



EL RECTOR
VISITA ESCOCIA
En representación
de los Campus de
Excelencia Españoles



DISEÑADORES
Tommy Hilfiger
muestra su
estética "preppy"



KICK OF PARTY
La cita anual de
los estudiantes
con beca Erasmus

Número 17. Mayo. 2011

SE REPITE LA TENDENCIA DE EDICIONES ANTERIORES

La UC3M, en los primeros puestos del Ranking del diario "El Mundo"



Ilustración: Jaime Martínez



Universidad
Carlos III de Madrid



Sumario



4 FERNANDO LORENZO. El ministro de Economía uruguayo visita la UC3M.

5 COOPERACIÓN AL DESARROLLO
Convocatoria de ayudas.

6 ESTATUTO DEL ESTUDIANTE
Los universitarios se informan.

10 FERIA GENERA 2011.
La UC3M participa en estos encuentros

14 DESDE DENTRO.
Luis Jiménez.

19 ENTREVISTA.
Emilio Aragón.

22 PROPUESTAS SIN COMPLEJOS.
Los profesores recomiendan.

23 CUESTIONARIO PROUST.
Carlos Elías.

GUÍA DE USO



Pantalla completa.

Adapta la revista a la pantalla del ordenador



Vista en miniaturas.

Muestra todas las páginas.



Enviar a un amigo.

Facilita el envío a alguien.

Summer Schools in Economics (SSECO)

Los cursos intensivos, que se imparten en el campus de Getafe de la UC3M, están destinados a estudiantes de primer nivel de postgrado y postdoctorados.



El objetivo de la Escuela de Verano es permitir que los estudiantes puedan comprender mejor el estado de la técnica sobre temas de interés en el campo de la economía. Así pues, los cursos intensivos combinarán una formación teórica profunda y metódica junto con un enfoque práctico que tratará de exponer a los alumnos "cómo poner en práctica la teoría".



Hemeroteca

Edita

Vicerrectorado de Comunicación

Dirección editorial
Montserrat Iglesias

Directora
Pilar Carrera

Redactor jefe
Juan Yunquera

Coordinación
José M^a Martín Dávila.

Videos

Servicio de Comunicación Institucional.

Videos de Información Científica
Oficina de Información Científica

Diseño

Juan Yunquera
Lidón Campos del Líbano

Powered by
digytalia@gmail.com

Si no perteneces a la comunidad universitaria y quieres recibir cada mes la revista Digital 3 en tu correo electrónico, mándanos tu dirección e-mail y te la enviaremos.

digital3@uc3m.es

Daniel Peña visita Escocia como presidente de la Red Campus de Excelencia españoles

Los días 18 y 19 de mayo, una delegación de rectores y vicerrectores de universidades españolas acudieron a Edimburgo (Escocia) en representación de los Campus de Excelencia Internacionales (CEI) españoles que participaban en el encuentro organizado por la Fundación Universidad.es y el British Council.

El evento comenzó con las palabras de bienvenida del Director de Universities Scotland, **Alastair Sim**, y **Stephen Hillier**, Vice Principal Internacional de la University of Edinburgh. Tras sus intervenciones, el Director General de Universidad.es, **José Manuel Martínez Sierra**, presentó la historia y rasgos particulares de cada uno de los CEI españoles.

Tomaron la palabra el Director General de Política Universitaria del Ministerio de Educación, **Juan José Moreno**, y el Rector de nuestra Universidad y Presidente de la Red Nacional de los CEI, **Daniel Peña**, que profundizaron en la forma en que las CEI desarrollan sinergias y acciones conjuntas con el Ministerio de Educación, y mostraron su interés en ampliar esta dinámica de cooperación interuniversitaria mediante la creación de una Red de campus de excelencia en Europa.

Posteriormente, el Director General de *Universidad.es*, moderó el debate “Exploration of the different opportunities for exchange and collaboration. Identification of learning points” y se puso fin a la jornada con la visita a la *Heriot-Watt University*. El día 19 acudieron al *Queens Medical Research Institute* y al *Edinburgh Bioquarter de la Edinburgh University*.

Esta ha sido la segunda iniciativa conjunta entre la Fundación *Universidad.es* y el *British Council*, dado que el pasado mes de noviembre, se celebró en Madrid el seminario “Movilidad de Estudiantes. Una visión comparada Gran Bretaña-España”.



Daniel Peña, rector de la UC3M y Presidente de la Red Nacional de los CEI, durante su intervención en la visita a Edimburgo.



Fernando Lorenzo, Ministro de Economía uruguayo, visita la UC3M

Es Doctor en Economía por la UC3M e hizo una parada en su viaje oficial a España para volver a la UC3M, acompañado del embajador de su país en España, Carlos Pita Robliza.

- Fernando Lorenzo Estefan fue Director de la Asesoría Macroeconómica y Financiera y de la Asesoría de Política Comercial de Uruguay antes de tomar posesión de su cargo en verano.
- Nació en Montevideo, donde se graduó en la Universidad de la República en 1984. Además posee un *Diplome d'Etudes Approfondies en Economie et Finances Internationales* de la Universidad Paris-Dauphine y un *Ph.D. in Economics* por la Universidad Carlos III de Madrid.
- Es Presidente de la Red de Investigaciones Económicas del Mercosur, consultor nacional e internacional en temas económicos y financieros, autor de publicaciones y trabajos de investigación en temas macroeconómicos, de comercio y finanzas internacionales y métodos cuantitativos.
- Su labor frente al Ministerio de Economía Uruguayo ha sido clave para que Uruguay superase la grave crisis financiera y económica que soportó en el 2002.



Fernando Lorenzo es recibido en la UC3M por el Vicerrector de Relaciones Internacionales, Álvaro Escribano

En la UC3M ...

“Aprendí cosas muy útiles para desempeño profesional; cultivé amistades formidables y conocí gente que respeto y admiro mucho. Recuerdos de esos que la juventud y el estar lejos de tu país puedes llegar a valorar, es un cúmulo maravilloso de recuerdos”.

“Toda vez que uno se vincula a la política y a la toma de decisiones, no puede tener otra motivación que no sea el bienestar del país y de los ciudadanos que viven en él”

“Recibí dos formaciones; en primer lugar me ayudó a fortalecer el dominio de conceptos y herramientas básicas del razonamiento económico y en segundo lugar el conocimiento de técnicas y procedimientos que me ayudaron mucho en el desempeño profesional en mi país”



VER VÍDEO



Cooperación al Desarrollo

V Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Cooperación al Desarrollo y movilidad de la UC3M

La convocatoria dirigida a todos los miembros de la comunidad universitaria, está promovida por el Vicerrectorado de Igualdad y Cooperación y cuenta con el apoyo de la Agencia Regional para la Inmigración y la Cooperación de la Comunidad de Madrid.



Fiel a su espíritu de compromiso social, la Universidad Carlos III de Madrid asume como responsabilidad propia el fomento de la solidaridad, la equidad entre los pueblos y el desarrollo humano sostenible a través de las actividades que definen su identidad: la formación, la investigación y la transferencia de conocimientos y tec-

nología. De esta forma, consciente de la necesidad de apoyar institucionalmente las iniciativas de la comunidad universitaria en favor del desarrollo de los países más empobrecidos, se ha promovido esta convocatoria de concesión de ayudas destinadas a financiar proyectos o estancias en Países en Vía de Desarrollo de miembros de la comunidad universitaria.



