



La determinación temporal del enunciado (IX)
El subsistema 7

Valerio Báez San José
Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona
Marciana Loma-Osorio Fontecha

Número 15
Febrero de 2009

ISSN 1988-8465
UNIVERSIDAD CARLOS III
Área de Lingüística General

Cada autor agradecería que se le hicieran llegar - 1) en escrito firmado con fotocopia del DNI adjunta y 2) en soporte informático- puntualizaciones, precisiones o comentarios sobre el contenido del artículo y, en posteriores versiones (electrónicas o impresas) de este trabajo, se compromete a citar esas aportaciones o, en su caso, proponer a un comité de redacción independiente su publicación total o parcial dentro de esta misma colección. Dirección: Cátedra de Lingüística General, Universidad Carlos III, c / Madrid 126, 28903 Getafe (España).

E-mail: hervas.ling@uc3m.es

[NÚMEROS ANTERIORES](#)

*La determinación temporal del enunciado (IX)
El subsistema 7*

Valerio Báez San José

Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona

Marciana Loma-Osorio Fontecha

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

ABSTRACT

El *subsistema 7* corresponde a los determinadores que poseen unas marcas generales comunes – *temporal (en sentido estricto), no comparativo y modal*– y los elementos de las oposiciones generales \pm *durativo*, \pm *implica frecuencia de los eventos* y \pm *deíctico*. Además cuenta con unas marcas específicas que dan lugar al siguiente conjunto de oposiciones: \pm *evento determinante de la estructura performativa, con rango igual / con rango diferente*, \pm *necesaria continuidad en el tiempo, no anterioridad - no posterioridad / anterioridad / posterioridad*, \pm *presuposición*, \pm *atención al intervalo*, \pm *marcan el modo de suceder de los eventos (dentro / fuera de una escala de aparición)*, \pm *intervalo necesariamente regular*, \pm *definido*, \pm *cuantificable y analítico / sintético*. De la unión de estas oposiciones específicas y las marcas generales surge un subsistema de veintisiete tipos diferentes de determinadores. Pero el sentido total del *subsistema 7* está determinado por su oposición al conjunto de los subsistemas 1-6, *no modales* estos frente a aquel (*modal*).

Palabras clave: RANGO, CONTINUIDAD, INTERVALO, MODO DEL SUCEDER.

Subsystem 7 deals with the determiners which gather the following general common features: (*strictly*) *temporal, non-comparative, modal* as well as the next general oppositions: \pm *durative*, \pm *implying the frequency of the events*, \pm *deictic*. As far as their specific marks are concerned, the aforesaid determiners can be described via these oppositions: \pm *event determining the performative structure, with a similar rank / with a different rank*, \pm *necessary temporal continuity, no anteriority-no posteriority / anteriority / posteriority*, \pm *presupposition*, \pm *stating the interval*, \pm *stating the order of events (inside / outside of an appearance scale)*, \pm *necessarily regular interval*, \pm *definite*, \pm *quantifiable, analytic / synthetic*. If we link these specific oppositions with the general features, we can establish a subsystem of twenty-seven different types of determiners. Nonetheless, the comprehensive meaning of *subsystem 7 (modal)* is determined by its opposition to all the *subsystems 1-6 (non-modal)*.

Keywords: RANK, CONTINUITY, INTERVAL, ORDER OF EVENTS.

1. INTRODUCCIÓN

El *subsistema 7* es que posee las siguientes marcas generales¹ comunes a todos los determinadores que forman parte de él:

- **TEMPORAL (EN SENTIDO ESTRICTO), 0 NO COMPARATIVO, 01 MODAL.**

Otras marcas, asimismo pertenecientes al grupo de las marcas generales, aparecen en este subsistema organizadas en los siguientes conjuntos de oposiciones:

- ± **DURATIVO, ± IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS y ± DEÍCTICO.**

El *subsistema 7*, correspondiente a los determinadores *modales*, posee las marcas generales enumeradas. No obstante, este es también un subsistema complejo, como lo era *el subsistema 6*; las marcas generales comunes a todos los determinadores que podemos denominar *temporales modales* (**TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO, 0 NO COMPARATIVO y 01 NO MODAL**) incluyen, por debajo de la marca + *modal*, las tres oposiciones mencionadas, cuyos respectivos términos marcados y no marcados están también comprendidos en el subsistema, es decir: ± **DURATIVO** (*no durativo / durativo*), ± **IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (*no implica frecuencia de los eventos / implica frecuencia de los eventos*), y ± **DEÍCTICO** (*no deíctico / deíctico*). En el *subsistema 7* se integran, en el nivel más general de la descripción, estos rasgos que están en oposición y dependen jerárquicamente de otros rasgos de nivel superior. Esta estructuración jerárquica de las marcas generales del *subsistema 7* muestra la siguiente disposición:

