario falangista de la localidad "*Imperio*"<sup>9</sup>. Ambos periódicos habían mantenido una evolución similar en el sentido de que habían defendido los principios ideológicos de sectores pujantes de la nueva sociedad franquista - ya bien católicos o falangistas-, y por las dificultades económicas que atravesaron durante toda su existencia<sup>10</sup>. El encargado de la fusión sería, él por aquel entonces director del mismo, Jesús Vasallo<sup>11</sup> que ya había colaborado con algunos artículos en *el Correo de Zamora*<sup>12</sup>, y que llevaría a cabo esa misma operación respecto a otros periódicos del movimiento<sup>13</sup>. Finalmente, *El Correo de Zamora* desapareció en 1992 cuando fue adquirido por la empresa propietaria del recién creado periódico "*La Opinión de Zamora*" y que acabaría por fusionar las dos cabeceras<sup>14</sup>.

Durante el periodo que abarcamos *El Correo de Zamora* va a seguir las normas y orientaciones de su director, el influyente D. Nicolás Rodríguez<sup>15</sup> que además ocupó otros cargos desde 1915 como capellán de las Adoratrices, Viceconsiliario y Consiliario más tarde del Círculo Católico, director del Orfeón del Círculo Católico Obrero, Propagandista de la Federación Católica Agraria, Viceconsiliario de la Federación Católica Agraria y a partir de 1944 Asesor Eclesiástico Sindical Provincial de Zamora y redactor de las asambleas de Asesores Eclesiásticos de Sindicatos<sup>16</sup>. Esto va a determinar la impronta católica, conservadora, pro-germana y profundamente cercana al régimen<sup>17</sup> del periódico, que lo convierte en uno de los más firmes pilares propagandísticos del Nuevo Estado en esta provincia<sup>18</sup>. De hecho, desde el estallido de la guerra civil, Zamora se incorporó al bando nacional y *El Correo de Zamora* se proclamó portavoz de "*la voz del Caudillo*"<sup>19</sup>. Así desde un primer momento encontramos que desde sus páginas se van a lanzar duros ataques a la república y a sus representantes<sup>20</sup>. A partir de 1947 desterrados sus principios originarios de defensa del tradicionalismo el periódico se declara firme defensor de la Iglesia Católica y de Franco por apoyar estas ideas:

"EL CORREO apoyará en cada momento histórico, aquella política que mejor sirva a los intereses de Dios, de la Iglesia, de España y de Zamora, y porque en este histórico momento es el Caudillo Franco el que encarna el más auténtico sentir del pueblo español ; porque en católico piensa, en católico obra y en católico legisla ; porque le consideramos Salvador de la Patria y gran Conductor de sus destinos ; por ser el más digno Caballero, honra y prez de nuestros días a él, sin reticencia mental alguna, con la verdad en los labios y la mano sobre el pecho le ofrecemos nuestra adhesión incondicional"<sup>21</sup>.

Los otros medios de prensa<sup>22</sup> con los que tenía que competir diariamente serían los diarios falangistas caso de *Nueva España* (Benavente) o *Imperio* (Zamora), la *hoja gremial* editada por la Asesoría Eclesiástica Provincial, a partir de 1950 el Boletín Sindical "*Hechos*"<sup>23</sup> o los Boletines de Información de la Jefatura del Movimiento "*Estilo*" y "*Norma*" editados por el Departamento Provincial de Seminarios. De todos ellos, *El Correo de Zamora*, es sin duda, la publicación más rica por su tamaño, calidad de artículos, fotografías y dibujos. Los primeros venían firmados por periodistas de la provincia bajo un encuadramiento eclesiástico, dentro de las fotografías encontramos que muchas son suministradas directamente por la casas alemanas Orbis o Tobis y en lo que se refiere a las caricaturas, viñetas y retratos la mayoría de carácter político, encontramos la obra de Esemé, Plá, M.Bodega, Lucas, Chacón, Orbe, Galindo, etc. algunos de los cuales dibujaban para varios periódicos lo que nos habla de la precariedad de sus salarios<sup>24</sup>. Todos estos recursos visuales habían sido empleados durante la guerra civil, momento en que empezaron a aparecer en el periódico dibujos con contenido o temática militar<sup>25</sup>, carteles pidiendo la colaboración en la guerra<sup>26</sup>, fotografías de los principales valedores del bando nacional<sup>27</sup> etc. No obstante, será con la II Guerra Mundial cuando *El Correo de Zamora* experimente un eclosión de estos elementos propagandísticos.

## **2. EL DESARROLLO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN *EL CORREO DE ZAMORA*: DEL APOYO AL EJE A LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO.**

### **2.1. La postura de *El Correo de Zamora* frente al conflicto.**

*El Correo de Zamora*, recogió entre sus páginas la que iba a ser la postura oficial del Estado Español durante el conflicto. Ya antes del inicio de la guerra reproduce el mensaje que Franco transmitió a través de Radio Nacional a las diferentes potencias europeas:

"Con la autoridad que me da haber sufrido durante tres años el peso de una guerra para la liberalización de nuestra Patria, me dirijo a las naciones en cuyas manos se encuentra el desencadenamiento de una catástrofe sin precedentes en la Historia, para que eviten a los pueblos los dolores y tragedias que a los españoles alcanzaron, no obstante la voluntad de la limitación en los medios de destrucción; horrores que serían centuplicados en una nueva guerra.

Es de gran responsabilidad extender el conflicto a mares y lugares alejados del foco actual de la guerra, sin razón imperiosa que justifique su extensión sin beneficio para los beligerantes, produciendo hondísimas e insuperables perturbaciones en la economía del mundo ; pérdidas incalculables en sus riquezas y paralización en su comercio, con graves repercusiones en el nivel de la vida de las clases humildes.

Cuanto más se amplíe la contienda, más se siembra el germen de futuras guerras. En estas condiciones apelo al buen sentido y responsabilidad de los gobernantes de las naciones, para encaminar los esfuerzos de todos a localizar el conflicto actual"<sup>28</sup>.

Más tarde una vez iniciada la guerra, transcribe el llamamiento de Franco, para que sea acatado por todos los españoles, sobre la decisión del Estado Español de mantener una estricta neutralidad :

" Habiendo sido notificado oficialmente a este Gobierno por los representantes de Bélgica y Holanda acreditados en Madrid la situación de guerra de sus respectivos países, ordeno a los españoles, por el presente decreto, la más estricta neutralidad, con arreglo a las leyes vigentes y a los principios del derecho público Internacional, en la lucha que afecta a dichos Estados"<sup>29</sup>

Sin embargo, aunque España declaró desde el principio de la guerra oficialmente su neutralidad, veremos como en ningún momento se llevo a cabo desde *El Correo de Zamora*. Así el periódico muestra una actitud más que proclive al bando del Eje -exculpó a Alemania del conflicto y justificó cada paso que dio<sup>30</sup>; a través del periódico se refleja como España participó en la contienda mediante el envío de diversos materiales, protegió a los subditos de los países beligerantes en nuestro país<sup>31</sup>, colaboró a través del grupo de voluntarios de la División Azul<sup>32</sup>; también el periódico refleja los diferentes encuentros que mantuvieron durante el conflicto las autoridades alemanas y españolas<sup>33</sup> además de otros gestos de simpatía como la felicitación que Franco realiza por el cumpleaños de Hitler. Por último, durante la guerra civil, *el Correo de Zamora* se hizo eco de la ayuda prestada por los países del Eje al bando nacional. Por eso, cuando estalla la Segunda Guerra Mundial el periódico, se decantó claramente por mostrar su apoyo al bando del Eje y muy concretamente a Alemania. En este sentido, es interesante observar como la mayoría de las noticias y fotografías aluden a Alemania mientras que estas disminuyen en sus referencias a otros países fascistas caso de Italia, Portugal o Japón<sup>34</sup>. De esta manera entre 1939 y 1944, *el Correo de Zamora* va a dirigir sus artículos relativos a la Guerra Mundial en una triple dirección: de una parte se vuelca en ensalzar a Alemania, denuncia el papel de Inglaterra de cara al continente y, por último, sobre todo a partir de 1944 cuando se empieza a considerar la posibilidad de que el Eje sea derrotado, se publican una serie de anuncios en los que se alaba la potencia del continente Europeo y lo que España le puede aportar, así como se denuncia el bolcheviquismo y el peligro que supone la expansión del comunismo<sup>35</sup>. Esta política viene avalada por la aparición de numerosas viñetas de tipo "político" en las que se denuncia el bolcheviquismo y que respaldarían la nueva política del régimen franquista tendente a un acercamiento a las potencias aliadas que iban a resultar vencedoras en la guerra mundial a través de la única baza que podía jugar el franquismo, la lucha contra el comunismo. Por otra parte, se retoma una serie de recursos que la Dictadura mantendrá hasta el final como son la denuncia de los "enemigos de España", de esas fuerzas que se encuentran en el exilio luchando contra la dictadura etc.