Arriba a la izquierda, una muestra del voluntariado de Gerardo de Lucas en Perú; a la derecha, Oscar García Martín en Togo. Junto a estas líneas, Beatriz Maroto en Nicaragua.

A la convocatoria podrán presentarse iniciativas bajo dos tipos de modalidades:

- **Modalidad 1** >> Ayudas para Proyectos de Cooperación, dirigida a apoyar proyectos de Cooperación al Desarrollo en PVD, proyectos con universidades, proyectos de desarrollo y acciones de sensibilización y Educación para el Desarrollo en la UC3M.
- **Modalidad 2** >> Ayudas de Movilidad para la realización de: Trabajos de Fin de Máster, Trabajos de Fin de Grado, Estancias predoctorales, Prácticas académicas de máster, Prácticas académicas de grado e iniciativas de voluntariado.

Estatuto del Estudiante

Los estudiantes se informan sobre el Estatuto del Estudiante Universitario

El pasado día 5 de mayo tuvo lugar un acto informativo sobre el Estatuto del Estudiante en el campus de Getafe, en el que participaron representantes del Ministerio de Educación y de la Universidad.

La Subdirectora General de Atención al estudiante, orientación e inserción profesional del Ministerio de Educación, **Angels Alegre**, participó junto a la Vicerrectora de Estudiantes, **Henar Miguélez**, los delegados de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas y el Director de Espacio Estudiantes, **Joaquín Ballesteros**, en un acto informativo que se celebró el pasado 5 de mayo en el campus de Getafe para dar a conocer el Estatuto del Estudiante Universitario.

La sesión, en la que la representante del Ministerio de Educación desglosó los puntos más importantes de este real decreto, cerró un ciclo de jornadas informativas que se han desarrollado en los tres campus para dar a conocer en profundidad el Estatuto del Estudiante Universitario.

Por su parte, los delegados de estudiantes **Hugo Ferreira** e **Irene Martín**, abordaron el Estatuto desde un punto de vista más práctico, incidiendo en que viene a solucionar muchas cuestiones que afectan al día a día del estudiante.

Tras la mesa redonda, los delegados continuaron informando del Estatuto en la Fiesta de la Primavera, en los jardines de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, una cita organizada por los Delegados y Asociaciones de la Universidad en la que no faltó la paella y la música en directo.

Los estudiantes informaron a sus compañeros sobre el Estatuto en el campus de Getafe.



Un momento de la comparecencia de los asistentes al acto informativo del 5 de mayo. De izquierda a derecha, Angels Alegre, Henar Miguélez, Hugo Ferrara, Joaquín Ballesteros e Irene Martín.



El estudiante es la estrella

Dos alumnos de la UC3M seleccionados para reunirse con los Premios Nobel de Economía

Dos jóvenes investigadores economistas, vinculados a la UC3M, entre los 11 españoles seleccionados para asistir a la reunión del "Lindau Meeting for Nobel Laureates".

Vanessa Berenguer-Rico, y Santiago Sánchez-Pagés, dos jóvenes investigadores economistas, estudiante de doctorado en el Departamento de Economía y antiguo alumno de la UC3M, respectivamente, han sido seleccionados para participar en la 61 reunión del *Lindau Meeting for Nobel Laureates* donde jóvenes promesas de todo el mundo se reunirán con algunos de los Premio Nobel de su campo de investigación. Este encuentro reúne a más de 350 participantes seleccionados en todo el mundo donde la participación española cuenta con 11 investigadores. Es la primera vez que España participa en este proyecto iniciado en 1951. Los encuentros de los jóvenes economistas con los Premio Nobel de Economía tendrán lugar entre el 23 y 27 de agosto en Lindau, Alemania. Por ahora, 22 Premios Nobel han confirmado su participación.

Los *Lindau Nobel Laureate Meetings* representan un foro globalmente reconocido para la transferencia de conocimiento entre generaciones de científicos. Estos encuentros inspiran y motivan a los premios Nobel y a los mejores talentos internacionales. Se tratan temas de actualidad y se presentan nuevos campos para futuros investigadores.



VER VIDEO

Vanessa Berenguer-Rico

“Voy a participar en el *Lindau Meeting for Nobel Laureates*; es un encuentro muy importante, y siento mucha curiosidad e ilusión al mismo tiempo, sobre todo por ver a la vez la sabiduría de estos premios Nóbels y los diferentes puntos de vista o perspectivas que podamos tener la gente joven. Este encuentro puede generar posibles colaboraciones futuras”
“Mi investigación es en econometría. Me he centrado en las series temporales, en el estudio de las relaciones económicas no lineales, esto es, permitir que las relaciones cambien a lo largo del tiempo”

Klaus Desmet

Director del Máster de Economía



El objetivo principal del doctorado en Economía de la UC3M es formar a buenos investigadores que puedan contribuir al avance de la ciencia en el futuro. De los cinco candidatos que están terminando el doctorado uno va a Oxford el año que viene, otro al Instituto Universitario de Florencia, otro a China, otro a la universidad de Valencia y por último a Rosario, en Colombia. Es un programa muy internacional; hay un 70 por ciento de alumnos y la idea es que cuando terminen su formación aquí puedan encontrar trabajo en cualquier lugar del mundo.

Ranking

La UC3M se mantiene en los primeros puestos del Ranking del diario “El Mundo”

La Universidad Carlos III de Madrid, como ya ocurrió en anteriores ediciones, ocupa la primera posición del conocido Ranking de 50 carreras del diario “El Mundo” con su grado en Administración y Dirección de Empresas. También y por primera vez el grado en Ingeniería Telemática ocupa el primer puesto. Los grados de Derecho, Economía, Finanzas y Contabilidad y Relaciones Laborales ocupan el segundo puesto.

El diario “El Mundo” ha publicado la undécima edición del suplemento Documentos, donde realiza un ranking con las universidades mejor valoradas y los 50 títulos más demandados por los estudiantes.

A pesar de que este año en el que ha tenido lugar el salto definitivo al grado en todas las Universidades españolas, “El Mundo” ha realizado esta clasificación tomando datos tanto de grados como licenciaturas, que no se extinguirán definitiva hasta 2015.

La UC3M se encuentra entre las mejor valoradas, encontrándose en el 6º puesto entre las Universidades seleccionadas. Como puede observarse, la educación pública sigue en la cabeza, aunque las privadas continúan incrementando el volumen de matriculaciones.

LA UC3M MANTIENE EN LAS PRIMERAS POSICIONES DEL RANKING DE “EL MUNDO” A VARIOS DE SUS GRADOS EN ECONOMÍA, CIENCIAS JURÍDICAS E INGENIERÍA



RANKING DE UNIVERSIDADES		
Puesto	Universidad	Total de títulos seleccionados
1º	Complutense de Madrid	25
2º	Autónoma de Barcelona	21
3º	Politécnica de Madrid	12
4º	Politécnica de Cataluña	12
5º	Autónoma de Madrid	15
6º	Carlos III de Madrid	11

En el ranking se detallan las 50 carreras más demandadas por los estudiantes y las cinco facultades más recomendables para cursarlas. La UC3M destaca en 11 titulaciones que se encuentran entre esos primeros puestos siendo una de las universidades de menor tamaño y que menos títulos ofrece.

LOS VICEDECANOS DE GRADOS QUE OCUPAN EL PRIMER Y SEGUNDO PUESTO RESPONDEN:

¿Por qué cree que ha sido elegida esta titulación y qué es lo que la hace más relevante?



