



M. S. Alberto

- Santiago Carrillo recibe la Medalla de Honor de la Universidad (Pág 3)
- Guillermo Cabrera Infante, premio Cervantes 1997 (Pág 6 y 7)
- Octavio Paz: muerte de un poeta (Pág 9)
- Entrevista con Zulima Fernández, Vicedecana de Ordenación Académica y Departamentos (Pág 12 y 13)
- La Carlos III participa en investigaciones espaciales (Pág 16)

# CARLOS III

Mayo 1998 - Núm. 3

PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III



# El valor de la palabra

Editorial

**E**n un año de tan notables centenarios: el noventayocho, Lorca, Vicente Aleixandre, Rosa Chacel, Dámaso Alonso, José M. Pemán... a nadie podía resultar sorprendente la coincidencia, con la salida de este número de la revista, de acontecimientos tan relacionados con el respeto a la palabra.

El 23 de abril, en que el libro y la rosa hacen el solaz de las gentes, el Círculo de Bellas Artes terminó de consagrar, con sólo dos ediciones, el bello ritual de la lectura sin pausa, 48 horas esta vez, de ese libro de los libros que es el Quijote.

El desfile ininterrumpido de lectores espontáneos, gente común e ilustre, fue abierto por Guillermo Cabrera Infante, que ese día, jueves, del libro y la rosa, iba a recibir el Premio Cervantes de Literatura 1997, el Nobel de las letras españolas. Otro ritual en ese lugar simbólico que es Alcalá de Henares.

Cabrera Infante tomaba la palabra, "torrente de belleza", a juicio de García Márquez. Al diálogo que había elaborado, como discurso, con su "contemporáneo Cervantes", añadió, a última hora, un obligado: 'In Memoriam' Octavio Paz.

Porque Octavio Paz moría en la madrugada española del lunes 20 de abril, en su México natal.

84 años de vida y palabras liberadoras.

La palabra tomaban, el 24, viernes, en el Aula Magna de esta Universidad, esos dos símbolos de la democracia española: Adolfo Suárez y Santiago Carrillo, ambos Medalla de Oro de la Universidad Carlos III. Un día histórico en la Universidad.

De nuevo juntos, dos supervivientes, en las antípodas, de tantas batallas políticas que hicieron posible nuestra convivencia en paz.

El honor de la palabra, de sus palabras, salvó las distancias que separaban a las dos Españas. Torrentes de temores se deshicieron con ellas. La fe en la palabra del otro rompió el maleficio. No sobrevinieron desastres, ni convulsiones sociales. Sólo sorpresa y emoción.

La palabra tomó el día 28 Ana M. Matute, precedida de Ruiz Gallardón, Presidente de la Comunidad de Madrid. El Aula Magna de la Universidad, convertida esta vez en lugar elegido para el pregón de las fiestas madrileñas.

La palabra bella, imaginativa, onírica ("¡Qué es la vida en el fondo sino un largo sueño estropeado!") de Ana

María Matute, resonó, en su suavidad creadora.

La Universidad en contacto siempre con la palabra, en contacto con la realidad de cada día, con la calle, con la vida, con la actualidad.

Y luego llegó el 3 de mayo, día mundial de la libertad de expresión, que no deja de ser aprender a hacer, parafraseando a Václav Havel, uso cabal de la palabra.

Bien elegido el día, después del del Trabajo, el mismo del de la Madre. Ambos con mayúscula, sí. Porque la libertad de expresión es punto de partida, ejercicio de responsabilidad, esfuerzo de reflexión, aprendizaje, trabajo.

Un día mundial de la libertad de expresión podría resultar un sinsentido en nuestro mundo de aparentes libertades, porque la conmemoración pretende recordar la importancia de lo conmemorado. La importancia de fortalecerlo, cuidarlo, recuperarlo. Pero no lo es. Porque la libertad de expresión no está en su mejor momento. Porque corren aires nuevos con los que parece estar escapándose el valor de la palabra.

A la libertad de expresión, que debe ser ese honesto, responsable, cabal, liberador uso de la palabra, hay que recuperarla también en nuestro mundo de libertades.

Se usa como propiedad de unos pocos, quienes tienen el poder de las potentes maquinarias de comunicación, que ya ni siquiera están identificadas con el viejo concepto de los mass media, siendo como es un derecho de todos.

Vivimos más que el uso, el abuso de esa propiedad, en defensa de intereses corporativos. La bandera siempre enarbolada del derecho a la libertad de expresión propia, sobre la base de la limitación de la ajena.

El derecho de expresarse para acallar. He ahí el sinsentido.

Un día de la libertad de expresión debería en nuestro mundo de libertades servir para repensar, además de en la libertad de expresión y emisión de lo pensado, en la libertad del pensamiento mismo.

"Por de pronto, decía Juan de Mairena, nosotros nos preguntamos si el pensamiento, nuestro pensamiento, el de cada uno de nosotros, puede producirse con entera libertad, independientemente de que luego, se nos permita o no emitirlo. Digámoslo retóricamente: ¿de qué nos serviría la libre emisión de un pensamiento esclavo?"

En este año de notables centenarios, en este tiempo de rosas y libros, nos hemos reencontrado con la emoción, la belleza y la fortaleza de la palabra.

**Directora:** M<sup>a</sup>. P. Diezhandino

**R. Jefe y E. gráfica:** I. Marina

**Colaboran:** R. Mari, F. Cerdeño, V. Puente, E. Montiel, M.S. Alberto, D. S. López, J. A. Vallés, R. Moreno, F. J. Alvarez, L. Alvarez, A. I. Molero, G. Candelas, E. Sinovas, F. Ramos, J. M. Lausín y C. Jiménez

**Consejo de Redacción:** A. Figueiras, I. Flores, A. Llamas, J. Llorens, J.A. Moreira, P. Olías, A. Rodríguez de las Heras, C. San Juan, D. Sánchez del Palacio, C. Tobío, E. Villalba y U. Ruiz.

**Redacción:** Universidad Carlos III.

C/Madrid, 126

Despacho 8.86

Teléfono: 624 95 08

E.Mail: imarina@pa.elrond.uc3mes

Imprime 2 Color

Carlos III

# Santiago Carrillo, Medalla de Honor

Actualidad

Santiago Carrillo recibió el pasado 24 de abril la Medalla de Honor de la Universidad Carlos III. De esta forma, la Universidad manifestó su reconocimiento al trabajo de Carrillo durante la transición a la democracia. Dos personalidades de la política, Adolfo Suárez, ex-Presidente del Gobierno, y Tomás Quadra, ex-Ministro de Justicia, pronunciaron los discursos de elogio sobre Santiago Carrillo.

## REDACCIÓN

“La democracia tal como la entendemos presupone un nivel de justicia social sin la cual el consenso sobre las reglas del juego se rompe, abriendo el camino a la dictadura”, afirmó Santiago Carrillo durante el Acto de entrega de la Medalla de Honor. El público aplaudió calurosamente a este asturiano que realizó una importante aportación al advenimiento de la democracia en España. En recuerdo a su labor, la Universidad decidió el 25 de noviembre de 1997, a través de una Resolución rectoral, conceder la Medalla de Honor a Carrillo.

## Virtudes democráticas

Tomás Quadra Salcedo, Catedrático de Derecho Administrativo y ex-Ministro en dos ocasiones con Felipe González, recordó el valor de la aportación de Carrillo a la transición a la democracia. “Santiago Carrillo tuvo una participación decisiva como Secretario General del PCE en la construcción de una España democrática, haciendo posible en su momento, junto con el esfuerzo de todos, la aprobación de una Constitución que, por primera vez en nuestra historia, era el resultado de un amplísimo acuerdo de los grupos sociales y políticos (...)”, explicó Quadra. Ensalzó virtudes democráticas esenciales que caracterizan a Carrillo, como el respeto al adversario. “Al otorgar a D. Santiago Carrillo Solares la Medalla de Honor de la Universidad, ésta pretende proponer un ejemplo a las nuevas generaciones de esa ética y de esa virtud que se encuentra en su conducta de entrega al restablecimiento de la democracia en nuestro país, vitales para la preservación de una democracia sana”, explicó Quadra.

Adolfo Suárez manifestó sentirse unido a Santiago Carrillo por aspectos fundamentales, como la voluntad de instaurar en España una convivencia democrática estable y la creencia en que la tolerancia y el diálogo como vía para resolver los problemas. Suárez definió a Carrillo como una persona cordial, inteligente, sensible y una personalidad política extraordinaria. Se refirió a la



De Izda. a Dcha, Adolfo Suárez, Santiago Carrillo y Tomás Quadra.

reunión en que Carrillo planteó la legalización del Partido Comunista, que “debía tener en la política el peso que ya tenía en la realidad”, explicó Suárez. La exigencia de Suárez para la legalización era la aceptación de la Corona, la Bandera, el Himno Nacional. “Santiago Carrillo cumplió su palabra. Nada más conocer la legalización, Carrillo convocó una rueda de prensa, y en el lugar en que convocó a los periodistas, se exhibía a su lado la bandera nacional”.

## El fracaso del capitalismo

El ex-Secretario General del PCE se refirió en su discurso al futuro del mundo, y abogó por un nuevo humanismo basado en la necesidad de un gran cambio ecológico y social. Carrillo mostró sentirse alarmado por la tendencia de la sociedad, incluso de sectores de izquierda, hacia el neoliberalismo, que ha ocupado el vacío ideológico producido por el hundimiento del socialismo real. Se refirió Carrillo a la idea de que la sociedad no puede mantener el sistema de bienestar, y consideró este argumento una falacia, pues las sociedades desarrolladas son cada vez más ricas. “Lo que estamos

presenciando tras el fracaso del socialismo real es el fracaso del capitalismo para organizar una vida verdaderamente humana para los habitantes del planeta, su tendencia objetiva al enriquecimiento de una minoría y el empobrecimiento de la mayoría, el culto al becerro de oro en detrimento de toda sensibilidad y humanismo, la exacerbación del individualismo egoísta convirtiendo a la sociedad en una jungla donde prosperan los más fuertes y sucumben los más débiles”, afirmó Carrillo.

El Rector, Gregorio Peces-Barba, consideró a Carrillo “uno de los activos más importantes de nuestra democracia”. “Puedo dar fe de lo justo que es calificar a Santiago Carrillo como uno de los padres de nuestro sistema de convivencia”, afirmó Peces-Barba. “Veinte años después, esta Medalla pretende ser un conocimiento de la lucidez, de la generosidad y del sentido común de D. Santiago Carrillo, que es el del espíritu del consenso, el de la filosofía de la transición”, explicó el Rector de la Universidad.

Durante el Acto, fueron investidos los nuevos Doctores y tomaron posesión de sus cargos los nuevos Profesores y Personal de Administración de la Universidad.

## “Respetemos los contenidos en la era digital”

El Comisario de la Unión Europea, Marcelino Oreja Aguirre, contempla con optimismo el futuro de España en el seno de Europa, que no se verá alterado por la implantación del euro ni por la ampliación de la Unión a seis nuevos miembros. El pasado 17 de abril, el Comisario pronunció el discurso inaugural del Master en Dirección de la Empresa Audiovisual de la Universidad y Antena 3 TV.

### I. MARINA



J.A. Valles

El Comisario de la Unión Europea, Marcelino Oreja

#### • ¿Qué balance haría de la última reforma del Tratado de Amsterdam?

Como casi siempre, [ha habido] luces y sombras. No se ha dado el impulso institucional necesario, que ha quedado pospuesto a una próxima conferencia intergubernamental. Me parece esencial que se aborde con determinación el tema de la ampliación de las decisiones adoptadas por mayoría cualificada, la ponderación de votos y el número de comisarios. Otra sombra es la política exterior de seguridad común, aunque yo diría que, más que atribuirlo al texto del Tratado, es a la falta de voluntad política de los Estados.

En el terreno institucional, las luces son los mayores poderes que se han dado al Parlamento Europeo. Hemos ampliado el ámbito de la codecisión, la libre circulación de personas y, sobre todo, la comunitarización de lo que estaba antes en el tercer pilar, donde ahora no quedan más que los temas que afectan a cuestiones penales y de policía. Esto sin embargo se ha hecho de forma incompleta, esa comunitarización se debería haber realizado de forma que las decisiones pudieran adoptarse por mayoría cualificada y no que quedara pendiente para que dentro de

cinco años se decida por unanimidad si las decisiones se adoptarán o no por mayoría. Un aspecto positivo es todo lo que afecta a los derechos fundamentales, a la transparencia, en definitiva, a perfilar de una forma más clara lo que podemos llamar los derechos del ciudadano. Una Europa ampliada va a necesitar una nueva reforma. Confío en que ésta se haga pronto, y que no tengamos que esperar a la urgencia de una nueva ampliación para resolver precipitadamente.

#### • En España ha habido un gran malestar por la política agraria relativa al aceite, ¿cree que los resultados una vez concluido el debate sobre los presupuestos serán más esperanzadores?

Creo que el resultado global lo será. El porcentaje de 1,27 del Producto Interior Bruto, que es el techo del presupuesto comunitario, probablemente es escaso, pero me interesa destacar que el 0,46 de ese 1,27 se dedicará a fondos estructurales, lo cual representa 275.000 millones de ecus en cifras del 97 para el período del 2.000 al 2.006. El que de esos 275.000 millones se reserven 45.000 millones para los países que se integren en este período, y que

20.000 millones se dediquen a fondo de cohesión, quiere decir que quedarán 210.000 millones para los fondos estructurales. Se ha buscado una fórmula de simplificación y de concentración [en la regulación de estos fondos], lo cual me parece que responde a un criterio importante de la realidad comunitaria, que es el respeto a los principios de la cohesión económica y social. Este aspecto para un país como España, que ha mostrado que su convergencia nominal le permite estar en la tercera fase de la unión monetaria, pero no su convergencia real, es posible que, a través de los fondos estructurales y naturalmente del esfuerzo que realice la propia sociedad española, le permita salir de la condición de país de cohesión, pero mientras tanto puede seguir progresando. Que luego respecto de determinados reglamentos, como puede ser el de la leche, el de las frutas y hortalizas, el del aceite, haya soluciones que no sean satisfactorias, es una realidad. Confío en que, [como] después de la Comisión viene el Consejo, y el Consejo es donde está abierta la negociación, pueda haber alguna subida de la cuota asignada a España y que permita encontrar una salida más satisfactoria que la que ha sido propuesta al Consejo por la Comisión.

#### • ¿Cómo afectará a España la ampliación de la Unión a seis nuevos países?

Este es un recorrido que ha empezado el día 31 de marzo, pero no sabemos cuál será el día en que finalizará. Es necesario que los países reúnan unas condiciones: políticas, las de unas economías de mercado, acepten el acervo comunitario, y yo añadiría una cuarta, que tengan una organización judicial, política, etc, que corresponda a los países que hoy están en la comunidad. Esto va a necesitar tiempo. La forma como se ha previsto que haya una parte de los fondos que esté ya aparcado para los países que puedan integrarse a lo largo de estos próximos cinco años quiere decir que los demás tienen garantizados unos fondos estructurales. Situación distinta es la del fondo de cohesión, puesto que a mitad de camino se

hará una revisión, pero todo dependerá de que se hayan producido integraciones. No me parece probable. No creo que sea fácil que antes del 2.005 haya integraciones.

• **Los expertos creen que con la implantación del euro podrían producirse crisis económicas cíclicas en ciertos países, ¿se crearán mecanismos para solventarlas?**

Hay una decisión importante: al programa de convergencia para llegar a la tercera fase de la unión monetaria sigue un plan de estabilidad. Por consiguiente, si hay unas condiciones para entrar, hay unas condiciones para permanecer. Es necesario que lleguen en buenas condiciones los países a esta primera meta, porque no es más que la primera. Habrá metas sucesivas, y si llegasen exhaustos no podrían cumplir ese plan de estabilidad.

Creo que el euro va a introducir un elemento de una importancia grandísima: la estabilidad. Tendrá ventajas tanto para las empresas como para los consumidores, dará una mayor transparencia, mayor tranquilidad para las inversiones, transformará al euro en una moneda de reserva internacional. Será un factor contribuidor de empleo y el gran factor federador para llegar a acercarse a la unión política de Europa.

• **¿Podría la Comisión actuar directamente en los casos de ataques a los camioneros españoles?**

- Sí. Precisamente la Comisión ha propuesto una modificación del Artículo 171 del Tratado con vistas a la adopción de unas sanciones que puedan ser mucho más eficaces que la situación que existía antes de introducir estas nuevas modalidades, que permiten en este momento una acción más eficaz. No se ha llegado tan lejos como algunos queríamos, pero sí creo que en este momento el grado de impunidad que ha existido hasta ahora podrá ser solventado.

• **Se avanza hacia una economía europea, pero quizá se echa en falta una auténtica conciencia cultural europea, ¿cómo podría impulsarse?**

Antes que hablar de la conciencia europea, me parece muy importante que haya un contrapeso a la política monetaria que va a fijarse desde el Banco Central Europeo y una mayor coordinación económica entre los países europeos.

La conciencia europea se va creando. Si hoy hablamos a los jóvenes de la paz en Europa, parece algo tan obvio que casi no se incluye en el discurso. O que pueda un delincuente español o italiano ser conside-

rado como delincuente a nivel europeo, o que se pueda recorrer de Madrid a Estocolmo sin necesidad de pasaporte o de visado, o sin carnet de identidad, era algo insospechado hace muy pocos años, y que en este momento nos parece una moneda corriente. Me parece muy importante tranquilizar a muchas personas diciéndoles que no se tiene que armonizar todo, solamente lo necesario. Hay que armonizar determinadas reglas económicas para que nuestras empresas sean más competitivas, lo cual redundará en beneficio de la creación de empleo, y en definitiva del progreso de las economías y del bienestar de los ciudadanos. [Pero] Europa es, como dice Edgar Morin, el gran filósofo francés, es una *unitas multiplex*, una unidad hecha desde el respeto a los hechos diferenciales de los distintos pueblos que la componen. Armonizar la economía está bien, pero dejemos que los pueblos tengan sus formas de vida, sus hábitos, su cultura.

• **En su conferencia ha mencionado la importancia de la ética en los contenidos de los medios. Esta confusión entre lo virtual y lo real, ¿puede disipar el comportamiento ético de los profesionales?**

Hay que tener un respeto a los datos y a la pluralidad de las fuentes y no adoptar posiciones parciales o sectarias, y tener en cuenta que hay unos criterios económicos basados en la eficacia, pero [también] unos criterios éticos de los cuales no puede desprenderse el periodista o el responsable de los medios de comunicación. Decía San Pablo que "la verdad os hará libres". Tenemos que buscar la verdad, y me parece que uno de los deberes del periodista es precisamente el trasladar a los ciudadanos la credibilidad de unas informaciones por la presunción de que al transmitirlo la verdad está respetada.

• **Con las nuevas técnicas de comunicación, el profesional clásico del periodismo ¿podría sufrir una cierta aniquilación?**

Creo que no. La interpretación de los hechos y la proximidad a éstos hacen insustituible el papel del periodista. Internet es una gran revolución, pero eso no sustituye a lo que significa la visión próxima a una realidad que solamente quien está cerca de ella puede darla y puede interpretarla. Creo que la televisión digital, que es una grandiosa revolución, tiene que ser conducida por lo audiovisual, que es lo que debe prevalecer. Al final, una cosa es la autopista, pero lo que más nos importa es lo que discurre por ella, es decir, los contenidos. Respetemos los contenidos en la era digital.

