Ilustraciones del Capítulo IV

Fig. 1. Iglesia abacial de Ste. Marie, Souillac, Lot, Francia.

Fig. 2. Retrato de Mahoma, Traducción latina del Corán, c. 1142, Manuscrito del Arsenal,Biblioteca del Arsenal, París, 1162, Fol. 11r.

Fig. 3.Tímpano central del nartex de la abadía de la Magdalena de Vézelay, Borgoña, Francia.

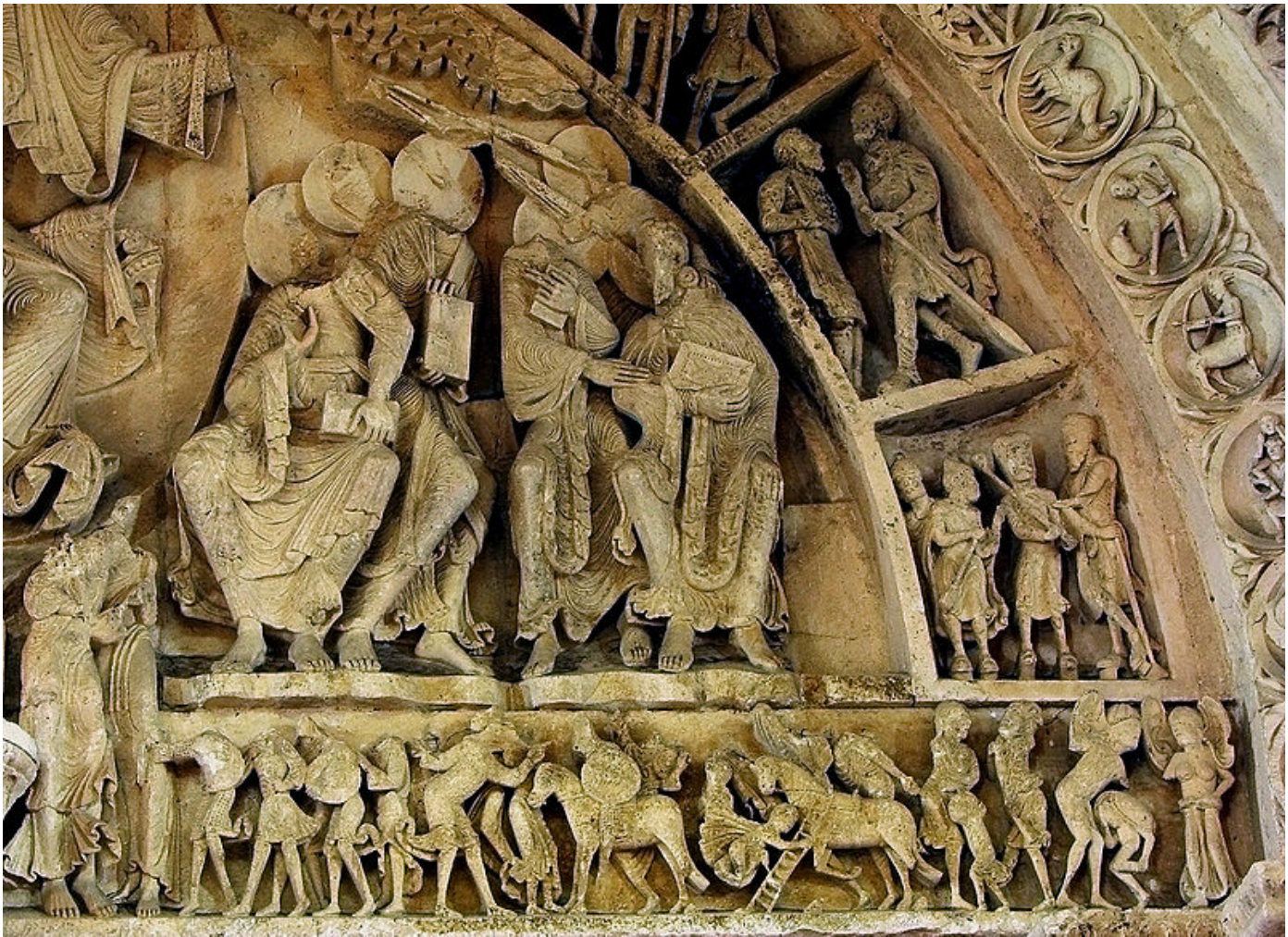


Fig. 4. Capitel derecho de la portada de la iglesia de San Esteban Protomártir, Pineda de la Sierra, Burgos (izquierda).

Fig. 5. Capitel de la galería sur de la iglesia de San Miguel, San Esteban de Gormaz,Soria (abajo).

Fig. 6. Capitel de la galería sur de la iglesia de Sta. María del Rivero, San Esteban de Gormaz,Soria.

Fig. 7. Capitel exterior en la sacristía de la iglesia de Sta. Maria del Rivero, San Esteban de Gormaz, Soria.

Fig. 8. Capitel exterior de la iglesia de San Juan Bautista, Cerezo de Arriba, Segovia.

Fig. 9. Iglesia de San Juan Bautista,Cerezo de Arriba, Segovia.

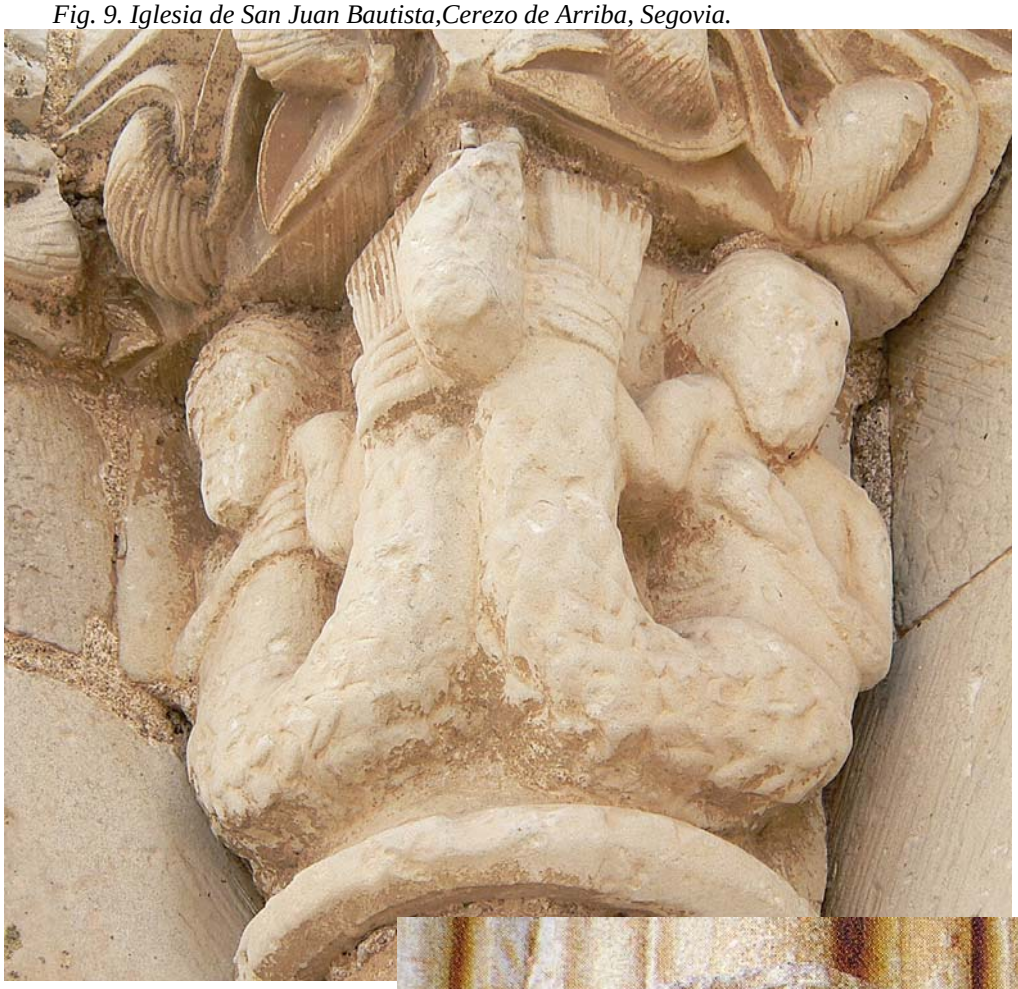


Fig. 10. Capitel de la portada de la iglesia de San Juan Bautista, Loma de Castrejón, finales del s. XII, Palencia.

Figs. 11 y 12. Dos vistas del mismo capitel del interior de la iglesia de San Claudio de Olivares, Zamora.

Fig. 13. Capitel interior de la iglesia del monasterio de Sant Pere de Galligants,Gerona.

Fig. 14. Capitel interior de la iglesia de Stos. Justo y Pastor, Sepúlveda, Segovia.

Figs. 15 y 16. Capitel exterior de ventana de la iglesia de San Pedro Cervatos,Cantabria, y vista de la misma ventana con sus dos capiteles.

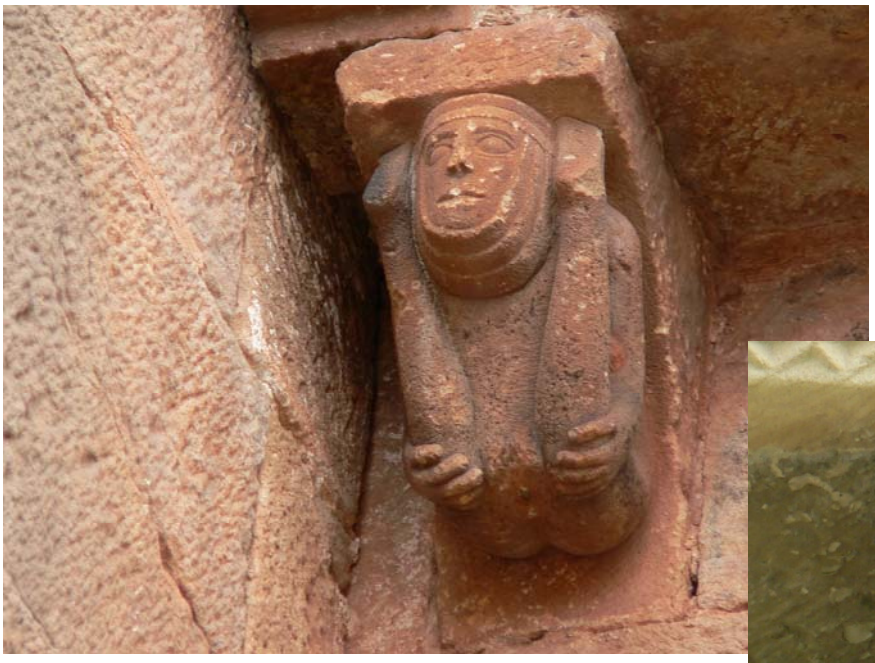


Fig. 17. Canecillo de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, Jaramillo de la Fuente, Burgos.