Rosa Rodríguez López

Vicedecana de Finanzas y Contabilidad y de Ciencias Empresariales

Es una titulación que hasta ahora debía estudiarse bajo el ámbito de la administración de empresas. Sin embargo, el sector financiero es cada vez más complejo y requería una titulación específica. El Grado tiene a la vez un marcado carácter profesional de manera que el alumno identifica fácilmente el grado con muchísimos puestos en Banca, Mercados Financieros, Empresas etc.

Francisco Valera pintor

Subdirector de Ingeniería Telemática

Los indicadores de admisión (p. ej. nota de admisión, nota media de acceso, demanda en primera opción, admitidos de fuera de Madrid) han ido experimentando a lo largo de los últimos años un considerable incremento, hasta situar esta titulación como uno de los grados en Ingeniería Telemática con mayor nota media de acceso de España. Esta tendencia viene subrayada por los diferentes informes de los Colegios de Ingenieros (COIT y COITT) en los que se posicionan las temáticas asociadas a la Ingeniería Telemática (titulación muy enfocada a Internet) entre las de mayor demanda por parte de las empresas del sector y en particular a Madrid, con notable diferencia, como la Comunidad con mayor absorción de puestos de trabajo en el ámbito de las Telecomunicaciones. En el Grado en Ingeniería Telemática de la Universidad Carlos III de Madrid, se ha apostado además por la internacionalización, con un primer ciclo bilingüe y un interés por el incremento en los convenios Erasmus y de doble titulación y por la experimentalidad, con una gran cantidad de prácticas de laboratorio en grupos reducidos en casi todas las asignaturas de la especialidad.



Pilar Otero González

Vicedecana de Derecho

Yo creo que los alumnos eligen esta Titulación en Derecho porque el componente práctico de la enseñanza en el Derecho es una seña de identidad de nuestro Grado desde el principio, que le hace diferente a la oferta de este mismo grado en otras universidades. Ello se demuestra en cómo está estructurada la docencia y en el hincapié que se hace de este componente práctico en la asignatura del practicum que, como es sabido, es una asignatura cursada íntegramente en una institución pública o en un despacho de abogados con una carga importante de créditos en relación con el resto de asignaturas. Esta asignatura ha sido referente en muchas universidades. El segundo punto que hace relevante a este Grado es la calidad y exigencia del profesorado que motiva una excelente formación académica lo que se ha traducido en la alta tasa de inserción laboral.



Jose Manuel Vidal Sanz

Vicedecano de Administración y Dirección de Empresas

El Grado en Administración de empresas, así como la licenciatura que le precede, llevan ocupando interrumpidamente desde el inicio la primera posición del ranking elaborado por "El Mundo". Esto no es una casualidad. La razón subyacente son los planes de estudio que otorgan fuerte peso a las herramientas analíticas, y la apuesta realizada por el departamento de Economía de la Empresa, Alma Mater de estos estudios, por tener una plantilla internacional y convertirse en un centro referente de investigación. (Según "The UTD Top 100 World Rankings of Business Schools Based on Research Contribution 2009-2011", nuestra universidad ocupa la posición 93 del mundo, y la primera española).



Francisco Javier Gómez Abelleira

Vicedecano de Relaciones Laborales

Creo que las mayores virtudes de nuestro programa son: el equilibrio logrado en el diseño del plan de estudios, la riqueza y variedad de optativas, el alto nivel del profesorado, las excelentes oportunidades de empleo a su término y el tamaño de los grupos.



Juan Pablo Rincón Zapatero

Vicedecano de Economía

Es debido a que el departamento de Economía está considerado en los rankings internacionales entre los 10 mejores de Europa y los 50 mejores del mundo. La mayoría de sus profesores han obtenido el doctorado en las universidades más prestigiosas, como Stanford, el MIT o Northwestern, por poner algunos ejemplos. La contratación del profesorado se basa en el mérito y la capacidad, contando con un 45% de profesores de fuera de España.



La UC3M participa en GENERA 2011

Durante los días 11 y 12 de mayo, la UC3M participó en los encuentros comerciales que se desarrollaron en Genera 2011 de la mano de la red *Enterprise Europe Network madri+d*.



 **genera2011**



Las Jornadas de Encuentros Bilaterales para la Transferencia de Tecnología en Energía y Medio Ambiente organizadas por la red *Enterprise Europe Network madri+d* en colaboración con el CIEMAT y las universidades de Madrid, UC3M, UPM, URJC y UAH, tenían como objeto el facilitar el intercambio de información entre potenciales socios tecnológicos, conocer nuevos desarrollos y tecnologías afines o complementarias, iniciar proyectos de cooperación tecnológica y adquirir o vender su tecnología. Dentro de estas Jornadas, en las que se produjeron 373 encuentros bilaterales y en las que participaron 135 instituciones/empresas, el **Parque Científico de la Universidad Carlos III de Madrid** promocionó las capacidades de I+D+i de los Grupos de Investigación de la UC3M, en forma de ofertas tecnológicas, patentes y spin-offs.

Los 10 perfiles tecnológicos presentados por la UC3M corresponden a varios grupos de investigación de los Departamentos de Ingeniería Térmica y de Fluídos, Ingeniería Eléctrica, Tecnología Electrónica y Física de nuestra Universidad, y a una empresa *spin-off* de la UC3M, en el Viveiro de Empresas del Parque Científico: *LGN Tech Design*.

Grupos de Investigación participantes en esta 14ª edición GENERA2011:

Ingeniería de Sistemas Energéticos (ISE), Diagnóstico de Máquinas Eléctricas y Materiales Aislantes (DIAMAT), Redes y Sistemas de Energía Eléctrica (REDES), Grupo de Control de Potencia (GCP), Grupo de Sistemas Electrónicos de Potencia (GSEP), Laboratorio de Sensores de Teledetección e Imagen en el Infrarrojo (LIR)

Entrevista a Julio Usaola

- Profesor de Ingeniería Eléctrica en la UC3M, participa en el grupo de investigación REDES para el estudio de sistemas eléctricos, calidad de suministro y mercados eléctricos.



VER VÍDEO

Proyecto e-Moto, un prototipo de moto eléctrica de altas prestaciones

El proyecto conocido como e-Moto ha sido creado y desarrollado por LGN Tech Design, una empresa spin-off que ha surgido de una línea de investigación emprendida en el Laboratorio de Máquinas (MAQLAB) de la UC3M.



El proyecto e-Moto, nace como un vehículo concebido desde la base para ser motocicleta eléctrica, con unos sistemas de recarga de baterías con resultados más que sorprendentes, similares a los de un automóvil. Destaca su ligereza respecto a otros modelos existentes (145 Kg.), un motor de corriente alterna con una potencia máxima de unos 95 caballos, un sistema de recarga de las baterías a través de las frenada

o una suspensión delantera innovadora que se deriva de un sistema que ya ha sido probado en otros proyectos de investigación. Así pues, se trata de una iniciativa que contempla entre sus objetivos principales, el aprovechamiento de la tecnología más avanzada para buscar un futuro más sostenible.

El proyecto e-Moto, que cuenta con el apoyo del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad a través del Vivero de Empresas del Parque Científico UC3M, es el principio de un desarrollo global de motocicletas eléctricas que va más allá de los modelos eléctricos actuales. Forma parte de los trabajos de investigación de la empresa *LGN Tech Design*, que fue creada para potenciar la investigación en seguridad, sostenibilidad y vanguardia tecnológica sobre vehículos de dos ruedas, especialmente eléctricos.