## 2.2. El acercamiento a la Alemania Nazi (1939-1944).

El apoyo a la Alemania Nazi se mantiene prácticamente hasta el final de la guerra y se traduce en varios elementos que aparecen en la prensa zamorana. En primer lugar, se realiza una exaltación de la figura del Führer, al igual que sucede con la de Franco. Así encontramos en *El Correo de Zamora* numerosas fotografías de Hitler dando discursos<sup>36</sup>, en el campo de batalla<sup>37</sup>, o mostrando lado más humano<sup>38</sup>. Además el periódico reproduce prácticamente todos los discursos íntegros del líder alemán<sup>39</sup>, visiones más personales ofrecidas por otros miembros del partido nazi<sup>40</sup> u otras en las que se nos presenta como un gran estratega. Por último, el periódico recoge todos los años una mención en el día del cumpleaños del Führer y, en ocasiones, llega a publicar fotografías sobre el aspecto y las fiestas que se realizaban para celebrar tal ocasión<sup>41</sup> en que se engalanan las principales ciudades alemanas.

Pero además de a Hitler, *El Correo de Zamora* rinde su propio homenaje a los jefes y mandos alemanes, de los que encontramos numerosas fotografías y retratos. Desde personajes como Goebbels, Hitler o Rommel, al que el periódico dedica una amplia reseña cuando fallece<sup>42</sup>, hasta otros menos conocidos como el mayor Kurt Dahlmn<sup>43</sup>, el ministro del Reich, Speer<sup>44</sup>, el "héroe de la aviación alemana Nowotny"<sup>45</sup>, Viktor Lutze, el jefe de la S.A o simplemente a soldados desconocidos que aparecen luchando<sup>46</sup>, inmortalizados durante sus horas libres conversando, tomando el rancho<sup>47</sup>, oyendo la radio<sup>48</sup>, dando de comer a sus mascotas<sup>49</sup>, minutos antes de un ataque<sup>50</sup> o luchando. En la prensa encontramos la exaltación de los soldados alemanes que participan en la guerra naval y, sobre todo, de los pilotos y paracaidistas<sup>51</sup>.

También, en este sentido, la prensa recoge numerosas referencias sobre el papel desempeñado por las mujeres alemanas en la retaguardia. Sabemos como el Régimen Nazi alejó a las mujeres de las fábricas para devolverlas al hogar, tal como luego haría su homólogo español, no obstante, cuando se produjo el estallido de la Segunda Guerra Mundial, los nazis se vieron obligados a contar con su apoyo<sup>52</sup>. Así encontramos abundantes fotografías de mujeres comprometidas con el triunfo de Alemania a través de su trabajo en las fábricas y talleres, colaborando en los centros militares<sup>53</sup> o construyendo infraestructuras. Sin embargo, a pesar del trabajo realizado por las mujeres el trato que se da a las mujeres en estas noticias es sensiblemente diferente al recibido por los hombres<sup>54</sup>. *El Correo de Zamora* también reproducirá fotografías sobre el papel desempeñado por las mujeres en Japón<sup>55</sup> y en Inglaterra<sup>56</sup>.

La admiración del pueblo alemán se traduce a lo largo de las páginas del periódico zamorano en la reseña de las diferentes aportaciones germanas a la industria y cultura, caso de los primeros motores alemanes creados en 1864 y 1876, su maquinaria textil, música y aparatos receptores o de la locomotora más rápida del mundo contruida en Alemania por Borsig y que en un recorrido entre Berlín y Hamburgo en 1941 alcanzaba los 200 Kms por hora<sup>57</sup>. De hecho, esta superioridad en maquinaria y tecnología será exaltada por el periódico. También aparece en muchos de los discursos de las autoridades alemanas e incluso durante los primeros años, en testimonios de los aliados<sup>58</sup>. Es muy probable que los líderes franquistas considerasen totalmente viable la derrota de los aliados por la superioridad armamentística, material y técnica del Eje<sup>59</sup>. De esta manera, leemos en algunos de los anuncios que ensalzan la potencia de los alemanes :

"Los productos alemanes al restablecerse justamente con la paz, la normalidad en las relaciones comerciales, volverán a encontrar la grata acogida que ya les están preparando sus amigos españoles, puesto que continúan siempre en vanguardia".

No obstante, la admiración por Alemania llegó hasta límites insospechados, así encontramos muchas fotografías sobre los paisajes alemanes, la moda alemana<sup>60</sup> o incluso en algún momento se exalta el papel de la prensa alemana y su estrecha relación con España<sup>61</sup>:

"(...) todos los grandes periódicos del Reich continúan publicando en sus suplementos ilustrados las páginas dedicadas a la economía, a la literatura y al comercio internacional, lo mismo que las informaciones y artículos de sus corresponsales en el extranjero.

Nunca faltan los reportajes y los ensayos sobre los diversos paisajes (...) y desde hace algún tiempo, raro es el día en que, en uno u otro de los grandes rotativos, no figura una impresión literaria, un resumen político, un comentario diplomático o una glosa sobre las cosas y los hombres de España"<sup>62</sup>.

Por otra parte, en lo que se refiere a la guerra, la información fotográfica del periódico permite seguir los pasos que dan ambos bandos y el material bélico que emplearon<sup>63</sup>. En este sentido, se reproducen interesantes fotografías sobre toda clase de fortines creados por los nazis<sup>64</sup>, armamento que va desde los aviones, "autos anfibios"<sup>65</sup> hasta los tanques, botas<sup>66</sup> y capotes para hacer frente al frío ruso<sup>67</sup>. Frente a la avalancha de fotografías sobre Alemania, existen algunas sobre material bélico británico<sup>68</sup> y luego americano, así como de las tropas aliadas sobre todo durante los últimos años de la guerra.

### 2.3. Ataque a las potencias aliadas.

Durante la II Guerra Mundial el ataque de la prensa zamorana va a ir orientado fundamentalmente a Gran Bretaña y Rusia. *El Correo de Zamora* recurre a otros diversos elementos para realizar este ataque desde los artículos<sup>70</sup> hasta múltiples anuncios y viñetas. En el primer caso, conservamos ejemplos en los que se pretende poner de manifiesto la tradicional enemistad entre España e Inglaterra como es el caso del siguiente fragmento del discurso en la Zarzuela de Vázquez de Mella en 1915:

"(...) Es grande Inglaterra ¿Cómo he de negarlo yo?. (...)

Pero Inglaterra ha negado, ha mutilado, ha sometido, ha soyuzgado a mi Patria, deshecho su Historia y ha roto sus ideales.

(...) Nadie tiene la posición favorable de España, dominadora del estrecho, y Alemania nos distingue con predilección, que se observa en el lenguaje, no sólo de los oficiales, sino en el popular. No hay alemán que al conocer a un español, no le salude, queriendo hacerle una cortesía, con esta frase, símbolo de nuestra reivindicación y de nuestra grandeza : "Gibraltar para España" Esa es la frase que sale siempre de los labios alemanes cuando ven a un español. Si Alemania tiene intereses análogos a los nuestros, si tiene hacia nosotros simpatía, si necesita la alianza con una potencia mediterránea,, claro es que nos sería beneficioso el triunfo de Alemania"<sup>71</sup>.

En las viñetas y dibujos que aparecen a lo largo del conflicto se acusa a las Islas Británicas de valerse por sí mismas a costa de sus dominios y colonias y de impedir el perfecto desarrollo de Europa, y se plantea la creación de una nueva Europa en la que no tuviera cabida el Imperio Británico<sup>72</sup>. También existen unas fotografías realizadas con el fin de desanimar al enemigo como aquellas que aluden a mujeres<sup>73</sup> y hombres huyendo ante las victorias alemanas<sup>74</sup>, prisioneros británicos y americanos<sup>75</sup>, destrucción de ciudades<sup>76</sup> etc. Se publican algunas destinadas a desacreditar al enemigo<sup>77</sup> aludiendo a los ataques que realizan sobre la población civil<sup>78</sup> o sobre los hábitos ingleses<sup>79</sup>. Por ejemplo, en este sentido leemos como en 1944 se decreto que las mujeres y niños de Sofía salieran de la ciudad debido a los intensos "*bombardeos anglosajones*" que se producían sobre la capital búlgara<sup>80</sup>. Por último, en algunos artículos se culpa al papel desarrollado por los ingleses, durante los primeros años de la guerra, de algunas de las pérdidas sufridas por los aliados, así leemos en 1941:

"Las tropas alemanas han entrado en Atenas precisamente el día de Pascua de la Iglesia Ortodoxa. Por ello es más emocionante para los primeros el triste acontecimiento y no solamente para ellos, sino también para los ingleses que son responsables y culpables, moralmente, de este día de pésame"<sup>81</sup>.