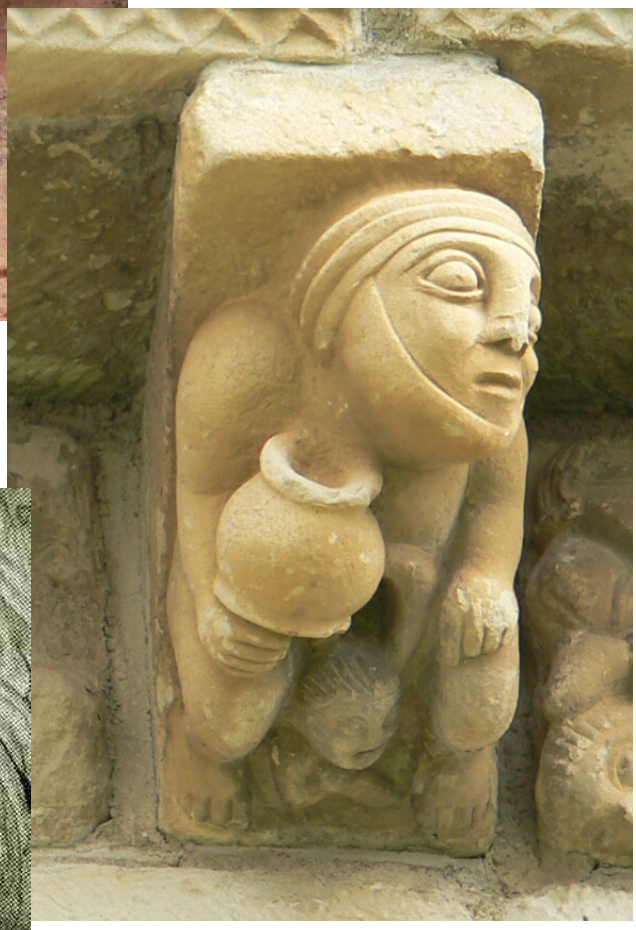


Fig. 18. Canecillo de la cornisa sobre la fachada de la iglesia de San Martin, Artaiz,Navarra.

Fig. 19. Capitel interior de la iglesia deSan Juan Bautista, primera mitad del s. XII, Villanueva de la Nía, Palencia.

Fig. 20. Canecillos de la iglesia de Sta. Marta del Cerro, Sta. Marta del Cerro,Segovia.

Fig. 21. Canecillo de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción,Sequera del Fresno, Segovia.

Fig. 22. Tímpano de la Puerta del Cordero de la basílica de San Isidoro de León.

Fig. 23. Canecillo de la iglesia de la Virgen de la Cerca, Madrona,Segovia.

Fig. 24. Tímpano de la portada principal de la Catedral de Saint Étienne, Cahors,Lot, Francia.

Fig. 25. Canecillo de la Catedral de Saint Étienne, Cahors, Lot, Francia

Fig. 26. Canecillo de la iglesia de Saint Sernin, Toulouse,Haute Garonne, Francia.

.

Fig. 27. Capitel de la iglesia de Saint Julien de Brioude, Auvernia,último cuarto del s. XII, Francia.

Fig. 28. Capitel exterior de ventana del ábside de la iglesia de San Lorenzo, Segovia.

Fig. 29. Canecillo de la iglesia de la Magdalena, Tudela, Navarra (arriba).

Fig. 30. Capitel de la galería sur de la iglesia de San Miguel,San Esteban de Gormaz,Soria.

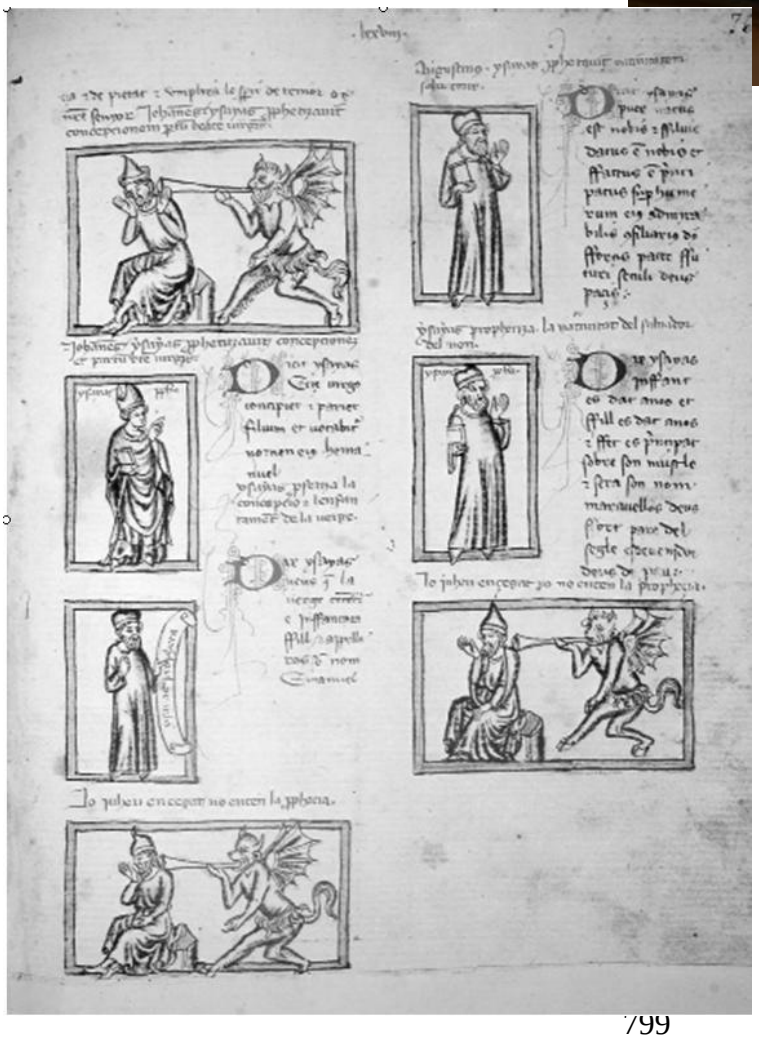


Fig. 31. Brevario d´Amor, Biblioteca Nacional, Madrid, Ms. Res. 203, Fol. 76 r, s. XIV.

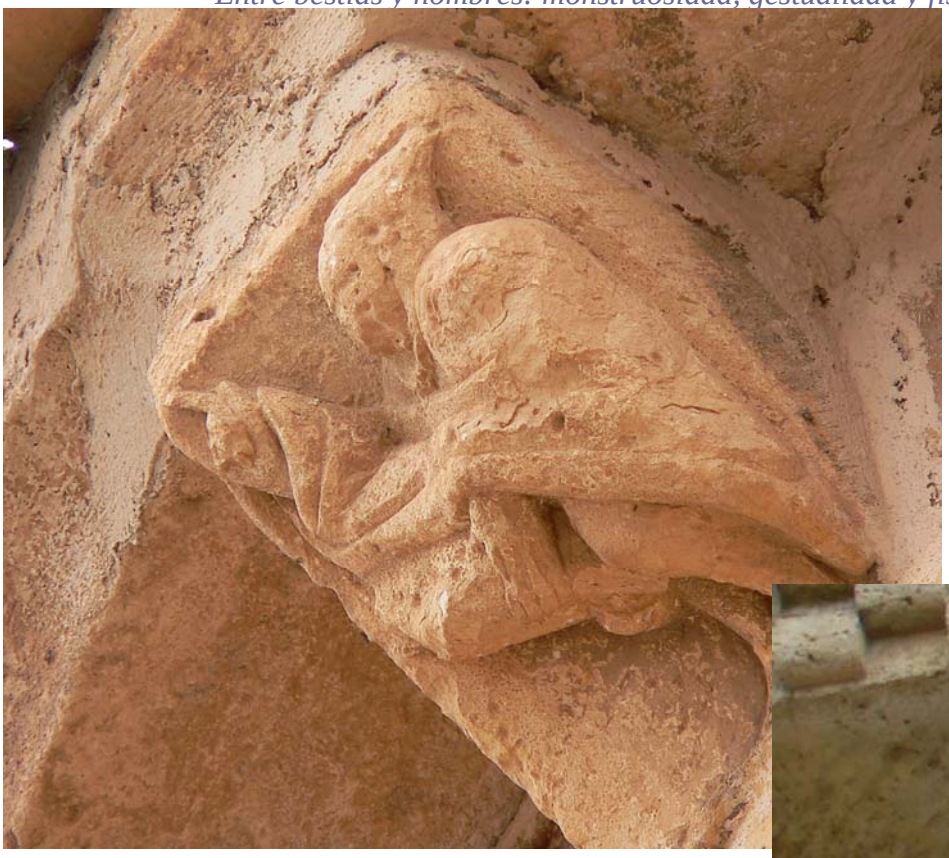


Fig. 32. Canecillo de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción,Sequera del Fresno,Segovia.

Fig. 33. Canecillo de la iglesia de san Martín de Frómista, Palencia.

Fig. 34. Canecillo de la iglesia de San Pedro, Cervatos, Cantabria.

Figs. 35, 36 y 37. Tres vista del mismo canecillo de la iglesia de San Pedro, Cervatos,Cantabria.

Fig. 38. Canecillo de la iglesia de San Miguel,Fuentidueña,Segovia.

Figs. 39 y 40. Dos vistas de un mismo canecillo de la iglesia de Sta. Maria,Uncastillo,Zaragoza.

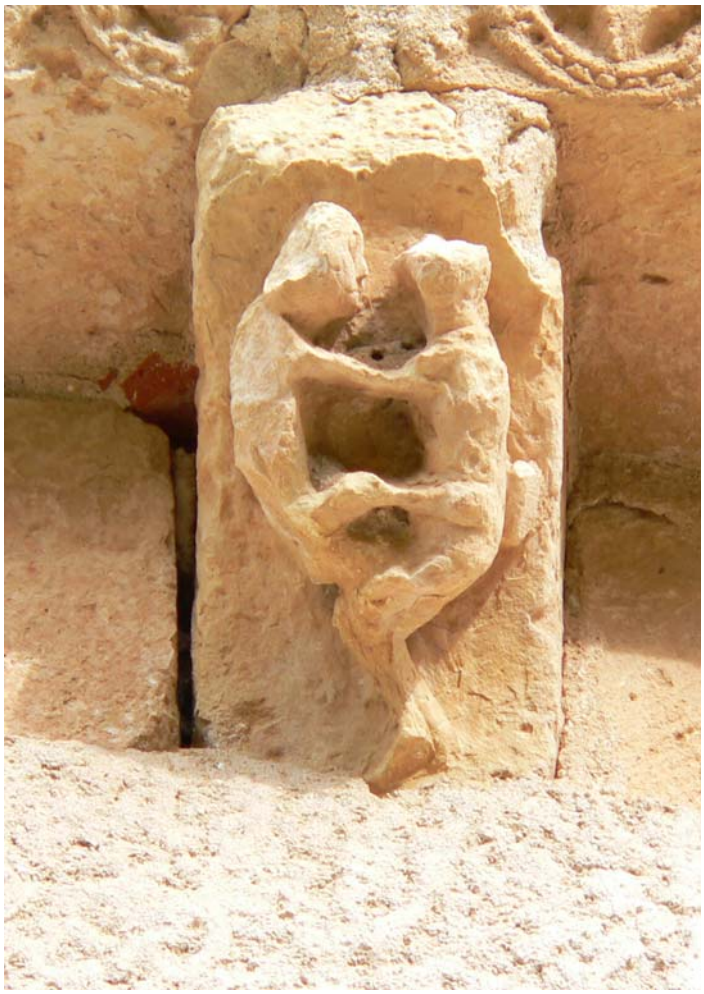


Fig. 42. Canecillo de la iglesia de San Miguel,Fuentidueña,Segovia (arriba).

Fig. 41. Canecillo de la iglesia de la Natividad de la Virgen, Sotillo,Segovia.

Fig. 43. Canecillo de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, Sequera del Fresno, Segovia.

Figs. 44 y 45. Dos canecillos de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción,Castillejo de Robledo,Soria.

Fig. 46. Metopa de la cornisa de la iglesia de San Miguel, Sotosalbos,Segovia.

Fig. 47. Capitel del muro exterior del claustro de San Pedro,Soria.