Juan Carlos García

Catedrático y responsable de MAQLAB de la UC3M, forma parte del departamento de Mecánica de la UC3M.

“Hemos desarrollado esta cátedra para dar apoyo tecnológico a los alumnos que han desarrollado este proyecto y que también han desarrollado otros trabajos de investigación”.



VER VÍDEO

Moda en la UC3M

Tommy Hilfiger y los diseñadores españoles “enseñan” moda en la UC3M

El Máster que la UC3M desarrolla de manera conjunta con el grupo editorial Condé Nast incluye entre sus clases diversos encuentros con diseñadores españoles, gracias al acuerdo establecido con la Asociación de Creadores de Moda Española

El Máster en Comunicación de Moda y Belleza VOGUE-UC3M incluye entre sus asignaturas la Historia de la Moda Española, que promueve citas periódicas con los más destacados diseñadores para mostrar el panorama actual de la moda española. Ha sido un privilegio que sean sus principales actores, los creadores de moda españoles, quienes puedan presentar sus marcas y explicar su proceso creativo a los estudiantes del Máster. Este año han participado **Modesto Lomba, Juan Duyos, David Delfín, Ana Locking, Roberto Torretta y Juanjo Oliva.**

La coordinadora de la asignatura, **Lucía Cordeiro**, Directora de la Asociación de Creadores de Moda Española, ha destacado que los diseñadores invitados representan dos generaciones de creadores de moda, con diferentes criterios estéticos, así como distintos desarrollos comerciales, en un panorama en el que la comunicación es más importante que nunca para la moda: el actual lujo se encuentra en la historia del producto y su elaboración,

por lo que es muy importante saber comunicarlo. El sistema actual de la moda española cumple sólo 30 años, es muy joven todavía y está en plena construcción. Por ello, la **formación de los futuros profesionales de la comunicación es vital para el sector.**

Los diseñadores españoles contestan a cámara a la cuestión: **¿Qué opinan los diseñadores sobre la comunicación en moda?** En el vídeo encontrarás a Modesto Lomba, Juan Duyos, Davidelfin, Ana Locking, Roberto Torretta y Juanjo Oliva.



VER VÍDEO
DISEÑADORES



Modesto Lomba



Juan Duyos



Ana Locking



Davidelfin



Roberto Torretta



Juanjo Oliva

Hilfiger y su estética “preppy” protagonistas del Máster de Comunicación y Moda VOGUE–UC3M

En la conferencia, que tuvo lugar el pasado día 13 de mayo, el diseñador y empresario habló de la estética “preppy”, del mundo de la moda y del 25 aniversario de su firma.



VER VÍDEO



Tommy Hilfiger hizo una parada en la UC3M a su paso por España. El empresario y diseñador norteamericano estuvo acompañado por la escritora y periodista **Lisa Birnbach**, por la directora del Máster, **Montserrat Iglesias**, Vicerrectora de la UC3M y por **Yolanda Sacristán**, directora de la revista Vogue, perteneciente al Grupo Condé Nast. Durante su intervención, Hilfiger narró cómo inició su propio negocio en su juventud y la forma en la que lo sacó adelante. Con ello, instó a los asistentes perseguir sus sueños y a seguir adelante a pesar de los impedimentos que pudieran presentarse. En el 25 aniversario de la firma, ésta sigue siendo una de las mejor posicionadas en el mundo de la moda. Hilfiger, junto a Lisa Birnbach, desveló en qué consiste el estilo *preppy*, que nació en gran medida con la creación de su marca y que es uno de los estandartes del estilo y la identidad norteamericanas.

Lisa Birnbach



Escritora y periodista, es la autora de 'The Official Preppy Handbook' y 'True Prep'.

Es una de las escritoras favoritas de los medios de comunicación de EE.UU. Como experta en el mundo “prep”, es autora de “The Official Preppy Handbook” y “True Prep: It’s a Whole New Old World”, y acompaña a Tommy Hilfiger por todo el mundo en su lanzamiento de la colección “Prep World”. Según ella, **“Tommy Hilfiger ha sido siempre un pionero de nuestra estética extravagante”**. Su primera obra, “The Official Preppy Handbook” se convirtió, en un importante bestseller en tan sólo 38 semanas, alcanzando el número 1 de la lista de bestsellers del NYT. -fue, además, un divertido referente para toda una generación.

Desde Dentro

En esta sección presentamos los distintos servicios de la Universidad y las tareas que desempeñan. Le toca el turno al Servicio de Orientación y Planificación Profesional (SOPP)

“El SOPP es la 1ª vía de acceso al mercado laboral para nuestros titulados, en concreto ha conseguido trabajo al 28% de los egresados de la última promoción”

uis Jiménez

Jefe del Servicio de Orientación y Planificación Profesional (SOPP)

El SOPP es un servicio universitario que apoya y ayuda a los estudiantes de la UC3M en su inserción al mercado laboral. ¿Cuál es el aspecto sobre el que más se incide en este proceso desde el SOPP? ¿Y el servicio más solicitado por los estudiantes?

Efectivamente la misión del SOPP es facilitar la inserción laboral y el desarrollo profesional de nuestros universitarios. En este sentido, cuenta con diferentes programas que apoyan al estudiante en el difícil proceso de acceso al mercado laboral. Entre ellos, cabe destacar, por este orden, la búsqueda de prácticas y empleo, solicitudes de entrevistas de orientación profesional y formación en búsqueda de empleo y adquisición de habilidades de gestión.

Éstas últimas actividades llevadas a cabo mediante la impartición de un amplio programa de formación: estrategias de búsqueda de empleo; búsqueda de empleo en web 2.0; cómo superar una entrevista de selección; preparar oposiciones; aprender a negociar; comunicación efectiva; trabajo en equipo; resolución de problemas; presentaciones en público; inteligencia emocional aplicada a la empresa, etc.

Una vez finalizados sus estudios, los alumnos pueden seguir disfrutando de los servicios del SOPP, ¿de qué manera interviene el SOPP en este punto?

El SOPP da soporte a la Oficina de Antiguos Alumnos a través de la gestión de una bolsa de empleo cualificada, con una gran oferta laboral de contratación, así como asesorando en procesos de coaching profesional y reorientación de carreras profesionales. Entre los datos más reseñables obtenidos en la Encuesta de

Inserción Profesional que se ha realizado este año a la última promoción de egresados, el SOPP aparece como la primera vía de acceso al empleo de esa promoción, delante de los contactos personales y los portales de internet, lo cual es motivo de satisfacción para todo el equipo humano que trabaja en el SOPP.

¿Cuál es el criterio seguido por el SOPP para establecer relaciones con las diversas empresas asociadas?

En primer lugar, buscamos empresas que ofrezcan oportunidades profesionales atractivas y con recorrido profesional para nuestros universitarios, bien a través de la realización de prácticas en la empresa o mediante la contratación directa. A la vez, el posicionamiento ético y la responsabilidad corporativa de la empresa en la acogida y tutorización de nuestros universitarios resultan de capital importancia a la hora de la selección. Actualmente el SOPP ha gestionado más de 4.000 convenios Universidad-Empresa, actualmente vigentes, dirigidos a la incorporación de estudiantes en prácticas. De hecho, en el último año se han gestionado 3.800 prácticas en unas 800 empresas colaboradoras.