El ataque hacía la Unión Soviética se intensifica a partir de 1940 e igualmente, para ello se recurre mayoritariamente al uso de viñetas. En este sentido, encontramos textos y dibujos en los que las victorias del Eje frente al pueblo ruso aparecerán como actos de liberación<sup>82</sup>, se exaltará su falta de preparación y material adecuado<sup>83</sup> o se denunciará el régimen corrupto soviético. Así por ejemplo, en 1940 *el Correo de Zamora*, recoge un fragmento de una carta de un soldado ruso fallecido en el frente cedida por el corresponsal italiano de "*Ilpopólo d Italia*" que dice lo siguiente :

"(...) He vuelto desde hace un mes a la fábrica donde no se cuanto me darán porque no siempre se trabaja cuando las máquinas se estropean o falta la corriente. Ya te he dicho que he abandonado la cocina popular a causa de todos aquellos hombres que me atormentan mientras yo soy Maruska, tu mujer. (...) Tal vez no vuelvas. Creo que tienes razón, no vale la pena de volver aquí, vivimos como bestias y nos lo roban todo"<sup>84</sup>.

En los artículos que el periódico dedica al frente ruso se denuncia reiteradamente la falta de preparación y la carencia de armamento y materias primas entre los soviets así como la dureza de los ataques dadas las condiciones climáticas, para las cuales, por otra parte están mejor preparados los alemanes<sup>85</sup>. Por último, el periódico zamorano hace mención de la propaganda bélica desarrollada por los alemanes en ese área consistente en lanzar octavillas y panfletos sobre los frentes, anunciar la aparición de nuevas armas no convencionales y más mortíferas etc.

#### **2.4. La política anticomunista desarrollada durante el final de la Segunda Guerra Mundial (1944-1945).**

A partir de 1944 se comienza a intensificar la política anticomunista desarrollada por *El Correo de Zamora*; en este sentido, empiezan a aparecer prácticamente todos los días viñetas criticando al comunismo<sup>86</sup>, el papel desarrollado por Rusia durante la II Guerra Mundial, por ejemplo, en relación a los campos de concentración o fosas comunes, y denunciando los deseos imperialistas de Josef Stalin sobre Europa. Paralelamente se publican una serie de artículos con el propósito de ratificar este giro de la política exterior española en los cuales se manifiesta el reciente apoyo de España a las potencias aliadas, por ejemplo, a partir de la exportación de cítricos o, inclusive se intenta justificar el alzamiento de cara a los aliados. Para ello, se inicia una extensa campaña de artículos sobre la caótica situación española antes de la guerra civil en los que se subraya sobre todo la persecución a la que se vieron sometidos los católicos bajo lemas como "*más de cien mil católicos españoles perecieron de 1936 a 1939*" o "*la persecución religiosa en España fue condenada por los católicos de todo el mundo*"<sup>87</sup> o se denuncia la campaña contra España que desde 1945 están realizando algunos países<sup>88</sup>. El propio Franco se dirigió por Radio al continente americano para explicar como "*España no es como las campañas de difamación pretenden presentarla ; España es como nosotros la anhelamos : santa, guerrera, artista, generosa, honrada y maravillosa*"<sup>89</sup>.

Lo cierto, es que " la cuestión española" estuvo presente en el panorama internacional desde los últimos meses de la II Guerra Mundial, cuando los aliados veían cercano su triunfo, así en enero de 1945 leemos en las páginas del periódico:

"Los Gobiernos de EEUU y Gran Bretaña estudian cuidadosamente el problema español *declara el Whasintong Star en una editorial: "cualquiera que sean los aspectos ideológicos, la reanudación de la guerra civil española añadiría en esta hora de crisis extraordinaria una peligrosa complicación a la tirantez internacional ya excesiva"*<sup>90</sup>.

Por eso, tras la derrota del nazismo *El Correo de Zamora* cambió definitivamente su actitud y empezó a publicar algunas noticias denunciando la política alemana llevada a cabo en el conflicto<sup>91</sup>, su pésima planificación bélica y su carencia de materias primas y material armamentístico necesario para vencer en el conflicto<sup>92</sup>. Estas noticias son suministradas esencialmente por EEUU y Gran Bretaña, que ahora marcaban el rumbo de las relaciones internacionales, como las fotografías que empiezan a aparecer en el periódico. Igualmente los dibujos progresivamente desaparecerán y a partir de 1947 solamente los encontramos vinculados a la cartelera cinematográfica.

### 3. CONCLUSIONES.

*El Correo de Zamora* desarrolló una política durante la Segunda Guerra Mundial tendente a apoyar al bando del Eje y una vez que se vio que éste iba a ser derrotado se acentuó el acercamiento a las potencias aliadas a través del anticomunismo. Esta política propagandística se desarrolló en buena medida a través de fotografías - muchas de ellas suministradas por Alemania-, y por viñetas de creadores en su mayoría locales. La mayor eclosión de ese humor bélico coincide con el periodo 1944 y 1945, un momento en el que Alemania dejaba de suministrar información y la que aportaba no servía a los propósitos españoles. Muy probablemente por eso se recurrió a este original medio que por otra parte resultaba sencillo, ameno y atrayente de cara a una población eminentemente vinculada a tareas agrarias. Por otra parte, con este tipo de recursos visuales se podían comunicar ideas que difícilmente aparecerían en los artículos, de ahí que se prescindiese de un espacio importante del periódico en favor de estos dibujos y fotografías. Paralelamente a las noticias de la guerra, sobre todo en los últimos años, encontramos una doble denuncia a través de las viñetas. De una parte contra los destrozos que supuso el conflicto y de otra, contra la oposición que empezaba a emerger contra la dictadura franquista. Una oposición interna - imaginaria o real que es sumamente crítica con el franquismo -, y la que se encuentra en el exilio y que tras el triunfo de los aliados veía cada vez más próxima la derrota de Franco.

Por último presentamos algunos ejemplos de las viñetas que aparecen en *El Correo de Zamora* durante la Segunda Guerra Mundial. En ellas se pueden apreciar las distintas fases que adoptó la línea editorial del periódico en materia de relaciones internacionales durante el conflicto, que fue evolucionando desde un apoyo al bando del Eje y, muy especialmente al nazismo, hasta la denuncia del comunismo, y por último, el ataque a los "enemigos" de España.



Fig.1. La locomotora más rápida del mundo. *El Correo de Zamora*, 6 de mayo de 1941, p. 4.



Fig. 2. El Fuhrer, gran amigo de los niños, *El Correo de Zamora*, 12 de enero de 1944, p.4.



Fig. 3. Efecto óptico, por Esemé, *El Correo de Zamora*, 28 de abril de 1945, p. 1.



Fig. 4. El Borracho, por Plá, *El Correo de Zamora*, 6 de junio de 1945, p. 1.



Fig. 5. Tiene razón que le sobra, por Bellón, *El Correo de Zamora*, 14 de marzo de 1945, p. 3.



Fig. 6. Sin Base cierta, por Bellón, *El Correo de Zamora*, 30 de abril de 1945, p. 3.



Fig. 7. Siglo XX, por Plá, *El Correo de Zamora*, 9 de marzo de 1945, p. 3.

## NOTAS.

<sup>1</sup> En los últimos años diferentes estudios han incidido en el uso histórico de la prensa zamorana, como el de IGLESIAS, Gema: "La prensa zamorana ante el inicio de la Guerra Civil", publicado en las *Actas del Primer Congreso de Historia de Zamora*, Instituto de Estudios Zamoranos "Florian de Ocampo", Diputación de Zamora, Caja Salamanca y Soria, Tomo 4, (1993), pp. 567-578, PÉREZ, José Antonio: "La poesía en la prensa zamorana durante la guerra civil", *Studia Zamorensia, Philologica*, Universidad, Colegio Universitario de Zamora, Salamanca, Tomo VII, (1986), pp. 237-255, CAPEL, Rosa María y MATEOS, Aurora: "La prensa zamorana ante la gran guerra europea 1914-1918" en el *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florian de Ocampo*, Tomo 1, (1994), pp. 693-739 o DE LA MATA, Juan Carlos: "Publicaciones periódicas en Benavente (siglos XIX y XX)", *Actas del Primer Congreso de Historia de Zamora*, Instituto de Estudios Zamoranos "Florian de Ocampo", Diputación de Zamora, Caja Salamanca y Soria, Tomo 4, (1993), pp. 507-527.

<sup>2</sup> Son escasos los trabajos desde el punto de vista de la investigación histórica que abordan los materiales fotográficos pero aún lo son en menor número los relativos a las viñetas o dibujos. Los más relevantes en este sentido, serían las contribuciones de DÍAZ PLAJA, Fernando: "la caricatura española en la Guerra Civil", *Tiempo de Historia*, 73 ; *La caricatura política en la guerra fría*, antología de la exposición celebrada en la Universidad de Valencia y la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid en 1999, el artículo de FISAC SECO, Javier: "Humor en la Guerra Fría", *Historia* 16, 303, (2001), pp. 76-83 o *Humor gráfico español del S. XX*, Madrid, Biblioteca Básica Salvat n° 46, 1970.