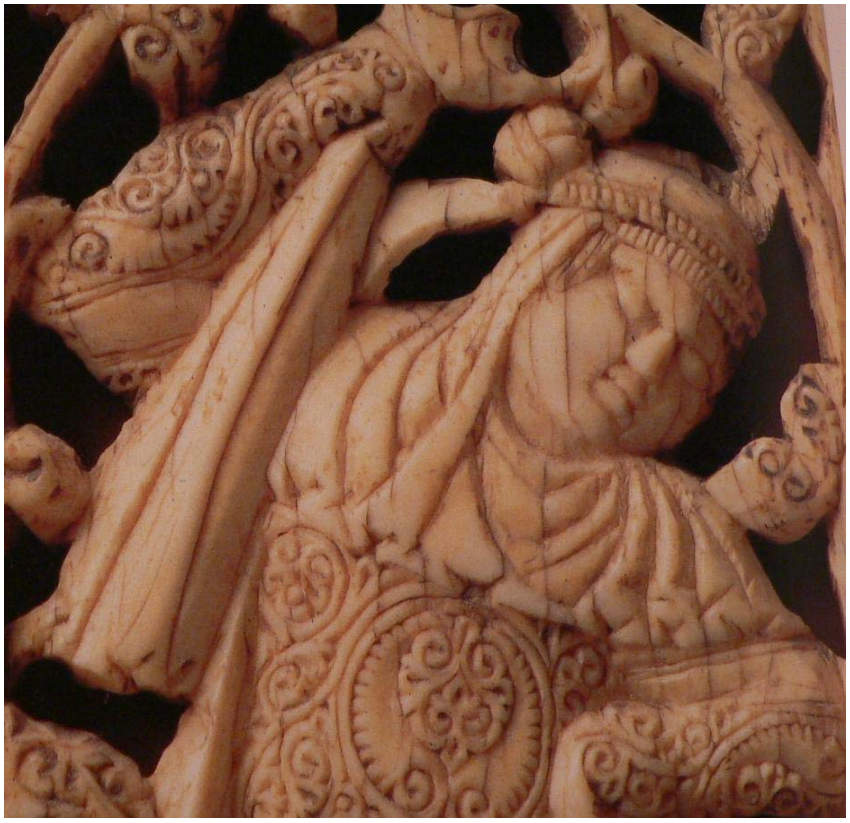


Fig. 48. Detalle de placa de marfil fatimí (ss. IX-XII), Museo Bargello, Florencia, Italia.

Fig. 49. Capitel de la galería este del claustro de Sto. Doming, Sto. Domingo de Silos,Burgos.

Fig. 50. Capitel de la galería norte del claustro de Sto. Domingo, Sto. Domingo de Silos,Burgos.

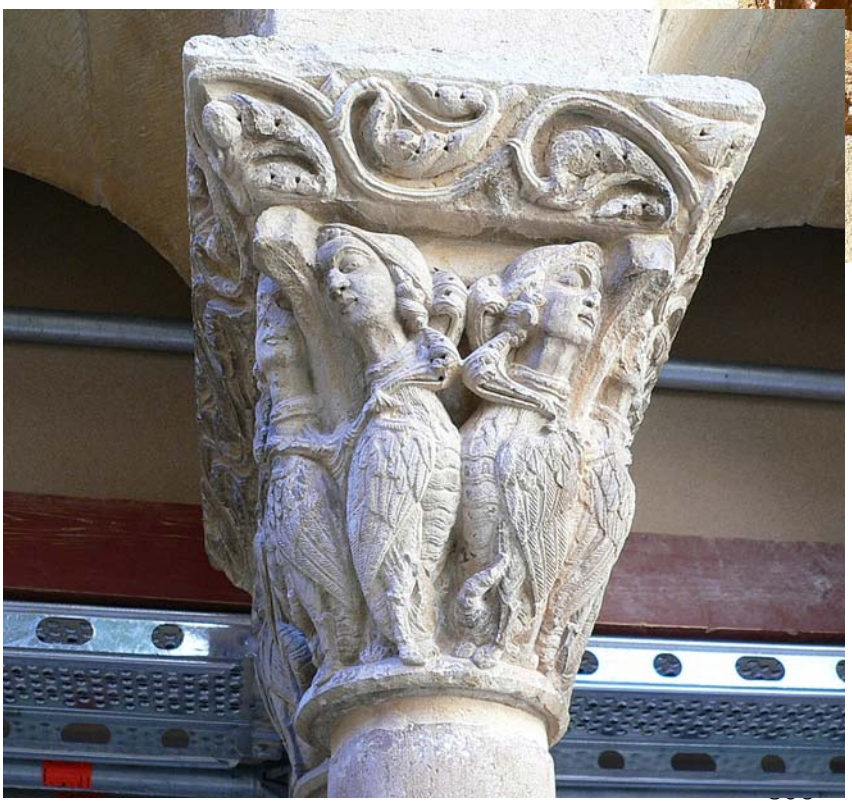


Fig. 51. Capitel de la galería oeste del claustro de Sto. Domingo, Sto Domingo de Silos, Burgos.

Fig. 52. Langostas apocalípticas del Beato de Saint Sever c. 1060-1070, Bibliothèque Nationale de France, París, Lat. 8878 Fol. 145v.

Fig. 53. Friso exterior de la iglesia de Santiago, Agüero, Huesca.

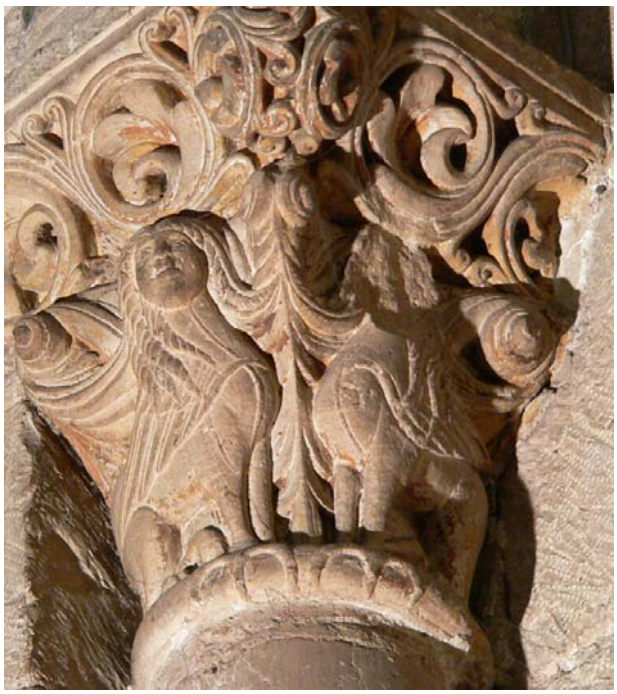


Fig. 54. Capitel interior de la basílica de San Isidoro,León.

Fig. 55. Capitel interior de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción,Duratón,Segovia.

Fig. 56. Ménsula de la puerta de la iglesia de Sta. Eufemia de Cozuelos, Olmos de Ojeda, Palencia.

Fig. 57. Capitel de la portada de la iglesia de la Magdalena, Zamora.

Fig. 58. Canecillo de la iglesia de San Julián y Sta. Basilisa, Rebolledo de la Torre, Burgos.

Fig. 59. Capitel de la galería sur de la iglesia de San Julián y Sta. Basilisa, Rebolledo de la Torre, Burgos.

Fig. 60. Detalle de capitel interior de la Catedral de Sto. Domingo de la Calzada, La Rioja.

Fig. 61. Detalle de capitel interior de la Catedral de Sto. Domingo de la Calzada,La Rioja.

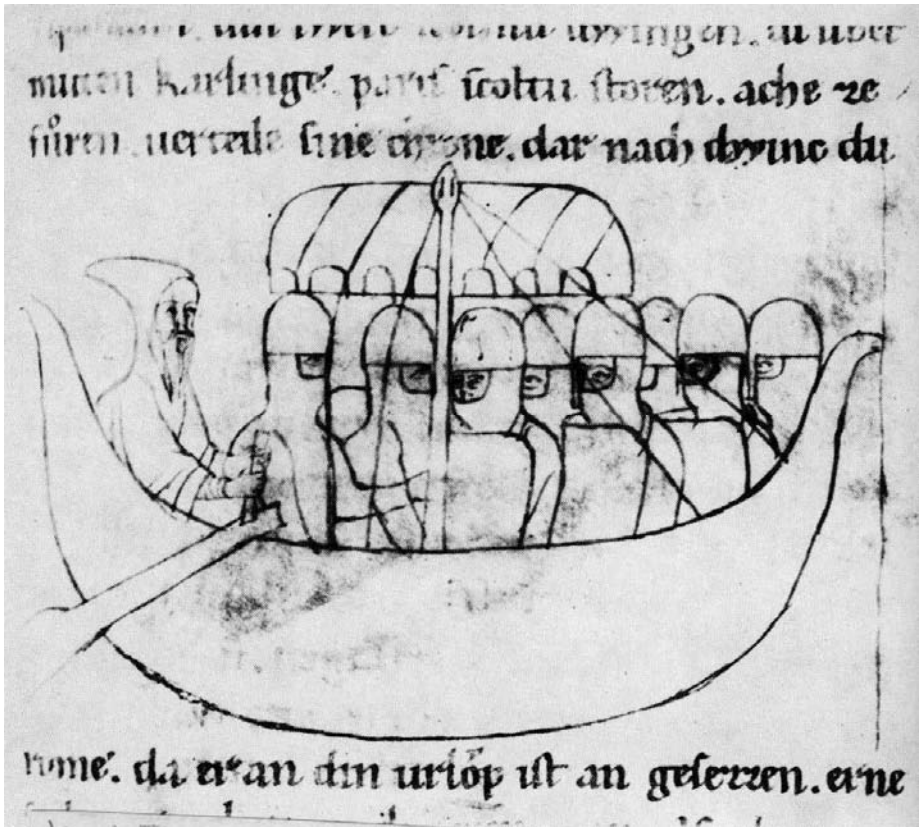


Fig. 62. Roulantes Liet, Bibioteca Universitaria Heidelberg, Pal. Germ. 112, Fol. 100r, c.1180-1190, Alemania.

Fig. 63. Karl der Grosse de Der Stricker, St. Gall, Stadtbibliothek n 302, Fol. 50v, s. XIII.

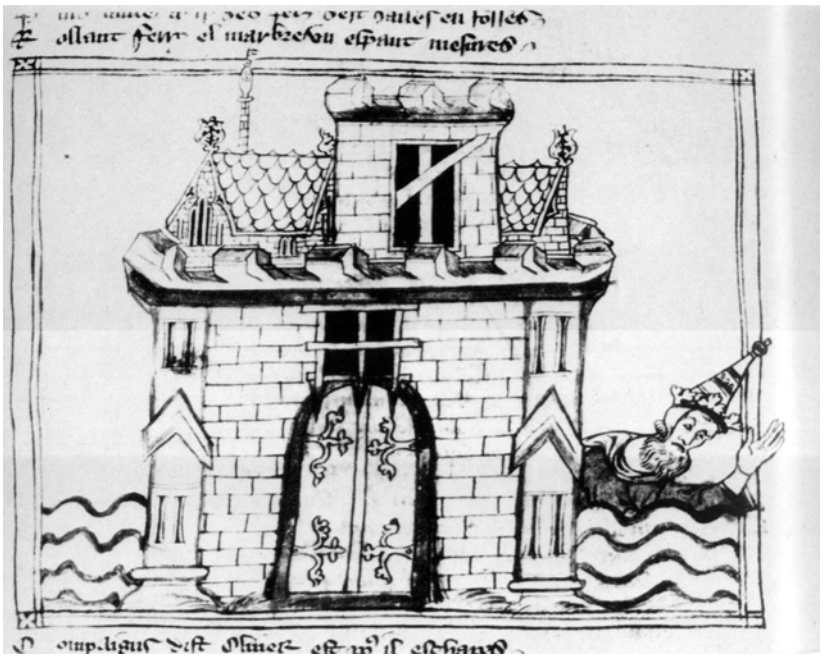


Fig. 64. Fierabras, Hannover Staatsbibliothek, ms. IV 578, Fol. 59r, s. XIV, Alemania.