## Comenzó el Master en Dirección de la Empresa Audiovisual

R. MARI

Ya ha empezado a impartirse el Master en Dirección de la Empresa Audiovisual, organizado por la Universidad y Antena 3 TV. Fue inaugurado el 17 de abril, con la presencia del Comisario de la Unión Europea, Marcelino Oreja Aguirre, que pronunció la Lección Inaugural. El Rector expresó su satisfacción por la puesta en marcha de este Master "por lo que supone de colaboración entre una universidad pública y una empresa prestigiosa como Antena 3 televisión y por el hecho de que a mi juicio tiene un futuro muy grande por el contenido y también por la orientación que se le ha dado".

El Secretario General de Antena 3 Televisión, Jorge del Corral, señaló que "el rigor de la educación en este Campus, el prestigio de su cuerpo docente y el éxito laboral de sus ya licenciados empujó a Antena 3 a escoger la Universidad Carlos III" para llevar a cabo el Master.

Marcelino Oreja trató sobre los retos de Europa ante la sociedad de la información. "Los temas audiovisuales están en el centro de la reflexión de la Comisión Europea", explicó, debido a la preparación de diversas iniciativas comunitarias que la Comisión desea realizar antes de la conclusión de su mandato. Oreja aseguró que la comunicación es "la ideología que domina nuestro tiempo". Parafraseando al filósofo Descartes, afirmó que en la actualidad podríamos decir "comunico, luego existo".

Económicamente, el sector audiovisual emplea alrededor de 1.8 millones de personas y crece anualmente a un ritmo del 7 por ciento, explicó Oreja, aunque su volumen de exportaciones es diez veces menor al de Estados Unidos.

La industria audiovisual es "un vehículo para promover nuestra cultura y nuestros valores", afirmó Oreja, quien se refirió también a la idea de un servicio público de radiodifusión "aunque no siempre está desempeñado por un difusor público, es una nota común profundamente enraizada en todos los estados europeos". Por este motivo, los países de la Comunidad Europea han querido garantizar la función de formación de los medios audiovisuales, por encima de consideraciones comerciales.

# Guillermo Cabrera Infante, premio Cervantes 1997

El 23 de abril los Reyes de España entregaron el galardón al escritor cubano

L. ALVAREZ / A. I. MOLERO / M. SAN ALBERTO

Cinéfilo empedernido, enamorado de la música y La Habana, superviviente de la marginación política de Castro, Cabrera Infante es el tercer cubano que recibe el más prestigioso premio de las letras hispánicas, el Cervantes. Nacido en Gibara, en la provincia de Oriente, hace 68 años, está casado con la actriz Miriam Gómez. Este escritor, admirador de Borges y compañero de Severo Sarduy, se mueve, como Martí, Nabokov o Joyce, en un ambiente de exilio: su corazón en Cuba y su casa en Londres.

**"Sin la memoria no hay nada. La nostalgia está hecha de memoria, la lectura está hecha de memoria y, por supuesto, el recuerdo está hecho de memoria."**



Cabrera Infante, acompañado de los Reyes, su esposa y el Presidente del Gobierno, durante la entrega del Premio Cervantes en la Universidad de Alcalá.

## Años de exilio

Sus textos reivindican el placer considerándolo como una de las bellas artes y devuelven a las palabras el ritmo y la sonoridad de los diálogos cubanos. "Son simplemente un sistema poético. Una manera de embarullar, componer con palabras algo menos directo que una frase usual, menos artificioso que un verso." Así define su estilo narrativo el autor de *Tres Tristes Tigres*, premio Biblioteca Breve en 1964, y de *La Habana para un infante difunto*.

Criado en una familia de comunistas, el escritor hizo la revolución junto a Castro. Fue director de *Lunes de Revolución*, suplemento cultural del diario *Revolución*, durante los dos primeros años del proceso castrista. *Lunes* fue clausurado en 1961, tras el discurso "Palabras a los intelectuales" de Castro, en el que éste precisó que "con la Revolución todo, sin la revolución nada".

Antes de instalarse en Londres, Cabrera Infante estuvo en Madrid donde llegó en 1962 y su experiencia española, al menos en el aspecto literario, no fue del todo feliz. No consiguió asilo político y su editor español no entendía sus críticas al proceso revolucionario que se desarrollaba en Cuba. Cuatro años después Cabrera Infante se traslada definitivamente a Londres, lo que le ha convertido en "el único escritor inglés que escribe en español". Hoy, confiesa con aire insatisfecho que "los inviernos se hacen cada vez más largos" en la capital británica y que sólo hay una ciudad que el conoce bien: La Habana.

Precisamente su sentimiento hacia esta ciudad, que siempre definió como un deslumbramiento, le inspiró la novela "La

Habana para un infante difunto", en la que describe la vida de un periodista educado en la capital cubana. "El gran descubrimiento de mi vida fue la ciudad de La Habana. No solamente descubrí la ciudad sino descubrí un cosmos, descubrí un hábitat y descubrí un mundo particular."

**"El gran descubrimiento de mi vida fue la ciudad de La Habana."**

La memoria, auténtico taller del escritor, es el espacio en el que se mueve desde el exilio. En ella busca su materia, sonidos e imágenes que trata de acunar en palabras. "Sin la memoria no hay nada. La nostalgia está hecha de memoria, la lectura está hecha de memoria y, por supuesto, el recuerdo está hecho de memoria. Es imposible moverse en cualquier dirección literaria sin contar con la memoria."

Ha denunciado, desde Europa, los abusos y la arbitrariedad del poder contra una

cultura. En su libro *Mea Cuba*, memoria de su rica vida artística y política, publicado en 1993, recoge artículos, ensayos, semblanzas y reminiscencias escritos a lo largo de sus casi treinta años de ausencia de la isla.

Al escritor le molesta "la pasividad" con que el pueblo cubano vive, pese a que Cuba afronta uno de los momentos más críticos de su historia. "Hay un elemento que Castro ha manipulado muy bien: el miedo."

### Lenguaje propio

Cabrera Infante es un "maestro de las hablas" y lejos de cualquier mistificación de la escritura, un destructor de retóricas. "Lo que me interesa realmente es lo que se pueda contar en términos de palabras intercambiables, palabras con las que se pueda jugar, palabras que puedan conducir a otro terreno que no sea el de la mera narración lineal."

En su escritura se conjugan el oído y la vista, creando una perfecta síntesis de la palabra resonando en el espacio. "Yo presto más atención a cómo suena cuando se lee que a cómo se ve cuando se escribe." En "Tres tristes tigres", da pautas para emprender la lectura de la novela, "el libro está en cubano". A lo largo de sus páginas se mezclan los distintos dialectos del español que se hablan en Cuba, aunque predomina el lenguaje de los habaneros, en particular su jerga nocturna.

Despreocupado de la linealidad y la causalidad propias de la novela, Cabrera Infante crea su propio género o se olvida de ellos. Así, rechaza el calificativo de "novelas" para sus obras, etiqueta que, en su opinión, facilita a los editores la venta y a los libreros el lugar en donde colocarlas.

### Otras pasiones

De su gran amor por el cine ha adquirido una manera muy cinematográfica de narrar e iluminar las escenas. De su otra gran pasión intelectual, la música, ha dejado también constancia en su narrativa. "Géneros como el bolero están muy implicados en nuestra tradición; los grandes creadores son mexicanos pero los grandes intérpretes son cubanos."

Ella cantaba boleros recrea de nuevo La Habana del 59, su ambiente musical y su



Guillermo Cabrera Infante, durante la entrega del Premio Cervantes.

vida nocturna. "Todas mis obras son visiones de La Habana. Sostengo que al recordarla puedo reconstruirla, ladrillo por ladrillo, palabra por palabra". Pero la Cuba, La Habana, que Cabrera Infante recuerda en su memoria es, en palabras de otro exiliado cubano, el crítico Jacobo Machover, "una isla diferente donde la vida, la música y el sexo eran posibles, lejos del férreo temor que todo lo contamina".

Las fotos de este reportaje han sido cedidas a la revista por la Universidad de Alcalá de Henares.

## Un "yonqui" del cine

L. ALVAREZ /  
A. I. MOLERO /  
M. SAN ALBERTO



Cabrera Infante confiesa que le divierte más el cine que la literatura. "La imagen cinematográfica está ahí, muy visible; la imagen literaria hay que buscarla siempre... o hay que establecer un complejo sistema de comunicaciones."

Ve todos los días tres películas, de ahí que su mujer le defina como un "yonqui" del cine. Él mismo se considera un obseso cinematográfico y asegura que el cine le ha salvado la vida. Le dio de comer cuando tuvo que ganarse la vida, primero como crítico y, más adelante, como escritor de guiones.

Asistió a su primera proyección cuando apenas contaba unos meses. Unos años después su madre, "una magnífica guía cinematográfica", le daba a elegir a su hermano y a él entre comer o ir al cine. De ahí el título de su libro "¿Cine o sardina?", último de la trilogía que el autor cubano ha dedicado al séptimo arte y que comenzó con *Un oficio del s. XX*, recopilación de sus críticas filmicas, que él mismo considera su mejor obra.

Defensor a ultranza de las versiones originales, se confiesa amante de Hitchcock y Fellini. Ha manifestado en varias ocasiones que prefiere el cine de los grandes estudios de Hollywood antes que el europeo. Apuesta por el cine "que se hace en cada país", o sea, el francés, el inglés o el español. Este último, en su opinión, "pasa por un momento excelente. Se hacen grandes películas."

¿Cine o sardina? está dedicado a la memoria de Jose Luis Guarner "No compartíamos muchas opiniones. Pero hablar con él de cine era un placer. Nos enseñó muchas cosas. Fue una gran pérdida. Como la de mi gran amigo Néstor Almendros".

Cabrera Infante ha expresado muchas veces su opinión negativa sobre los críticos. "Tengo una teoría sobre la crítica de cine: no hay más que tres respuestas posibles a una película, y las puede dar cualquier espectador: me gusta, no me gusta, me es indiferente. El resto es literatura".

**"Yo presto más atención a cómo suena cuando se lee que a cómo se ve cuando se escribe".**

## Alfonso Guerra clausuró el Ciclo sobre Nacionalismos.

# “Todo nacionalismo fundamentalista es negativo”

### REDACCIÓN

Al tiempo que “construimos la aldea global, hay una vuelta a las raíces, un fundamentalismo de las raíces”. Así comenzó su exposición Alfonso Guerra, que clausuró el pasado 1 de abril el Ciclo que se celebró en la Carlos III sobre “Nacionalismos, pasado, presente y futuro”, organizado por la Asociación Alianza Universitaria para el Debate Político. El Diputado y Presidente de la Fundación Pablo Iglesias expresó ante el público congregado en el Aula Magna sus ideas sobre el nacionalismo y la actual situación española.

Guerra aludió a la frase de Rousseau: “Maldito aquel momento en que por primera vez un hombre colocó unas piedras en la tierra y dijo ‘esta tierra es mía’”. Desde un principio, el hombre marcó su territorio, atavismo que mantienen muchas culturas en el mundo actual. “Una nación es un grupo humano que comparte recuerdos históricos, mitos colectivos, una cultura de masas pública, una economía unificada y derechos iguales para los que pertenecen a una comunidad y no iguales para los que no pertenecen a ella”, explicó Guerra.

El nacionalismo se basa en la teoría de la autodeterminación, que descende de la idea kantiana de la autodeterminación de las personas, extendida a los pueblos equivocadamente por Fichte. En opinión de Guerra, los nacionalistas a menudo usan esquemas excluyentes: “El nacionalismo admite mal la crítica del nacionalismo, tiende a descalificar al crítico excluyéndolo de la comprensión del problema”.

“Pienso que todo nacionalismo fundamentalista, esencialista, es negativo, y aún más, es peligroso. En primer lugar porque nunca podremos saber exactamente en qué consiste”, dijo Guerra. Se refirió también al hecho diferencial y a los derechos históricos: “No acepto los derechos históricos



Alfonso Guerra durante la conferencia

M.S. Alberto

como un magma político-histórico-cultural que les permite ir deshaciendo día a día una estructura que tiene una vigencia histórica”.

Guerra aludió a los cinco nacionalismos que existen en España: el vasco, que es el más excluyente, el catalán, basado en la economía, el gallego, histórico cultural, y el nacionalismo de igualación, de todas las comunidades autónomas que reivindican los derechos de los otros y se derivó de la transición política, manifestó que no comparte ninguno y respecto al vasco comentó que “reivindican una patria que no existió”.

Contemplar el futuro no permite para Guerra el optimismo: “El verdadero problema del nacionalismo en España es que ahora todos estos nacionalismos se enseñan en la escuela, y dentro de pocas generaciones la inmensa mayoría de los españoles estarán imbuidos por uno de estos cinco nacionalismos”. Esto empobrecerá a los ciudadanos de España, una realidad histórica producto de los hombres y mujeres que poblaron el territorio español. Guerra abogó por un acuerdo de todos los nacionalistas, y por soluciones basadas en la educación.

Sin embargo, hay un hecho más importante que el nacionalismo para Guerra: la desproporción de la riqueza y la separación entre países pobres y ricos. “Eso significa que lo que hoy son pateras mañana serán transatlánticos”, concluyó.

## La vida, ese largo sueño estropeado

La escritora y Académica Ana María Matute visitó la Universidad para leer el pregón de las Fiestas de la Comunidad de Madrid el pasado 28 de abril. En su discurso, lleno de pasajes poéticos y referencias cinematográficas, que leyó como un cuento, rememoró recuerdos de Madrid.

### REDACCIÓN

“Ana María Matute es una gran señora de las letras españolas”, comenzó el Presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón. Resaltó dos aspectos fundamentales de la escritora: su carácter de intelectual “sin exclusiones, de alma y corazón entero, generosa en sus pasiones, escritora de encuentros”, y “su magnífica voz narrativa, la autenticidad de su prosa”, los signos de una cuentista de primera línea, que ha recuperado la magia de la fabulación.

Ana María Matute, que vivió muchos años a caballo entre Barcelona y Madrid, fue desgranando los recuerdos que le trae Madrid. “Para mí Madrid era una fiesta”, afirmó la escritora. En Madrid, Ana M<sup>a</sup> vivió los acontecimientos más importantes de su vida: la primera vez que escuchó un cuento y que asistió al teatro, la primera vez que se enamoró y sintió el dolor de la pérdida del ser amado, la ciudad donde concibió a su primer hijo.

“Madrid es un gran libro donde paso las páginas y me traen el sueño de una vida que, como todos los sueños, se estropeó. Pero, ¿qué es la vida salvo un gran sueño estropeado?”, contó Ana M<sup>a</sup>. En Madrid también conoció Ana M<sup>a</sup> el asombro ante la Guerra Civil que se acercaba, el desgarramiento de la vida. “Si Madrid son los momentos más intensos de este largo sueño estropeado, siempre nos quedará Madrid”, concluyó Ana M<sup>a</sup>.

El Rector de la Universidad, Gregorio Peces-Barba, el Presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, el Consejero de Educación y Cultura, Gustavo Villapalos, y el Alcalde de Getafe, Pedro Castro, presidieron el Acto Inaugural de las Fiestas de la Comunidad de Madrid.

# Octavio Paz: muerte de un poeta

G. CANDELAS / E. SINOVAS / F. RAMOS

Poeta, ensayista, viajero, diplomático, intelectual libre, cosmopolita, agitador cultural, pero ante todo un espíritu inquieto que supo reflejar la realidad de la época que le tocó vivir a través de la palabra. Octavio Paz supo captar a la vez los detalles superficiales, la cotidianidad de la corriente de la vida, sumergiéndose al mismo tiempo en las profundidades para ofrecer finalmente un todo armónico y muy a tono con la filosofía del Zen que tanto le gustaba.

Pasadas las diez y media de la noche del 19 de abril (hora mexicana), con 84 años, su corazón se detuvo para siempre.

## Poeta por encima de todo

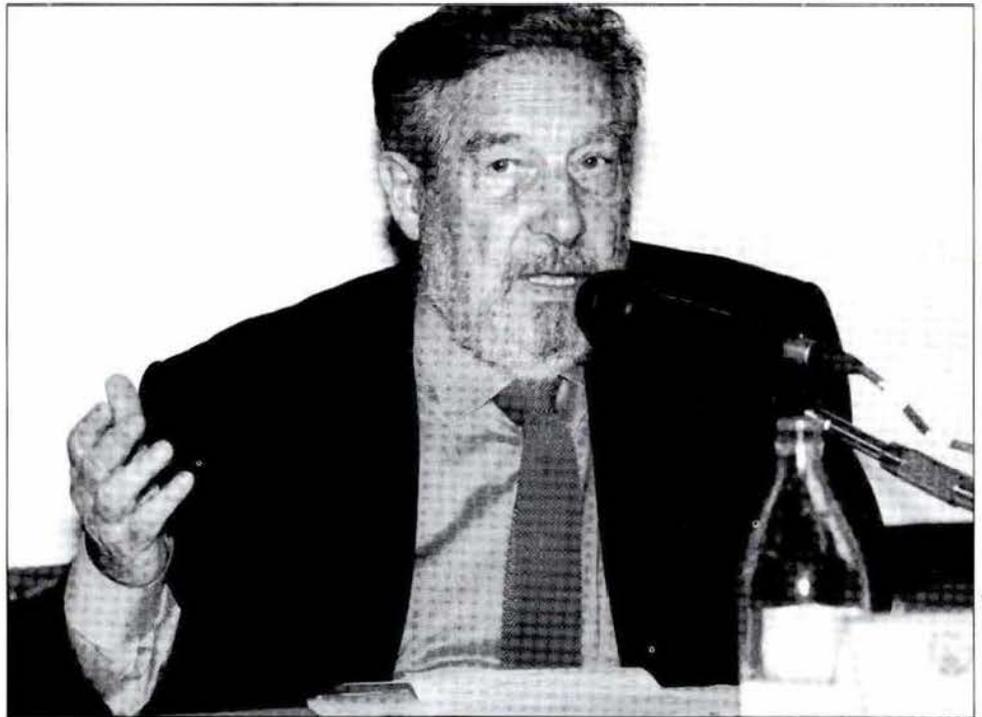
Criado en el seno de una familia criolla que le transmitió pronto el gusto por la cultura, Octavio Paz publicó su primer cuadernillo poético con tan sólo 19 años, aunque en su madurez afirmara no sentirse satisfecho con sus obras más tempranas: "nada de lo que escribí en mi juventud me satisface", decía, y de hecho es una obra mucho más tardía la que él consideraba su primer libro, "Libertad bajo palabra", de 1949.

El Nobel mexicano se definía a sí mismo como poeta ante todo, aunque su obra como ensayista alcanza las más altas cumbres de la prosa contemporánea. Mientras su obra poética se caracteriza por la hondura, y el toque metafísico, sus ensayos profundizan en la esencia de lo poético con una prosa transparente y sincera llena de ideas propias. Pero si algo define la obra del poeta mexicano, independientemente de que se exprese en prosa o en verso, es la universalidad y el compromiso espiritual y moral. Supo aunar pasión y meditación, pensamiento y sentimiento atrapando así la esencia del ser humano que consideraba fundamentalmente contradictoria.

Es precisamente en esa capacidad de unificar los antagonismos propios de la humanidad donde reside parte de su grandeza. Su mirada inquisitiva sólo ha podido ser detenida por la muerte, y quizá, si creemos en sus palabras, ni siquiera por ésta, porque "morir es ensancharse", y su obra nos hará seguir mirando inquisitivamente a nuestro alrededor.

## Un hombre en su siglo

Nacido el 31 de marzo de 1914, Octavio



El Premio Nobel recientemente fallecido, Octavio Paz.