<sup>3</sup> TUBAU, Ivan: *De Tono a Perich*, Madrid, Guadarrama, 1973. p. 141.

En el homenaje que desde las páginas del periódico se brinda por el 43 aniversario se reflexiona como : "*fue el 1º de diciembre de 1896 cuando la provincia contó con un periódico - Heraldo de Zamora-, que comenzó y perseveró en acción de apoyo a las doctrinas liberales. Sus campañas crearon inmediatamente la necesidad de enfrentarle con otro diario de oposición, para la defensa de las doctrinas de la Iglesia y las tradicionales de España, que el "Heraldo" combatía. El partido Tradicionalista de España, nutridísimo en la capital, sobre todo entre el elemento obrero y agrícola del barrio de San Lázaro, se decidió por fundarnos. Lo consiguió dos meses exactos más tarde de la fecha de aparición de aquel". El Correo de Zamora, 1 de febrero de 1940, p. 1.*

<sup>5</sup> En el primer número del periódico podemos leer su programa que no es otro que "*el programa de la vieja España, el programa que nos dieron las enseñanzas de la Iglesia, ja razón de los sabios y la experiencia de los siglos, el programa de las gloriosas tradiciones que fueron sombra tutelar de nuestra raza, que nutrieron su espíritu y que formaron la grandeza incomparable de aquella España católica que con sus prestigiosos y maravillas reflejaba los esplendores del mismo Cielo... Ese programa que hoy no se puede exponer ; ese programa que no puede circular en estos tiempos en que la libertad más positiva es la de negar a Cristo y crucificarle de nuevo en las leyes y en las costumbres ; ese programa que turba y estremece a los que han deshonrado y empobrecido a nuestra desventurada patria... Ese, eso es nuestro programa". Número especial con motivo de los 75 años de historia de El Correo de Zamora, 1 de febrero de 1972*

<sup>6</sup> *El Correo de Zamora*, 1 de febrero de 1947, p. 20.

<sup>7</sup> "*Las ideas tradicionalistas habían ido perdiendo adictos en la provincia y ello imposibilitaba que el partido pudiera seguir sosteniendo el periódico". El Correo de Zamora 1 de febrero de 1940, p. 1.*

Si bien, a pesar de estos testimonios sabemos por las noticias del propio periódico que el grupo tradicionalista afincado en Zamora desarrolló una intensa actividad hasta 1937. Así, se hicieron demandas de recluta voluntarias para el Requeté (*El Correo de Zamora*, 15 de septiembre de 1936, p. 2), se entregaban regalos y golosinas a los niños durante la cabalgata de Reyes que previamente habían sido preparados en las oficinas del Requeté sitas en aquel entonces en la Calle Ramón Alvarez (*El Correo de Zamora*, 4 de enero de 1937, p. 4), bandas del Requeté Navarras dieron conciertos en Zamora (*El Correo de Zamora*, 7 de enero de 1937, p. 4) u otras, especialmente durante la festividad del "día del Requeté", tocaban y realizaban un amplio desfile por la ciudad (*El Correo de Zamora*, 9 de enero de 1937, pág. 3 y 8 de enero de 1937, p. 3) e incluso su importancia social debió de ser considerable cuando la emisora local decidió ceder un espacio para que el Requeté comentase su contribución diaria en los frentes los lunes y viernes de cada semana o para que los niños tradicionalistas realizarán su propio espacio radiofónico "pelayos ante el micrófono". (*El Correo de Zamora*, 3 de febrero de 1937 p. 6 y 5 de febrero de 1927, p. 3). De hecho, su papel en la guerra fue importante en este área y su presencia pujante antes de la fusión con la Falange. Así en febrero de 1937 aún se inauguraba y bendecía un nuevo local para las "flechas" en la calle San Pablo, lugar antes dedicado al cobro de la contribución (*El Correo de Zamora*, 12 de febrero de 1937, p. 6), fueron constantes los desfiles de Requetés y Margaritas (*El Correo de Zamora*, 21 de septiembre de 1936, p. 3) tenemos múltiples noticias de las actividades de sus diferentes secciones en Zamora, como por ejemplo, de la Delegación Nacional de Asistencia, Frente y Hospitales cuyas actividades se definían desde sede principal en la calle Benito Gutiérrez, n° 1 2 de Burgos (*El Correo de Zamora*, 12 de mayo de 1937, p. 3) y como a pesar las necesidades de la guerra mantuvieron sus principios de religión y orden expulsando a todos aquellos que no los acataban (*El Correo de Zamora*, 22 de septiembre de 1936, p. 2 y 15 de septiembre de 1936, p. 2).

<sup>8</sup> *El Correo de Zamora*, 1 de febrero de 1947, p. 20.

<sup>9</sup> *Imperio* sale a la luz por vez primera en Octubre de 1936 bajo la dirección de Emilio Mato con medios muy precarios . Una nave que había sido empleada como garaje da paso a la redacción e imprenta del periódico. Más tarde en ese local se diferencian tres departamentos : la Administración, Dirección y Redacción con un modestísimo mobiliario : "*una mesa de despacho, un sillón de mimbre, tres sillas, un brasero, una mesa pequeña, un aparato de radio, una máquina de escribir.*"

En 1944 en el periódico siguen sin existir linotipias componiéndose aún a mano, a pesar de lo cual alcanza una tirada que oscila entre 5000 y 5500 ejemplares. *"Imperio a los ocho años de existencia y labor"*. Imperio 1 de noviembre de 1944, p. 8. Aunque se trata de una prensa de carácter claramente político, también existen secciones como el *"discurso de las armas y las letras"* dedicada a la literatura, *"femina"* vinculada a cuestiones femeninas o *"Mundillo de la Farsa"* sobre cine y teatro y entre los periodistas que escribieron en Imperio destacan las plumas de Francisco Alfonso Merchán, Julio Rodríguez, Sánchez Manher o Herminio Pérez Fernández. *El Correo de Zamora* 27 de diciembre de 1972, p. 9.

Su primer director será Emilio Mato Rodríguez hasta 1938 pasando luego a ocupar el cargo de redactor jefe hasta 1947. Éste anteriormente había sido colaborador del *Heraldo de Zamora* y director de *La región* entre 1929-1937. LÓPEZ DE ZUAZO, Antonio: *Catálogo de periodistas españoles del S. XX*, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, Madrid, 1981. p. 370.

<sup>10</sup> En el caso de *El Correo de Zamora*, estuvo en varias ocasiones al borde de la quiebra. En junio de 1942 lanzó el siguiente mensaje desde sus páginas a *"los católicos de la provincia"*: *"Muy amados en Cristo Jesús: A todos nos alcanza un deber ; el de procurar, por cuantos medios estén a nuestro alcance, la difusión de la verdad que el redentor divino trajo a la tierra para la salvación de los hombres. Uno de esos medios y de los más poderosos, es ¡aprensa católica (...). Con estos antecedentes, de preparación de tu ánimo, para que comprendas mejor tus obligaciones morales para con la prensa católica, que es, repetimos la de Dios, de su Iglesia, del Papa y de los Prelados, queremos ahora decirte que El Correo de Zamora vuelve a requerir tu ayuda, para asegurar su continuidad y mejorar sus medios de difusión. Esta ayuda se condensa, no ya solo en la suscripción, que te rogamus continúes, sino también en el acuerdo de la Junta General de Accionistas, celebrada el día seis de los corrientes y que ordena a la Administración de la Editorial poner en circulación el resto de las acciones que conserva en su cartera (...)"* la situación debió mejorar ya que según nuevas noticias el periódico alcanzó en 1946 *"un movimiento de fondos superior a un millón cuatrocientas mil pesetas y un pequeño superávit"*. *El Correo de Zamora* 1 de febrero de 1947, pág. 4.

A partir de la década siguiente surgen de nuevo las complicaciones económicas ya que muchos suscriptores no pagaban las cuotas, de hecho, por ejemplo, a la altura de julio de 1957 adeudaban el pago las Jefaturas Locales del Movimiento de Bóveda de Toro, Castrillo de la Guareda, Carbajales de Alba, Cubillos, Calzanda de Tera, Arquillinos, Fornillos de Fermoselle, Fuentecalada, La Hiniesta, Lubián de Sanabria, Malva, Molacillos, Moraleja del vino, Peleagonzalo, Quinielas de Vidriales, Revellinos de Campóos, Rosinos de la Rquejada, Vecilla de la Polvorosa, Tola de Aliste, San Martín de la Castañeda, Santa Eulalia de Tábra o Villaferruela, por valor total de 15.146,00 ptas.