Fig. 65. Ilustración de De Virginitate Beatae Mariae, inicios del s. XIII, Biblioteca Nacional de Madrid, MS 21546, Fol. 13.

Fig. 66. Ilustración de De Virginitate Beatae Mariae, inicios del s. XIII, Biblioteca Nacional de Madrid, MS 21546, Fol.10.

Fig. 67. Iglesia de San Pelayo, el Vigo,Valle de Mena,Burgos.

Fig. 68. Canecillo de la iglesia de San Cipriano,Orquillas, Burgos.

Fig. 69. Capitel de la Sala Capitular del monasterio de Sta. Cruz de Ribas,Ribas de Campos, Palencia.

Fig. 70. Canecillo de la iglesia de San Andrés,Pecharromán, Segovia.

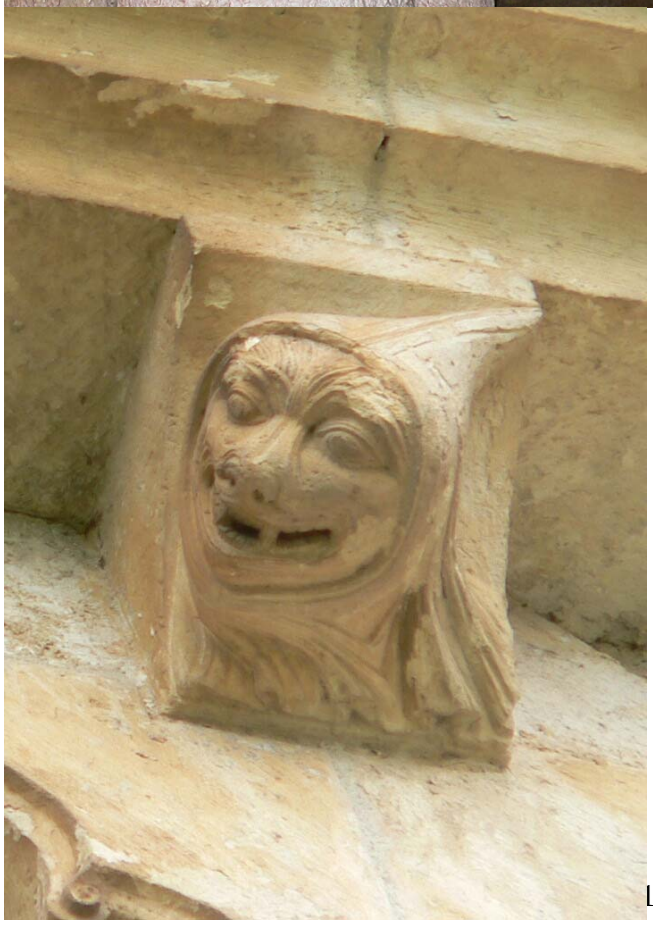


Fig. 72. Canecillo de la iglesia de San Andrés de Pecharromán, Segovia (arriba).

Fig. 71. Canecillo de la iglesia de Sta. María del monasterio de Irache, Navarra.

Fig. 73. Canecillo de la iglesia de Sta. María del monasterio de Irache, Navarra.

Fig. 74. Capitel de la portada de la iglesia de Santiago, Agüero,Huesca.

Fig. 75. Capitel del claustro de la Catedral de San Pedro el Viejo, Huesca.

Fig. 76. Canecillo procedente de la iglesia de San Antonio Abad, Tauste, último tercio del s. XII, Huesca.

Fig. 77. Capitel de la portada de la iglesia de San Nicolás, El Frago, último tercio del s. XII, Huesca.

Fig. 78. Arquivolta exterior de la portada de la iglesia de Sta. María, Uncastillo, Zaragoza..

Fig. 79. Canecillos de la iglesia de Sta. María,Uncastillo, Zaragoza (abajo).

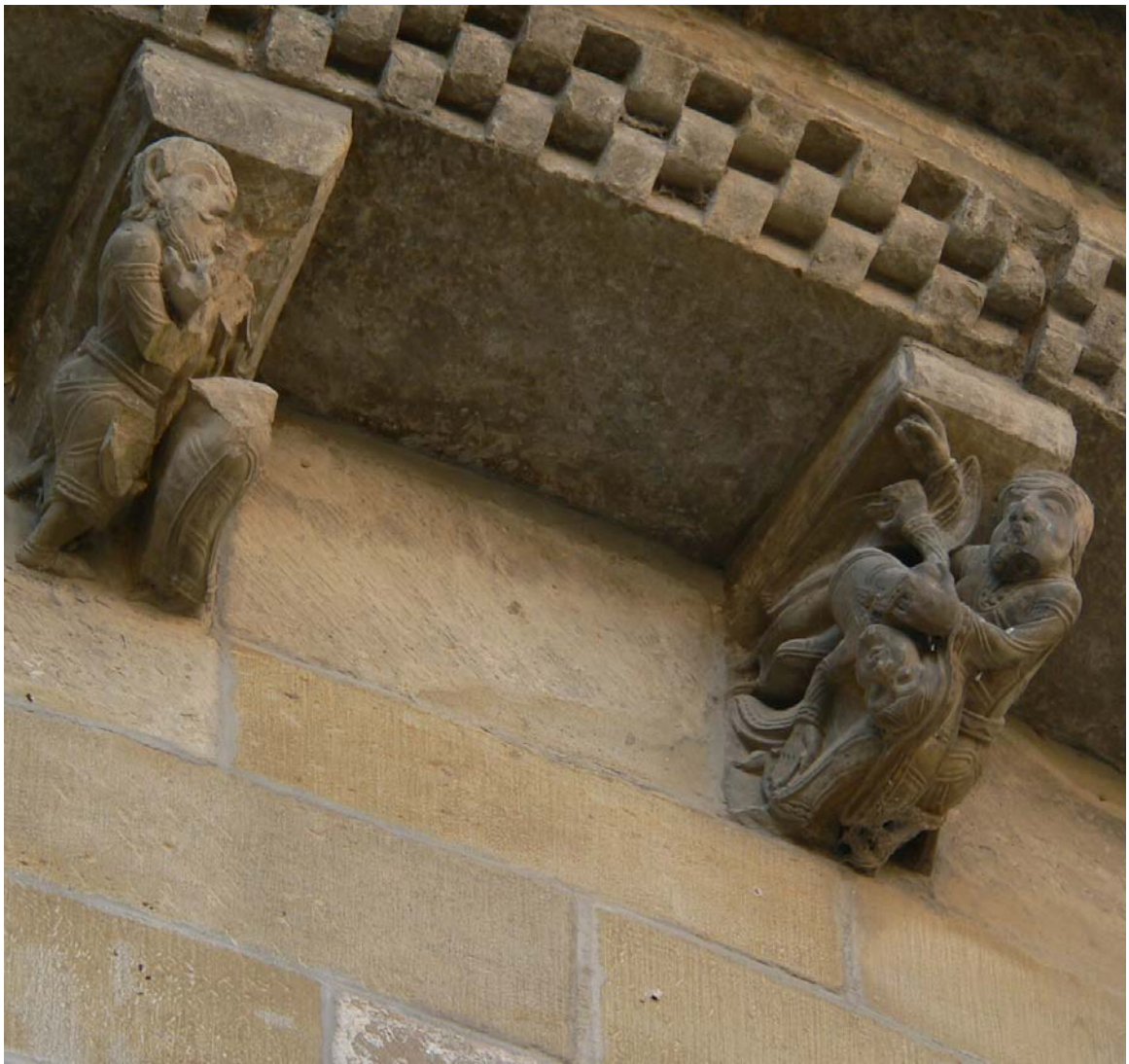


Fig. 80. Canecillo de la iglesia de la Magdalena, Tudela, Navarra.

Fig. 81. Ménsula de la portada de la iglesia de San Martín, Segovia.

Fig. 82. Figuras de la arquivolta de la iglesia. de Santiago, Carrión de los Condes, Palencia.

Fig. 83. Canecillos de la iglesia de San Millán, Segovia.

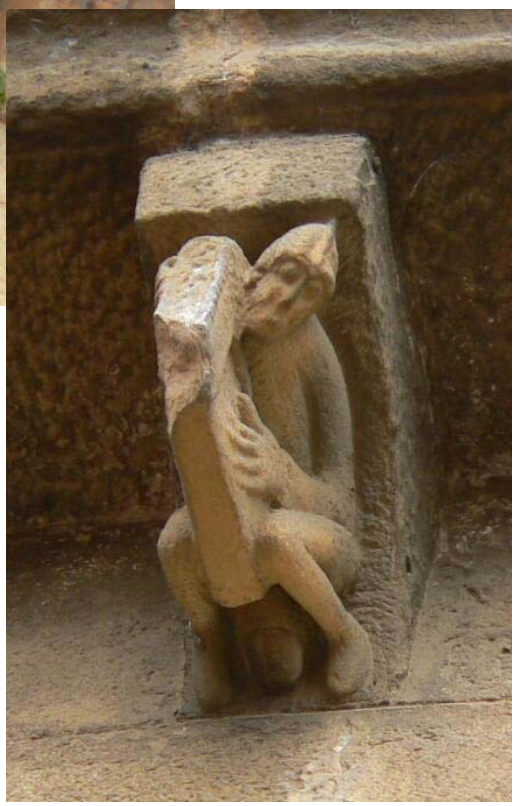


Fig. 84. Canecillo de la colegiata de Sta. Juliana, Santillana del Mar, Cantabria (derecha).

Fig. 85. Canecillo de la iglesia de San Pedro y San Pablo de Gredilla de Sedano, Burgos.

Fig. 86. Canecillos de la iglesia de San Andrés, Pecharromán, Segovia.

Fig. 87. Canecillo del ábside de la Catedral de San Pedro de Jaca, Huesca.

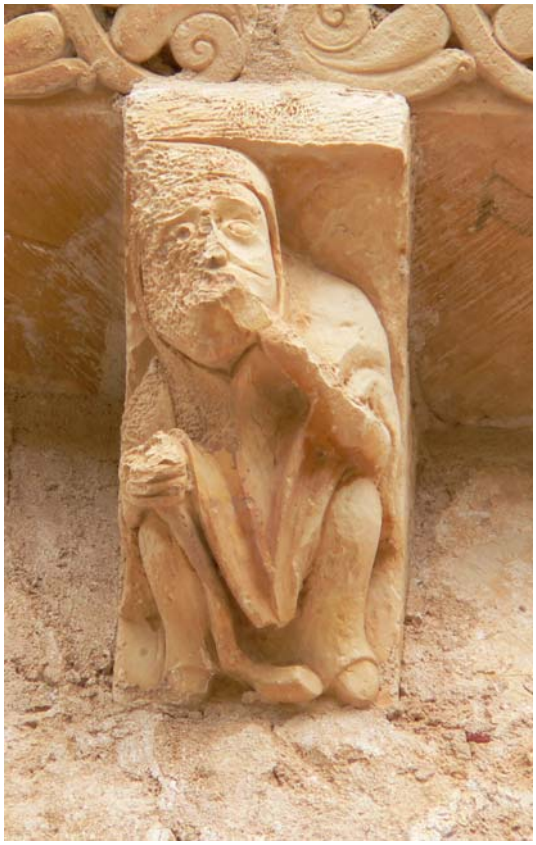


Fig. 88. Canecillo de la iglesia de la Natividad, El Olmo, Segovia.