Paz vivió implicándose conscientemente en un siglo de profundos cambios. Ya de adolescente publicó en la revista "Taller", en la que tantos exiliados españoles colaboraron. En su doble vertiente de ensayista y poeta, su obra se extiende desde sus iniciáticas "Libertad bajo palabra" (1949), antología poética, o "El laberinto de la soledad" (1950) y "El arco y la lira" (1956), sus primeros ensayos, pasando por su periodo más fecundo de los años 60 y 70 que dió frutos como "Carta de creencias". Fundó también dos importantes revistas, "Plural" y "Vuelta a lo mismo", en 1976. Ésta cumplió un papel fundamental en la defensa de la libertad individual y la búsqueda de la identidad mexicana. En ella escribieron muchos intelectuales y literatos de gran prestigio, como fueron Goytisolo, Arrabal, Savater y, por supuesto, el propio Octavio Paz.

Tras sus inicios anarquistas se convirtió en un gran defensor de la libertad en un momento histórico en el que primaban las concepciones teórico-nacionales, como el fascismo o el marxismo. Se definió "demócrata" y su oratoria llegó a ser incómoda para los pensadores y políticos de izquierdas, al criticar el régimen soviético y posteriormente sucesos como la revolución zapa-

tista de Chiapas. Abogaba, sobre todo, por un ejercicio constante de meditación y reflexión ante los dogmatismos asfixiantes contra los que luchó toda su vida.

En 1990 fue galardonado con el Nobel de Literatura, y en diciembre de 1997 se creó en el barrio de Coyoxan, en el corazón de la capital azteca, la Fundación Octavio Paz, que concede un premio también con su nombre, galardón que recibió en marzo el poeta Gonzalo Rojas. Su muerte se había convertido en una "muerte anunciada" debido al cáncer que desde hace dos años se abría camino en su interior, amén de la operación de corazón a la que se había sometido en 1994. Quizá el golpe más duro que recibió fue el incendio de su residencia en diciembre del 96, catástrofe en la que perdió sus amados libros y cuadros, y también alguno de sus gatos.

Tras su muerte, en el homenaje póstumo, su cuerpo fue llevado al Palacio de Bellas Artes, donde se le rindió tributo por parte de los ciudadanos, para después trasladarlo al Panteón Español. Sus cenizas reposarán en su domicilio de Coyoacan hasta que finalmente se depositen en la Rotonda de los Hombres Ilustres de la capital mexicana.

Hoy no sólo México llora la desaparición de este pensador universal.

Los pasados días 25 y 26 de marzo, en la Universidad Carlos III se celebró el Seminario Internacional de Justicia y Sanción frente a los Crímenes Internacionales, que estuvo coordinado por la Fundación Friedrich Ebert,

Amnistía Internacional y la propia Universidad. Más de una veintena de académicos y especialistas se reunieron en el edificio del Rectorado para analizar el proyecto de creación del Tribunal Internacional.

## La Universidad discute en un seminario el proyecto de creación de un Tribunal Internacional

Más de doscientas personas entre alumnos y público privado asistieron al Seminario sobre Crímenes Internacionales, que contó con la presencia, entre otros, del Secretario General de Amnistía Internacional, Pierre Sané, y el juez de la Audiencia Nacional, Baltasar Garzón. Ambos coincidieron en señalar que se necesita "recuperar la justicia contra los crímenes de la humanidad, sin fronteras".

E. MONTIEL / R. MORENO / V. PUENTE

El objetivo del seminario ha sido el análisis de las vías de acción que pueden ser adoptadas contra los crímenes internacionales. La posibilidad de que la propia justicia estatal del país en el que éstos fueron cometidos sea la represora quedó prácticamente descartada.

Las otras opciones se concretaron en la creación de un Tribunal Penal Internacional o la represión de dichos crímenes por parte de los tribunales de un segundo Estado. En cualquier caso, la idea imperante apunta hacia la necesidad de que los crímenes contra la humanidad sean canalizados por tribunales constitucionales.

### Pierre Sané

Pierre Sané, Secretario General de Amnistía Internacional, resumió los principios generales que se están teniendo en cuenta en la creación de un Tribunal Penal Internacional. En este sentido, afirmó que en su redacción "se está revisando el tema de la jurisdicción sobre genocidios así como el intento de equilibrio entre la mujer y el hombre".

Por otro lado, destacó la importancia de mantener la independencia y autonomía del Tribunal, así como tener normas estrictas. De este modo se garantiza el justo valor de juicios futuros para no caer en los mismos errores del pasado.

La viabilidad del proyecto de dicho tribunal requiere, en primer lugar, labores de



El Secretario General de Amnistía Internacional, Pierre Sané, y el Vicerrector Ángel Llamas, en la Inauguración del Seminario sobre Crímenes Internacionales.

apoyo. Al respecto el catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad Carlos III, Fernando Mariño, destacó que "las sedes universitarias deberían formar parte de esta labor de ayuda a la creación de una iniciativa internacional de justicia y sanción frente a los crímenes internacionales".

En la misma línea, Harriet Ware-Austin, experta legal de la Sección Británica de Amnistía Internacional, se remontó a los comienzos de este proyecto, en 1989, recordando que tuvieron lugar "gracias al empuje de las ONG's".

Por otra parte, el profesor titular de Derecho Internacional Público de esta

Universidad, Carlos Fernández Liesa, planteó el tema de la competencia y naturaleza de la constitución del Tribunal Penal Internacional. "Tal y como se ha preparado el proyecto parece una competencia subsidiaria de los tribunales nacionales" recordó Liesa, convencido de que ésta será limitada.

La tercera vía es la represión de los crímenes internacionales por parte de un Estado diferente de aquel en el que se cometieron. Respecto a esta posibilidad, el debate se centró en los supuestos fácticos de las dictaduras chilena y argentina. En ambos casos la competencia de los tribunales españoles ha intentado ser

justificada al amparo de la normativa jurídica actual.

El día 28 de junio de 1996, el juez del Juzgado Central de Instrucción nº5, Baltasar Garzón, dictó un auto admitiendo a trámite la querrela de la Unión Progresista de Fiscales (UPF). El motivo de dicha querrela era que el Ministerio Fiscal negaba la competencia española en el caso de las desapariciones de 228 hijos y 158 nietos de españoles en Argentina. Al respecto, Garzón señaló que "la normativa jurídica actual ampara la posibilidad de esa investigación", reconociendo que "hay artículos no muy aclaratorios".

Según Carmen Lamarca, profesora Titular de la Carlos III, en realidad esta posibilidad supone, en primer lugar, una excepción al principio de territorialidad. Esta excepción se basa en el principio de justicia universal, en virtud del cual la soberanía puede ser ejercida más allá de las fronteras nacionales, para perseguir un interés supranacional.

Como señaló Francisco Muñoz Conde, Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla, dicho principio viene reflejado en el derecho positivo español, concretamente en la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ), aclarando que, no obstante, "debería comprobarse la comisión de alguno de los delitos que cita dicha ley".

El Ministerio Fiscal niega la existencia de genocidio o terrorismo, por entender que no se cumplen los tipos delictivos. Nuestro Código Penal reconoce como víctimas del delito de genocidio a un grupo nacional, étnico o religioso. Para Muñoz Conde "se puede considerar como grupo nacional los grupos identificados por una ideología común que rechaza un sistema dictatorial".

Por otra parte, el delito de terrorismo supone la subversión de un orden constitucional. Supuesto que Muñoz Conde atribuye tanto al caso de la dictadura militar argentina como al del golpe de Estado de Pinochet. Añade que, además, los hechos fueron llevados a cabo por personas que tienen en sus manos el

poder de la violencia", pudiendo ser considerados como grupos armados o bandas terroristas.

### La violencia del terrorismo

El profesor Muñoz Conde aprovechó la ocasión para recordar que en España ha habido una tendencia a considerar que no se puede hablar de terrorismo cuando la violencia se ejerce desde dentro del poder para apoyar un orden constitucional.

Al hilo afirmó que "si alguien piensa que una Constitución se puede defender por vías extraconstitucionales, es que no es demócrata".



El juez Garzón, con Sacha, una madre de la plaza de mayo.

Aún reconocida la existencia de esos delitos, no se puede hablar de competencia de los tribunales españoles. Existe un problema agregado: el respeto al principio "ne bis in idem" que prohíbe que un delito que ya ha sido juzgado lo sea de nuevo, ya que puede considerarse que los hechos han sido valorados por la justicia argentina o chilena.

### Las leyes de punto final

Pero, ante leyes como las de punto final o de la obediencia debida, cabe afirmar, según Muñoz Conde, que "los estados no pueden auto-amnistiarse, ni se puede dar carácter de jurisdicción a algo que ni siquiera en aquellos momentos era jurídico".

Por otra parte, el Ministerio Fiscal argumenta que en el momento de cometerse los hechos no existía el mencionado principio de justicia universal. Carmen Lamarca dis-

crepa, atribuyendo a España competencias en aquel momento "no en base al principio de justicia universal sino en base al principio de protección de intereses o de protección real", ya que nuestro antiguo CP contemplaba el delito de genocidio. Esto evitaría, además, tener que retrotraer la ley vigente, anulando así cualquier obstáculo.

Carmen Lamarca aclaró la situación legal en una sola frase: "no hay un problema de falta de jurisdicción sino un conflicto entre los principios que consagra nuestro texto constitucional".

El conflicto al que se refiere es el existente entre el principio de seguridad jurídica, que prohíbe la irretroactividad de las leyes penales y el derecho penal a la tutela

judicial efectiva. Para resolver este conflicto recurrió a la doctrina, según la cual debe realizarse una ponderación de los intereses enfrentados. En este caso, apostó por que la balanza se inclinase a favor de la tutela judicial efectiva.

Para Joan Garces, abogado querellante por el asunto de los crímenes en Chile, la decisión de la Audiencia Nacional será un precedente para la jurisprudencia internacional en la resolución de crímenes

de esta naturaleza. Lamentó, por otra parte, la actitud del Ministerio Fiscal, al que acusó de haber tenido 4000 asesinatos sobre la mesa y de haberse negado a practicar una sola diligencia de prueba. El sesgo judicial del seminario tuvo un adecuado complemento con la mesa redonda. Entre otras cosas, especialistas del ámbito procesal penal analizaron el papel de la fiscalía española. Al margen de postulados doctrinales y legalistas intervino la representante de las mujeres de la Plaza de Mayo, Matilde Artes "Sacha". Con unas emocionantes palabras dispensó un ambiente de inquietud, lo que demostró la necesidad de la implicación del Estado Español en los casos de violencia y genocidio a nivel internacional. El Seminario fue organizado por Amnistía Internacional, la Fundación Friedrich Elbert y el Instituto de Estudios Internacionales y Europeos "Francisco de Vitoria" de la Carlos III.

## “Nuestros planes de estudios están adaptados a la reforma”

Las universidades españolas tendrán que reformar sus Planes de Estudios. Así lo estipula el Real Decreto de la Ministra de Educación Esperanza Aguirre, que fue aprobado por el Consejo de Ministros el pasado 30 de abril. La reducción a un máximo de seis del número de asignaturas por cuatrimestre y la flexibilización del crédito, que sólo tendría siete horas puramente lectivas, son los ingredientes básicos de la reforma. Afortunadamente para la Carlos III, como explica Zulima Fernández en esta entrevista, los planes de estudios ya cumplían estos requisitos.

### I. MARINA

• **¿Considera necesaria la reforma de los planes de estudios?**

En general los nuevos planes de estudios se configuraron con muchas asignaturas y muy pequeñas. Organizarlas y hacerlas mayores me parece bien. Pero éste no es nuestro caso. Nuestros planes están muy adaptados a la reforma de la Ministra. No vamos a hacer cambios impuestos. Primero, porque nos parece que vale más afianzar lo que ya tenemos y no estar cambiando constantemente cuando hay universidades que ni siquiera han empezado la reforma; segundo, además no necesitamos hacerlo ya que cumplimos los requisitos que ha impuesto la reforma.

• **¿Cómo han funcionado los planes de esta Universidad?**

Bastante bien, en general han funcionado bastante bien. Si no tenemos que hacer reformas en los planes de estudios, es porque aquí se concibieron desde el origen unos planes de estudios muy compactos, es decir, con pocas asignaturas y grandes, un número equivalente o bastante similar de asignaturas en cada cuatrimestre y relativamente pocas.

• **¿Qué problemas se han detectado en los planes de estudios?**

En algún caso es cierto que tenemos alguna asignatura pequeña, aunque la estructura general no es así. Otro problema que afecta a carreras concretas es que contamos con algunas licenciaturas excesivamente parecidas, como el caso de Dirección de Empresas y Economía, excesivamente similares en contenidos.

• **Algunas deficiencias manifestadas por las Universidades en el Informe del Consejo de Universidades de 1996 fueron la estructura cuatrimestral, el excesivo número de asignaturas y el exceso de carga lectiva global, ¿cuál es su opinión?**

En principio estamos conformes con la estructura cuatrimestral, aunque yo a veces me planteo hasta qué punto es la más adecuada en primero de carrera, porque los alumnos son muy jóvenes y el cambio es muy fuerte para ellos. En febrero casi acaban de aterrizar en la universidad y ya tienen exámenes finales. Respecto al exceso de asignaturas, esto no nos afecta. La reforma dice que tiene que haber seis asignaturas como mucho en cada cuatrimestre, excluida la libre elección, y nosotros solemos tener seis, incluida la libre elección. Yo no veo un exceso de carga lectiva en esta universidad, aunque depende mucho de las carreras. Además, la idea del crédito flexible [que plantea la reforma], es decir, un crédito que equivalga a un número variable de horas lectivas, ya se estaba operando en algunas titulaciones de la Universidad.

• **Los resultados de la evaluación que hizo el Consejo de Universidades de Biblioteconomía y Documentación fueron buenos, ¿se han evaluado otras titulaciones de la Carlos III?**

La evaluación de Biblioteconomía y Documentación se incluía en un plan europeo con carácter experimental. En la convocatoria que hizo el Consejo con carácter general, presentamos a evaluar Ingeniería Técnica en Informática de Gestión y Empresariales. La evaluación de Empresariales arroja muy buenos resultados, con algún aspecto que hay que mejorar pero no especialmente significativo. Ingeniería Técnica de Informática de Gestión está bien valorada, pero plantea algunos problemas que deberíamos mejorar.

• **¿Se considera el nivel de fracaso un índice de la valía de los planes de estudios?**

En alguna medida sí, eso no se puede negar. Está claro que si los planes de estudios están mal diseñados, los alumnos tienen más



La Vicerrectora Zulima Fernández

dificultades para acabar la carrera. Pero hay más factores, incluso con buenos planes de estudios, dependiendo de la formación previa de los alumnos el índice de fracaso será mayor o menor. Estamos detectando que la formación que tienen los alumnos que nos llegan de enseñanza media cada vez es más deficiente. De hecho, este año una de las cosas que vimos en la evaluación de Ingeniería Técnica de Informática de Gestión era que los alumnos que venían de FP tenían una formación en matemáticas muy deficiente, que no estaban al mismo nivel que los alumnos que venían de COU. Por ello, se les impartió un curso propedéutico de repaso de

matemáticas para equipararlos al resto de sus compañeros.

Sin embargo, todo esto que se habla del fracaso actual de los planes de estudios creo que no está probado. Es cierto que con dieciocho asignaturas por año es imposible que los alumnos puedan rendir en condiciones, porque no hay cabeza que lo resista, pero no hay datos de lo que pasaba antes de la reforma. Decir que los alumnos van a tardar más en acabar porque ahora hay más fracaso es una opinión gratuita hasta cierto punto, porque no sabemos lo que pasaba antes. Toda la vida se entendió que la duración media de Económicas era de siete años en vez de cinco. Si ahora no se acaba la carrera en cuatro años, eso no quiere decir que esté peor que como estaba antes.

• **¿Qué consecuencias puede tener para la Universidad el descenso continuado en la formación de los alumnos? ¿Tendrá que rebajarse el nivel de la Universidad?**

**Estamos detectando que la formación que tienen los alumnos que nos llegan de enseñanza media cada vez es más deficiente.**

Creo que tenemos que adaptarnos a nuestros alumnos, pero tampoco podemos permitirnos enseñar aquí el bachillerato que no han hecho. Nos planteará más problemas, porque tendremos que tratar de completar la enseñanza con otros cursos, o afrontar más dificultades a la hora de transmitir nuestros conocimientos a alumnos que tienen un nivel más bajo y que por tanto les va a costar más asimilarlos. Y probablemente al final habrá mayores índices de fracaso.

• **¿Qué criterios siguió la Carlos III para diseñar sus planes de estudios?**

Una fórmula que se ha usado varias veces es crear una comisión donde participan profesores de Universidades, la nuestra y otras, y profesionales. Así se hizo con el segundo ciclo de Ingeniería Informática y con Periodismo. La orientación que se dio a esas dos carreras vino motivada en buena medida por lo que nos decían los profesionales que estaban en el mercado. En

Telecomunicaciones también se hizo así, y me parece francamente útil.

• **¿Qué objetivos generales tienen los planes de estudios?**

Queremos formar profesionales bien cualificados, que sean polivalentes, bastante flexibles a la hora de encontrar trabajo y que respondan a las expectativas del mercado.

El mercado sabe que cualquier titulado de la Carlos III domina un idioma aparte del propio y tiene una formación humanística que va más allá de los propios conocimientos técnicos. Pretendemos formar universitarios en el sentido más rico del término, personas con una formación integral, ciudadanos responsables.

También nos diferencia la forma en que se llevan a cabo las convocatorias, el hecho de que aquí se respeten a machacamartillo las cuatro convocatorias. Otras universidades hablan de que las tienen limitadas, pero en la práctica si no te presentas no te corre. Son cuatro pero en realidad son ilimitadas. En nuestro caso, el control nos beneficia porque, relacionándolo con los índices de fracaso, veo que los alumnos van mucho más a ritmo. En la medida en que saben que no pueden abandonar asignaturas y hacerlas cuatro años después, sino que hasta que no aprueben las que tienen debajo no pueden ir aprobando las sucesivas y además se les puede expulsar, llevan una carrera mucho más ordenada, lo que redundan positivamente en los índices de éxito y nos distingue externamente.

• **¿Cómo están funcionando las carreras simultáneas?**

Magníficamente. Son uno de los mayores atractivos que tiene la Universidad, y tenemos una demanda muy grande para cursarlas. Se admiten alumnos con un mínimo de nota de selectividad de siete. Tenemos más peticiones de las plazas que ofrecemos, y esto se ha visto también en las plazas de distrito compartido. La Carlos III, secundando la petición de la CAM, incrementó mucho el número de plazas que se ofrecían en distrito compartido, y tenemos, tanto este año como el anterior, unas magníficas notas de selectividad en carreras como Derecho y Dirección de Empresas. En ellas sigue habiendo seis asignaturas por cuatrimestre, lo que nos permite concluir las dos en seis años.

• **¿Cómo están funcionando las Licenciaturas de sólo segundos ciclos?**

Esa es otra idea que queremos desarrollar, proponer a los alumnos una oferta mayor de combinaciones de primero y segundo ciclo,

como Empresariales y Documentación, Humanidades y Periodismo. De esta forma podrían combinar un perfil profesional distinto de los comunes *ad hoc* y que les pueda hacer cubrir un hueco en el mercado de formación que no existe ahora. Tenemos que ser creativos a la hora de proponer combinaciones que puedan cursar para tener una formación distintiva cara al mercado de trabajo. Además, en los segundos ciclos actuales, no nos hemos empeñado en meterlo todo, incluido un primer ciclo encubierto, sino aquello que los empleadores o los profesionales consideraban relevante.