¿Qué seguimiento se hace de cada uno de los casos y empresas?

El SOPP siempre ha mostrado un especial interés y preocupación por saber dónde están los estudiantes y titulados de la Universidad, y muy especialmente por el seguimiento de los alumnos en prácticas. Para ello, además del Técnico del SOPP asignado a cada proceso de selección, existe un sistema electrónico que permite obtener la trazabilidad de nuestros estudiantes en la



empresa durante todo el período de beca, actuando de forma inmediata ante cualquier incidente o desajuste que pueda surgir entre el estudiante y la empresa, los cuales, afortunadamente son casos muy excepcionales. Por otra parte, el SOPP realiza con carácter anual la Encuesta de Inserción Profesional, que nos traza un mapa de la empleabilidad de nuestros titulados, a la vez que aborda la Encuesta de la Oferta Laboral dirigida a las empresas, que nos muestra los sistemas de reclutamiento y selección que emplean las empresas, así como información sobre sus necesidades de personal cualificado y los posibles déficits formativos detectados.

Del porcentaje de alumnos que consiguen empleo en los seis meses siguientes a la obtención del título, ¿cuántos lo consiguen a través del SOPP?

Tal y como he comentado anteriormente, el SOPP es la 1ª vía de acceso al mercado laboral para nuestros titulados, en concreto ha conseguido trabajo al 28% de los egresados de la última promoción, frente a otras alternativas como los portales de empleo o los contactos personales, que le siguen en segundo y tercer lugar.

¿Con cuánto personal cuenta el SOPP? ¿Cuál es el perfil de sus trabajadores?

Actualmente el SOPP cuenta con una plantilla esta-

ble de 15 personas, entre administrativos y técnicos, y con la colaboración de 8 becarios durante el curso académico. Son profesionales altamente cualificados que integran un equipo multidisciplinar (psicólogos, relaciones laborales, etc.), cohesionado y con una gran experiencia en orientación profesional, selección de personal, gestión de recursos humanos y conocimiento del mercado laboral, aspectos clave a la hora de mediar con las empresas, especialmente ante responsables de RRHH de las empresas, quienes son nuestros interlocutores naturales dada la actividad que desarrollamos.

¿En qué campo de estudios los resultados son más positivos? ¿Con qué valores?

Tradicionalmente hay dos grandes grupos de titulaciones con un grado empleabilidad elevadísimo, como son las Ingenierías y aquellas titulaciones vinculadas al área de Empresa. No obstante, lo que hay que valorar es la alta tasa de inserción alcanzada por nuestros titulados al año de haber finalizado la carrera, donde un 87,7% del total de los egresados estaba trabajando o había trabajado durante ese año y más de la mitad, con contratos indefinidos. No debemos olvidar su condición de recién titulados, con una alta movilidad, y la complicada crisis económica en la que estamos inmersos.

La UC3M impulsa medidas de ahorro energético con el apagado de ordenadores

En enero de 2011 se puso en marcha un proyecto destinado a reducir el consumo de electricidad mediante la progresiva desconexión de los PC tras un determinado tiempo sin actividad, como parte de un Plan de Austeridad y de Racionalización de Gastos. Tras meses de pruebas, ya se puede hablar de resultados.

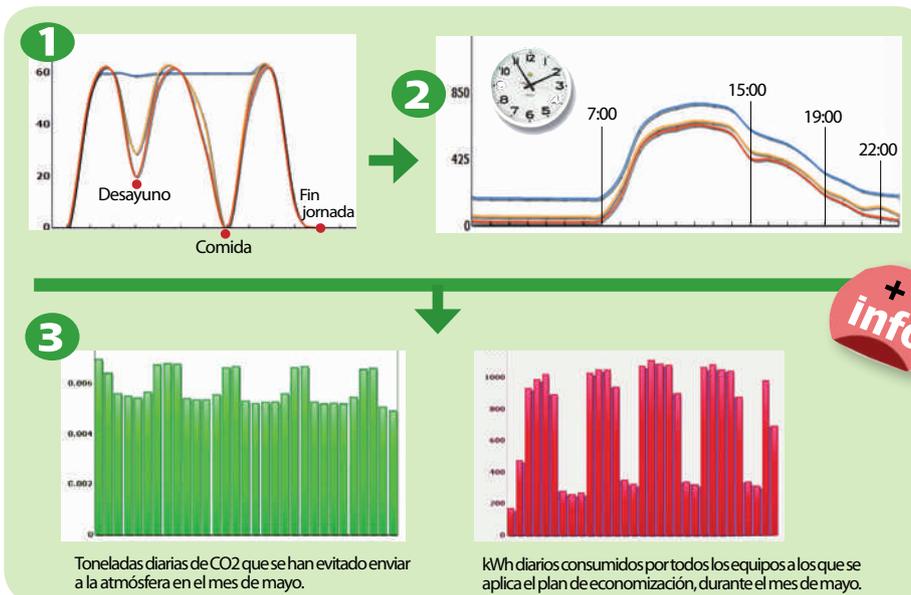
Para el desarrollo de esta medida de ahorro, aplicada a **2131 equipos de sobremesa** adscritos al dominio UC3M, se realizaron estudios para determinar cuáles eran los tiempos y los equipos óptimos para que se tratase de una iniciativa eficaz y efectiva.

La medida consiste en la progresiva desconexión de los PC tras un determinado tiempo sin actividad. Si bien es cierto que los equipos no se apagan por completo, sino que sólo se suspenden, lo es

también que esto supone un recorte considerable en el consumo de energía.

Tras meses de aplicación de esta iniciativa, los resultados la apoyan. Se ha reducido el consumo de energía, y por consiguiente, el impacto medioambiental también es menor, ya que han descendido las emisiones de CO₂ a la atmósfera. El proyecto ha sido liderado por **Carmen Santiago** y **Juan José Rodríguez**, del CAU del Servicio de Informática y Comunicaciones cuya directora es **Isabel Barro**.

Proceso de medición de los niveles de consumo energético y emisiones de CO₂



1 Se hace un cálculo de la actividad de los equipos según las horas del día y su utilización. Así, los picos descendentes muestran una caída de la actividad que coincide con las horas del desayuno, comida y fin de la jornada.

2 Con esos resultados se extraen datos de la actividad total por día de todos los equipos a los que se les aplican las medidas de economización.

3 Con estos datos, junto con el resto de los análisis que se realizan, se obtienen los niveles de CO₂ que se evita enviar a la atmósfera (gráfica verde) y el consumo energético (gráfica roja) diarios. En el caso de la reducción del impacto medioambiental (verde), cuanto mayores son las barras, más ahorro (hay un claro aumento los fines de semana). En el caso del gasto de energía (rojo), los mejores resultados se consiguen tanto más se aproximan a cero, cosa que ocurre especialmente durante los fines de semana y días festivos.



Otras medidas del Plan de Austeridad y Racionalización del Gasto



Reducción del número de impresoras personales y aumento del número de impresoras de grupo



UC3M
SERVICIO CENTRAL
DE INFORMÁTICA Y
COMUNICACIONES

Día mundial del Medio Ambiente

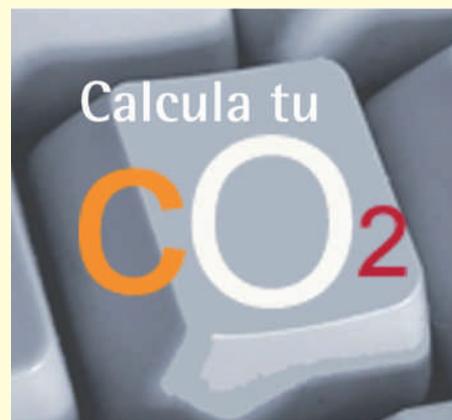
El "Día Mundial del Medio Ambiente" se celebra cada cinco de junio. Con este día se pretende sensibilizar la relación de las personas con el medio ambiente, además de promover la atención y acción política en este sentido y mostrar a cada individuo su responsabilidad respecto al entorno que nos rodea.