Entre 1954 y 1964 se dieron de baja 243 suscriptores al periódico dejando una deuda pendiente de 80.058,89 ptas. Archivo Histórico Provincial de Zamora (en adelante AHPZ). Documentación de *Imperio*, Caja 1.

<sup>11</sup> Jesús Vasallo había trabajado como redactor del *Ideal Agrario* (Zamora) entre 1934-1936 e *Imperio* entre 1936-1937, luego pasó como redactor jefe a *la Voz de Galicia* (1937), *Levante* (1940), y *Solidaridad Nacional* (1942) del cual fue director adjunto en 1954. También dirigió *Odiel* (Huelva en 1954), *Libertad* (Valladolid en 1956-1960) y *Unidad* (San Sebastián). LÓPEZ DE ZUAZO, Antonio: *Catálogo de periodistas españoles del S. XX*, Madrid, Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. 1981, p. 634.

<sup>12</sup> En más de una ocasión le encontramos firmando artículos sobre el 18 de julio o actos falangistas como sucede en *El Correo de Zamora*, 17 de julio de 1945, p. 1

<sup>13</sup> Jesús Vasallo llevó a cabo la fusión de *El Correo de Zamora* e *Imperio* en 1963, según sus propias palabras porque *"la ocasión era magnífica. Se modificaba el título y existía la posibilidad de hacer un periódico único, mejorado en calidad y servicios, con talleres propios ; en suma rentable sin perder de vista su misión de servir al Estado y a un ideario. Así se hizo después, superando aquella difícil "Operación Pisuerga" que también me correspondió dirigir - Burgos, Valladolid y Zamora, tres periódicos en uno, desde la segunda de esas capitales"*. *El Correo de Zamora*, 27 de diciembre de 1972, pág. 10. Desde 1963 *el Correo de Zamora* se convertía en el *"diario provincial del Movimiento"* hasta su privatización en el año 1984. Y aunque desde esa fecha hasta su desaparición en 1992, el diario va cambiando ideológicamente, su situación económica no por ello mejoró. *El Correo de Zamora*, 27 de abril de 1997, pág. 7. Especial con motivo de los 100 años de *"100 años de El Correo de Zamora"*.

<sup>14</sup> En 1990 empezó a publicarse *"La Opinión de Zamora"* una fuerte competencia que acabó por precipitar la venta de *"El Correo de Zamora"* en 1992. El periódico fue adquirido por la empresa propietaria de *"la Opinión de Zamora"* que fusionó ambas cabeceras, alcanzando una cota de difusión de 52.000 personas, es decir, el 25% de la provincia. *El Correo de Zamora*, 27 de abril de 1997, pág. 8. Especial con motivo de los 100 años de *"100 años de El Correo de Zamora"*.

<sup>15</sup> D. Nicolás Rodríguez nació en Puebla de Sanabria, el 6 de diciembre de 1893, cursó sus estudios en la Preceptoría de esa localidad y más tarde los continuó en el seminario de Astorga. En 11 de junio de 1915 se posicionó como tenor de la Catedral de Zamora y en 1920 fue nombrado Viceconsiliario de la Federación Católica Agraria y subdirector del Boletín de dicha Asociación. Paralelamente realizaba la propaganda de la Unión de Federaciones Castellano-leonesas y en 1922 se licenció en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de Valladolid. Sus primeros contactos con *El Correo de Zamora* surgen a través de la página social que publicaba el periódico semanalmente en 1924. A partir de entonces es nombrado Secretario del Consejo de Administración y Administrador. Años antes de la guerra actúa como director prácticamente del periódico, cargo que ocuparía oficialmente desde 1938 hasta 1960.

Durante esos años alterno la dirección del periódico con el cargo de Consiliario del Círculo Católico Obrero y la dirección de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos a partir de 1944, tenía su oficina en el edificio de la Unión Territorial de

Cooperativas del Campo, asistió a cuantas reuniones y juntas se le citaba especialmente las que tenía que ver con la adjudicación de becas y las del Patronato del Hogar, participaba de las visitas de inspección y recepción de viviendas en la capital y provincia, redactó por encargo de la Asesoría Nacional Eclesiástica las memorias de esa Asamblea, celebradas en los tres primeros años y, en la Asamblea de 1945 fue ponente del tema "el apostolado en el campo". También participó como ponente en diferentes cursillos de formación y colaboró en el diseño de un Departamento de Propaganda de la Asesoría Nacional Eclesiástica.

Como desempeñaba diferentes cargos, la mayoría de los sueldos que percibía les otorgó íntegros para el seminario Diocesano los años 1945 o 1946, parte del recibido en 1947 lo entregó como subvención al colegio de Religiosas que había cofundado en Puebla de Sanabria, y colaboraba económicamente en la ayuda de dotes para religiosos y religiosas y con el socorro de familias vergonzantes y obreros necesitados.

Fuente : Número Especial con motivo de los 75 años de *El Correo de Zamora*, febrero de 1972 ; Memoria de Actividades de la Asesoría Eclesiástica Provincial de Zamora 1944-1959 y varios números de el Boletín de Información de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos.

<sup>16</sup> AHPZ, Documentación de *El Correo de Zamora*, Expedientes Personales, D. Nicolás Rodríguez

<sup>17</sup> De hecho, encontramos en las páginas del periódico buena parte de la legislación del Nuevo Estado, así como los principios católicos transmitidos en los mensajes de la Iglesia Católica. Por ejemplo se recoge el texto íntegro de la Encíclica sobre el cinematógrafo (*El Correo de Zamora*, 10, 11, 12 y 15 de julio de 1936. p. 2), la instrucción pastoral del Excmo. Prelado Dr. Arce, sobre las "*consideraciones sobre la guerra*" (*El Correo de Zamora* 8 y 10 de febrero de 1937, pps. 6 y 4) pero también los Estatutos de Falange Española Tradicionalista y de las JON-S (*El Correo de Zamora* 6 de agosto de 1937, p. 3), el Decreto creando el Servicio Nacional del Trigo (*El Correo de Zamora*, 24 de agosto de 1937, pps. 5 y 6) o la Ley de Prensa (*El Correo de Zamora*, 25 de abril de 1938. p. 3).

<sup>18</sup> Desde el mismo estallido de la guerra civil, encontramos muestras de apoyo al bando nacional. Por ejemplo, a principios del año 1937 ya encontramos publicada la letra y partitura de una canción destinada a cantarse el día de la entrada en Madrid por las fuerzas nacionales. *El Correo de Zamora*, 5 de marzo de 1937, p. 3.

<sup>19</sup> *El Correo de Zamora*, 21 de junio de 1937.

<sup>20</sup> Caricatura de Azaña como un sapo aplastado por un pedrusco con la inscripción "Viva España". Autor M. Bodega. *El Correo de Zamora*, 24 de julio de 1937.

<sup>21</sup> En un número especial editado con motivo de las bodas de oro del periódico se plantean como líneas directrices del periódico en esos momentos eran las siguientes :

*1º. Será nuestra norma en el futuro, continuar sometidos por entero, con fe ciega y sumisión absoluta, a la autoridad de la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana, en las personas de sus Pontífices y Prelados.*

*2º Dentro de la Diócesis reconoceremos suprema autoridad sobre nosotros, bajo la mirada vigilante del Papa, a la persona del Obispo que la rija y gobierne ; hoy Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jaime Font Andreu.*

*3º Profesaremos constante nuestro amor encendido a España, en la unidad de sus tierras y de sus hombres, sin abandonarla nunca a manos de sus enemigos.*

*Pero esta hora transcendental de El Correo nos pide algo más. Nos pide una afirmación categórica de nuestro credo político. Lo confesaremos en voz alta, para que todo el mundo lo oiga y la posteridad lo corrobore. No tiembla nuestra voz al pronunciarlo :*

*4º. EL CORREO, por ser esencialmente católico, no puede ser político. Tiene que estar, como la Iglesia sobre la política".* *El Correo de Zamora*, 1 de febrero de 1947, pág. 1.

<sup>22</sup> Durante la República existían además periódicos como "*la voz del trabajo*", "*la tarde*", "*la mañana*" y cuando estalle el Movimiento aparecerá "*Cruces Negras*" con Arcadio Rodríguez, Nicanor Cisneros y Mariano González. *El Correo de Zamora*, 27 de diciembre de 1972, p. 11.