• **¿Habrá cambios en la estructura de las titulaciones que se imparten en la Universidad Carlos III en el futuro?**

No va a haber cambios, pero sí mejoras en un doble frente. En las carreras que ya tenemos armadas, identificaremos sendas de especialización. Ya se hace en la Escuela Politécnica, pero todavía no en el resto de la

**Las cuatro convocatorias hacen que los alumnos lleven una carrera ordenada y redundan en los índices de éxito.**

Universidad. Jugando con toda la oferta de optativas que existe, queremos proponer a los alumnos sendas de especialización para que hagan una selección homogénea de optativas que les permita completar su formación en un área determinada si les parece oportuno.

Algo que queremos desarrollar más, en Colmenarejo en concreto, es hacer quintos años, ofrecer a los alumnos con carácter voluntario la siguiente combinación: una carrera de cuatro años con su título oficial correspondiente, y un quinto año de especialización en una materia concreta. Esto ya lo tenemos en marcha con Derecho Comunitario. De esta forma, mientras el alumno hace la carrera ordinaria, las optativas serían ya de la senda de especialización elegida, y luego podrían completar su formación con un quinto año, con el que obtendrían un título propio de la Universidad. Este quinto año se cobraría a precios que ya no son de tasas públicas, aunque tampoco de escuela privada, con el fin de tratar de cubrir costes.

**El súper avanzado robot Rocky VII desarrollará tecnologías que permitirán en el futuro excavar la tierra de Marte.**

**Investigación**

## **Samad Hayati, responsable de los robots del Mars Pathfinder, presentó el Rocky VII en Leganés**

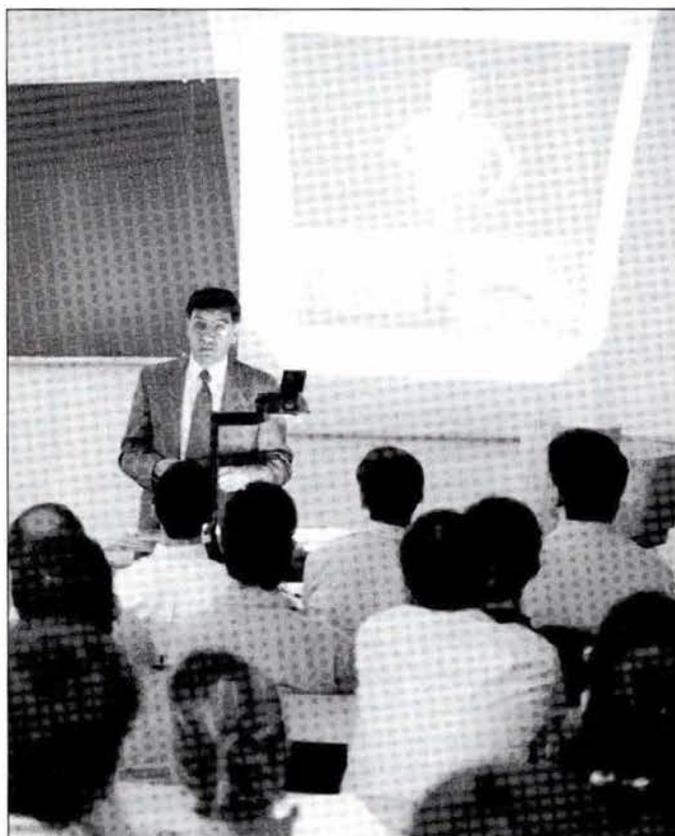
**Algún día conoceremos todos los secretos del planeta rojo. Los avances tecnológicos y la investigación nos han mostrado un Marte que no siempre fue tan seco y frío, y tan distinto de la tierra. La NASA estudiará el material que existe en la tierra de Marte.**

### **REDACCIÓN**

Pequeños robots móviles tratarán de descubrir si alguna vez ha existido vida en Marte, el planeta en el que están puestas las miras de la NASA desde sus primeras misiones en los años 60. En el recuerdo quedan las misiones Viking 1 y 2, que tocaron tierra marciana en 1976. Samad Hayati, responsable del equipo que ha diseñado los robots móviles del Mars Pathfinder -última misión de Estados Unidos en Marte- presentó su última creación, el pequeño robot Rocky VII, en la Escuela Politécnica. Alumnos y profesores de Ingeniería siguieron sus explicaciones con gran expectación.

La misión Mars Pathfinder envió a Marte al robot Sojourner para comprobar la validez de la tecnología de un todoterreno a tanta distancia de la tierra. Probablemente ahora el pequeño robot esté muerto, pues los últimos intentos de "hablar" con él fracasaron. Sin embargo, el trabajo encargado concluyó con éxito, y Sojourner, que llegó el 4 de julio a Marte, vivió 84 días y recorrió 120 metros.

Los viajes de robots a Marte continuarán con misiones cada dos años, que analizarán muestras de la tierra marciana, y buscarán la fuente de vida; el agua, aunque, según Hayati "no resulta claro cuánto tendremos que esperar para saber si ha habido vida en Marte". Por el momento, la NASA no tiene previsto enviar personas a Marte, debido a los altos costes que supon-



**Samad Hayati, durante su conferencia ante alumnos y profesores de la Escuela Politécnica Superior.**

dría. Así que seguirán siendo los robots los que nos hagan llegar la información e imágenes del planeta.

Científicos de la NASA, dirigidos por el profesor Samad Hayati, han trabajado cuatro años en el desarrollo del Rocky VII, prototipo cuyo objetivo es investigar nuevas tecnologías. Rocky VII no será enviado a Marte.

A pesar de su ligereza -Rocky VII sólo pesa 15,7 kg-, el robot posee una gran capacidad sensora, de navegación y manipulación, un brazo robótico para analizar muestras, 3 pares de cámaras estéreo, un espectómetro. Además, cuenta con un taladro que tiene capacidad para excavar en las rocas marcianas, y extraer muestras a varios kilómetros bajo la tierra, donde no ha habido cambios durante muchos años, a pesar del viento y la arena.

El prototipo de robot Rocky VII desarrolla actualmente tecnologías para los años 2.001 y 2.003. Puede ser dirigido por control remoto por científicos situados en cualquier sede de la JPL (Jet Propulsion Laboratory) en todo el mundo.

La aventura espacial ha producido importantes descubrimientos, como los de la sonda *Lunar Prospector*, de la NASA, que han mostrado al mundo la existencia de toneladas de agua en los cráteres de la Luna y las investigaciones sobre Europa,

una de las lunas de Júpiter, cuyas imágenes más recientes muestran que tiene un océano cubierto de hielo.

Una de las próximas misiones de la NASA será orbitar Europa, y más adelante se enviará un robot que se introducirá en el hielo hasta encontrar agua líquida. Quizá pueda haber vida en ellas.

## Marte se parece a la Tierra

El planeta rojo no siempre ha sido tan seco y frío como demuestran las fotografías. Se cree que hace billones de años Marte era muy similar a la tierra. En él había agua e incluso mares, y el tiempo era cálido y húmedo. Es importante estudiar su historia, pues puede proporcionar importantes datos sobre la evolución que puede experimentar la Tierra y las causas que originan los cambios climáticos. Además, así conoceremos si algún día los humanos podremos vivir en Marte.

A semejanza de la Tierra, en Marte hay estaciones y un día parecido al nuestro (el Sol), cuya duración es de 24 horas y 37 minutos. En él también se encuentra el hielo y canales que el agua produjo en el pasado lejano, numerosos cráteres y rocas, el mayor volcán (el Monte de Olimpo), y el mayor cañón del sistema solar (Valle Marineris). Sin embargo, su atmósfera, muy delgada, es irrespirable para los seres humanos, y las temperaturas oscilan entre los  $-125^{\circ}\text{C}$  y  $25^{\circ}\text{C}$ .



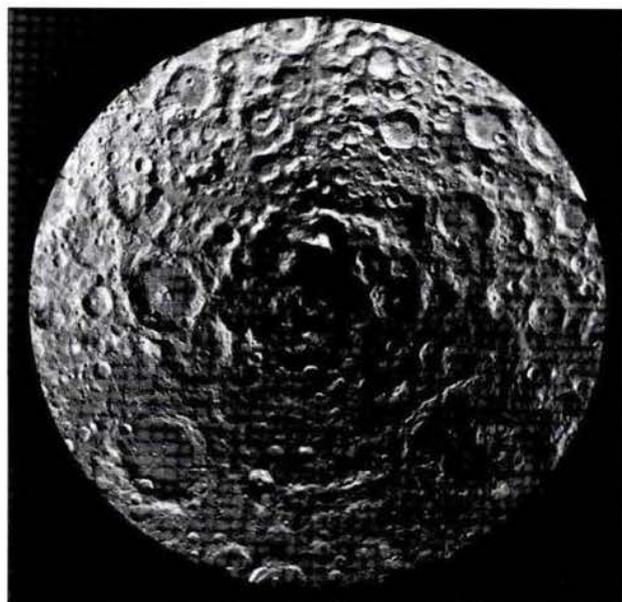
Marte

NASA.

## Agua de la Luna

Los resultados de la sonda *Lunar Prospector* de la NASA han sido trascendentales: en los polos de la Luna hay toneladas de agua helada. Este descubrimiento podrá tener aplicaciones prácticas importantes para futuras exploraciones, como la creación de una base espacial lunar desde la que viajar a otros planetas. Destilando el oxígeno y el hidrógeno de la escarcha lunar se podría obtener combustible para misiones espaciales. Además, la evidencia de agua permitiría colonizar nuestro satélite en el futuro.

Además, el agua de la Luna puede servir de gran ayuda a los científicos en la creación de modelos de los impactos en la superficie lunar de meteoritos, fotodisociación y viento solar. Los meteoritos que constantemente bombardean la superficie de la Luna contienen agua helada, y los expertos creen que pueden ser el origen del agua encontrado en ella.



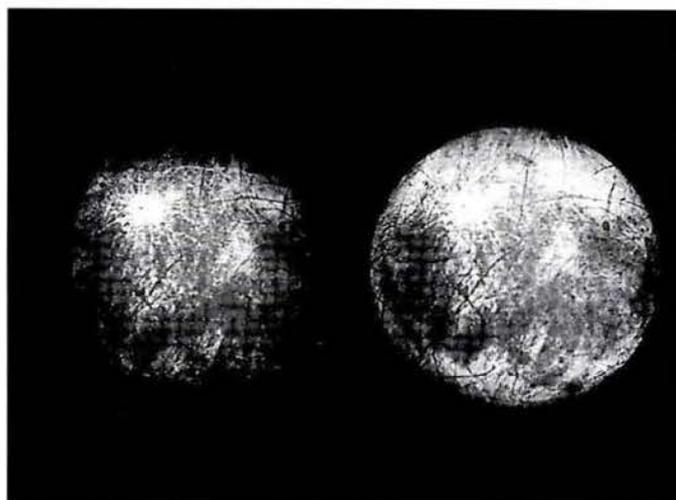
La Luna

NASA.

## Vida en Europa

La superficie de Europa, el menor de los satélites de Júpiter, está helada, según informa la nave Galileo de la NASA. Los 150 grados bajo cero de la capa y las grietas que contiene impide comprobar, por el momento, lo que hay debajo. Los científicos piensan que puede tratarse de condiciones vitales. Al fin y al cabo Europa se parece en la composición de la materia a los planetas terrestres, compuesto en su mayoría por rocas de silicato. La superficie de Europa es muy joven, y los expertos creen que en ella hay algún tipo de actividad.

La atmósfera del satélite es muy tenue y está compuesta de oxígeno, que probablemente no es de origen biológico, sino que ha sido generado por la luz del sol. La NASA estudiará los mares de Europa en el 2.002, año que se lanzará sonda *Europa Orbiter*.



Europa

NASA.

# La Carlos III participa en investigaciones espaciales

Pronto los cohetes espaciales podrán despegar desde cualquier punto de Europa, incluso desde ciudades habitadas. Los vehículos reutilizables en los que trabaja el Área de Ingeniería Térmica despegarán y aterrizarán suavemente, como los aviones, y además podrán ser usados en otras misiones, con lo que se reducirán mucho los costes. Un contrato con la Agencia Europea del Espacio ha situado a la Universidad en la vanguardia de la investigación espacial.

## REDACCIÓN

Los tiempos en la investigación espacial han cambiado. A las potencias del mundo les ha comenzado a preocupar el coste y la ampliación de las misiones. Por eso, desde hace un par de años, Estados Unidos, Japón y Europa trabajan en la creación de nuevos vehículos reutilizables para los cohetes. Cuando estén en funcionamiento, se reducirán los gastos: poner en órbita a una persona de setenta kilos supondrá un desembolso de 14 millones de pesetas, en lugar de los 140 que cuesta hoy. Además, los vehículos no caerán al mar, como sucede ahora, con el consiguiente peligro y pérdida económica.

Una función clave en el diseño de estos vehículos es la simulación, y en este asunto la Escuela Politécnica Superior está ahora trabajando, contratada por la Agencia Europea del Espacio. Los profesores Angel Velázquez y Antonio Lecuona Neumann

están desarrollando una red de ordenadores personales clónicos para abordar la simulación numérica de problemas aerodinámicos complejos con un gasto muy inferior al actual. "Con *hardware* y *software* específico, que cuesta un millón de pesetas, podrán conseguirse los mismos resultados que con máquinas que ahora valen 10 millones más", explica Lecuona. Esta solución se basa en el uso de un sistema integrado de ordenadores y programas de simulación que funcionan como una única entidad y sólo trabajan en la simulación. Este sistema "presenta un aspecto más en línea con la evolución biológica que muestra que los organismos vivos tienden a especializarse y a adaptarse cada vez más al medio que los rodea. Recordemos que los mamíferos, pequeños, flexibles y con gran capacidad de adaptación, fueron capaces de sobrevi-

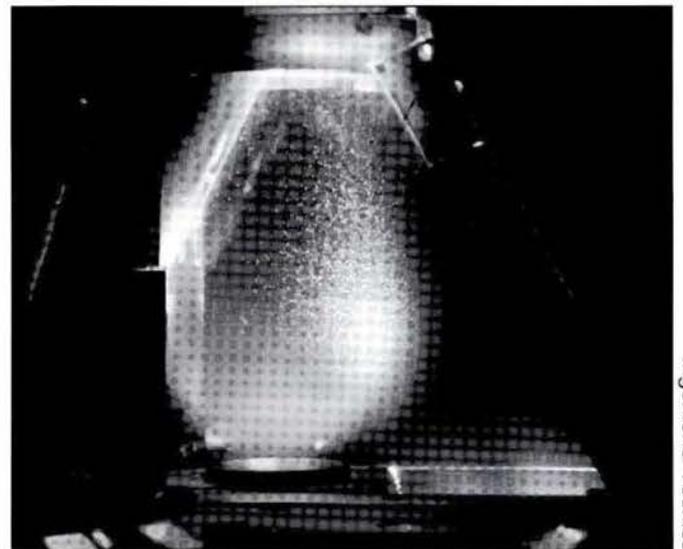
vir, y algunas teorías dicen que incluso contribuyeron a eliminar a los grandes dinosaurios", explica Angel Velázquez. Esta tecnología que desarrollan los investigadores de la Escuela Politécnica, donde además se están realizando dos tesis sobre el asunto, podrá en su día ser utilizada por industrias del sector. España ocupa el cuarto lugar en contribuciones a la investigación sobre las lanzaderas reutilizables.

La generalización de los nuevos vehículos reutilizables tendrán otras consecuencias. Las grandes potencias espaciales podrán mantener una estación permanente en el espacio, y se permitirá el relevo de personas y el avituallamiento continuado. Este nuevo medio de transporte ayudará a lograr una mejor observación de la Tierra, los océanos, sus recursos naturales o los niveles de contaminación.

## Cámaras de combustión que contaminan menos

En el laboratorio de Ingeniería Técnica se encuentra el único banco de ensayos español para el estudio del comportamiento de turbinas de baja contaminación. El Área participa desde hace dos años en un Proyecto de la Comisión Europea destinado al diseño de nuevas cámaras de combustión de gas capaces de contaminar menos, junto a un equipo de la Universidad Politécnica de Madrid. Aviones, centrales eléctricas, barcos y numerosas industrias utilizan estas cámaras en sus turbinas, y, por imperativo legal, deben reducir sus niveles de contaminación cada año.

En la Carlos III se está realizando el modelo práctico de una cámara de combustión menos contaminante, como puede apreciarse en la imagen. En ella se introducen partículas que son seguidas a través del rayo láser. Las mediciones de contaminación se realizan a través de la turbulencia del fluido. La cámara funciona con un grado de polución suficientemente bajo para cumplir la normativa. Ahora se estudia la posibilidad de reducirla aún más y abaratarla.



Ingeniería Técnica



## Octavio (en) Paz

**O**ctavio Paz nació, de madre andaluza, en México el año 1914. Hijo de un abogado periodista compañero de Emiliano Zapata en la revolución, parece heredar de él la afición por la diplomacia y la negociación, así como el gusto por la escritura. En esto último también tendría que ver su abuelo, autor de novelas históricas e iniciador de una importante biblioteca familiar sobre México, tema por el que también se ha apasionado Paz. Pero tal vez le quedase del padre un eco rebelde que le hizo, durante toda la vida que ahora acaba de truncarse, afirmar y disentir de las posturas políticas y de las situaciones administrativas en las que se encontró.

Estudiante en los Estados Unidos, pronto se relacionó con el mundo literario mexicano, a través de sus revistas (junto a las que siempre caminó, tanto como colaborador, fundador o director). Visitó España durante la guerra civil para asistir al congreso de escritores antifascistas y eco de ello queda en el largo poema "piedra de sol", una de las cimas de la poesía en español:

**Madrid, 1937,  
en la Plaza del Ángel las mujeres  
cosían y cantaban con sus hijos,  
después sonó la alarma y hubo gritos,  
casas arrodilladas en el polvo,  
torres hendidas, frentes escupidas  
y el huracán de los motores fijo:  
los dos se desnudaron y se amaron  
por defender nuestra porción eterna,  
nuestra ración de tiempo y paraíso...**

De entonces data su primer disentimiento conocido, porque los comunistas ya sospecharon que se inclinaba hacia el troskismo. Más tarde, Octavio Paz, si bien no renegó de haber venido a la guerra de España, no gustaba que se recordase.

En la postguerra descubre el surrealismo, movimiento en el que se ancla lo mejor de su obra poética. A la imagen visionaria que así adquiere, es preciso añadir la visión cósmica de origen aleixandrina, aunque no haya en su poesía alogicismo sintáctico ni escritura automática. Para Paz, el Surrealismo es un procedimiento liberalizador del lenguaje.

A París volvió como diplomático, férreamente ligado al P.R.I., partido al que criticó en ocasiones pero al que ha defendido siempre que ha sido en verdad necesario hacerlo, salvo en una ocasión. Siendo embajador en la India, después de haberlo sido en el Japón, dimitió escandalizado por cómo la policía mexicana había reprimido una manifestación estudiantil en una plaza de México. Ya era un poeta ampliamente reconocido, autor de una obra importante reunida bajo el título "Libertad bajo palabra", libro al que seguirían sus poemas hindúes de "Ladera este".

Si el primero de ellos busca extraer del idioma todo su sentido, basando el poema en metáforas sobre elementos sensitivos, el segundo muestra una poesía extremadamente intelectual -aunque insista en los sentidos y en erotismo-, fría de aparente escasa emoción para el lector. Llama la atención el uso de escasísimos verbos y su concepto de la poesía como juego intelectual que llega, a veces, a fijarse al modo de equivalencias más o menos humorísticas como, "niego: ni ego", o bien "Poesía: inocencia y no ciencia". Blas de Otero ya había escrito de modo similar, aunque con sentido más crítico, porque Octavio Paz huye del compromiso social o político en su poesía. Dichos juegos conducirán al poeta mexicano hasta los juegos visuales.