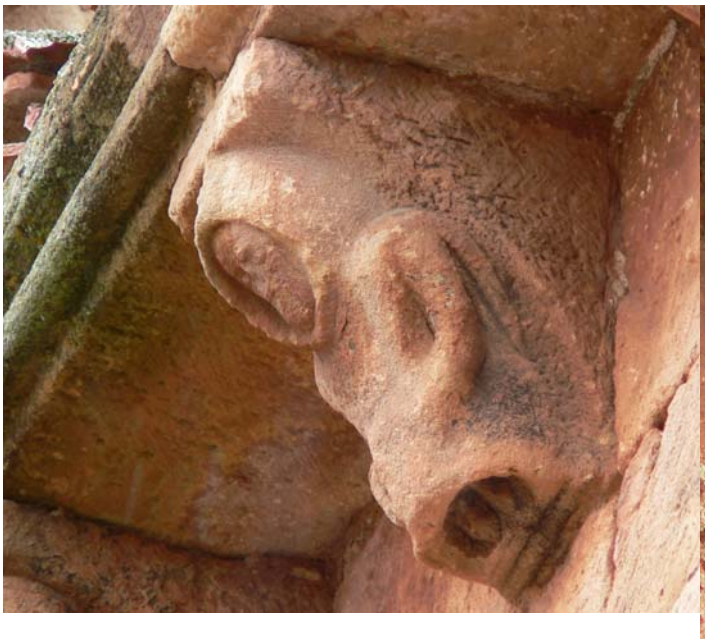


Fig. 89. Canecillo de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, Jaramillo de la Fuente, Burgos.

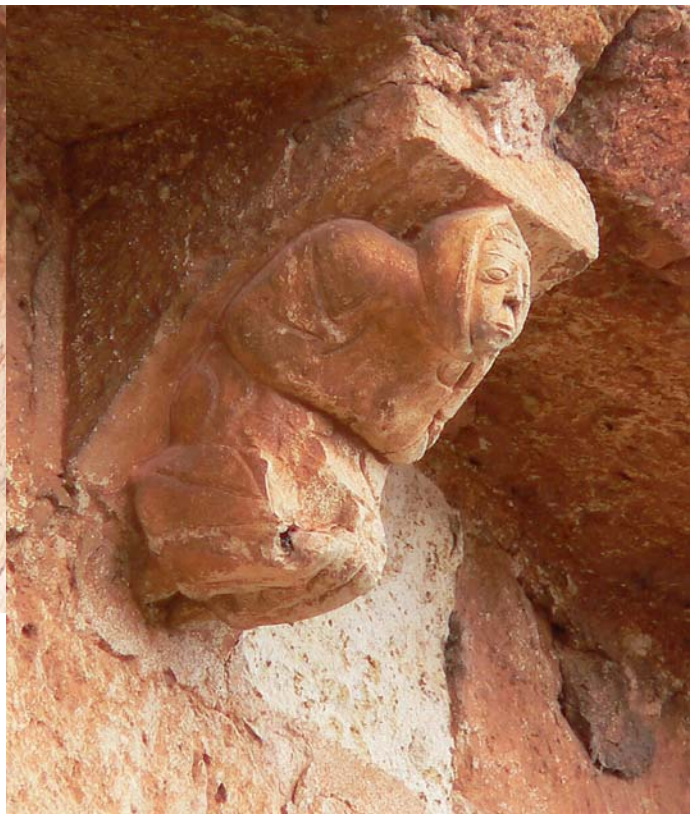


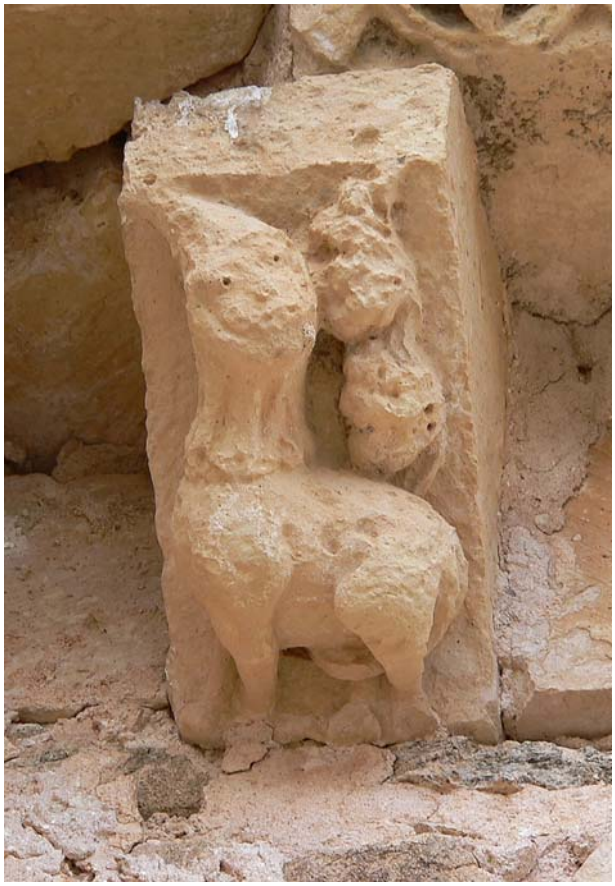
Fig. 90. Canecillo de la iglesia de la Natividad de Ntra. Sra, Nafría la Llana, Soria.

Fig. 92. Capitel del claustro de la colegiata de Sta. Juliana, Santillana del Mar, Cantabria.

Fig. 91. Canecillo del templete derecho de la iglesia de San Juan de Duero, Soria.

Fig. 93. Canecillo de la iglesia de San Cipriano, Oquillas, Burgos (izquierda).

Fig. 94. Relieve del sepulcro románico de la iglesia de la Magdalena, Zamora (abajo).



Figs. 95 y 96. Canecillos de las iglesias de San Cristóbal, La Cuesta, Segovia (izquierda) y canecillo de la iglesia del monasterio de Irache, Navarra (arriba).

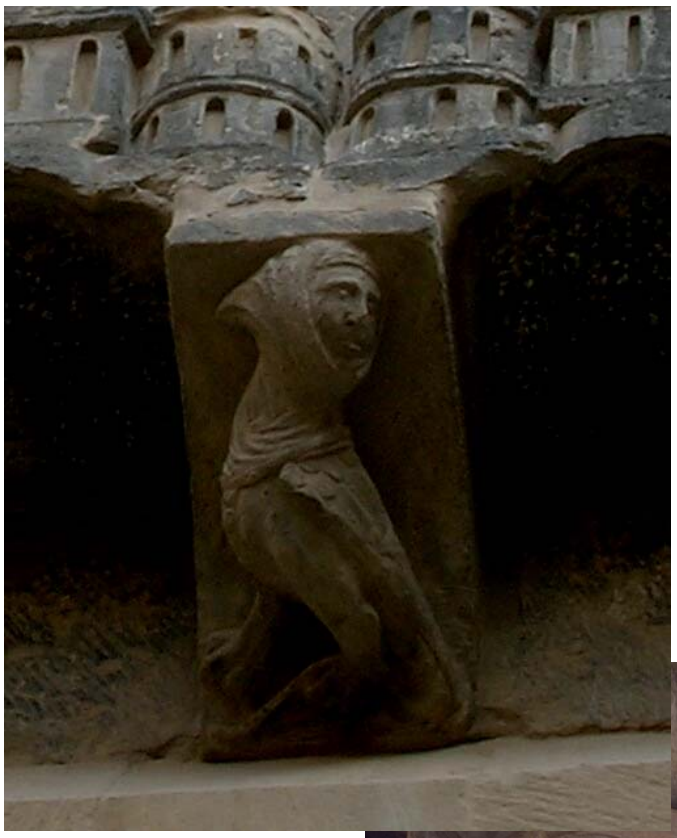


Fig. 97. Canecillo de la Portada del Juicio, Catedral de Tudela, Navarra.

Fig. 98. Capitel del claustro de la Catedral de San Pedro el Viejo, Huesca.

Fig. 99. Canecillo de la iglesia de San Nicolás de Bari, Torrecaballeros, Segovia.

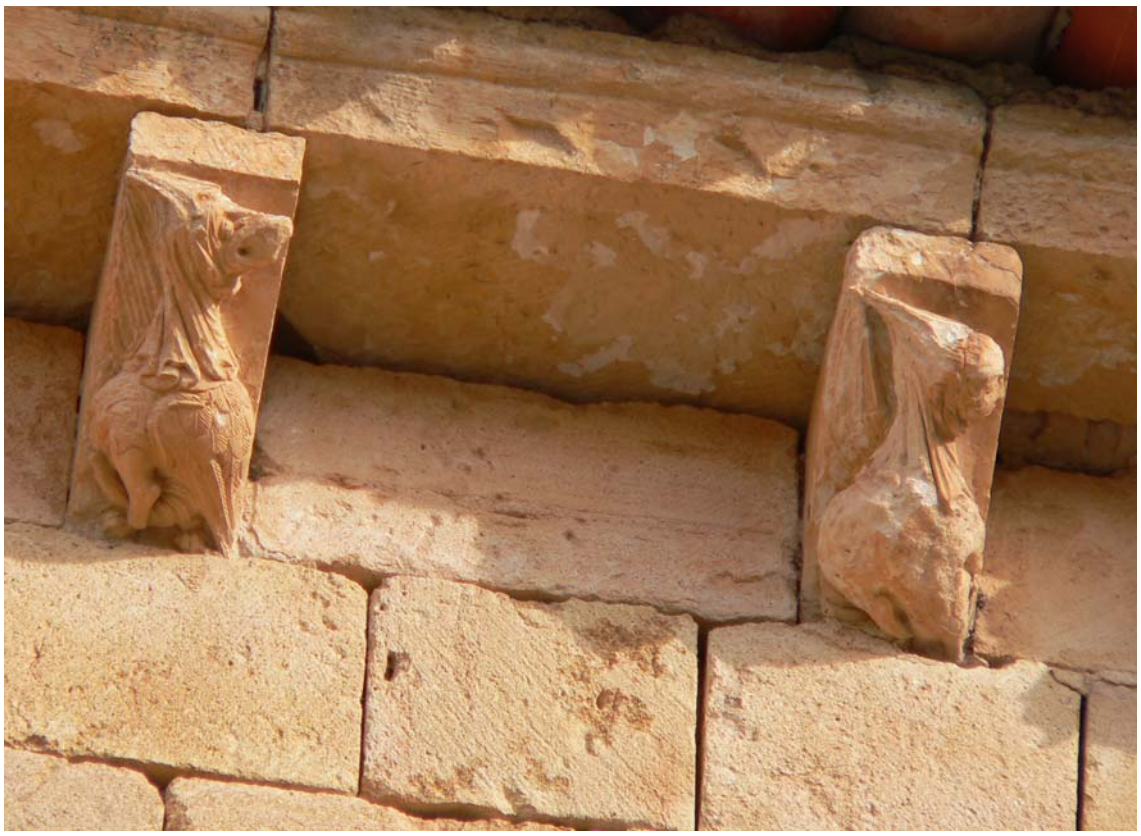
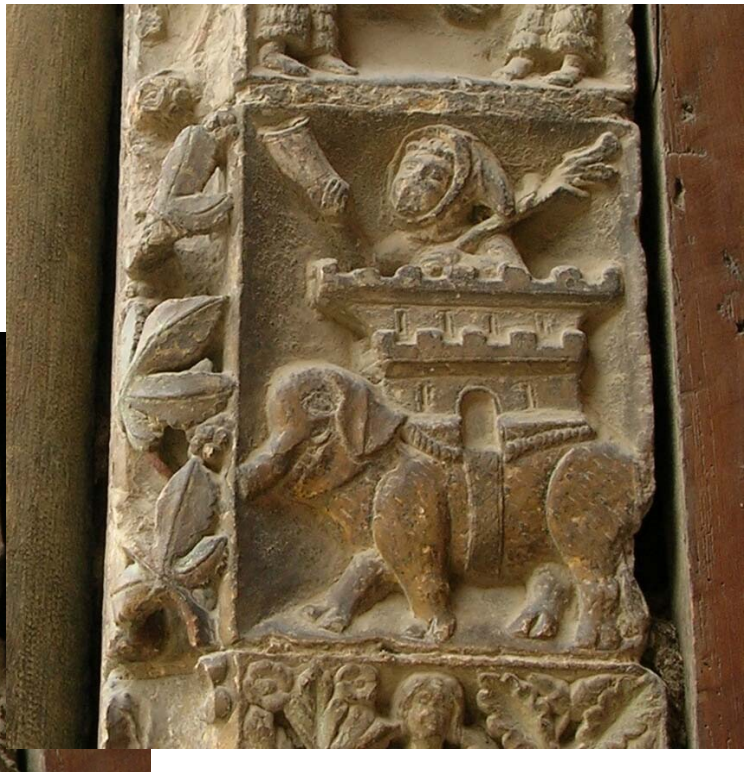


Fig. 100. Canecillos de la iglesia de la Virgen de la Peña, Sepúlveda, Segovia.