Bosques: La naturaleza a su servicio

Bosques: *La naturaleza a su servicio*, ha sido el lema escogido este año en apoyo de la conmemoración del Año Internacional de los Bosques 2011, cuyo objetivo se centra en aumentar los esfuerzos para recuperar y conservar las masas arbóreas mundiales, y recordar que son parte esencial del desarrollo sostenible del planeta.

Entre 1990 y 2010 el volumen de hectáreas deforestadas en todo el mundo se ha reducido en un 37%. Sin embargo, la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) estima que, cada año, más de 130.000 kilómetros cuadrados de bosques desaparecen a causa de la deforestación. Según el Banco Mundial, esta desaparición representa el 20% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero.



Calcula tus emisiones de CO2

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, la Universidad pone a tu disposición una calculadora, que te permite conocer tus emisiones de CO2 en casa y en tus desplazamientos. Con ella comprobarás cuánto gastas y podrás reducir tus emisiones. Esta calculadora permite estimar la cantidad de carbono que emitimos a la atmósfera en nuestro día a día. El mecanismo es muy sencillo: de forma aproximada podemos ver nuestras emisiones por el uso de aparatos que consumen electricidad y gas en nuestras viviendas, y por la utilización de los medios de transporte más habituales. Esta aplicación ha sido cedida por la Dirección General de Cambio Climático y Educación Ambiental del Govern de les Illes Balears.

Cultura al alcance de la mano

Escuela de las Artes, los primeros perfiles

Los plazos para la inscripción en los cursos del verano organizados por la UC3M y el Círculo de Bellas Artes, siguen abiertos. Conoce alguno de estos curso y bucea por todos los demás... Apúntate.

Curso de Comisariado: Práctica Curatorial en Tiempos Críticos

PERFIL - En este curso analizaremos la situación de la práctica curatorial, los problemas de la crítica de arte y la dinámica de las instituciones artístico-culturales, con vistas al horizonte de franca depresión pero también amasando la impresión de que son cada vez más urgentes las perspectivas capaces de proponer algo diferente o una interpelación que no sea el mero diagnóstico fatalista. Comisarios independientes, críticos de arte, responsables de museos y profesores universitarios expondrán sus particulares consideraciones sobre la responsabilidad del comisario en esta época convulsa.

EL DIRECTOR
FERNANDO CASTRO:
Escritor y crítico de arte.



VER VÍDEO

Curso de inmersión en el arte actual: Cinco o seis claves y algunas dudas.

PERFIL - Aproximación a los objetos que ocupan la atención de los creadores visuales e influyen en su trabajo interpretativo. Los análisis y aportaciones de historiadores, críticos y artistas nos permitirán familiarizarnos tanto con lo que define las búsquedas fundamentales de la contemporaneidad en las artes visuales y sus instrumentos críticos, como con sus dificultades y cuestiones abiertas. El curso combinará las charlas con sesiones de debate, encuentros y salidas del aula.

EL DIRECTOR
JAVIER ARNALDO:

Es Doctor en Historia del Arte, conservador en Investigación y Extensión Educativa del Museo Thyssen-Bornemisza.



VER VÍDEO

Curso de Ciencia y Filosofía: Proteo y otras metamorfosis.

PERFIL - Los mitos operan como paradigmas de referencia que permiten comprender muchas de las direcciones del arte y la tecnología, pero también constituyen fuentes de intuición creativa. En esta nueva edición del curso, se atenderá a una línea mitológica vinculada con la metamorfosis. El curso aborda el mito desde la literatura, el cine, la cultura visual, la arquitectura y las prácticas sociales. El objetivo es mostrar que bajo las ideas de lo proteico y la transformación actúan categorías muy contemporáneas críticas con los esencialismos.

LOS DIRECTORES:

FERNANDO BRONCANO RODRÍGUEZ Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la UC3M.



DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE - Escritor y profesor de Estudios Clásicos en la UC3M.

VER VÍDEO



Emilio Aragón dirige el curso Maestros de la Música

En el mes de mayo Emilio Aragón impartió un curso de humanidades en la Universidad. En esta entrevista nos cuenta cómo ha sido su experiencia docente y cómo es su faceta de músico y compositor.



Emilio Aragón y Montserrat Iglesias durante la entrevista.

VIDEO YOU TUBE

Emilio, ¿Cómo ha sido la experiencia de dirigir el curso de la Escuela del Espectador “Maestros de la Música” con casi 100 alumnos matriculados?

Fantástica, maravillosa. Soy músico, ante todo músico, por lo menos eso dicen mis hijos [...] Un músico que hace otras cosas, no entendería la vida sin música, y la posibilidad de poder compartir mi experiencia dentro de este maravilloso mundo [...] Cuando hablo de música hablo de música clásica, de bandas sonoras, de pop o de rock. Todas son apasionantes.

¿La música clásica es un mundo que le queda muy distante a los jóvenes de hoy?

La música tiene que competir con Hollywood, con la TV y con todo lo que nos ofrece Internet hoy en día. Conocer la música es un ejercicio de acercamiento y alguien te tiene que llevar de la mano. Lo fascinante de la música es que si te llevan de la mano y te abren la puerta, una vez dentro ya no quieres salir, es el poder de la música [...] es una droga maravillosa.

Emilio Aragón es una persona muy popular, está en el imaginario social de todo el país, pero la gente desconoce que eres un gran músico y un gran compositor.

Músico, con eso a secas ya [...] Sí, es la fuerza que tiene lo audiovisual y los personajes que has interpretado. He tenido la oportunidad de poder colaborar casi con todas las orquestas sinfónicas de nuestro país, he estrenado en varias provincias y he recibido incluso encargos de Italia y EEUU. En ese sentido ojalá que pueda seguir transitando por este mundo increíble y conociendo a gente fascinante.

Una cosa que hemos observado los que hemos tenido la suerte de ir a tus clases es comprobar que las bandas sonoras del cine son las que más acercan la música sinfónica a los jóvenes.

Absolutamente. No hay un solo compositor de bandas sonoras que no utilice las técnicas de Ravel a la hora de orquestar, siempre se mira atrás, se bebe continuamente de

esas fuentes tanto para la composición como para la inspiración. En clase yo les he puesto “La Guerra de las Galaxias” de John Williams y luego “Los Planetas” de Gustav Holts y se quedan con los ojos abiertos, [...] ¿pero cómo puede ser? ...esto fue compuesto en 1905 o 1906. [...]

Tú también has compuesto la banda sonora de tu película “Pájaros de papel”, ¿tienes también en perspectiva alguna más? [...]

Si, ahora vengo de Francia y estamos en conversaciones para una película sobre el rey Luis II, y la composición de su banda sonora basada tres momentos de su vida en los que tuvo mucha relación con Wagner; en fin, ese es uno de los proyectos que tenemos en mente amén de otros.