Sabemos que cuando triunfó el franquismo requisó la documentación de estos periódicos y persiguió a sus trabajadores, escritores y gente que hubiera colaborado de cualquier forma con los mismos. Algunos de estos intentaron entrar en las filas de diferentes organizaciones franquistas con el fin de evitar cualquier sospecha o represalia, así leemos en los expedientes laborales: "*con anterioridad al Movimiento era de significada idea izquierdista y amigo de los elementos de esta Capital. En Villar albo donde estaba de Secretario del Juzgado Municipal fundó la Casa del Pueblo, y ostentó el cargo de Secretario del mismo, declarando huelgas y alentando a los obreros a que cometiesen las mayores atrocidades. Se hace líder del Partido Socialista en la Comarca y se declara enemigo de todas las personas de derechas (...)* Contribuye y ayuda a sus correligionarios y en el Periódico Marxista "*La voz del trabajo*" aparece su nombre en todas las suscripciones a favor de los obreros izquierdistas. (...) Pasado cierto tiempo vuelve a Zamora y consigue colocarse en el S.N. del trigo, sin haber cometido acto alguno de adhesión al Nuevo Estado. (...)" AHPZ, AISS : Expedientes personal 248, 1941.

<sup>23</sup> *Hechos* es el medio de comunicación oficial de la Delegación Provincial de Sindicatos de Zamora. Se trata de una publicación de unas cuatro páginas sobre las actividades de la Organización Sindical en la provincia que se mantendrá hasta la década de los setenta.

<sup>24</sup> Por otra parte, no hemos podido desarrollar más pormenorizadamente el trabajo prosopográfico sobre la vida y actividad laboral desarrollada por estos dibujantes por la carencia documental y la dificultad de acceso a determinados expedientes personales a los cuales la legislación aún no permite acceder.

<sup>25</sup> Por ejemplo, en la viñeta "*el rancho pipiolo*" de Bodega un soldado enseña a otro a realizar un guiso como si se trata-

rá de una "operación envolvente". *El Correo de Zamora*, 19 de julio de 1938, p. 5.

<sup>26</sup> En los carteles y dibujos más numerosos se reclamando el aguinaldo o prendas para los soldados que luchan en el frente. *{El Correo de Zamora*, 6 de diciembre de 1938, pág. 1. ; *El Correo de Zamora* 9 de diciembre de 1938, p. 3 y *El Correo de Zamora*, 17 de diciembre de 1938, p. 3.

Los dibujos, por otra parte, también van a ser empleados como reclamo publicitario. Por ejemplo, la conocida tienda de García Casado nos felicitará las navidades de 1939 con una paloma de las paz que lleva en su pico una rama de olivo anunciando la paz y victoria alcanzada ese año. *El Correo de Zamora*, 30 de diciembre de 1939, p. 4.

<sup>27</sup> En este caso se produce una exaltación de la figura por excelencia del bando nacional, Francisco Franco, pero también de otros protagonistas del alzamiento como, por ejemplo, el Coronel Eladio Valverde, al que el periódico le dedica un homenaje el 19 de julio de 1937. Igualmente serán corrientes las fotografías de José Antonio Primo de Rivera o del zamorano Ramiro Ledesma Ramos.

<sup>28</sup> *El Correo de Zamora*, 4 de septiembre de 1939, p. 1. Sobre éste afirmará el periódico zamorano: "El llamamiento hecho por el Caudillo es oportuno, humano y merecedor de la atención máxima. Su palabra se basa en la experiencia y su deseo se inspira en un arraigado y bello sentimiento cristiano". *El Correo de Zamora*, 4 de septiembre de 1939, p. 3.

<sup>29</sup> Por orden del Jefe de Estado se exige la mas estricta neutralidad ante la situación de guerra de Bélgica y Holanda, Decreto de 12 de mayo de 1940. *El Correo de Zamora*, 14 de mayo de 1940. p. 1.

<sup>30</sup> "La euforia de los aliados contra Alemania, quiso perpetuarse en un vagón de ferrocarril, donde ingleses y franceses impusieron en 1918 a los germanos las duras condiciones de paz (...) ¿Qué menos se puede pedir a Francia que en el mismo lugar de sus alegrías anteriores soporte ahora la sanción correspondiente a la soberbia de su trato antialemán". *El Correo de Zamora* 21 de junio de 1940, p. 4.

Por ejemplo, ante la invasión de Alemania de Noruega leemos : "¿Es que a Hitler le fuera placentero tratar con los soviets por afinidad de ideas o por coincidencia de una misma orientación política de ambos Estados ?. No lo creemos. Los vemos dirigidos en forma diametralmente opuesta en lo interior de sus gobiernos. El caso de ahora es igual. Las aguas de Noruega iban siendo violadas por Inglaterra. Los barcos británicos los iban minando a lo largo de sus costas, y el bloqueo no dejaba de ser cada vez más peligroso para los alemanes. ¿Qué hacer consentir la asfixia económica, tolerar la muerte o reconocer hallarse prisioneros los teutones ? Pongamos en su caso, y nadie habrá que admita las cadenas de la esclavitud cuando le sea fácil romperlas. Esto es lo que ha hecho Alemania, romper sus cadenas y enfrentarse al enemigo cara a cara, en campos de libertad." *El Correo de Zamora* 10 de abril de 1940, p. 1.

31 Según el Ministro de Asuntos Exteriores Español esta actuación se ajusta a los tratados internacionales. *El Correo de Zamora*. 5 de noviembre de 1942, p. 4.

<sup>32</sup> En el Banderín de Enganche de voluntarios publicado en *El Correo de Zamora* leemos como que se abrieron en las Jefaturas Locales unas oficinas de inscripción y los requisitos que se debían cumplir para poder alistarse ya que según el propio llamamiento : "serán escogidos los mejores y eliminados los que no merezcan el honor de ser escogidos para representar a la Falange en esta lucha. Se atenderá no sólo a las Dotes militares, sino también a sus dotes morales y políticas ". *El Correo de Zamora*, 27 de junio de 1941, p. 1.

También a través del periódico tenemos numerosas noticias de la División Azul, sobre todo en los primeros meses de 1943 que narran su participación en la guerra rechazando a los soviets cerca de San Petesburgo, la actividad de las compañías de esquiadores españoles etc. y de como durante la entrevista celebrada entre Hitler y el General Moscardó, el primero afirmó sobre la División Azul : "Son bravos y valientes". *El Correo de Zamora*, 11 de diciembre de 1941, pág. 3 y 8. Leemos más adelante "la alta estima en que se tiene en Alemania a la División Azul. Heroico comportamiento de los voluntarios españoles en la defensa de un pueblecito. A todos les fue concedida la Cruz de Hierro". *El Correo de Zamora*, 4 de febrero de 1942, p. 7.

Por otra parte, los soldados de la División Azul no fueron los únicos voluntarios bajo mando alemán que lucharon contra los soviets en el frente ruso. En las páginas del periódico zamorano encontramos imágenes de, entre otros, un grupo de soldados voluntarios holandeses que lucharon en Leningrado bajo las ordenes de una brigada de SS y que hicieron una colecta de 5.555,15 marcos destinada a la cruz roja alemana. *El Correo de Zamora*, 5 de febrero de 1943, p. 1.

<sup>33</sup> *El Correo de Zamora* del 6 de octubre de 1939 reproduce la fotografía del encuentro entre Hitler, el Conde Ciano y el ministro alemán de relaciones exteriores, Von Ribbentrop (*El Correo de Zamora*, 6 de octubre de 1939, p. 3), como el General Muñoz Grandes se entrevistó con diferentes miembros del Ejército alemán (*El Correo de Zamora*, 6 de noviembre de 1942, p. 2), la entrevista entre Franco y Mussolini en Bordiguera (*El Correo de Zamora*, 13 de febrero de 1941, p. 1), la visita del Delegado Nacional de Sindicatos, Gerardo Salvador Merino al Doctor Ley Jefe de las Organizaciones del Reich (*El Correo de Zamora*, 1 de mayo de 1941, p. 1.) o la visita que realizaron a Madrid los jefes de la organización "la Fuerza por la Alegría" en 1943 acercándose luego al Escorial para depositar una corona de flores ante la tumba de José Antonio, *El Correo de Zamora*, 18 de marzo de 1943, p. 1.

34 Una de las pocas noticias que vinculan a los países fascistas fue la celebración de una *exposición técnica sobre realizaciones fascistas* en Tokio, con gran éxito de asistencia de público, ya que supero el millón de personas que la visitaron. *El Correo de Zamora*, 14 de marzo de 1940, p. 8.

35 Por otra parte este momento coincide con la publicación de una serie de artículos desde los que España ratifica su "firme neutralidad". En este sentido, el Ministro de Asuntos Exteriores declarará : "España no tiene necesidad alguna de definir una actitud que ya está adoptada con toda claridad y transparencia". *El Correo de Zamora*, 27 de enero de 1944, p. 4.

- 36 Fotografía del Führer, *El Correo de Zamora*, 3 de enero de 1944, p. 1
- 37 El Führer en el frente. *El correo de Zamora*, 20 de octubre de 1943, p. 4 o Hitler visita el frente del Oder, *El Correo de Zamora*, 9 de marzo de 1945, p. 4.
- 38 El Führer, gran amigo de los niños, *El Correo de Zamora*, 14 de enero de 1944, p. 4.
- 39 El discurso del Führer Canciller ante una imponente manifestación popular, *El Correo de Zamora*, 27 de septiembre de 1938, p. 8. ; El Führer Canciller, Adolfo Hitler, dirige cuatro proclamas al pueblo alemán, *El Correo de Zamora*, 4 de septiembre de 1939, p. 8. ; El Führer Canciller pronuncia en Dantzig su anunciado discurso. *El Correo de Zamora*, 20 de septiembre de 1939, p. 8. ; Hitler hace un nuevo llamamiento de paz, que dice será el último. *El Correo de Zamora*, 6 de octubre de 1939, p. 5. ; El Führer habla en una reunión Nacional-Socialista, *El Correo de Zamora*, 31 de enero de 1940, p. 5.; *La proclama del Führer al pueblo alemán*, *El correo de Zamora* de 1941, p. 8. o Hitler pronuncia un discurso en defensa de Mussolini, 11 de septiembre de 1943, p. 1.
- 40 En la configuración de la imagen mítica de Hitler jugó un papel fundamental Goebbels quien lo compara con Federico el Grande, con un gran estratega e incluso afirma : "*en la vida íntima del Führer no cabe mayor modestia. Su alcoba no es mayor que el departamento de un tren y solo contiene una cama de campaña y una silla*". *El Correo de Zamora*, 29 de diciembre de 1944, p. 4.
- 41 *El Correo de Zamora*, 12 de mayo de 1944, p. 1.
- 42 "*Envin Rommel nació el año 1891 en Heindeheim (Wurtember) y en la primera guerra mundial se distinguió ya por su temeraria audacia. En el otoño de 1915, siendo primer teniente, fue condecorado con la Cruz de Hierro, y en 1918 le fue concedida la preciadísima Orden "Pour le Merite". En la actual contienda, el mariscal Rommel ha sido un jefe ejemplar e imbuido del espíritu nacionalsocialista. Por sus méritos en África del Norte fue ascendido al empleo que ahora ostentaba y el día 11 de marzo de 1943 le confirió el Führer las Hojas de Roble con espadas u brillantes la Cruz de Caballero de la Cruz de hierro*". *Rommel ha fallecido*, *El Correo de Zamora*, 16 octubre de 1944, p. 1
- 43 jefe de un grupo de una escuadrilla de combate condecorado con la Cruz de Caballero que ha efectuado 190 vuelos contra el enemigo. *El Correo de Zamora*, 4 de septiembre de 1944.
- 44 *El Ministro del Reich Speer habla a la Juventud trabajadora alemana*, *El Correo de Zamora*, 17 de febrero de 1944, p. 1.
- 45 *El Correo de Zamora*, 17 de febrero de 1944, p. 4.
- 46 Las primeras de estas fotografías sobre soldados alemanes aparecen en la prensa zamorana a finales del año 1939. *El Correo de Zamora*, 22 de diciembre de 1939, p. 5.
- 47 *El Correo de Zamora*, 5 de abril de 1945, p. 1.
- 48 *El Correo de Zamora*, 19 de mayo de 1944, p. 1.
- 49 *El Correo de Zamora*, 1 de febrero de 1943, p. 1
- <sup>50</sup> *El Correo de Zamora*, 16 de mayo de 1944, p. 1.
- 51 "(...) *Al ataque frontal del istmo, por tropas de asalto y de la artillería, responde sin duda este otro ataque a la península, por la región del istmo, de ¡os heroicos paracaidistas del Reich. Los alemanes pueden, sin duda, emplearlos, con grandes esperanzas de éxito. No sólo por ser tropas bien instruidas y bien experimentadas sino porque se cumple, así mismo, en esta ocasión, la condición previa para su empleo con éxito : el dominar el aire. La luftmvffe, dueña del aire en el campo de batalla, al mismo tiempo lanza del seno de sus aviones a estos soldados heroicos, vigilará y protegerá sus victorias en tierra.*" *El Correo de Zamora*, 29 de septiembre de 1941, p. 2.
- 52 En este sentido pueden consultarse las obras de MARRENBACH, O. : *Fundamentos del Orden Social Alemán : la Obra del Frente Nacional del Trabajo*, Madrid-Berlín, Ediciones Rubiñón. 1942, y el artículo sobre "los nazis y las mujeres", publicado en *Historia* 16, ( 318), 2001, sobre Italia el artículo de SÁNCHEZ LÓPEZ, Rosario : "Mussolini, los jóvenes y las mujeres: la lisonja como estrategia". *Historia Social*, (22), 1995, para Portugal la obra de FLUSSBER PIMENTEL, Irene : *Historia das organiaqoes feminas do Estado Novo*, Lisboa, Temas e debates, 2001 y para España la investigación de MOLINERO, Carmen: "Mujer, franquismo, fascismo. La clausura forzada en un "mundo pequeño". *Historia Social*, (30), Madrid, 1998.
- 53 *La mujer alemana en la industria de guerra*, *El Correo de Zamora*, 24 de enero de 1944. p. 1.
- 54 En algunas de estas fotografías se ensalza el papel que juegan las mujeres desde sus "*puestos limpios y cómodos de trabajo*" o como "*los trabajos que requieren una mayor precisión y paciencia son realizados por mujeres*".
- 55 *El Correo de Zamora*. 20 de enero de 1945, p. 1.
- 56 En algunas de estas fotografías aparecen mujeres que actúan como "enlaces", que trabajan en las industrias armamentísticas o apoyando a sus líderes. Fotografía de jóvenes inglesas actuando como enlaces, 18 de noviembre de 1939, p. 8.
- 57 *El Correo de Zamora*, 6 de mayo de 1941. p. 4.
- 58 Según el enviado de Roosevelt a Gran Bretaña : "*Alemania posee más material de guerra que Inglaterra y los EEUU. Y mientras dure esta situación la ventaja será de Hitler*" no obstante terminará diciendo que cree "*que la fuerza de Inglaterra continuará aumentando incesantemente. Esta afirmación se verá realizada si los Estados Unidos cumplimos nuestra tarea*". *El Correo de Zamora*, 20 octubre de 1941, p. 4.
- 59 De hecho leemos en los títulos y comentarios de las fotos : "*Alemania pone en juego todos sus recursos*" (*El Correo de Zamora*, 11 de abril de 1945, p. 4), "*nueva arma de fabricación alemana : estos obreros construyen un modelo de fusiles automáticos producto de la experiencia de la Gran Guerra*" (*El Correo de Zamora*, 12 abril de 1945, p. 4) o "*la industria*

alemana en plena marcha : una de las grandes fábricas de azúcar que aseguran el abastecimiento del pueblo alemán" (*El Correo de Zamora*, 21 de abril de 1945, p.1)

También se hace un balance de la guerra muy positivo para Alemania, y así hasta marzo de 1945 el periódico no deja de mostrarnos las fotos de prisioneros angloamericanos en manos de los soldados alemanes. Por último, respecto a Japón leemos comentarios similares al caso alemán: "*la producción de barcos en los astilleros japoneses aumenta cada día*" (*El Correo de Zamora*, 17 de enero de 1945, p. 1)

<sup>60</sup> *La moda alemana* *El Correo de Zamora*, todo el mes de mayo de 1943, varias páginas, 24 de enero de 1944, p. 3 ; 21 de enero de 1944, p. 3.

<sup>61</sup> Esta relación con los medios de comunicación alemanes también la encontramos en el caso de la radio y el cine. Por ejemplo, el periódico recogía muchas fotografías cedidas por el mando alemán e incluso publicaba el horario de emisiones de "*la voz de Alemania para España*", que generalmente transmitía boletines de noticias sobre la guerra o noticias de la División Azul desde Alemania, Europa del Este o Francia. (*El Correo de Zamora*, 10 de diciembre de 1943, p. 3)

<sup>62</sup> *La prensa alemana y España*, *El Correo de Zamora* 4 de marzo de 1940, p. 7.

<sup>63</sup> Fotografía de un avión "Lancastrian" del servicio aéreo de Inglaterra, *El Correo de Zamora*, 4 de abril de 1945, p. 1

<sup>64</sup> *El Correo de Zamora*, 8 de julio de 1944, p. 1

<sup>65</sup> *El Correo de Zamora*, 4 de enero de 1945, p. 1

<sup>66</sup> *El Correo de Zamora*, 24 de enero de 1944, p. 4.

<sup>67</sup> Preparados para el frío : "*Nuevos capotones de pieles de los soldados alemanes*", *El Correo de Zamora*, 15 de febrero de 1944, p. 1.