Figs. 101 y 102. Relieve en la cara interior de la jamba izquierda de la puerta de la iglesia Sta. Maria la Real de Olite, Navarra.

Fig. 103. Cuenco de latón con dibujos de oro y plata, Siria/ Egipto siglos XIII-XIV, Mueo Estense Modena,Italia, inv.2062.

Fig. 104. Tímpano de la portada sur de la iglesia abacial de Saint Pierre et Paul, Beaulieu-sur- Dordogne, c. 1130, Corrèze, Francia.

Fig. 105. Detalle de la parte derecha del tímpano de la iglesia abacial de Saint Pierre et Paul, Beaulieu-sur-Dordogne,c. 1130. Crrèze,Francia.

Fig. 106.Detalle de la parte izquierda del tímpano de la iglesia abacial de Saint Pierre et Paul, Beaulieu-sur-Dordogne,c. 1130. Crrèze,Francia.

Fig. 107. Canecillo de la Catedral de Saint Étienne, Cahors, Francia.

Fig. 108. Canecillo de la iglesia de Sain Sernin, Toulouse, Haute Garonne, Francia (derecha).

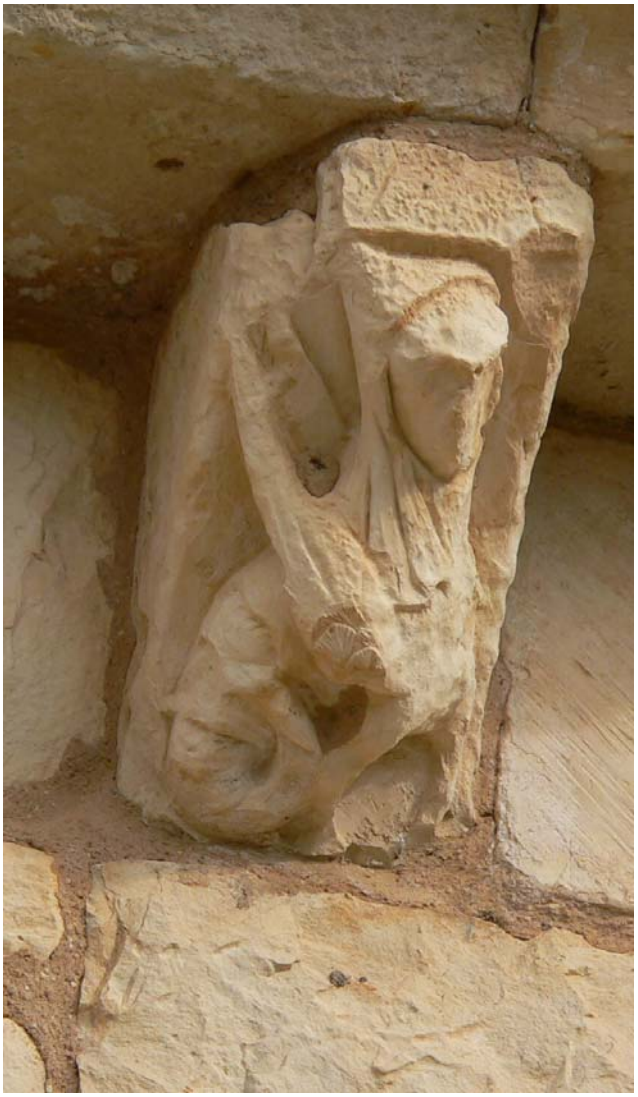


Fig. 110. Capitel de la portada Iglesia la Natividad de Ntra. Sra, Nafría la Llana, Soria (arriba).

Fig. 109. Canecillo de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, Duratón, Segovia (izquierda).

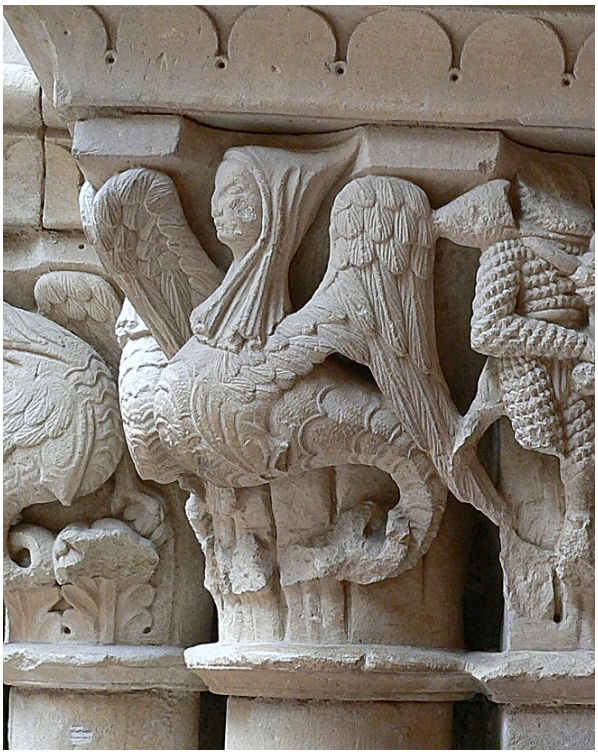


Fig. 111. Relieve en pilastra de la jamba, portada de la iglesia de Sta. Eufemia de Cozuelos, Olmos de Ojeda, Palencia.

Fig. 112. Capitel de la portada de la iglesia de los Stos.Cornelio y Cipriano, Revilla de Santullán, Palencia.

Fig.113. Canecillos de la basílica de San Prudencio, Armentia (Vitoria), Álava.

Fig.114. Canecillos de la iglesia de la Natividad de la Virgen, Sotillo,Segovia.

Fig. 115. Canecillo de la iglesia de San Martin, ciudad de Segovia.

Fig.116. Capitel de la Sala Capitular, monasterio de Sta.Cruz de Rivas, Rivas de Campos, Palencia.

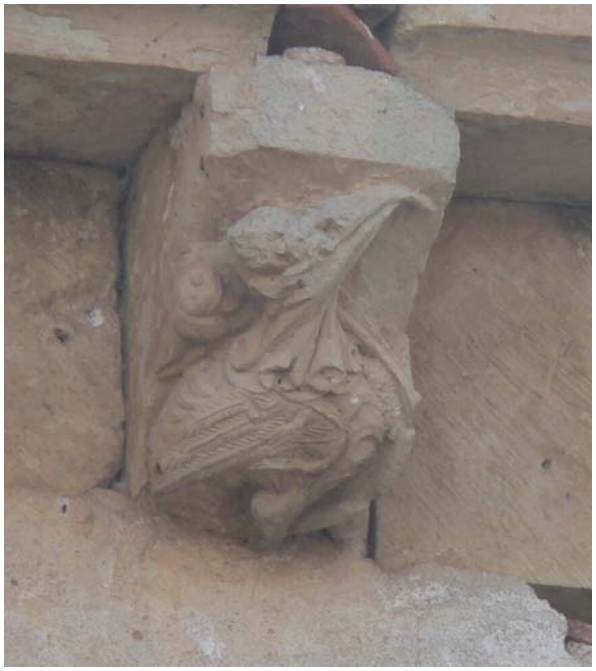


Fig.117. Canecillo de la iglesia de San Vicente Mártir, Pelayos del Arroyo, Segovia.

Fig.118. Capitel exterior de ventana, iglesia de San Juan de los Caballeros, Segovia (izquierda).

Fig. 119. Capitel de la portada de la ermita de Ntra.Sra.de Olmaceda, Valdenebro, Soria.

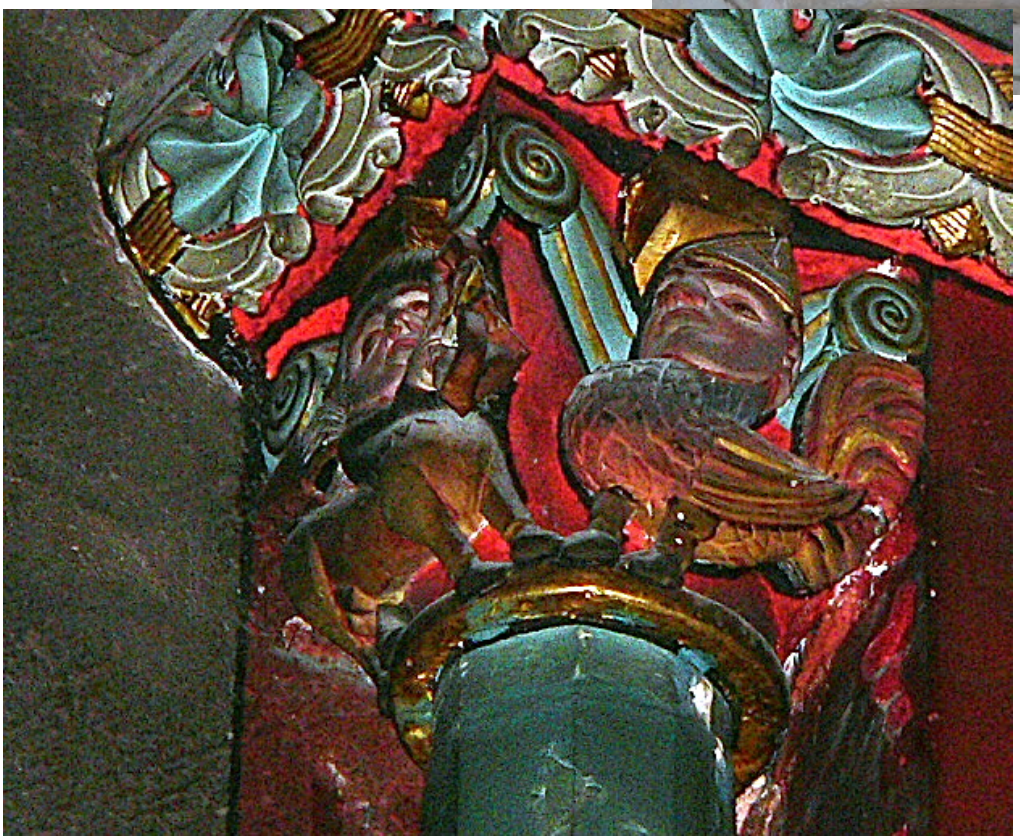


Fig. 120. Capitel interior de la iglesia de Ste. Croix, Oloron Sainte Marie,Pyrenées Atlantiques, Francia.