¿Cómo te está resultando la experiencia docente, el tener un auditorio que no es una audiencia televisiva si no alumnos que están allí mirándote, escuchándote... ?

Yo creo en la pasión, si te gusta algo lo haces igual para una, diez o cien personas. Lo importante es que lo que hagas sea con sinceridad y honestidad [...] Yo con que haya despertado cierta vocación en dos o tres alumnos me voy

más que contento.

Nos consta que han sido más de dos o tres y que han quedado fascinados por toda la música que han escuchado en tu clase, mucha de ella nueva y un descubrimiento para ellos.

Hay tanta música buena por ahí, tantos compositores, tantas historias... Y sobre todo yo creo que hay que hacer el ejercicio de volver a la pasión. El otro día le comentaba a un alumno, imagínate que un compositor como Prokofiev en toda su vida tuvo una sola crítica buena, te tiene que gustar mucho algo, y creer mucho en ti para sentarte, para que te abucheen, te pateen y llegar a tu casa y querer seguir viviendo de eso. Pero bueno, este curso ha sido un poco abrir una ventana, [...] y ver cómo puedes apreciar un poco más la música clásica.

Noticias científicas

Inteligencia Artificial para mejorar el procesamiento de datos

La I.A. abre muchas posibilidades para desarrollar sistemas de tratamiento de datos más precisos y robustos. Esa es una de las principales conclusiones que se desprende de un encuentro internacional de expertos en esta área científica celebrado recientemente en UC3M.

En este marco, cinco científicos punteros presentaron sus últimos avances en sus trabajos de investigación sobre distintos aspectos de la IA. Los ponentes abarcaron desde las cuestiones más teóricas, como algoritmos capaces de resolver problemas combinatorios, hasta robots que razonan sobre emociones, sistemas que utilizan visión para realizar seguimiento de actividades o jugadores automáticos que aprenden cómo ganar en una situación determinada. “Invitar ponentes de grupos de referencia permite ofrecer una panorámica de los principales problemas y técnicas abiertas en el área, incluyendo sistemas avanzados de vídeo y fusión multisensor, planificación de tareas, aprendizaje automático, juegos, conciencia artificial o razonamiento”, comentan los expertos.

Un estudio analiza los problemas legales de las redes sociales

Una investigación en la que participa la UC3M analiza los retos y problemas legales a los que se enfrentan los usuarios y medios de comunicación que utilizan las herramientas 2.0 de las redes sociales.

El estudio, publicado en “El Profesional de la Información” por la profesora de la Universidad Complutense de Madrid, Antonia Salvador y la profesora de la UC3M, M^a Estrella Gutiérrez, aborda cómo los medios de comunicación tradicionales están implementando aplicaciones basadas en Internet, edificadas sobre fundamentos ideológicos y tecnológicos de la web 2.0, que permiten formas de interacción basadas en la participación colaborativa y en los contenidos generados por el propio usuario. “Emplear estos ‘social media’ es una manera de captar audiencia, de tener mayor número de seguidores, además de constituir una fuente de contenidos que suponen un coste cero para el medio”, explica la profesora M^a Estrella Gutiérrez.

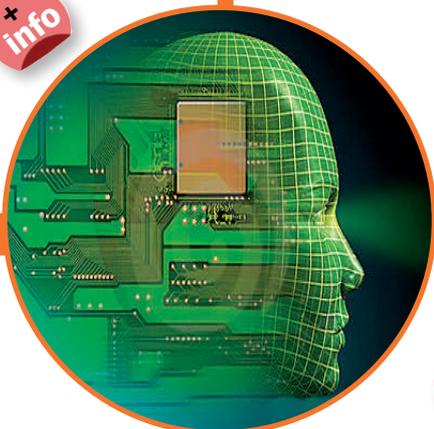
Los retos o problemas legales que se pueden generar en este contexto están relacionados con la propiedad intelectual, los datos personales, la vida privada, el honor y el derecho a la propia imagen.

Científicos de la UC3M estudian el potencial de los materiales cerámicos para su empleo como biomaterial

Investigadores de la UC3M, del Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital Gregorio Marañón y del Instituto de Cerámica y Vidrio del CSIC trabajan en un proyecto que analiza nuevos compuestos de hidroxiapatita reforzada como sustitutos de huesos.

La hidroxiapatita (HA) es uno de los materiales cerámicos más utilizados como sustituto del hueso en implantes óseos y dentales. Su composición química es similar al constituyente inorgánico del tejido óseo y posee, además, propiedades mecánicas similares a las del hueso mineral. No obstante, una prótesis de hidroxiapatita pura se encuentra limitada al soporte de bajas cargas debido a su inherente fragilidad, por lo que, si se desea que el implante se pueda someter a cargas más elevadas, es necesario modificar sus propiedades mecánicas.

+ info



VER VÍDEO



Estrella Gutiérrez

+ info



Erasmus vienen, Erasmus van

Como todo los años, ha tenido lugar la “Kick Off Party” en la que los estudiantes que el año que viene van a disfrutar una beca Erasmus o de Movilidad No Europea, se ponen en contacto para compartir experiencias y consejos.

Los estudiantes que el año que viene se irán de intercambio internacional (*outgoing*) y los de otras universidades que están de intercambio en la UC3M en estos momentos (*incoming*) se dieron cita el pasado 8 de mayo en la 4ª Edición de *Kick off parties*.

Un total de 300 alumnos se unieron a esta iniciativa en los tres campus. Para facilitar el encuentro entre estudiantes, éstos llevaban pegatinas con sus países de destino (de color azul) y de origen (de color rojo). Las oficinas internacionales de cada Campus distribuyeron, los días previos, unas pulseras naranjas con las que los participantes inscritos podían pedir sus consumiciones.

Esta fiesta tiene cada vez mejor acogida entre los estudiantes de intercambio. Cada año, el Servicio de Relaciones Internacionales (SERINT) y el *Erasmus Students Network* (ESN) incorporan nuevas actividades para motivar y atraer a los estudiantes que vienen y se van. Otra cita parecida para estudiantes Erasmus y de Movilidad No Europea será el International Day, que aunque tiene un ambiente menos festivo, se celebrará a finales de año.



Unos 300 alumnos (230 outgoing y 80 incoming) asistieron a la Kick off party de este año, donde intercambiaron impresiones y consejos con el resto de los participantes.

Propuestas sin complejos

Recomendaciones y sugerencias realizadas por algunos de nuestros profesores.

Rescatando el Pop

por: Nacho Gallego Pérez. Profesor de Comunicación Audiovisual

Dënver

Música, Gramática, Gimnasia
(Federación Universos Pop)



Frente a la habitual falta de presencia de pop iberoamericano en el mercado español (más allá de la etiqueta “latina” facturada desde Miami), durante en los últimos tiempos nos hemos encontrado con unas cuantas sorpresas agradables (Gepe, Javiera Mena, Algodón Egipcio) que ya venían destacando al otro lado del atlántico. Entre ellas destaca la llegada del dúo chileno Dënver que han facturado un maravilloso disco de pop de ecos ochenteros (bases tecno-pop, sonidos más cercanos al disco-funk, sintetizadores, glamourosos arreglos...) y unas letras que bailan entre la melancolía y temáticas de carácter adolescente. Mariana Montenegro y Milton Mahan ponen la voz a grandes canciones como Diane Keaton, un ritmo cadencioso enmarañado por unos exquisitos arreglos de cuerda, la fantástica “Lo que quieras” en la que las guitarras toman protagonismo en un crescendo de entrega sin cortapisas u “Olas Gigantes” en la que han facturado un maravilloso estribillo que te sumerge en un mar delicado.