<sup>68</sup> *Fotografía de una escuadrilla de aparatos británicos volando sobre la costa de Inglaterra*, *El Correo de Zamora*, 8 de noviembre de 1939, pág. 3. *Fotografía de soldados de infantería británica ocupados en los últimos preparativos para embarcar a Francia*, *El correo de Zamora* 21 noviembre de 1939, pág. 4. *Montgomery en una fábrica inglesa*, *El correo de Zamora* 1 de junio de 1944, p. 1.

<sup>69</sup> *El Rey de Inglaterra con el mariscal Montgomery inspeccionando a tropas inglesas en Francia*. *El Correo de Zamora*, 9 de octubre de 1944, p. 1.

<sup>70</sup> Muchos de ellos atacaran a Churchill e intentarán destruir la unión de los aliados : "(...) Comentaremos brevemente a Churchill, el domador de estos días, que reta a Alemania e Italia, con gesto amenazador, como si a su fusta fueran a caer derribados los dos Ejércitos enemigos.

*Farsa, farsa pura la del pretendido domador. Las armas de sus mismas contradicciones les vencen. Veamos.*

*¿Pero como se atreve V., señor Churchill, a decir que Inglaterra asume la responsabilidad de liberar a Francia, cuando del territorio francés -Pétain se lo recuerda-, apartó el Ejército, regodeándose de no dejar en él ni un sólo soldado británico? Esto lo ha dicho V. no hace muchos días, y no sabemos que a Francia la defiende Inglaterra sin soldados ingleses. Lo que más bien le quemará, señor Churchill, es que Francia no siga defendiendo a la Gran Bretaña con soldados franceses".* *El Correo de Zamora*, 25 de junio de 1940, p. 1.

<sup>71</sup> *El Correo de Zamora*, 16 de abril de 1941, p. 4.

<sup>72</sup> En algunas de estos dibujos leemos como la nueva Europa Continental debería de estar más volcada al comercio con Iberoamérica o como "*el oro carece tanto de valor real como los billetes de Banco. No representa sino un mito cultivado y sostenido cuidadosamente por sus poseedores*". En definitiva se planteaba la construcción de una nueva Europa bajo los parámetros de los países fascistas.

<sup>73</sup> Por ejemplo, al final del conflicto encontramos diferentes sobre mujeres que se han visto obligadas a desplazarse desde los núcleos urbanos al campo para huir de los bombardeos, y desde allí trabajan en tareas agrícolas.

<sup>74</sup> *Mujer francesa huyendo de las zonas de combate*, *El Correo de Zamora*, 7 de octubre de 1944, p. 4

<sup>75</sup> *Paracaidistas americanos prisioneros*, *El Correo de Zamora*, 31 de agosto de 1944, p. 1.

<sup>76</sup> Antes de la huida los soviets destruían las conducciones del agua de las ciudades que se veían obligados a abandonar para frenar el avance alemán tal como se muestra en las fotos de *El correo de Zamora* 23 noviembre de 1942, p. 1.

<sup>77</sup> Avión sanitario alemán bombardeado : "*este avión sanitario alemán - leemos en el pie de la fotografía -, no obstante estar señalado con una gran cruz roja, fue bombardeado por la aviación americana*". *El Correo de Zamora*, 1 de marzo de 1945, p. 1.

<sup>78</sup> Después de un bombardeo : "*monjes italianos prestan su ayuda espiritual a los damnificados de una ciudad bombardeada por los angloamericanos*". *El Correo de Zamora*, 16 de mayo de 1944, p. 1 o "*ataques de terror de la aviación aliada*", *El Correo de Zamora*, 19 de mayo de 1944, p. 4.

<sup>79</sup> En la prensa encontramos una fotografía en que varios soldados alemanes, tras la retirada de los ingleses de un campamento en África, examinan sus pertenencias : "*raquetas de tennis, bastones de golf, floretes, etc.*". *El Correo de Zamora*, pág. 5 julio de 1941, p. 1.

<sup>80</sup> *El Correo de Zamora*, 20 de marzo de 1944, p. 1.

<sup>81</sup> "*Lo mejor que caracteriza el tremendo revés sufrido, son las palabras de "La Hoja del Lunes" de Madrid, en el artículo de fondo que dice : "Ahora si que puede decirse ya que Inglaterra ha sido arrojada definitivamente del continente. (...) Inglaterra ya no puede hacer más que rogar el amparo. En cambio los acontecimientos en los Balcanes demuestran parlamentariamente que Berlín y Roma emplean no palabras, sino hechos contundentes". Hechos y palabras*, *El Correo de Zamora*, 1 de mayo de 1941, p.1.

82 Debajo de una fotografía de una aldea rusa tomada por los nazis leemos el siguiente comentario : "el paso de los soldados conquistadores es el primer signo de la resurrección. El eco de los cascos de los caballos y de las risas de los combatientes, es la primera alegría que estremecerá las entrañas desgarradas de la aldea y la primera esperanza de vivir y de gozar.", *El Correo de Zamora* 4 de noviembre de 1942, p. 4.

83 "en los medios militares extranjeros se exponen las causas de la derrota del Ejército rojo por la desastrosa política militar de Stalin, al cambiar totalmente los mandos en los últimos tiempos. En estas condiciones, todos los jefes y oficiales son lacayos de las ocurrencias del dictador ruso.

*Los oficiales y suboficiales muestran una incompetencia total. La mayoría de ellos tienen una instrucción menor que la de los niños de las escuelas primarias a la edad de quince años.*

*Los dos años de instrucción técnica de los oficiales rojos son insuficientes para compensar la falta de preparación elemental.*

*La responsabilidad del ejército soviético pesa sobre los comisarios políticos, a los que se da una preparación especial militar, siendo a la vez responsables de la moral de las tropas, registrándose muchos casos en que estos comisarios han colocado ametralladoras detrás de los soldados para evitar que estos retrocedan".* *El Correo de Zamora*. 9 de enero de 1940, p. 8.

Igualmente respecto a Inglaterra encontramos una noticia de 1940 sobre la crisis interior que atraviesa el país cuando se acababan de sustituir dos figuras tan importantes para el desarrollo de la guerra como eran el Ministro de Información y el Ministro de la Guerra. *El correo de Zamora*, 11 de junio de 1940, p. 1.

84 *El Correo de Zamora* 13 de enero de 1940, p. 1.

<sup>85</sup> Encontramos fotografías sobre cuerpos de soldados rusos congelados que se parten en dos cuando son recogidos por alemanes o finlandeses o numerosos retratos de miembros del ejército alemán ataviados con capotes, botas especiales para la nieve, guantes etc. *El Correo de Zamora*, 1 de febrero de 1940, p. 1. o *El Correo de Zamora*, 15 de febrero de 1943. p. 1.

<sup>86</sup> De hecho, el periódico antes del estallido del conflicto mundial había sido especialmente crítico con el régimen de los soviets. Por ejemplo, en 1936 se podía leer como "los rusos adiestran a sus mujeres en las actividades de la guerra: ante la presencia de los comisarios del pueblo se ha votado un nuevo barco con tripulación exclusivamente femenina. Los soviets adiestran a sus mujeres en el uso de las armas con el fin de que puedan prestar su colaboración en un conflicto armado con cualquier potencia. Especialmente las enseñan a usar granadas de mano (...)". Algo, que como hemos visto, años más tarde realizará Alemania y Japón, siendo alabados desde la mismas páginas del periódico.

*El Correo de Zamora*, 19 de noviembre de 1936, p. 1.

87 *El Correo de Zamora*, 9 de julio de 1945. p. 2.

<sup>88</sup> *El Correo de Zamora* reproduce en primera página un editorial del periódico portugués "A Voz" en el que leemos como España, en palabras de Roosevelt no tiene que temer a las Naciones Unidas pero como a pesar de eso "España ha sido excluida de la organización internacional y es objeto de violentos ataques de la prensa y la radio de esas naciones, cuyos jefes han declarado públicamente que no intervendrán en las cuestiones internas de España. No hay duda de que existen los que mandan atacar pertinaz y rencorosamente a España, por el hecho de ser católica y anticomunista. Enfrentándola con las fuerzas más enemigas y bolcheviques". *El Correo de Zamora*, 1 de septiembre de 1945, p. 1.

89 Además desde ese momento España reanudaba sus transmisiones radiofónicas hacia EEUU. *El Correo de Zamora*, 21 de junio de 1945, p. 1.

<sup>90</sup> *El Correo de Zamora*, 9 de enero de 1945, p. 4.

<sup>91</sup> "los alemanes fusilaron en enero a un grupo de oficiales aliados". *El correo de Zamora* 10 de julio de 1945, p. 1 u "oficiales de la Gestapo declaran que Hitler ordenó que se tratará a los prisioneros como saboteadores". *El Correo de Zamora*, 30 de noviembre de 1945. p. 4

<sup>92</sup> Alemania perdió la guerra por no tener una escuadra necesaria, *El Correo de Zamora*, 31 de enero de 1947, p. 1.