Fig. 122. Jarra islámica decorada con arpías, Irán, ss. XII-XIII,Museo Estense de Módena, Italia, inv. 6921.

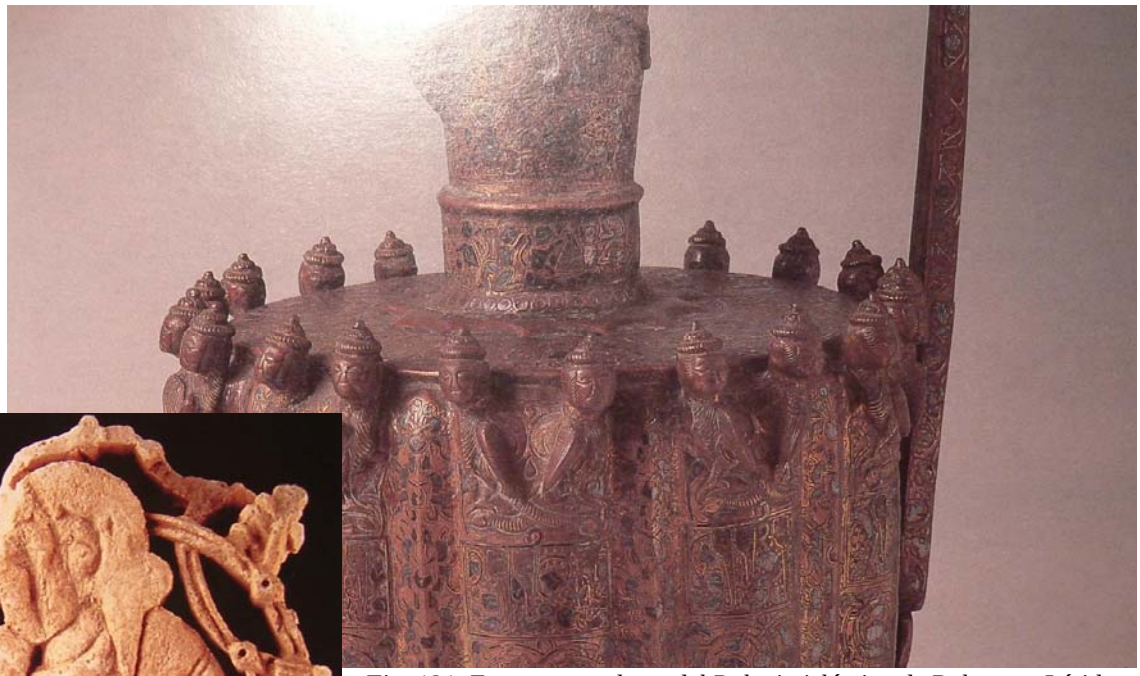


Fig. 121. Estuco procedente del Palacio islámico de Balaguer, Lérida, segundo tercio del s. XI (izquierda).

Fig. 123. Pinturas murales mudéjares de la Torre de Hércules,s.XV,ciudad de Segovia.

Fig. 124. Capitel de la portada de la iglesia de Gredilla de Sedano,Burgos.

Fig. 125. Capitel interior del baldaquino del sepulcro románico, iglesia de la Magdalena, Zamora (abajo).

Fig. 126. Capitel de la portada sur de la iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles, Fuensaúco, Soria.

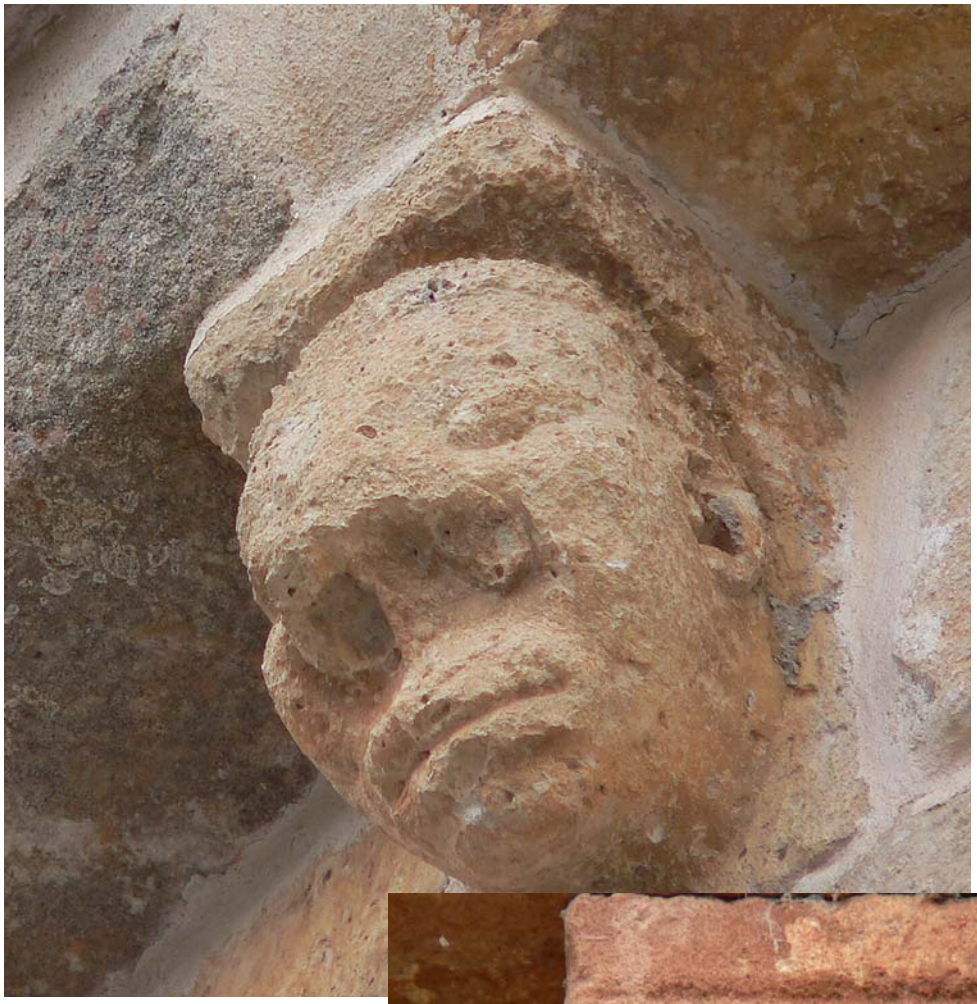


Fig.127. Canecillo de la iglesia de la Virgen de la Soledad, Calatañazor,Soria

Fig.128. Canecillo de la iglesia de Ntra.Sra. de la Asunción, Jaramillo de la Fuente,Burgos.

Fig. 129. Canecillo de la iglesia de San Juan Bautista Moarves de Ojeda, Palencia.

Fig. 130. Canecillo de la puerta sur de la iglesia de Sta.Maria de la Horta, Zamora.

Ilustraciones del Capítulo IV.
Entre bestias y hombres: monstruosidad, gestualidad y fisonomía atribuidas al musulmán

Fig. 131. Ménsula de bóveda,iglesia de San Miguel, Valdenoceda, Burgos.

Figs. 132 y 133. Detalle de las pinturas de la Viga de la Pasión, finales del s. XII o inicios del s. XIII,, Museo Nacional de Arte de Cataluña,Barcelona.

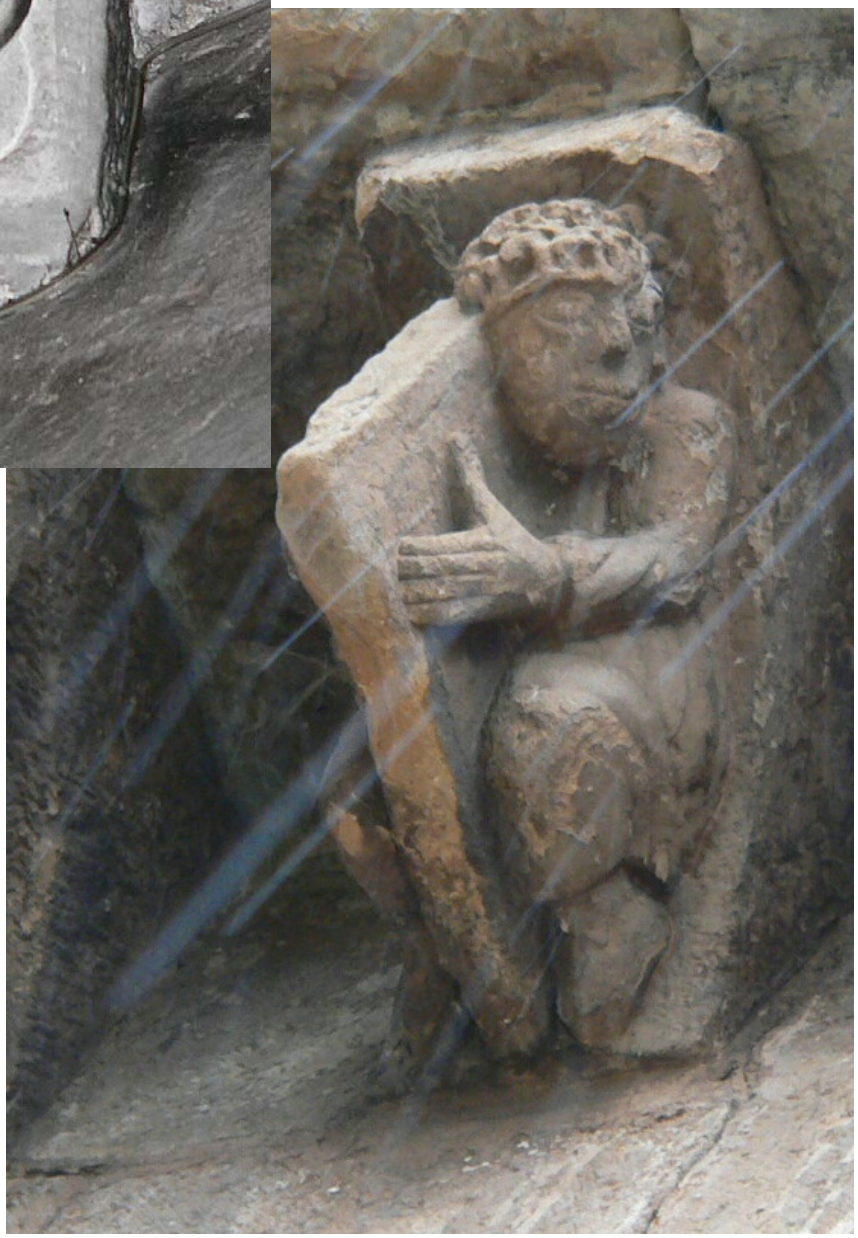
Fig. 134.Arquivolta de la portada de la iglesia de San Miguel, parte derecha, Beleña de Sorbe, Guadalajara.

Fig. 135. Canecillo de la iglesia de San Pedro, Caracena, Soria.

Fig. 136. Canecillo de la iglesia del monasterio de Santa María, Irache, Navarra (arriba).

Fig. 137. Ménsula de bóveda, interior de la Catedral de Sainte Marie, Oloron Sainte Marie, Pyrenées Atlantiques. Francia.

Fig. 138. Canecillo de la iglesia de San Pedro, Cervatos, Cantabria (abajo).