Parade

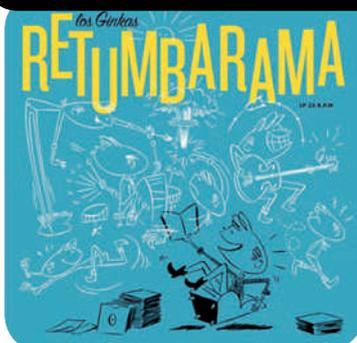
Materia Oscura
(Jabalina Música)



Antonio Galvañ es uno de los secretos mejor guardados del pop español. Una rareza que surge en Yecla (Murcia) a finales de los noventa y que ha facturado durante estos años algunas de las perlas más maravillosas que se pueden encontrar en la escena local. Hace un par de años llega al sello Jabalina, y tras una brillante opera-pop “La Fortaleza de la Soledad” y una recopilación de toda su trayectoria (Intonarumore), llega con Materia Oscura una nueva delicatessen de pop clásico y brillante. Canciones que en sus letras oscilan entre la apología científica “Transplutonia”, los ecos cinéfilos “Bela y Boris”, la tradición fantástica “El muerto despierto” y auténticos manifiestos estéticos “No más Rocanrol” que se mueven al partir del delicado piano de Galvañ, y unos arreglos y coros que evocan al mejor clasicismo pop.

Los Ginkas

Retumbarama
(Spicnic)



Hacia mucho tiempo que no aparecía en la escena pop española un disco tan pegajoso como este Retumbarama de Los Ginkas. Rodeados por una gran parte de la histórica factoría Spicnic (Parade, Terry IV, Astrogirls) la banda pamplonica es una máquina de hacer hits a ritmo de surf y rockabilly con ecos de los girl groups, el punk-pop, la nueva ola o el Indie más destartado. Una panoplia de influencias que la banda no esconde con unas cuantas versiones (Soy una bomba de Los Vegetales, el Breakaway de Tracey Ullman o Derrama tu amor de Pantano Boas) que redondean las canciones propias en un vinilo (sólo esta editado en este formato físico y es de escucha libre en Bandcamp) que se acompaña de un fanzine y una fantástica edición. Letras festivas y temáticas cercanas a la ciencia ficción y a la cultura popular en un disco que se antoja imprescindible para pasar un verano frenético.

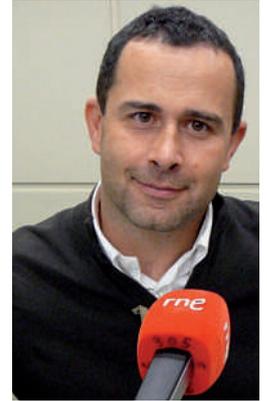
Cuestionario Proust



Este cuestionario lleva el nombre del escritor francés Marcel Proust porque fue el primer personaje importante que lo contestó. Proust (1871-1922) lo encontró en un “álbum de confesiones” de su amiga Antoinette Fauré. El famoso programa galo “Apostrophes” conducido por el no menos famoso Bernard Pivot lo utilizó con sus entrevistados y James Lipton, presentador del programa “Inside the Actors Studio” hace lo mismo. Vanity Fair le sigue sacando partido para entrevistar a sus celebridades. Estas son algunas de las preguntas.

» Carlos Elías

Carlos Elías es catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid. Licenciado en Químicas y Periodismo por la Universidad de La Laguna, trabajó en nanotecnología (es corresponsable de la síntesis de seis moléculas con interesantes propiedades ópticas y magnéticas) y, sobre todo, como periodista, oficio donde fue colaborador en el Suplemento Cultural de Abc, redactor de política en la Agencia Efe y responsable de ciencia del diario El Mundo. Su área de investigación es la comprensión pública de la ciencia (campo donde fue visiting fellow durante un año en la London School of Economics) y la relación entre nuevas tecnologías y la opinión pública.



1>> ¿Cuál es tu idea de felicidad perfecta?

Vivir con intensidad hasta sentir vértigo.

2>> ¿Cuál es tu mayor miedo?

No tener sueños ni proyectos.

3>> ¿Cuál crees que es la virtud más sobrestimada?.

La corrección política.

4>> ¿Principal rasgo de tu carácter?

El entusiasmo.

5>> ¿Tu principal defecto?

La hiperactividad.

6>> ¿Tu ocupación favorita?

Viajar y leer mientras viajo.

7>> ¿Cuál es la persona viva que más admiras?

Richard Dawkins.

8>> ¿Qué frases o palabras dices más?

Una de mi abuela: “Para que se cumplan tus sueños, primero tienes que tenerlos”. Se la repito mucho a mis alumnos en esta época de crisis.

9>> ¿Qué talento te gustaría poseer?

De niño quería el deportivo, pero ahora me conformo con el musical.

10>> Si pudieras cambiar una cosa de ti mismo, ¿qué sería?

Me aburro rápido y necesito estímulos constantes. Me gustaría ser más sosegado.

11>> Si te murieras y volvieras como persona o cosa, ¿qué te gustaría ser?

Satélite espía. Disfrutaría de la mejor vista de la Tierra y me enteraría de todo.

12>> ¿Cuál es tu más apreciada pertenencia?

Un grabado original de una neurona, dibujado por Ramón y Cajal, que me regalaban cuando era periodista científico.

13>> ¿Dónde te gustaría vivir?

Donde pueda ver el Teide y el mar.

14>> ¿Cuáles son tus escritores preferidos?

Galdós y García Márquez. Recientemente he descubierto a Ian McEwan (la comunidad universitaria debería leer su última novela, *Solar*).

Como periodista me entusiasma Gay Talese (recomiendo *La mujer de tu prójimo*). Y me gusta el pensador de moda: Tony Judt (imprescindible su *Algo va mal*).

15>> ¿Cuál es tu héroe de ficción?

Robin Hood.

16>> ¿Cuál es el personaje histórico con el que más te identificas.

Magallanes. Me gustó su biografía escrita por el gran Stefan Zweig.

17>> ¿Cuáles son tus héroes en la vida real?

Los periodistas de guerra y los médicos de urgencias.

18>> ¿Tu compositor favorito?

Muchos, desde Bach a Lady Gaga.

19>> ¿Tu pintor preferido?

Durero.

20>> ¿Cuál es el estado más típico de tu ánimo?

Ilusionado.

21>> ¿Tu color favorito?

Verde.

22>> ¿Qué esperas de tus amigos?

Todo.

23>> ¿Cuál sería tu mayor desgracia?

Perder la memoria y los recuerdos.

24>> ¿Qué defectos te inspiran más indulgencia?

Los que yo tengo.

25>> ¿Tienes un lema?

Sí, esa frase de Tácito (que, además, es el lema del diario El Mundo): “Es poco atractivo lo seguro. En el riesgo hay esperanza”.



Gabriel García Márquez.

**UNIVERSIDAD
CARLOS III
DE MADRID**

**CÍRCULO
DE BELLAS
ARTES**



**ESCUELA DE LAS ARTES II
CURSOS Y TALLERES DE VERANO
4 AL 15 DE JULIO**

www.circulobellasartes.com/escueladelasartes
www.uc3m.es/escueladelasartes



Universidad
Carlos III de Madrid

UC3M *cei*
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL