

*El inicio de una revista es siempre una aventura. Pero no me refiero a una aventura económica, en este caso me preocupa la aventura científica. Pretende Semiosfera, como órgano del Instituto de Humanidades y Comunicación "Miguel de Unamuno" de la Universidad Carlos III de Madrid, publicar trabajos que testimonien la investigación que, en el seno del Instituto pero también fuera de él, relacionen las Humanidades con las Nuevas Tecnologías.*

*No se trata de caer en la fascinación por lo nuevo. La tecnología ha existido siempre, puesto que no es sino el conocimiento de una técnica. Y siempre ha existido también la necesidad de manejar distintos instrumentos para la elaboración de los textos. Ni siquiera la importancia de la tecnología para la estructuración del discurso o para su contenido es propio exclusivamente de la modernidad. Por ello Semiosfera —con vocación comprensiva que su nombre, tomado del ensayo del semiólogo eslavo Yuri Lotman, testimonia— cuidará de atender las facetas históricas que permiten comprender mejor nuestro presente, incluso en lo que pudiéramos denominar máquinas ficticias. Así, hay que entender la presencia en este primer número de la doctora Wagner sobre la máquina de trovar.*

*Las tecnologías modernas, de soporte informático, permiten el estudio de los textos de modo distinto a como se había efectuado hasta ahora. La colaboración del Prof. Marcos Marín —cuya edición del Libro de Alexandre marcará un hito*

*en la edición de textos medievales— así lo demuestra. Permiten también la elaboración de textos artísticos, ya sean pictóricos (léase el trabajo de José Luis Delgado Guitart, de quien Semiosfera encarta una obra inédita, numerada y formada por el artista) o literarios, con lo que ello significa para el concepto de autor (véase la colaboración del Prof. Balpe, que abre la revista) Pero, además, la informática proporciona una ayuda inestimable para la enseñanza de idiomas y la Universidad Carlos III de Madrid comienza a ensayar un programa cuya presentación hace el Dr. Báez San José con un grupo de colaboradores.*

*Este primer número de Semiosfera se detiene también en el libro informático, uno de los más cuestionados productos de la nueva tecnología, en el ensayo de Antonio Rodríguez de las Heras, cuyo libro Navegar por la información sigue siendo fundamental para los que se acercan a estos temas.*

*Semiosfera incluirá reseñas de libros recientes, documentos olvidados y aquello que testimonia la preocupación científica por unas relaciones, las de las Nuevas Tecnologías con las Humanidades, que no pueden sino ser enriquecedoras para unos y para otros.*

*Desde hace unos años se habla de que estamos viviendo en una nueva Edad Media. Desde esta Universidad Carlos III de Madrid, preferimos pensar que nos integramos en un nuevo Renacimiento.*

J.U.