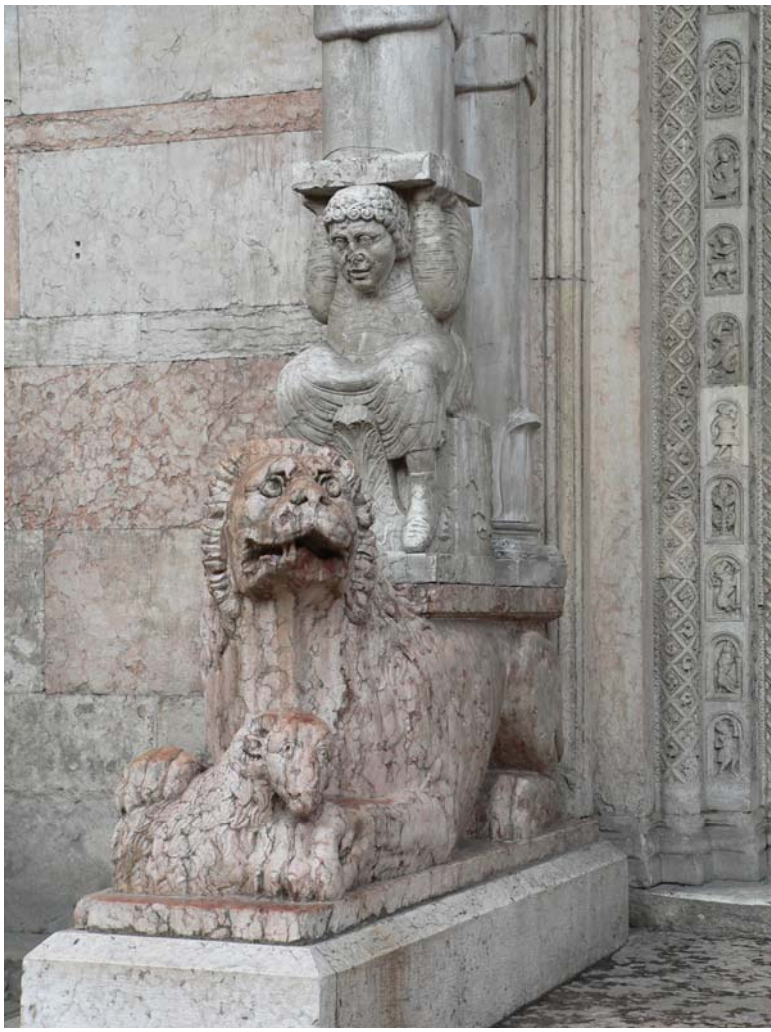
Figs. 139 y 140. Dos vistas del parteluz de la Catedral de Sainte Marie, Oloron Sainte Marie, Pyrenées Atlantiques, Francia.

Fig. 141. Fol. 2r, del Leccionario otoniano conservado en la Pierpont Morgan Library,Nueva York,MSG,44.

Fig. 142. Trono episcopal de la iglesia de San Nicolás de Bari,mediados del s. XII, Italia.

Fig. 143. Trono episcopal de la iglesia de San Nicolás de Bari,mediados del s. XII, Italia.

Fig. 144. Detall de los soportes de la Tumba de Rogelio II, Catedral de Palermo,c.1154,Sicilia, Italia (abajo).



Figs. 145 y 146. Atlantes de la portada del Duomo de Ferrara, 1139, Emilia Romagna, Italia.

Figs. 147 y 148. Relieves de las jambas de la portada del Duomo de Ferrara, 1139, Emilia Romagna, Italia.

Figs. 149 y 150. Atlantes originales procedentes de la portada conservados en el nartex del Duomo de Ferrara, 1139, Emilia Romagna, Italia.

Fig. 151.Relieve de la jamba del Duomo de Ferrara, 1139,Emilia Romagna,Italia.

Fig. 152. Ilustración del Testamento de Fruela II. Libro de los Testamentos, 1101 - 1130 , Fol.32v, Tesoro Catedral de Oviedo, Asturias.

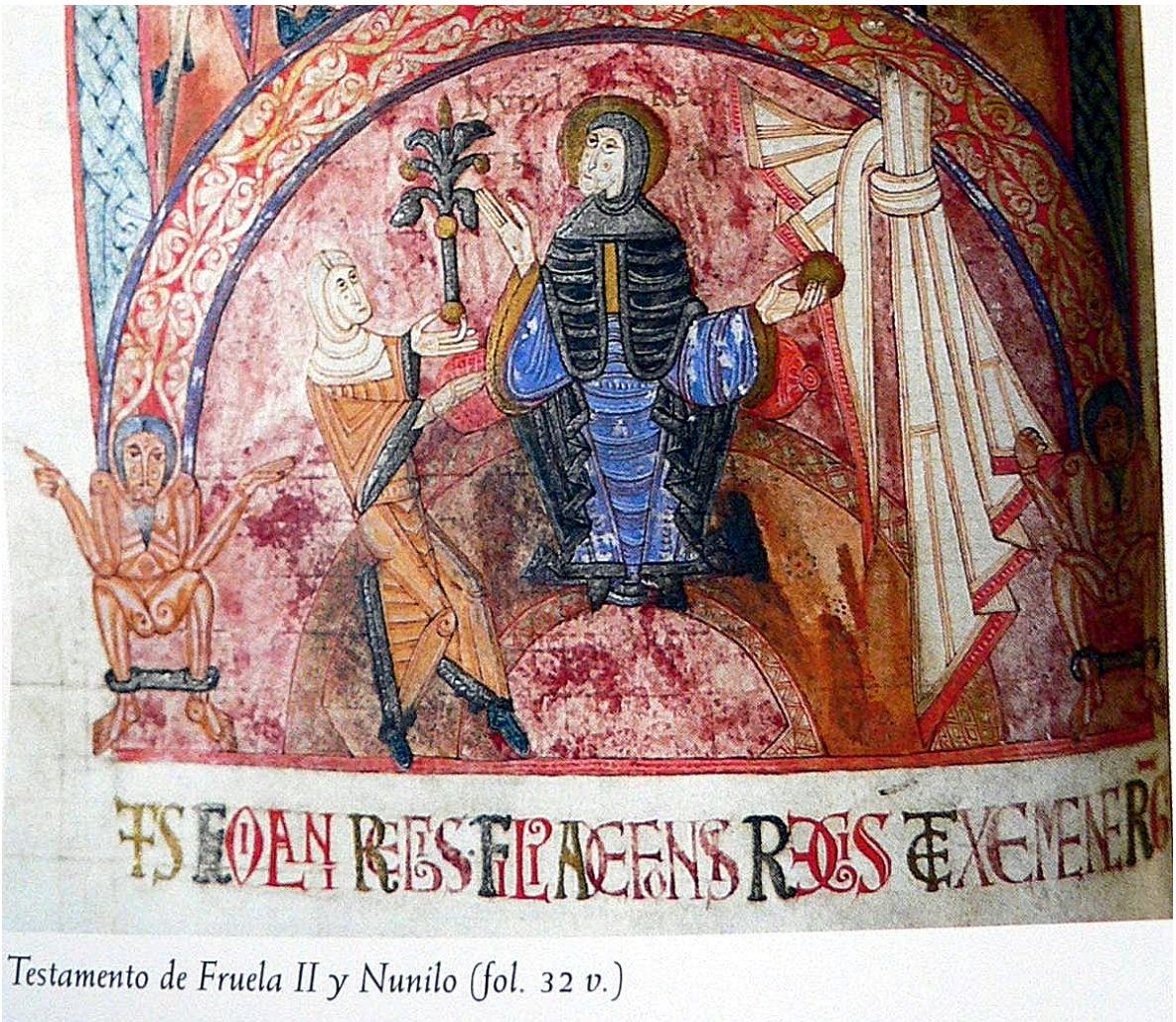
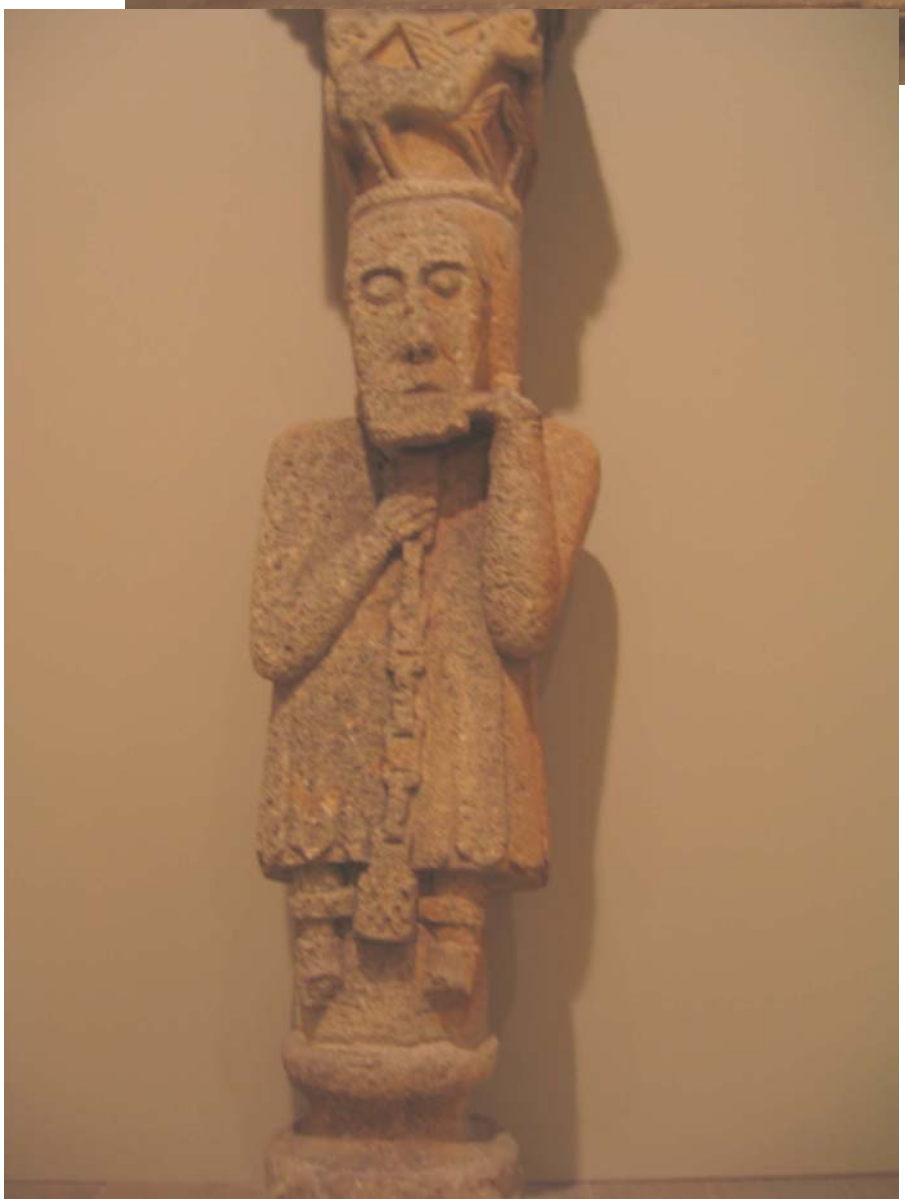


Fig. 153. Testamento de Ordoño I. Libro de los Testamentos, 1101 - 1130 , Fol.8v, Tesoro de la Catedral de Oviedo, Asturias

Fig.154. Testamento de Alfonso V y Teresa,1101 - 1130, Libro de los Testamentos,fol. 53v, Tesoro de la Catedral de Oviedo.



Figs. 155 y 156. Paño de la torre campanario de la iglesia de San Miguel de Tubilla del Agua, Burgos, conservado en el Museo Marés,Barcelona.