La imaginación, el amor y el amor a la libertad informan la obra poética de Octavio Paz, para quien el poema es "una manifestación de libertad, una imagen del hombre que se crea a sí mismo por la palabra".

Posiblemente importe hoy más, en la obra de Octavio Paz, su labor ensayística. La inició con "El laberinto de la soledad" en 1950, en torno a los rasgos definidores del carácter mexicano, pero suele incidir en temas estéticos y literarios, incluso en torno a escritores, como "Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe" (1982) o la famosa conferencia madrileña del 22 de mayo de 1996 en Madrid "Reflejos: réplicas" ("Diálogos con Francisco de Quevedo"), recientemente publicada. Ha escrito Fernando Savater que "de Octavio Paz quedan para todos los libros admirables, el esplendor de 'Piedra de sol', la vehemente perspicacia de 'El arco y la lira', las polémicas acotaciones de 'El ogro filantrópico', las notas subversivas de 'Corriente alterna'". Yo busco subrayar su certero diagnóstico de la modernidad literaria en 'Los hijos del limo' o en 'La otra voz'.

Todo ello nos queda de Octavio Paz pero, sobre todo, su enorme figura de intelectual comprometido y contradictorio, que ahora queda ya en paz.

# Gestión de Expatriados

## 3er Forum de Compañías Multinacionales Españolas

**P**or qué muchas empresas triunfan en el ámbito internacional y otras no? Unos sitúan la clave en la adaptación y flexibilidad. Las empresas multinacionales más competitivas son las que realizan un exhaustivo análisis e investigación de mercados y adaptan sus productos a las preferencias de los clientes, las características del sector, y las normas y reglamentaciones de cada uno de los países en que operan. Para otros el éxito está reservado a las empresas que integran globalmente sus operaciones, expandiendo y explotando economías de escala en todas sus actividades, y compartiendo inversiones y costes entre los distintos mercados y unidades de negocio. Finalmente, otros ponen el acento en la innovación y el aprendizaje. En el ámbito internacional, la clave del éxito está en que las distintas unidades (central y filiales) aprendan unas de otras y se intercambien innovaciones en los sistemas y procesos de gestión.

Bien sea para controlar que la adaptación no se hace a costa de los intereses de la central, para coordinar las unidades interdependientes globalmente integradas, o para transferir o adquirir experiencias y conocimientos, puede hacer falta asignar o mover personal (generalmente directivo) entre las distintas unidades. El incremento de este tipo de empleados, a los que se denomina "expatriados" en la terminología de las multinacionales, puede incluso observarse en las empresas de países que, como el nuestro, han tenido tradicionalmente una escasa orientación hacia el comercio exterior. Así, por ejemplo, las grandes entidades financieras españolas, u otras multinacionales como Telefónica, Acex-Unión Fenosa, o Repsol Exploración, que hace 10 años contaban con un número meramente simbólico de directivos internacionales, disponen cada una en la actualidad de más de 100 expatriados..

Para conocer los problemas asociados a las asignaciones internacionales en las grandes empresas españolas, los profesores Jaime Bonache y Elizabeth F. Cabrera organizaron junto con directivos de Recursos Humanos del Banco Santander, Banco Bilbao Vizcaya, Repsol Exploración, y Acex-Unión Fenosa, el Seminario "Gestión de Expatriados: 3er Forum de Compañías Multinacionales Españolas".

Al Seminario, que se celebró el día 24 de Marzo en el Edificio Luis Vives de nuestra Universidad, asistieron más de 30 directivos de recursos humanos de un total de 15 empresas multinacionales españolas (ver Tabla). También estuvieron presentes consultores de "Ernst & Young-Despacho Jurídico Tributario" y "Organizational Resources Counselors" de Londres, quienes presentaron sendas ponencias en torno a aspectos retributivos y fiscales de las asignaciones internacionales.

En la reunión también se comentaron los resultados de una encuesta que preparamos para la reunión y que cubría aspectos relativos a las razones de asignación, los

criterios y métodos de selección, la formación inter-cultural, la retribución y evaluación del rendimiento, y la relación de estas políticas con la estrategia internacional de cada una de las compañías. A continuación, reflejamos algunos de estos resultados:

\* Las razones más importantes para asignar expatriados son las de control, coordinación, y transferencia de conocimientos y "know how", a las que se asignó una importancia en una escala Likert de 1 (nada importante) a 5 (muy importante) de 4,0, 3,9, y 3,8, respectivamente.

\* El 86,5% de las empresas asignan expatriados españoles como directores de filial. Esto refleja una mayor orientación etnocéntrica que las multinacionales de otros países, en las que, según datos de otros estudios, personal de la central son los directores de filial en el 75% de las empresas japonesas, 48% de las europeas, y 31% de las de los EEUU.

\* El criterio de selección más importante es la competencia técnica (4,3 en una escala de 1 a 5), seguidos de la capacidad de adaptación (4,0), y conocimiento del idioma (3,4). El conocimiento del país de asignación es un criterio de menor importancia (2,6).

\* La formación intercultural para las asignaciones es escasa, dado que sólo un 38,4% la ofrecen de manera sistemática. Tal formación suele limitarse a información general sobre el país de destino, sin que oferten los cursos de formación cultural recomendados en la literatura.

\* Existe una escasa planificación de las repatriaciones, dado que el 50% de las empresas (50%) afirma que el nivel del puesto una vez concluida la asignación depende totalmente de los puestos disponibles. Sólo un 7% de las empresas afirma que las asignaciones concluyen con una promoción a un puesto superior dentro de la organización.

\* El fracaso, entendido como regreso antes del periodo previsto, es mucho más reducido que el existente en multinacionales de otras nacionalidades, como las norteamericanas, las cuales según diversos estudios tienen un ratio de fracaso del 40%. En las empresas españolas tal índice se sitúa en un 10%.

Esta experiencia, además de permitirnos conocer los problemas específicos de recursos humanos de las multinacionales españolas, ha puesto de manifiesto las similitudes y diferencias de las prácticas de expatriación de nuestras empresas con respecto a las de otros países, las cuales están bien documentadas en la literatura. En el futuro de lo que se trata es de seguir colaborando con estas compañías con objeto de profundizar en sus problemas de gestión, así como contribuir a la mejora de su capacidad competitiva internacional. Participaron las empresas: Agencia E.F.E., Agencia Española de Cooperación Internacional, Argentaria, Banco Bilbao Vizcaya, Banco Central Hispano, Banco Sabadell, Banesto, Banco Santander, Dragados, Dragados Fec Internacional, Iberdrola, Mapfre Internacional, Repsol Exploración, Seat y Unión Fenosa-ACEX.

# ¿Es adecuada nuestra dieta? ¿Han cambiado nuestras costumbres alimentarias?

**E**stas y otras muchas preguntas nos llegan a nuestra mente, cuando vemos como proliferan los locales de comida rápida (FAST-FOOD), y casi siempre con abundante público joven; nuestros jóvenes grandes amantes de la libertad y poco amigos de parar en casa suelen arreglar sus comidas, muchas veces con una pizza o una hamburguesa.

Nuestra cultura gastronómica, rica en guisos y grandes platos, se empieza a tambalear por la necesidad que tenemos de comer en el menor tiempo posible y, la mayoría de las veces, fuera de casa. Este nuevo tipo de hábito alimentario sí puede repercutir en nuestro estado de salud, aunque sólo sea por el estrés que supone alimentarse bajo la atenta mirada del reloj. Trasladando estas observaciones a nuestros estudiantes, no hay más que fijarse en las cafeterías de nuestras universidades ¿cuántos guisos como unas lentejas o un buen cocido vemos que comen nuestros jóvenes frente a una succulenta hamburguesa? o ¿quién antepone una pizza o un bocadillo a unas acelgas o unas espinacas?. Probablemente sí veáis que se coman alguno de estos platos pero ¿con qué asiduidad?

Suponiendo que un estudiante es un individuo adulto de una edad entre 18 y 28 años y tomando una edad media de unos 23 años, para un varón de unos 70 kg. de peso y para una hembra de 55kg, sus necesidades energéticas serían de unas 2700kcal/día y de 2000 kcal/día respectivamente, además de todas las necesidades proteínicas, vitamínicas y de minerales que necesita nuestro organismo (datos que podréis ver en la tabla adjunta).

Primero estableceremos los cuatro grupos esenciales de los alimentos:

- Los cereales. Deberían ser consumidos unas cuatro veces al día. Aquí entrarían los cereales listos para comer (30gr.), los cereales cocinados (maíz, arroz, etc.) y las pastas (espaguetis, macarrones, etc.).

- La leche. Consideramos una ración de leche el contenido aproximado de una taza (235gr.), que debería ser de una a dos raciones diarias (siempre teniendo en cuenta el grupo de edad y siempre que no se esté embarazada o se sea madre lactante).

- Las carnes. Deben tomarse dos raciones diarias de 60 a 90 gr. de carne magra de cerdo, vacuno, cordero, aves o pescados. Dos piezas de huevos o media taza de legumbres secas (judías, lentejas, etc.) equivaldrían a una ración de carne.

- Las frutas y verduras. Deben tomarse como mínimo: una ración de fruto cítrico o de otra fruta rica en

vitamina C; una ración (al menos cada dos días) de una verdura de color verde o amarillo por su contenido en vitamina A, y por último dos raciones de fruta u hortaliza, incluyendo en este grupo a la patata, debiendo ajustarse al peso que se desee mantener. (Datos del anuario de agricultura de Estados Unidos, Washington, D.C.)

Un ser humano no puede consumir una ingesta de nutrientes igual a sus necesidades por desgaste, ya que la absorción de éstos no es completa, pero además cada individuo tiene una variable diferente, por esta razón si calculamos una dieta cuyo poder energético sea como la media necesaria de un grupo, su poder energético no será real y estará por debajo de la media. Por eso siempre hay que establecer un margen de seguridad y no deben emplearse los datos anteriores para establecer la calidad de una dieta, sino para servir de guía en una dieta colectiva.

Un buen desayuno ayuda a empezar el día con más energía, un buen zumo de naranja nos aporta gran parte de la vitamina C que necesitamos. Combinado con un café o una infusión (azucarado) una tostada de pan con mantequilla o un pedazo de queso nos dará lo necesario para empezar la jornada de estudio o trabajo hasta la hora de comer, siendo recomendable tomar una pieza de fruta (no cítrica) a media mañana. La comida debe de ser variada y rica en proteínas, de las cuáles asimilaremos el fósforo necesario para ayudar a nuestra retentiva, un primer y un segundo plato más un postre, siempre que no sean muy copiosos, pues nos sentiríamos pesados y no hay nada que desconcentre más que una digestión pesada.

A media tarde, la merienda: un montadito pequeño, o un vaso de leche con una ensaimada o similar; dos piezas de fruta o cualquier cosa en esta línea hasta la hora de cenar; cena que será ligera: una verdura rica en fibra y un pescado y de postre un yogourt, un par de horas antes de dormir, son un buen criterio para acostumbrar a nuestro organismo a seguir un plan alimentario; teniendo siempre cuidado de no tomar excesivos ácidos grasos saturados, causantes de altos niveles de colesterol en nuestro torrente sanguíneo, responsable de dolencias como la arterioesclerosis y el temido infarto de miocardio. Conclusión: una dieta equilibrada es esencial para mantener un estado de salud óptimo, tanto a nivel físico como psíquico, teniendo en cuenta que la alimentación es el proceso a través del cual reponemos las energías que consumimos al cabo del día aportando la vitaminas y minerales que necesita nuestro organismo.

## CANTIDADES DE ALIMENTOS

### Lácteos

Leche o yogur	200 ml
Requesón y quesos frescos	60-80 gr
Queso (semidesnatado)	40-60 gr

### Carnes y equivalentes

Carnes	100-110 gr
Pescados	120-130 gr
Jamón cocido	110 gr
Huevos (50-60 gr)	2 unidades
Pollo (1.500 gr)	1/4

### Farináceos

Pan	50-80 gr
Arroz o pasta (crudo)	60-80 gr
Patatas	250-400 gr
Legumbres (crudo)	50-80 gr

Frutas 130 gr

Verduras 200-250 gr

**GRASA:** Cada comida importante (almuerzo y cena) puede incluir 20-30 gr de materia grasa. Si se consumen grasas en otras comidas, debe tenerse en cuenta, para que el total diario no sea superior a los 60 gr de grasas de adición.

# Protestas de alumnos en el Campus de Getafe

Alumnos

El Campus de Getafe vivió tres manifestaciones estudiantiles en marzo. Todo comenzó por una protesta organizada por la Delegación de Estudiantes de Economía.



D.S. López

Manifestación de alumnos en el Campus de Getafe durante el pasado mes de marzo

## REDACCIÓN

El detonante de las manifestaciones que los alumnos realizaron durante el mes de marzo fue la asignatura de Microeconomía III en la Licenciatura en Economía, que había registrado un índice de suspensos en el tercer curso del 66,67%. Los manifestantes además pedían el cumplimiento exacto de las normas de revisión de exámenes y criticaban la falta de dominio del idioma castellano de algunos profesores extranjeros invitados.

A este respecto, la Comisión de Profesorado ha propuesto la regulación de la figura de Profesor Asociado Permanente de Nacionalidad Extranjera. Se estipula, en esta nueva regulación, que será indispensable acreditar el conocimiento del castellano, y que las pruebas se celebrarán en este idioma. Además, los Profesores Visitantes de Nacionalidad Extranjera extranjeros no impartirán asignaturas docentes en castellano sin que el Departamento de Economía se haya asegurado previamente de que poseen un conocimiento suficiente de la lengua.

"Resulta desafortunado e injusto descalificar a todo el colectivo de profesores integrado por más de 700 profesores", afirma el Rector, Gregorio Peces-Barba, máxime si de las encuestas realizadas sobre la calidad de la docencia se extrae que "el grado de satisfacción de los estudiantes es muy alto", explica el Rector de la

Universidad. De esto da fe el hecho de que la valoración media se sitúa en un 3,5 de un total de 5. En el caso de la carrera de Economía, el grado de satisfacción que expresaron los alumnos en las encuestas se sitúa en el 3,39%

Otra de las pretensiones de los estudiantes fue la de que se hicieran públicas las encuestas cuatrimestrales del alumnado sobre los profesores y que las clases de idiomas fueran gratuitas. En relación a esta cuestión, se ideó un mecanismo que permite a los representantes de los estudiantes contrastar los resultados de las encuestas. En todo caso, los representantes estudiantiles y la Comisión Permanente del Departamento de Economía están manteniendo conversaciones para contrastar ideas, intercambiar información y formular sugerencias para la mejora de la docencia en las titulaciones en las que este Departamento tiene asignada docencia.

Con respecto a la aspiración de que las clases de idiomas fueran gratuitas, el Vicerrector de Alumnos, Diego Marín Barnuevo explicó que "no existe financiación específica para esa actividad y, pese a ello, la Universidad hace un esfuerzo importante en este ámbito, pagando una parte del coste de los cursos de idiomas e incorporando equipos de autoaprendizaje en el Laboratorio de Idiomas" que les permite prepararse.

# Las empresas opinan sobre la capacidad de los alumnos de la Universidad

El Servicio de Orientación y Planificación de la Fundación recaba información sobre la estimación que las empresas tienen de la cualificación de los titulados. A través de reuniones que se mantendrán con más de trescientas empresas, se elaborarán un Estudio de Demanda de Empleo que tendrá gran utilidad.



F. Cerdano

De izda. a dcha., Rafael Hevia (Despacho profesional), Belinda Frutos (S.O.P.P.), Gloria Sáez (REPSOL), Paloma Fernández (CEPSA), C. Iudía Gil (ADECCO), Luis Jiménez (S.O.P.P.), Marisa Pascual (IBERIA-LAE), J. Ramón López (Andersen Consulting), Dolores del Campo (Grupo Sigla), Antonio Iglesias (Agroman), J. Manuel Crespo (S.O.P.P.) y M<sup>a</sup>. Jesús Gómez (Grupo Sigla).

## REDACCIÓN

La Fundación Universidad Carlos III, a través del Servicio de Orientación y Planificación Profesional (S.O.P.P.) desarrolla un Estudio de Demanda de Empleo, de interés común, tanto para la Universidad como para las propias empresas e instituciones que ofertan empleo. Por una parte, son estas organizaciones las primeras interesadas en encontrar candidatos que respondan a sus necesidades, ajustándose a un determinado perfil profesional. Por otra parte, es la propia Universidad quien precisa adecuar sus planes de estudio a la demanda social y laboral existente.

A tal efecto, la Fundación Universidad Carlos III convocó varios encuentros los días 31 de marzo y 1 de abril, en forma de desayunos de trabajo, con profesionales responsables del reclutamiento y selección de jóvenes universitarios, representantes de distintos sectores económicos y tipos de organización, con el objetivo de recabar información de primera mano sobre la percepción del desempeño y cualificación de los estudiantes y titulados universitarios, así como de las necesidades concretas existentes acerca de determinados puestos de trabajo y del nivel y tipo de competencias exigido. Este Estudio

de Demanda de Empleo, se proyectará sobre más de trescientas organizaciones, representativas de las más de 650 empresas e instituciones que colaboran con la Bolsa de Empleo de este Servicio.

Han colaborado de forma desinteresada en la ejecución y desarrollo del Estudio de Demanda de Empleo las empresas: Adecco, ETT, Agroman, Andersen Consulting, Arthur Andersen, CEPSA, Despacho Profesional Rafael Hevia, Diario El País, Ernst&Young, Grupo Sigla, Iberia LAE, John Deere Ibérica, Open Bank, People, ETT, Price Waterhouse, REPSOL, Sema Group, Terabyte y Unión Fenosa.

## Aclaración de Paloma Olías

En el número anterior de la revista, monográfico sobre la mujer, la transcripción textual de las declaraciones de Paloma Olías no dejaba suficientemente claro su pensamiento (Pg 8). Donde se decía que "personal femenino de la Administración no recibió la productividad que anualmente cobra, a causa de su embarazo", debería decir "a causa del permiso de maternidad".

Donde aparece "aunque este caso dio pronto marcha atrás", debería haberse puntualizado "la Universidad dio marcha atrás".

Por último, donde se lee "La mujer en España no ha conseguido la igualdad, sino tan sólo salir a la calle y trabajar en casa", debería decirse "salir a la calle a trabajar y doblar el turno en casa".

# Psicólogos al servicio del alumno

Los estudiantes de la Universidad Carlos III tienen a su disposición desde hace poco más de un año, un servicio de atención psicológica. El primer contacto de los estudiantes con el gabinete se produce en una serie de charlas que se ofrecen durante el curso. A continuación el alumno que lo desee, puede tener una atención individualizada todos los lunes, jueves y viernes desde las 12:00 hasta las 16:00 horas. Desde su puesta en marcha, este servicio ha ido aumentando la atención del alumno, con el objetivo de prevenir la ansiedad ante los exámenes.

## V. PUENTE

Los estudiantes de la Universidad tienen a su disposición desde febrero de 1997 un servicio de orientación formado por psicólogos que ayudan a tratar inquietudes y visitas, que implican al máximo en el desarrollo de todo el potencial intelectual.

Tres veces por semana el alumno puede acercarse hasta el edificio de Información, Orientación y Actividades desde las 12:00 horas hasta las 16:00 horas. Si se desea algún tipo de información al respecto basta con pedir cita al servicio de Orientación y Apoyo Psicológico.

Pero ¿para qué sirve un Servicio de Orientación en una universidad? ¿Acaso existe gente con problemas estudiando una carrera? Probablemente éstas sean algunas de las preguntas que con mayor facilidad acuden a la mente de aquellos que no conocen la existencia de este servicio. De hecho existe cierto desconocimiento referente a qué es la Psicología y sus distintas vertientes aplicadas.

Esta Universidad optó, desde la creación de este apoyo psicológico, por un modelo que, de cara a conseguir un mayor rendimiento académico de sus alumnos, otorgara importancia no únicamente a los factores externos del estudiante sino a los factores internos, al control de ansiedad ante exámenes, angustias o dificultades.

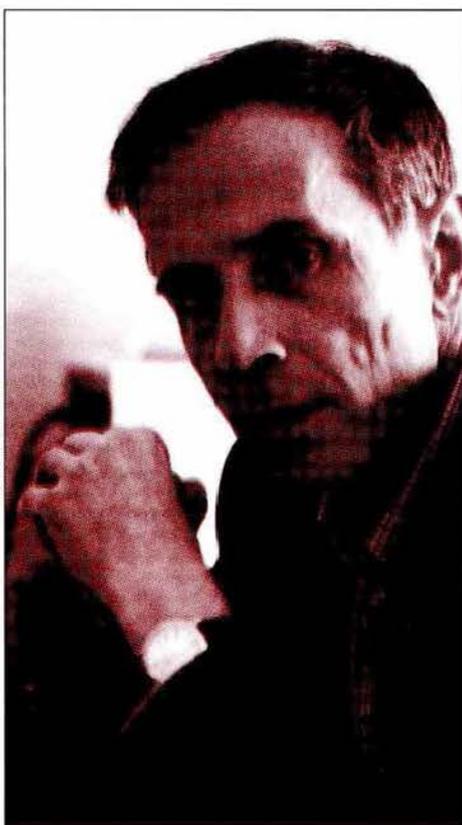
El objetivo del servicio de orientación según el psicólogo Javier del Amo, "es dotar al alumno de las estrategias y recursos necesarios para que se encuentre bien, para que baje la angustia, los miedos, los nervios y que se libere de problemas tanto a nivel de estudios como en sus relaciones sociales".

El primer contacto que suele tener cualquier estudiante con el servicio de ayuda psicológica se produce durante el curso, en charlas que se centran en las problemáticas reales de los alumnos. "Allí se plantean soluciones morales y éticas, al mismo tiempo que nos damos a conocer", explica Javier del Amo.

Desde este momento se ofrecen encuentros individuales a lo largo del curso, que cuentan con la asesoría en problemas de

índole personal o académica. Este servicio se lleva a cabo desde la perspectiva de la psicología educativa, no clínica.

Hasta final de curso, se ofrecerán charlas-coloquio en los campus de Getafe y



M. S. Alberto

Javier del Amo, el psicólogo de la Universidad Carlos III

Leganés. Para el año que viene se pretende fomentar este servicio en Leganés, donde hay una gran demanda.

Además, el servicio tiene previsto evaluar, en pequeños grupos, experimentos que cristalicen un estudio posterior para saber cuáles son las características específicas de los alumnos de esta Universidad.

El nivel de actividad es grande y las consultas de psicoterapia según el psicólogo, "tienen un movimiento más cordial y agradable, lo que demuestra que nos empezamos a mover más por la universidad".

"Nuestro objetivo a medio y largo plazo se mueve en dar a conocer nuestra filosofía, para que el alumno tenga conocimiento", añade Javier del Amo.

La finalidad es mostrar a la gente que, comprendiéndoles, se les puede ayudar a modificar las actitudes de su vida. "Aquí no sólo tiene que venir el que necesite ayuda, sino aquellas personas que desean contar-nos los aspectos de su vida y compartir con nosotros sus planes de futuro", explica el psicólogo de este servicio.

La idea de los servicios de orientación no es nueva. Ya los antiguos Institutos de Psicología Aplicada y Orientación que surgieron en España en los años 30 representaban la forma española más genuina de hacer psicología.

Estos institutos tuvieron su comienzo en Barcelona y Madrid, y adquirieron, durante la época en que permanecieron vigentes, gran prestigio internacional. El trabajo llevado a cabo por estos institutos se caracterizó por un espíritu liberal, progresista y abierto a otras disciplinas como la economía, la sociología, la medicina, la industria, etc.,...

En última instancia se trataba del estudio del factor humano en distintos campos de actividad, desde múltiples disciplinas, engarzando fuertemente la teoría y la práctica psicológica.

De acuerdo con esta tradición, la labor del servicio de orientación psicológica de esta universidad no finaliza con las tareas anteriormente expuestas, sino que prevén que en el futuro más próximo puedan acompañarse de una labor investigadora. El fin último es entresacar los elementos y las condiciones que permitan predecir una buena formación profesional y universitaria.

El servicio de atención psicológica se acerca bastante a los alumnos de la Universidad Carlos III, que día a día van acogiendo la ayuda con menor temor, timidez o pudor, intentando olvidar ya, las perspectivas de prejuicios y estereotipos culturales que envolvían a la sociedad de los años 80.

# Jóvenes novelistas españoles, visión escéptica de la literatura

Cultura

REDACCIÓN

Los jóvenes escritores españoles no tienen mucho de romanticismo. Esta fue la opinión que manifestaron los tres jóvenes novelistas, invitados a una mesa redonda en la Residencia de Estudiantes "Fernando de los Ríos", el pasado 30 de marzo. "Hace tres o cuatro años empezó a abrirse la puerta del palacio. Ahora se trata de si nos va a soportar y si es un gran palacio. La solución más evidente es que dejásemos de publicar, porque no va a haber tarta para todos". Esta fue la reflexión de Pablo González Cuesta, el único "romántico" de los tres, Premio de Novela Breve Juan March Cencillo, 1997, coautor de guiones cinematográficos y también autor de novelas como "La pasión de octubre", "Experto en silencios", y "Los hijos de León Armendiaguirre".

Para Félix Romeo, Subdirector del programa literario "La mandrágora", de la 2 de TVE, y autor de "Dibujos animados", la literatura es un negocio: "Los escritores queremos ganar pasta y a través de la literatura se piensa que se gana mucho. En el entorno



M. S. Alberto

De izda a dcha, Ilia Galán, organizador del acto, Félix Romeo, Ismael Grasa, Santiago Areal, Subdirector de la Residencia, y Pablo González Cuesta

hay ejecutivos a los que no les importa la literatura y no leen". En su opinión, debido a la censura franquista de cuarenta años, "la literatura española es manierista, una literatura de la literatura. Nadie reproduce el habla. Es una literatura ñoña. Por eso no se vende y somos de segunda división".

Ismael Grasa, finalista del premio Anagrama de 1994, y autor de las obras "De Madrid al cielo", y "Días en China" considera que después de olvidar la moral sexual católica, nos ha quedado la del trabajo, y "escribir es una manera de evitar la vida horrible que supone el trabajo".

## Música hispanoamericana: lirismo étnico

R. MARÍ

"Si tuviéramos que comprimir en un solo pensamiento la esencia de nuestra música- refiriéndose a la iberoamericana- yo diría que ésta se caracteriza por un nostálgico lirismo melódico aunado a una poderosa fuerza étnica". Así se expresó Jaime Ingram, Embajador de Panamá en España, pianista y profesor de música, que visitó la Residencia de Estudiantes el 1 de abril para hablar sobre la Historia de la Música en Iberoamérica, dentro de la Semana Cultural Allende, que organizó la Asociación Cultural del mismo nombre con sede en la Carlos III.

"La primera expresión musical que se escuchó en el hemisferio americano fue la que produjo la misa solemne cantada celebrada probablemente en las costas de la isla de Guanahani el 12 de octubre de 1492, cuando Cristóbal Colon, junto con su tripulación toma posesión de la misma en representación de los reyes católicos", dijo el embajador panameño. Las fuentes de la música hispanoamericana son la aborigen, la africana y la europea. Esta última es la más importante, puesto que "no es posible hablar en propiedad de una música americana, tal como se habla de una música griega, árabe o china, ya que, considerada en su conjunto, desde su punto de vista técnico y conceptual, América y su música pertenecen al área cultural europea".

Las órdenes religiosas, especialmente la Compañía de Jesús, se valieron de la música para catequizar a los indios, aprovechando sus

habilidades naturales para ella. La primera obra escrita y producida por un autor del continente americano es la ópera "La Parténope", del mexicano Manuel Zumaya en 1711. En el mismo siglo- explicó el conferenciante- brotan dos escuelas: la escuela de Chacao, donde Jose Angel Llamas sobresalió por la composición del "Popule Meo", que aún se canta anualmente en el Vaticano, y la escuela de Villarrica en Brasil, forjadora de talentos musicales cariocas.

A raíz de las guerras de independencia del siglo XIX aparecen los compositores de los himnos nacionales y de música para bailes de salón. Surgen también los primeros conservatorios musicales a mediados del siglo pasado, que coadyuvan a sentar las bases de un arte con fisonomía propia, con compositores como Villalobos, Roldán y Silvestre Revuelta. En la música hispanoamericana, "es muy difícil trazar una línea divisoria exacta entre lo clásico o erudito y lo popular, porque lo clásico está realmente inspirado en lo popular, especialmente en América" manifestó Ingram. Los asistentes escucharon melodías peruanas, piezas corales en lengua quechua, música del renacimiento mejicano con clara influencia europea, opera y danzas para piano de sabor criollo que perfilaron la identidad musical del nuevo mundo.

Asistieron a la conferencia Antonio Rodríguez de las Heras. Decano de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación y Tomás Lozano profesor de la Carlos III.

## “Mayo del 68 no ha sido maravilloso en absoluto, se ha convertido en una gran frustración”

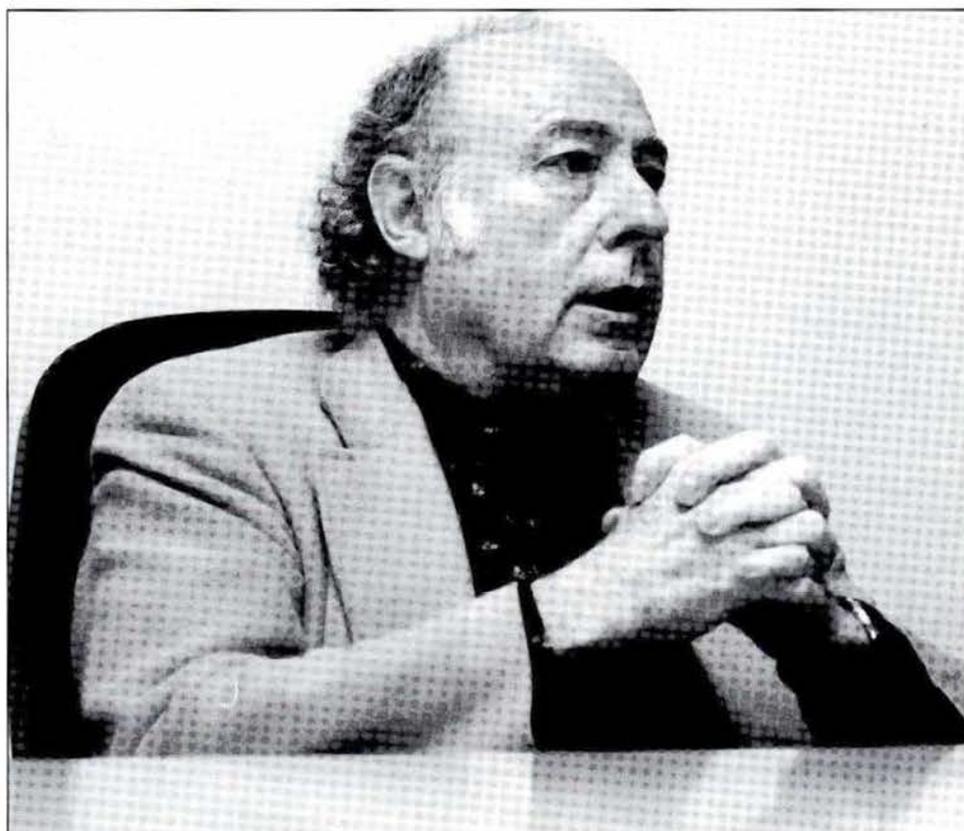
Para Eduardo Arroyo, el fracaso de la revolución estudiantil del 68 en París significó el declive cultural y el comienzo de los males de Europa. Durante su visita, el 2 de abril, Arroyo repasó su vida de artista, marcada por la coherencia, sus años de París y el regreso a España.

### REDACCIÓN

Eduardo Arroyo, pintor internacionalmente conocido, el artista que desde el exilio denunció la dictadura franquista, no quería en el principio ser pintor, sino escritor. Tras una adolescencia en que Arroyo “sólo pensaba en jugar al baloncesto y sortear como podía aquel horrible desierto lleno de curas y militares”, y tras los estudios en el Liceo Francés y en la Escuela de Periodismo, el pintor llegó a Francia. El París que le recibió estaba más cercano al siglo XIX, donde estaban los grandes pintores del mundo. Quizá este hecho y la dificultad de escribir en la distancia le llevó al deseo de empezar a pintar. Junto a un grupo de pintores de su generación, irrumpió en el panorama artístico protagonizado por el triunfo de la abstracción lírica de la Escuela de París. La distancia de España le obsesionó, y produjo cuadros que originaron conflictos con el gobierno español y la prohibición de su primera exposición en Madrid. Aunque Arroyo no se consideró nunca un pintor político, a partir de entonces se produjo una ruptura total hasta 1977 en que le devolvieron el pasaporte y regresó a España para volver a irse. En 1986, ya definitivamente en nuestro país, comprendió que “para mí la guerra había terminado”. El retorno de los exiliados también cosechó cuadros, como los que pintó en recuerdo de Angel Ganivet y José María Blanco White, otros dos españoles exiliados. En opinión de Arroyo, “Franco ganó otra batalla contra la oposición porque separó a muchos españoles a través del exilio”.

Ahora Eduardo Arroyo se siente integrado en España, considera que no tiene nada del antiguo combatiente, aunque se siente satisfecho de no haber expuesto en España hasta 1977: “Decidí muy joven que no quería amueblar con mis obras de arte aquel basurero”.

El pintor vivió en París los acontecimientos de mayo de 1968, fundando con otros la



F. Cerdano

El pintor Eduardo Arroyo

fabricación de carteles en la Escuela de Bellas Artes. “Para mí, mayo del 68 no ha sido maravilloso en absoluto. Se ha convertido en una gran frustración”. A partir de entonces, se han producido algunos males que aquejan a la sociedad europea. El fin

de mayo del 68 marcó el comienzo de la Francia moderna: “El control total del Estado sobre las instituciones, sobre la vida

de cada francés a través de mecanismos perversos, situaciones culturales completamente controladas, con museos y bibliotecas llenas de funcionarios”. Los contemporáneos de la lucha de Arroyo ocupan ahora puestos de responsabilidad.

Después de todos los avatares de su vida, Arroyo ha tomado conciencia de que la verdadera militancia que ha tenido ha sido la de hacer cuadros: “Quisiera que hasta el final tenga esa obsesión de hacer un cuadro”.

**“Decidí muy joven que no quería amueblar con mis obras de arte aquel basurero”.**

**Más de 1.400 personas leyeron la obra de Miguel de Cervantes durante 48 horas ininterrumpidas en el Círculo de Bellas Artes**

# Cuéntame "El Quijote"



J. P. RAMOS / J. M. LAUSÍN / C. JIMÉNEZ

Por el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes de Madrid pasaron los días 22 y 23 de abril cientos de personas ilustres, famosas y anónimas para participar en la lectura pública de "El Quijote". El acto conmemoraba el aniversario de la muerte de su autor y, por segundo año consecutivo, constituyó el inicio de las actividades con las que se celebró en Madrid el Día del Libro.

Guillermo Cabrera Infante, último Premio Cervantes, fue el encargado de iniciar con voz pausada y melodiosa: "En un lugar de la Mancha...". A partir de ahí, las intervenciones se sucedieron durante 48 horas, produciéndose la inusual camaradería del famoso que cede el testigo al "de a pie" y viceversa. Escritores como Juan Cobos o Ana Rossetti; políticos como Julio Anguita y Joaquín Almunia; la ministra de Educación y

Cultura, Esperanza Aguirre y periodistas como María Escario o José M<sup>a</sup> Carrascal, aguardaban su turno junto a colegiales, curiosos y madrileños desocupados que quisieron prestar su voz a las palabras escritas por Cervantes hace casi 400 años. "El Quijote" es una obra universal y así quedó demostrado en esta segunda edición de su lectura. Argentina, Lisboa, Brasil, México, Bolivia, Cuba... participaron a través de videoconferencias, gracias a las cuales se pudo ver y escuchar a Senel Paz, Augusto Roa Bastos y Álvaro Mutis, entre otros.

También llegaron a la pantalla del Círculo, desde Barcelona, Bilbao, Sevilla y otras ciudades españolas, Terenci Moix y Bigas Luna, entre los más conocidos. El Salón de Baile no quedó vacío en ningún momento. Bien por el interés de los que

seguían la lectura con su libro en la mano, bien por la curiosidad de ver a los famosos empeñados en una tarea inusual, hubo momentos de aforo completo. Especial expectación provocó la llegada de Joaquín Almunia, en vísperas de elecciones primarias. El político entró en el edificio y desapareció entre una nube de cámaras.

Por otra parte, fueron muy comentadas las dotes artísticas de Alfonso Guerra, su compañero de partido, que prácticamente representó el fragmento que le había tocado leer.

En cualquier caso nadie quedó sin, al menos, escuchar una pequeña parte del recital del Quijote. Unos altavoces dirigidos hacia el exterior extendían la voz de los participantes -más o menos ilustres- por la parte de la calle de Alcalá a la que se asoman los ventanales de la cafetería del Círculo.

## El Tibet, entre la supervivencia y la extinción

**Se celebró una conferencia sobre la problemática actual del pueblo que sobrevive en el Himalaya durante la Semana de la Solidaridad**

V. PUENTE

El pasado 22 de abril tuvo lugar en la universidad una conferencia sobre el Tibet, que contó con la presencia del monje tibetano Wan Chtan, durante la celebración de la IV Semana de la Solidaridad "Imágenes de un mismo mundo".

En este acto, organizado por la Asociación Ayuda Universitaria Internacional se abordaron temas relacionados con la cultura, la solidaridad y los derechos humanos en el Tibet, así como las desastrosas consecuencias de la invasión china en este pueblo situado encima del Himalaya.

Wan Chtan recordó cómo su pueblo lo que persigue es su herencia cultural basada en el amor, la compasión y la no violencia. "No podemos decir que el budismo sea la mejor religión del mundo, pero sí que es una filosofía, una forma de pensar y de vivir. Para llevar a la práctica nuestras enseñanzas, necesitamos una creencia ciega que obtenemos gracias a la meditación".

Contento de estar en la universidad recitó proverbios tibetanos sobre la importancia del estudio y enseñó cómo hacer tolerancia, y buenas maneras.

Entre la supervivencia y la extinción hoy sobreviven los tibetanos en una continua amenaza que se enfrenta al traslado masivo del pueblo chino establecido en este país. "Mientras que viven casi ocho millones de chinos, sólo hay en nuestras tierras 6 millones de tibetanos", recuerda Wan Chtan, quien se exilió al Nepal cuando

sólo tenía cuatro años. La solución, dijo, está en "la ayuda que puedan prestarnos los pueblos de Occidente, apoyando al Dalay Lama en sus iniciativas de paz y de intento de negociar con el Gobierno chino".

Hoy explicar el origen de la problemática de un pueblo tan pacífico como es el tibetano proviene de la invasión de China en 1949. Un estudio realizado por el pueblo tibetano demuestra que más de un millón doscientas personas, es decir la sexta parte de la población del Tibet, murieron durante la ocupación china.

La tortura, la destrucción de la cultura, la falta de educación dentro de las fronteras del Himalaya son hechos reales. La discriminación en las áreas urbanas de la mayoría de las plazas en escuelas secundarias, se destinan a los alumnos chinos. Según Wan Chtan "no se enseña el idioma tibetano, y para ser admitido en un centro de enseñanza universitaria hay que saber chino".

Antes de la invasión, había más de 6000 monasterios, pero ahora sólo quedan 13 en manos de equipos de trabajo chino que obligan a monjes y monjas a oponerse al movimiento para la libertad del Tibet. En España sólo hay 15 tibetanos distribuidos por toda la geografía. "No tenemos pasaporte porque no lo hemos podido comprar ni en el Nepal, ni en China ni en la India, pero aquí no molestamos, ni nos dedicamos a predicar ni convencer, puesto que esa no es nuestra labor como tibetanos", explicó el monje Wan Chtan.

# Un verano diferente

## Todo un mundo de viajes a tu alcance: prácticas, turismo...

Verano

### • Training Hotel in Germany

Antes de iniciar las prácticas se realizará un curso de alemán de 1 o 2 semanas. Alojamiento en hoteles, con media pensión, en habitación individual. Paga semanal de 300DM aunque los hoteles de 5 estrellas en algunas ocasiones no ofrecen paga. La duración mínima es de 2 meses. Precios: prácticas más 1 semana de curso: 130.000, práctica más 2 semanas de curso: 167.000. Reservas: 4 semanas de antelación. Información: Interclass (Núñez de Balboa, 28, Madrid. Tel. 435 62 99)

### • Programa de work/study en Inglaterra e Irlanda.

Durante 8 semanas, del 22 de Junio al 14 de agosto se puede asistir a una escuela de Inglés en Londres o Dublín, mientras que se convive con una familia inglesa o Irlandesa que le ofrece alojamiento y pensión completa a cambio de pequeños trabajos caseros y ayuda en el cuidado de sus hijos durante 15 horas y alguna noche de canguro. Se tiene derecho a un día libre a la semana, un fin de semana libre cada tres semanas y 15 horas de clases semanales. Se requiere entre 19 y 27 años para ambos sexos y un nivel mínimo de inglés. Precio: 190.000 ptas. Información: Experiment-Intercambio 166 Fernández de los Ríos, 80 Madrid Tlf.549-33-68

### • Prácticas en empresas del Reino Unido

Prácticas no remuneradas. La jornada es de seis horas semanales, con manutención y alojamiento. Gastos de gestión: 25.000 ptas. Pueden dirigirse al *Technical College of English* (C/M<sup>a</sup>. Costal, 22. 50008 Zaragoza. Tel: 976 227909). Información proporcionada por el S.O.P.P.

### Prácticas en el Reino Unido, EE.UU, Francia y Canadá

No remuneradas. Jornadas de 20 a 40 horas semanales. No está incluida la manutención y el alojamiento. Gastos de gestión: 50.000 ptas. Club de Relaciones Internacionales (C/Ferraz, 82, 2º drcha, 28008 Madrid. Tel. 541 7103).

### • Programa de Prácticas en empresas norteamericanas

Enfocado a estudiantes con un nivel de inglés alto que deseen aprender sobre el mundo de los negocios y el trabajo en tecnología informática, banca, dirección de empresas, derecho, etc. Se alojarán con familias norteamericanas. El Precio del Programa varía según edades. Para los menores de 25 y mayores de 26 para las primeras 3 y 4 semanas, por ejemplo, es de 179.000 pesetas. Información: Experiment-Intercambio 166 Fernández de los Ríos, 80 Madrid Tlf.549-33-68

### • Work study en Bruselas

Dirigido a chicos y chicas de 18 a 26 años que deseen realizar un curso de francés en Bruselas de 15 lecciones semanales, pagando sólo las clases. El alojamiento, la manutención y la paga semanal es a cargo de la familia, a cambio de que el joven ayude 3 horas diarias con los niños y tareas sencillas de la casa 6 días a la semana, más 1 o 2 noches de canguro. Paga semanal: desde 8000 pesetas. Precio: 300 000 pesetas. Reserva: 6 semanas de antelación. Para más información, pueden dirigirse a Interclass.

### • Work-Camp en Inglaterra

El trabajo consiste en la recogida de frutas, verduras, jardinería y embalaje. Se paga en función del rendimiento (2000-6000 pesetas por jornada de trabajo). En Julio y Agosto se organizan clases de conversación de inglés de 1 a 3 horas semanales. El precio es de 71.000 pesetas por una estancia de 3 semanas e incluye alojamiento, packed lunch y cena durante todo el tiempo. Información: Interclass

### • Bolsa de prácticas en Francia

La Bolsa está organizada por la Asociación de Amistad Hispano-Francesa, con el fin de proporcionar a estudiantes periodos de formación en empresas francesas. Se conceden numerosas becas. Los interesados deben enviar currículum y una carta de presentación en francés al S.O.P.P. (Despacho 8.05, teléfono 624 95 21)

### • Centro de Turismo Rural "El Linar" de Salamanca.

La Sierra de Francia es una localización ideal para la realización de cualquier actividad de senderismo, técnicas de aire libre o educación medioambiental. Dispone de un albergue de 40 m para 20 personas, calefacción eléctrica, dos servicios con ducha y agua caliente. Precios para 20 personas incluidas instalación y pensión completa: Idía cuesta 3100 ptas, 15 días cuestan 35.000 pesetas. Información: IDYMA. c/ Príncipe de Vergara, 39-28001. Madrid. Tlf. 435037

### • Campamento "El Escurialejo", Sierra de Gredos.

Entre pinos frutales y olivos puedes disfrutar de las siguientes instalaciones: cocina, comedor, servicios y duchas con agua caliente, zona de acampada y piscina fluvial. Los precios de la instalación más la pensión completa para 50 a 80 personas fluctúa desde 2100 pesetas por un día, a las 29.900 por quince días. Información: IDYMA. c/ Príncipe de Vergara, 39-28001. Madrid. Tlf. 4350378

### • Estancias en granjas de Estados Unidos, Irlanda y Alemania

Jóvenes entre 18 y 32 años pueden pasar su verano en granjas de Estados Unidos, Irlanda y Alemania. La estancia mínima es de un mes, y los precios oscilan entre 95.000 de Alemania, 149.000 de Estados Unidos, y 125.000 de Irlanda. El precio incluye la gestión y trámites para la admisión al programa, alojamiento y manutención y paga semanal o mensual. Más información en InterClass.

# Aprender idiomas en el extranjero

## Alemán

- **Berlín. G.L.S. Cursos estándar para todos los niveles.** Duración 3 o 4 semanas desde el 29 de junio. Cada lección dura 45 minutos, con un máximo de 12 estudiantes. El precio incluye material de enseñanza y libros. Tienes dos opciones de hospedaje: en familia o en apartamento-compartido con otros estudiantes. Por estancias de 3 semanas en familia 1.958 DM y en apartamento 1508 DM.

- **Colonia. Humboldt Institut.** Cursos para niveles del 1 al 6 del conocimiento del idioma alemán. Duración: del 2 al 29 de agosto. Cada clase es de 45 minutos con un máximo de 12 alumnos. El precio incluye material pedagógico, excursiones sin entradas y un billete mensual para el transporte público. En régimen de sólo alojamiento. Precio: 1496 DM.

- **Frankfurt. Tandém.** Cursos de verano para niveles de elemental a avanzado. Lugar de estancia Frankfurt. Edad: desde los 20 años. Duración 4 semanas comprendidas en los períodos del 6 al 31 de julio y del 3 al 28 de agosto. Cada lección es de 45 minutos con un máximo de 10 participantes por grupo. El precio incluye programa cultural, excursiones y encuentros. Alojamiento: en régimen de habitación individual en pisos compartidos o en el mismo régimen pero conviviendo con familias. Precio: 125.000 pesetas.

- **Berlín. Tandém.** Cursos de verano para todos los niveles. Duración: 3 semanas desde el 31 de agosto al 18 de septiembre. Cada lección es de 45 minutos, con un aforo de 10 estudiantes. El precio incluye los materiales didácticos. En régimen de habitación individual en pisos compartidos (no incluye comidas). El precio de los cursos es de 97.700 pesetas.

- **Gotingen.** Cursos de verano para todos los niveles. Del 30 de agosto al 12 de septiembre. Incluye material de enseñanza, transfer desde la estación y programa cultural con entradas, deportes y actividades. Alojamiento: en régimen de desayuno habitación individual en familias. Precio: 100 000 pesetas.

## Francés

- **Ciudad de Montpellier. Institut Méditerranéen D'Etudes Françaises.** Cursos de verano para todos los niveles. Edad: desde los 17 años. Entre los días 3 y 16 de junio, julio, agosto y septiembre respectivamente el precio es de 5.100 FF. 21 horas semanales, máximo 12 estudiantes por clase. Incluye: tarjeta telefónica de 50 pasos y programa de actividades culturales. Hospedaje: en régimen de alojamiento y desayuno, habitación individual en residencia universitaria, ducha y servicios colectivos.

- **París. Language Studies.** Cursos estándar e intensivos para todos los niveles. Edad: desde los 16 años. Duración 2, 3 y 4 semanas. Cada lección es de 45 minutos a lo sumo con 14 estudiantes por clase e incluye libros y material de enseñanza. Hospedaje: en régimen de alojamiento con desayuno y habitación individual en casa de familias. Precio: 4.622 francos franceses para 20 lecciones semanales y 5.434 para 30 lecciones. Más información en TIVE, Tlf. 543 74 12.

- **París. La Sorbona, Universidad de París.** 10 horas de clase más 9 conferencias por semana. A esto se le añade para la estancia de 4 semanas 10 horas prácticas de fonética a un precio de 7.000 FF; para 6 semanas el precio es de 9.600 francos.

## Italiano

- **Roma. Dilit Internacional House.** Cursos intensivos para todos los niveles. 4 semanas (20 horas semanales). Fechas: 8 de junio, 6 de julio, 3 y 31 de agosto. 4 semanas (15 horas semanales): 658.000 liras. Alojamiento en habitación individual o doble en pisos o familias con posibilidades de cocinar. Habitación individual: 580.000 liras, doble: 470.000 liras.

- **Roma. Torre di Babele.** Cursos intensivos para todos los niveles durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre. Incluye material de aprendizaje y actividades extracurriculares. La enseñanza en solitario para dos semanas cuesta 424.000 liras.

## Inglés

- **Ciudad de Bournemouth. Anglo Continental.** Cursos intensivos para todos los niveles. Edad: desde los 18 años. 2, 3 y 4 semanas. El precio fluctúa entre las 120.000 pesetas y las 223.000 pesetas. Alojamiento en residencia de estudiantes, habitación individual.

- **Brighton. The Elizabeth Johnson Organisation.** Cursos de verano para niveles de elemental a avanzado. Edad de 14 a 19 años. Duración: 2,3 y 4 semanas. Cada lección es de 45 minutos. Para dos semanas, con distintas fechas de salida, el precio es de 99.000 pesetas. Incluye uso de libros de texto y material de enseñanza, una excursión a la semana y 3 tardes de actividades deportivas o culturales. Alojamiento. En régimen de pensión completa, habitación compartida en familias seleccionadas

- **Cambridge. International House.** Cursos de vacaciones para niveles de elemental a intermedio. Edad desde los 16 años. Cada lección es de 45 minutos. Precio para dos semanas 158.000 pesetas y para 3, 135.000 pesetas. Incluye actividades, deporte y excursión. Alojamiento en régimen de pensión completa.

- **Eastbourne. Eastbourne School of English.** Cursos de verano para niveles de elemental a avanzado. Edad: desde los 16 años. El precio para dos semanas es de 66.500 pesetas. Incluye uso de libros de texto y material de enseñanza. Alojamiento en régimen de media pensión de lunes a viernes y pensión completa los fines de semana.

- **País: Estados Unidos. Anglo Continental.** Cursos de vacaciones para todos los niveles. 2 semanas tienen un precio de 143.000 pesetas. Incluye uso de libros de texto y material de enseñanza, actividades deportivas y de tiempo libre. Alojamiento en régimen de pensión completa de lunes a sábado y media pensión los domingos.

*Toda la información de esta página ha sido proporcionada por el TIVE. Puede ampliarse en el teléfono 543 74 12.*

## El Banco Mundial presenta el Programa para Jóvenes Profesionales

Los responsables del *Young Professional Program* del Banco Mundial visitarán el próximo 8 de mayo la Universidad para presentar el Programa, dirigido a menores de 32 años que hayan obtenido buenas calificaciones en las áreas de economía, finanzas, educación, salud pública, gestión de recursos naturales, planificación urbanística, sociología y antropología. Este programa es una buena oportunidad para desarrollar una carrera profesional

en un organismo internacional. Los seleccionados rotarán sus tareas en áreas de operaciones, finanzas o investigación dentro del Banco Mundial, la Agencia de Garantía de Inversión Multilateral y la Corporación Financiera Internacional. Los candidatos deben haber finalizado estudios de Master o equivalente. La cita es el 8 de mayo, a las 12,00h, en el Aula 11.39 del Luis Vives. Más información en el S.O.P.P. (tel. 624 9521)

**Tablón**

## La Universidad y AENA colaborarán en actividades científicas, culturales y educativas

La Universidad Carlos III y la Fundación AENA colaborarán, gracias al acuerdo firmado el pasado 16 de abril, en la realización de actividades de carácter científico, cultural, educativo y de investigación. La Universidad se compromete, dentro de la normativa vigente, a propiciar a la Fundación el acceso y utilización de sus fondos documentales, medios de investigación y bibliotecas, además de ceder personal técnico y de investigación. La Fundación AENA procurará, en la medida que legal y presupuestariamente sea factible, apoyo material a las actividades concretas desarrolladas con la Carlos III. El acuerdo fue firmado por Fernando Piña en representación de AENA y el rector Peces Barba, en nombre de la universidad y tendrá una duración de cinco años prorrogable por acuerdo de las partes.



F. Cerdano

De Izda a Dcha, Alfonso Calvo, Catedrático de Derecho Internacional Privado, Fernando Piña, Presidente de Fundación AENA, el Rector, Gregorio Peces-Barba, Enrique Moral, Director de la Fundación AENA y Juan A. Cajigal, Director-Gerente de la Fundación Universidad Carlos III.

## Nuevos cargos académicos de la Universidad

- Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Salvador Carmona Moreno.
- Subdirector de Ingeniería de Telecomunicaciones, Carlos Delgado Kloos.
- Vicedecano de la Licenciatura de Humanidades, Enrique Villalba Pérez.
- Director del Dpto. de Derecho Público y Filosofía del Derecho, Juan Zornoza Pérez.
- Director y Secretario del Dpto. de Economía, Javier Ruiz-Castillo Ucelay y Carmelo Núñez Sanz, respectivamente.
- Director del Dpto. de Derecho Privado y de la Empresa, Santiago González Ortega.
- Director del Dpto. de Estadística y Econometría, Daniel Peña Sánchez de Rivera.
- Subdirector-Coordinador de la Sección de Ciencia Política del Dpto. de Humanidades, Ciencia Política y Sociología, Francisco Vanaclocha Bellver.
- Secretario del Dpto. de Humanidades, Ciencia Política y Sociología, y Subdirector-

Coordinador de la Sección de Humanidades de dicho Dpto., Federico Castro Morales.

- Directora y Secretaria del Dpto. de Economía de la Empresa, Isabel Gutiérrez Calderón y Elizabeth Cabrera, respectivamente.
- Subdirector y Secretaria del Dpto. de Informática, Ignacio Aedo Cuevas y Araceli Sanchis de Miguel, respectivamente.
- Director del Dpto. de Ingeniería Mecánica, Carlos Navarro Ugena.
- Subdirector y Secretario del Dpto. de Ingeniería Mecánica, Antonio Lecuona Neumann y José Luis San Román García, respectivamente.
- Subdirector y Secretario del Dpto. de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Automática, Julio Usaola García y Luis Moreno Lorente, respectivamente.
- Director y Secretario en funciones del Dpto. en constitución de Historia Económica e Instituciones, Pedro Fraile Balbín y Antonio Tena Junquito, respectivamente.

- Subdirector y Secretario del Instituto "Antonio de Nebrija" de Estudios sobre la Universidad, Enrique Villalba Pérez y Manuel Angel Bermejo Castrillo.
- Director del Doctorado en Ingeniería Matemática, Rosario Romera Ayllón.
- Director del Doctorado en Tecnologías de las Comunicaciones, Fernando Díaz de María.
- Director del Doctorado en Derecho, especialidad en Derechos Fundamentales, José M<sup>o</sup>. Saueca Cano.
- Director del Doctorado en Ingeniería Informática, Pedro Isasi Viñuela.
- Directora del Master en Análisis y Gestión de la Ciencia y de la Tecnología, Clara Eugenia García García.
- Subdirector-Coordinador del Master en Cultura Política Europea Contemporánea, Salvador Parrado Díez.
- Subdirector de la Residencia de Estudiantes "Fernando de los Ríos", Santiago Areal Ludeña.

## Premio "Fernando Abril Martorell"

El Vicerrectorado de Actividades Culturales, Extensión Universitaria y Deportes (Área sociocultural) convoca este certamen, que premiará un trabajo que contenga un análisis desde un punto de vista universitario, de los temas referidos a la tolerancia y a los valores reflejados en la Constitución Española. Podrán participar estudiantes universitarios, matriculados en alguna de las Universidades del territorio nacional, individualmente o en equipo.

Habrà un primer premio de 1.000.000 de pesetas y dos segundos de 500.000 pesetas, que podrán ser sustituidos, si se desea, por la realización de uno de los Titulos Propios (Masters) de la Carlos III. Los premios podrán ser utilizados como tesis doctorales, poniéndolo en conocimiento de la Universidad. El plazo de admisión finalizará el 31 de diciembre de 1.998.

## Premio de Ciencias Humanas y Sociales

Se premiarán trabajos que contengan estudios relativos a los valores democráticos y cívicos y que supongan una aportación a la reflexión e investigación sobre los temas señalados.

Podrán participar estudiantes matriculados en los Centros de Enseñanza Secundaria, del territorio nacional, que estén cursando 3º de BUP o COU y 2º de Bachillerato LOGSE y estudiantes del último año de F.P.II., individualmente, o formando equipo. Se concederán tres premios de 100.000.- pesetas, más un lote de libros o un ordenador por importe de 150.000 pts.

El plazo de admisión finalizará el 31 de diciembre de 1.998. El Premio está organizado por el Vicerrectorado de Actividades Culturales, Extensión Universitaria y Deportes.

## Premio de Iniciación a la Investigación Científica y Técnica

El premio fomentará la investigación en disciplinas científicas (matemáticas, química, biología) y tecnológicas. Podrán participar estudiantes matriculados en los Centros de Enseñanza Secundaria, del territorio nacional, que estén cursando 3º de BUP o COU y 2º de Bachillerato LOGSE y estudiantes del último año de F.P.II., individualmente, o en equipo. Habrá tres premios de 100.000.- pesetas, más un lote de libros y un ordenador por importe de 150.000 pts.. El plazo de admisión finalizará el 31 de diciembre de 1.998.

Pueden obtener más información de los tres premios en el teléfono 624 9768.

Enrique Picheras Sánchez, alumno de la Licenciatura en Derecho-Economía, ha ganado el II Certamen de Relato Corto sobre Tolerancia, por su obra "Se vende piso".

## Abierto el plazo de inscripción para el Moot

Ya está abierto el plazo de inscripción para el Moot. Esta competición internacional anual que reúne a estudiantes de todo el mundo. El primer equipo español que participó en el Moot, celebrado en Viena entre el 2 y el 10 de abril, estuvo formado por estudiantes de la Carlos III.

Los alumnos que este año han participado en el Moot, coordinados por la profesora de Derecho Mercantil Pilar Perales Viscasillas, regresaron de Viena, ciudad donde se celebró la competición, satisfechos y algo nostálgicos. El Moot les ha permitido conocer estudiantes, abogados y organizaciones de todo el mundo, en una competición anual, en la que se trata de resolver una controversia comercial internacional mediante arbitraje. El equipo de la Carlos III, formado por alumnos de 5º curso de los estudios conjuntos Derecho/LADE, fue el primer equipo español que se presentó al Moot, y tuvo que competir con equipos de Australia, Estados Unidos y Suiza. El tema en esta ocasión fue la Convención de Viena. La competición permitió a los alumnos tener una visión práctica del Derecho y enfrentarse como abogados a un tribunal.

Hasta el 14 de mayo podrán inscribirse para la próxima convocatoria del Moot los alumnos que estén cursando ahora 3º de Derecho o 4º de las conjuntas Derecho/LADE o Derecho/Economía. Para ello deben dirigirse a Pilar Perales, Coordinadora del Moot, en el despacho 9.0.16. El 14 de mayo, a las 15.30 h. los que

Carlos III



De izda. a dcha., Pilar Perales con el primer equipo español del Moot: José Mª. Hurtado, Carlos Fidalgo, Miguel A. Calderón, Rafael García, Teresa R. de las Heras, Manuel A. Díez, Alicia Jiménez, Raquel Blázquez y Leire Monleón

lo deseen podrán recibir información adicional de Pilar Perales, en la Sala de Juntas de Derecho Privado (4.09).

Para poder inscribirse en el Moot, se requiere un excelente conocimiento del

inglés, pues las pruebas son en este idioma, dotes oratorias, y la asistencia obligada a cursos de compraventa que se celebrarán en la Carlos III los días 3, 4, 5, 9, 10 y 24 de junio.

# Los empleados valoran la organización, pero demandan más formación y promoción

## REDACCIÓN

Los miembros del P.A.S. de la Universidad valoran la eficacia y la coordinación en la organización del trabajo, solicitan más formación y no están muy contentos con la posibilidad de promoción. Estos son algunos resultados que aparecen en el informe de Comunicación Interna del año 98, encargado por la Universidad a Team&Quality, y realizado con opiniones de 58 personas de grupos profesionales y áreas del P.A.S.

En cuanto a la organización, la eficacia y

la coordinación por área, el personal está satisfecho, aunque los Responsables de Unidad, Técnicos Informáticos y de Laboratorio creen que es insuficiente.

Más formación es otra de las demandas de los trabajadores. Por ejemplo, los auxiliares de Biblioteca, los Técnicos de Informática y los Técnicos de Laboratorio creen que ha descendido la oferta de formación. La calidad de los cursos es valorada, aunque en los cursos de informática se

solicita más tutoría y seguimiento para aplicar lo aprendido.

Los trabajadores no están muy satisfechos con las posibilidades de promoción. Sólo los ordenanzas y los técnicos de informática están satisfechos. Los empleados piensan que, pese a que 1997 ha sido un año de trabajo duro, no ha generado una tensión especial, con mejoras en el clima laboral con respecto al año 1996, según se desprende del informe de Team&Quality.

## Resumen de prensa

### El gobierno lanza un Plan contra la violencia en el hogar

El ministro de trabajo Javier Arenas presentó el pasado 20 de abril el plan contra la violencia doméstica.

Entre lo más significativo de su texto se halla la alternativa de que el juez decreta el distanciamiento del maltratador desde el momento de la denuncia, así como la asistencia al agresor, pero omite la posibilidad de la mediación entre la pareja como opción a la vía judicial en caso de conflicto. El presupuesto del plan es de casi 9000 millones de pesetas. El plan ha quedado pendiente de aprobación del Consejo de Ministros y en su han participado los Ministerios de Trabajo y Asuntos Sociales, Justicia, Interior, Sanidad y Educación.

La Secretaria General de Asuntos Sociales, Amalia Gómez, que compareció el pasado 29 de abril en el congreso a petición de Izquierda Unida dijo que el plan está dirigido a 25 000 mujeres, específicamente las que se encuentran en casas de acogida y acuden a denunciar. Gómez reconoció que este plan es mejorable y recogió las peticiones de las portavoces de PSOE, IU y Grupo Mixto, que serán estudiadas para su incorporación.

### Parque Nacional de Doñana: S.O.S.

La catástrofe ha llegado a Doñana. 5 millones de metros cúbicos de lodos tóxicos de las minas de Aznalcollar no han podido ser frenados y han llegado al Parque Nacional. Un acuífero de este parque nacional ya ha sido dañado con el consiguiente perjuicio para la ecología de este parque nacional, según informaba el diario "El País" el 29 de abril. Los efectos para la flora, la fauna y la economía de la zona no cesarán durante años.

El optimismo inicial de la Ministra de Medio Ambiente, Isabel Tocino, que declaró que el parque de Doñana no había sido tocado, debido al carácter arcilloso del terreno, ha quedado en entredicho ya que el acuífero 27 que nutre de agua a Doñana ha sufrido el flujo de la marea de contaminantes. Pero las cosas no han quedado ahí: aproximadamente 20 km de las márgenes del río Guadiamar albergan lodos con metales altamente tóxicos cuyos efectos se comenzarán a notar en el futuro.

De cualquier manera las consecuencias serán nocivas. Los especialistas en biología de Doñana aseguran que no tardará en apreciarse el resultado de la contaminación en la cadena alimenticia. A la larga si la concentración de contaminantes es grande morirán muchos animales, pero también si es baja: en este caso se recogerán los llamados efectos subletales manifestados en

la disminución de la fertilidad de las aves y en la aparición de enfermedades debido a la vulnerabilidad de su sistema inmunológico.

Además, la agricultura, la pesca y el turismo sufrirán las consecuencias del desastre ecológico. Las mejores zonas de cultivo de municipios, tales como Aznalcázar, han quedado arrasadas por el vertido, así como la pesca del en toda la zona del estuario de la zona del Guadalquivir.

La Comisión Europea ha tomado cartas en el asunto y ha pedido un informe al Ministerio de Medio Ambiente y a la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Andalucía sobre las causas del derrame. Ambas instituciones tienen un plazo de 2 meses para entregar el informe y al mismo tiempo explicar que medidas se han tomado para proteger el entorno del parque. Por otra parte, las ayudas de la Unión Europea sólo estarán dirigidas a las infraestructuras de Doñana con el motivo de prevenir en adelante desastres ecológicos, pero no dispone compensaciones por los daños agrícolas, según los precedentes de las ayudas comunitarias por pérdida de cosechas, caso en que se entregan en exclusiva para infraestructuras.

Los expertos creen que la recuperación de Doñana sólo podrá producirse a largo plazo.

## Competición interna de Liga

### Cuadro de Honor

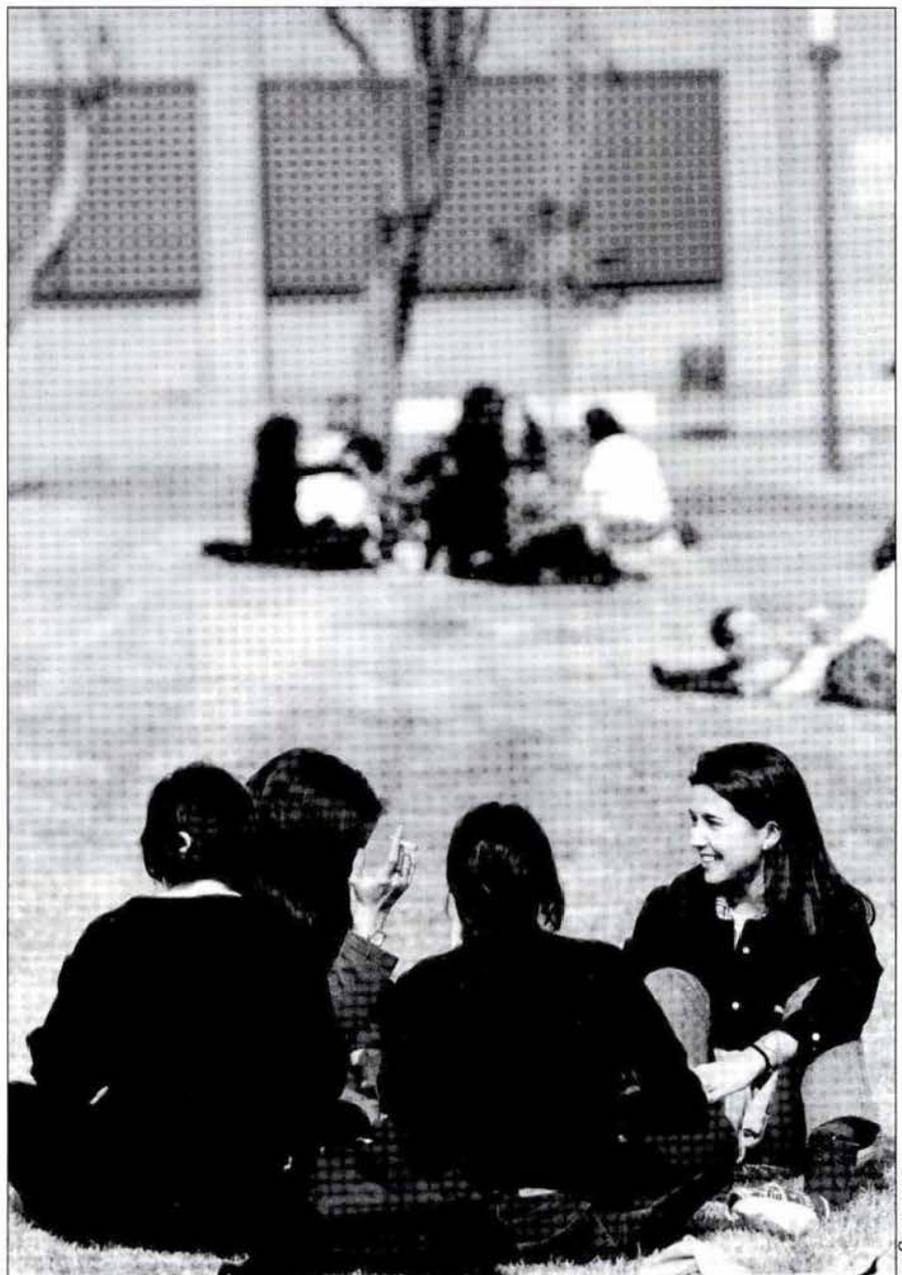
	CAMPEÓN	SUBCAMPEÓN	3º CLASIFICADO
FÚTBOL SALA	RESTO DEL MUNDO (L.A.D.E.)	MÁS VALE DE PEDIR (L.A.D.E./DERECHO)	RESIDENCIA (RESIDENCIA U.)
BALONCESTO	LOLAILOS (ING. INDUSTRIAL)	RSPANCHOAS (DERECHO Y L.A.D.E)	ME ESTOY QUITANDO (ECONOMÍA)
SQUASH	JULIO BRAVO (P.D.I. INGENIERÍA)	CARLOS PARRA (ECONOMÍA)	JORGE CID (L.A.D.E.)
TENIS DE MESA	F. JAVIER PALOMARES (ESTADÍSTICA)	MOISÉS ROMERO (TELECOMUNICACIÓN)	BORJA PALACIOS (L.A.D.E./DERECHO)
TENIS	JOSÉ GUTIÉRREZ (ING. INDUSTRIAL)	RAÚL MONREAL (ECONOMÍA)	JAIME LINAZA (L.A.D.E.)
AJEDREZ	AGUSTÍN RUIZ	VIRGINIA BEJARANO (ECONOMÍA)	DAVID CATALÁN (ECONOMÍA)

## Agenda

• 15 de mayo, 11.00h, Salón de Grados.- El Catedrático de Antropología del Colegio de México, Rodolfo Stavenhagen, Premio Nacional de Humanidades de México, 1997, pronunciará una conferencia-coloquio sobre "Los pueblos indígenas de América, hoy" en el Salón de Grados.

## Residencia de Estudiantes "Fernando de los Ríos"

- 11 de mayo, 19.00h. **Tertulia de la Asociación de Estudiantes "Proyecto Charlie"**.
- 13 de mayo, 20.00h. **Conferencia del periodista de "El País", Moncho Alpuente.**
- 14 de mayo, 12.00h. **Presentación del libro "Medio siglo de la aviación en Getafe"**, por el Teniente General Jefe del Estado Mayor del Aire, Juan A. Longo.
- 14, 21 y 28 de mayo, 19.00h. **Curso de Humanidades impartido por Virgilio Zapatero** sobre "La figura de Fernando de los Ríos".
- 18 de mayo, 19.30 h. **Tertulia sobre "La filosofía de la policía científica dentro del Estado de Derecho"**, con Francisco Velarde.
- 20 de mayo, 20.00h. **Conferencia de Ilia Galán, profesor de Teoría del Arte, sobre "Estética y Nacionalismos"**.
- 21 de mayo, 19.00h. **Tertulia con Cristina Alberdi, ex-Ministra de Asuntos Sociales.**
- 25 de mayo, 20.0h. **Intervención de Ignacio Barrero, Presidente del Senado, en el Ciclo Anual "La España de las Autonomías"**. Su conferencia versará sobre "La reforma del Senado".
- 26 de mayo, 21.30 h. **Concierto de Amelia Benet y Paula Bas Quartet: "Jazz's Divas"** en la Cafetería de la Residencia de Estudiantes.
- 28 de mayo, 20.00h. **Conferencia de Javier Delgado, Presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Supremo, sobre "Reflexiones sobre la justicia en España"**



Varias estudiantes charlan frente al Edificio Concepción Arenal

Luis Magán

# Modelos por un día

Profesores y alumnos disfrutaron el lunes 24 de abril de un espectáculo poco frecuente en las aulas. Vestidos con ropa de "comercio justo", algunos de nuestros docentes pasearon sus palmitos ante una eufórica audiencia. Una causa solidaria consiguió que los profesores cambiaran, por un día, las clases por la pasarela. Fue en la presentación de la IV Semana de la Solidaridad organizada por la Asociación Ayuda Universitaria Internacional. Nada que envidiar a la Pasarela Cibeles.

D. LOPEZ/ J. A. VALLÉS

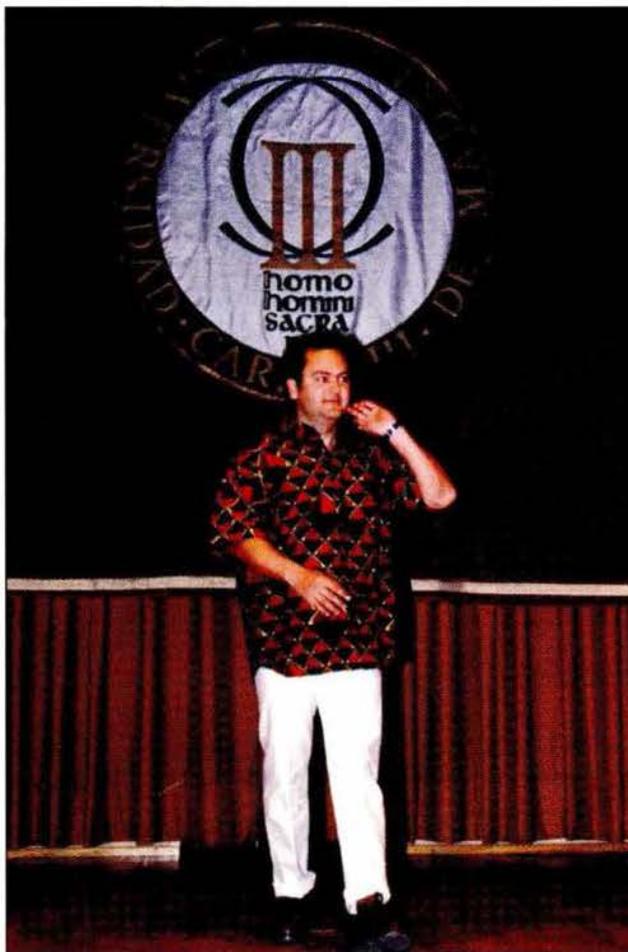
Se trataba de llamar la atención de la comunidad universitaria para que participaran de los actos de la IV Semana de la Solidaridad, y sin ninguna duda lo consiguieron. Alumnos y profesores abarrotaron el Aula Magna de la Universidad para jalearse a los valientes profesores y becarios que se atrevieron a desfilarse. Con más o menos pudor, con más o menos arte, pero todos con la misma ilusión, uno tras otro recorrieron los pasillos y subieron al escenario vestidos con ropa de "comercio justo" suministrada por ONG's como Aldea del Sur o Intermón.

Los nervios hicieron acto de presencia muy pronto. Profesores-modelos que no aparecían, intentos de deserción a última hora, cortinas del escenario que no se podían mover, y dos fotógrafos amenazando con inmortalizar el evento y a sus participantes, metieron el miedo en el cuerpo a más de uno. Pero poco antes de comenzar, los

nervios se tornaron en risas. Algunos de los improvisados modelos trataban de averiguar de que iban vestidos mientras otros, más preocupados por quedar bien delante de sus alumnos, ensayaban sus paseillos y gestos.

Y por fin llegó la hora señalada. Primero, presentación a cargo de Paula Luaces, presidenta de la Asociación, quien nos invitó a "disfrutar del placer de sentirse cerca de aquellos que nos necesitan". A continuación, el momento más esperado: el desfile.

Carlos III



Ángel Moreno, levantando pasiones

D. López y J.A. Vallés

Todos los participantes arrancaron aplausos y vitores del público, pero las mayores ovaciones se las llevó Ángel Moreno, profesor de derecho. Suyo fue el momento culminante cuando con gran estilo y gesto altivo, se quitó la chaqueta y se la puso al hombro.

A pesar del éxito que tuvieron, ninguno de los modelos consultados aceptaría imitar a los parados de Full Monty, ni siquiera por una causa solidaria. "Hasta tanto no llego", espetó el triunfador de la tarde.

## Alumnos y profesores se movilizan por la solidaridad

De nuevo la Asociación de Ayuda Universitaria Internacional (A.U.I) consiguió movilizar a toda la comunidad estudiantil y docente en la Semana de la Solidaridad, celebrada del 20 al 24 de Abril. Contó con actividades como conferencias y cine sobre la problemática de los países menos desarrollados, y terminó con la VI Fiesta de la Solidaridad, sin olvidar el 'mercadillo solidario'.

La asociación nació en la Universidad Carlos III en diciembre de 1992 con unos objetivos primordiales: intentar aglutinar a todos los estudiantes de la universidad, interesados en prestar ayuda humanitaria en general y concienciarles de los problemas existente en países subdesarrollados.

A partir de 1995 planifican la Semana Solidaria. Año tras año han conseguido superar la afluencia de estudiantes, que en citas anteriores se había estimado en 8.000 personas, sólo en la Fiesta de la Solidaridad.

Sin embargo, algunas de estas actividades se mantienen a lo largo del año con el fin de continuar financiando proyectos solidarios de ONGs como Caritas, Médicos sin Fronteras, etc, donde también se incluye la ayuda a sectores desfavorecidos de nuestra sociedad.

En definitiva y para hacernos una idea, en los dos últimos años han recogido dos toneladas y media de alimentos y más de 200 cajas de ropa así como dinero en metálico (más de 2.500.000 de pesetas) que se verá aumentado con las últimas actividades que configuraron la Semana de la Solidaridad.