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO**
- 0 NO COMPARATIVO**
- 01 NO MODAL**
- 010 NO DURATIVO**

1 Conservamos la numeración que dábamos a estas marcas en V. Báez San José, G. Fernández Rodríguez-Escalona y M. Loma-Osorio Fontecha: “[La determinación temporal del enunciado \(II\): Instrumentario y niveles descriptivos](#)”, *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, 7 (2008). Los fundamentos del sistema se hallan en “[La determinación temporal del enunciado \(I\): Fundamentación teórica](#)”, *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, 6 (2008).

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS**010•00 NO DEÍCTICO****010•01 DEÍCTICO****010•1 IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS****011 DURATIVO**

El *subsistema 7* se opone, como miembro marcado de la oposición \pm *modal*, al conjunto de los seis primeros subsistemas (*no modales*).

En relación con la determinación de compatibilidad temporal y aspectual, el *subsistema 7* no presenta ninguna restricción particular, por lo que todos los determinadores llevan la marca

(1) *sí pasado*: \pm *perfecto* & *sí presente*: \pm *perfecto* & *sí prospectivo*: \pm *perfecto*, que, por no oponerse a ninguna otra en este subsistema, resulta redundante.

Las marcas específicas del *subsistema 7* conforman el siguiente entramado de oposiciones:

- (1) \pm *evento determinante de la estructura performativa*,
- (2) *con rango igual / con rango diferente*,
- (3) \pm *necesaria continuidad en el tiempo*,
- (4) *no anterioridad - no posterioridad / anterioridad / posterioridad*,
- (5) \pm *presuposición*,
- (6) \pm *atención al intervalo*,
- (7) \pm *marcan el modo de suceder de los eventos (dentro / fuera de una escala de aparición)*,
- (8) \pm *intervalo necesariamente regular*,
- (9) \pm *definido*,
- (10) \pm *cuantificable*, y
- (11) *analítico / sintético*.

En el apartado cuarto se presentarán las marcas de los determinadores en conjuntos que enumeran las que son pertinentes en cada caso, junto con uno o varios ejemplos aclaratorios. El contenido paradigmático de cada una de las marcas utilizadas será explicado en el apartado tercero, teniendo en cuenta tanto los rasgos generales como los rasgos específicos de este subsistema.

La descripción se hará de acuerdo con los mismos conceptos teóricos e instrumentales, los mismos presupuestos descriptivos y el mismo principio básico que ya han sido expuestos en los trabajos anteriores. Asimismo, el procedimiento de notación, se ajusta a lo ya conocido, es decir:

- 1) Los dígitos 0 y 1 indican una oposición binaria: 0 se asigna al miembro no marcado de la oposición y 1, al marcado.
- 2) El símbolo • corresponde a los miembros de una oposición gradual o, eventualmente, equipolente.
- 3) El uso de los colores se corresponde con el miembro no marcado de la oposición privativa o el miembro inicial de una oposición gradual o equipolente (rojo), y con el miembro marcado o el segundo y sucesivos miembros de una oposición gradual (azul).
- 4) Al final de cada secuencia numérica se añade siempre una formulación verbal que corresponde a la descripción del rasgo asociado al último dígito.
- 5) La sucesión de dígitos es pertinente para leer la totalidad de los rasgos de un determinador.

2. OPOSICIONES EN EL SUBSISTEMA 7

Este subsistema se describe mostrando la estructuración paradigmática de los determinadores, que, en su totalidad, se refieren a la última parte de la estructura performativa, es decir, al *último suceder (evento comunicado performativo)* de tal estructura. La organización de las oposiciones específicas de este subsistema se ajusta a lo representado en el siguiente diagrama:

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO

0 NO COMPARATIVO

01 MODAL

010 NO DURATIVO

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (1)

NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS

NO DEÍCTICO

SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

SIN NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO

NO ANTERIORIDAD / NO POSTERIORIDAD

ANTERIORIDAD

POSTERIORIDAD

CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO

SIN PRESUPOSICIÓN

CON PRESUPOSICIÓN

EXISTENCIA PREVIA DE UN INDIVIDUO YA NO EXISTENTE.

EXISTENCIA DE UN PROCESO EN SÍ

EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A LA EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A LA EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

EXISTENCIA DE UN PROCESO SIMULTÁNEO A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITUA EL ENUNCIADO PERFORMADO

EXISTENCIA DE UN PROCESO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL HABLANTE

ANTERIOR A LO ESPERADO POR EL HABLANTE SOBRE ESPACIO TEMPORAL NECESARIO

POSTERIOR A LO ESPERADO POR EL HABLANTE SOBRE ESPACIO TEMPORAL NECESARIO

CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

CON RANGO IGUAL (A A LA PAR QUE B ES IGUAL O ANÁLOGO A B A LA PAR QUE A)

CON RANGO DIFERENTE (A COLATERALMENTE QUE B ES DIFERENTE DE B COLATERALMENTE QUE A)

DEÍCTICO

SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

SIN DIFERENCIA DE RANGO (ES POSIBLE LA INVERSIÓN Y NO CAMBIA EL SENTIDO: A AL TIEMPO QUE B ES IGUAL O ANÁLOGO A B AL TIEMPO QUE A)

CON DIFERENCIA DE RANGO (LA INVERSIÓN CAMBIA EL SENTIDO: A COLATERALMENTE A QUE B ES DIFERENTE DE B COLATERALMENTE A QUE A)

IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS

SIN ATENCIÓN AL INTERVALO

CON ATENCIÓN AL INTERVALO (¿CADA CUÁNTO TIEMPO?)

CON INTERVALO NO NECESARIAMENTE REGULAR

NO MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS

ESCALA BAJA DE REPETICIONES

ESCALA ALTA DE REPETICIONES

MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS

DENTRO DE UNA ESCALA DE APARICIÓN

FUERA DE UNA ESCALA DE APARICIÓN

CON INTERVALO NECESARIAMENTE REGULAR

011 DURATIVO

011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (1)

NO DEFINIDO

NO CUANTIFICABLE.

CUANTIFICABLE

ANALÍTICO

SINTÉTICO

DEFINIDO

3. RASGOS DEL SUBSISTEMA 7

3.1. RASGOS GENERALES

Las oposiciones que definen la posición de las unidades encuadradas en cada uno de los subsistemas descansan sobre los rasgos generales –comunes a todo el subsistema– y los rasgos específicos –relacionados con las marcas temporales y modales de la parte performada del enunciado–. Los rasgos generales ya han sido objeto de descripción en “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos” (§ 3). No obstante, con objeto de que la exposición de cada uno de los subsistemas pueda leerse de manera autónoma, incluimos una breve referencia al contenido de los rasgos generales pertinentes en cada caso². Los correspondientes a los determinadores temporales del *subsistema 7* se encuadran en las siguientes oposiciones:

3.1.1. Temporal en sentido estricto / temporal implícito. Estructura binaria equipolente, que instaura la distinción más general del sistema. Los determinadores estudiados en este subsistema son, en su totalidad, *temporales en sentido estricto*, es decir, responden a la pregunta test *¿cuándo?* formulada a la estructura performada, mientras que el temporal implícito responde a *¿en qué momento?*

3.1.2. No comparativo / comparativo. Oposición equipolente cuyo miembro marcado responde al test *¿cuándo en comparación con otro evento?* Todos los determinadores temporales del subsistema que ahora estudiamos poseen el rasgo no marcado de esta oposición.

3.1.3. No modal / Modal. Oposición privativa cuyo término marcado (modal), además de situar en el tiempo por tener la marca temporal, indica la manera de realizarse el proceso. Frente al no modal, responde a *¿cómo?, ¿de qué manera?* Los determinadores de este subsistema son *modales* en su totalidad, marca que lo distingue de los subsistemas 1-6.

² Para comodidad del lector que, así, no tendrá que trasladarse a otro artículo para reconocer el contenido de las marcas generales, repetimos parcialmente aquí la síntesis de estas marcas expuesta en el § 3.1. de “La determinación temporal del enunciado (III): El subsistema 1”.

3.1.4. No durativo / Durativo. Oposición privativa que atiende a la indicación de señalar o no el tiempo transcurrido en el suceso enunciado, es decir, un espacio temporal entre un principio y un fin. El término marcado (*durativo*) responde a las preguntas test *¿durante cuánto tiempo / en cuánto tiempo?*

3.1.5. No implica frecuencia de los eventos / Implica frecuencia de los eventos. Oposición privativa referida al conjunto de ocasiones en que se produce el suceso performado. El rasgo marcado (*implica la frecuencia de los eventos*) de la oposición supone la repetición del suceso performado y responde a la pregunta test *¿cuántas veces?*; con el no marcado, el determinador no es aceptable como respuesta a esta pregunta.

3.1.6. No deíctico / Deíctico. Oposición privativa cuyo término marcado (*deíctico*) indica un tiempo que se determina desde el tiempo del acto de hablar o desde un tiempo previamente mencionado en el texto. Frente al rasgo *no deíctico*, el *deíctico*, sin más, responde a *¿cuándo respecto al momento en que te hablo?* La oposición \pm *deíctico* se reproduce, como ya se ha indicado en los trabajos anteriores, en varios nodos del sistema general de la determinación temporal; no obstante aquí tendremos en cuenta exclusivamente su papel en relación con los otros rasgos pertinentes del subsistema que ahora estudiamos, es decir, el de los marcadores que además poseen conjuntamente las marcas *temporal en sentido estricto, no comparativo y modal*.

3.2. RASGOS ESPECÍFICOS

Las marcas específicas del *subsistema 7* dan lugar al conjunto de once oposiciones ya mencionado en el apartado primero: 1) \pm *evento determinador de la estructura performativa*, 2) *con rango igual / con rango diferente*, 3) \pm *necesaria continuidad en el tiempo*, 4) *no anterioridad - no posterioridad / anterioridad / posterioridad*, 5) \pm *presuposición*, 6) \pm *atención al intervalo*, 7) \pm *marcan el modo de suceder de los eventos (dentro / fuera de una escala de aparición)*, 8) \pm *intervalo necesariamente regular*, 9) \pm *definido*, 10) \pm *cuantificable*, y 11) *analítico / sintético*.

Presentamos a continuación las definiciones de los rasgos específicos de este subsistema. Se presentará aquí una síntesis de lo expuesto sobre las marcas que se

reiteran de los subsistemas anteriores, es decir: \pm *evento determinante de la estructura performativa, con rango igual (A a la par que B es igual o análogo a B a la par que A) / con rango diferente (A colateralmente que B es diferente de B colateralmente que A), no anterioridad - no posterioridad / anterioridad / posterioridad, \pm presuposición y \pm definido. Respecto de las nuevas marcas, algunas son evidentes en su misma formulación, por lo que no se hará a ellas otra referencia que una llamada a pie de página; tal es el caso de \pm *intervalo necesariamente regular, \pm cuantificado y analítico / sintético. Finalmente, se definirán los términos de las oposiciones \pm *necesaria continuidad en el tiempo, \pm atención al intervalo y \pm marcan el modo de suceder de los eventos.***

Como ya hemos puesto de manifiesto, hay marcas que se repiten de un subsistema a otro e incluso dentro de un mismo subsistema; sin embargo, el contenido total de cada determinante no solo viene dado por sus rasgos, sino también por la organización jerárquica de estos. El hecho de que las marcas se reiteren en la descripción revela la economía interna del sistema y la pertinencia de la jerarquía, por su parte, tiene por función mantener las distinciones del sentido. Ambos aspectos confieren al sistema una consistencia interna tanto mayor cuanto menor es el número de rasgos y cuanto más se reiteran las oposiciones en distintos niveles jerárquicos³.

3.2.1. Sin evento determinante de la estructura performativa / Con evento determinante de la estructura performativa. Oposición privativa referente al hecho de que el determinante temporal del evento performado esté constituido, a su vez, por otro evento. El término marcado (*con evento, hecho o suceso determinante de la estructura performativa*) responde a *¿cuándo en relación con otro evento?* El rasgo *con evento determinante de la estructura performativa* puede estar representado por una cláusula, o por un sintagma nominal con núcleo eventivo.

3.2.2. Con rango igual / Con rango diferente. Distinguimos entre determinadores *sin diferencia de rango / con diferencia de rango*. Se trata de una oposición privativa

³ Es necesario tener muy en cuenta que algunas de las oposiciones que se dan tras las marcas de compatibilidad de tiempos y aspectos son idénticas o muy parecidas, pero a partir de estas marcas de compatibilidad los subsistemas no son homológamente simétricos y, en muchos casos las oposiciones binarias en un subsistema se corresponden con oposiciones escalares y/o graduales en otro.

referida a la posibilidad de que, siendo simultáneos el evento incluido en la estructura performativa y el evento performado, sea aceptable o no la inversión entre ambos. El miembro no marcado de la oposición (*sin diferencia de rango*) permite la inversión (*A al tiempo que B* es igual o análogo a *B al tiempo que A*), mientras que el marcado (*con diferencia de rango*) no la permite:

Inquiere algo con rapidez, a la par que clava la mirada en la fotografía de una anciana (*sin diferencia de rango*) es igual o análogo a *Clava la mirada en la fotografía de una anciana a la par que inquiere algo con rapidez*.

Colateralmente a que se reindustrializaran aquellos lugares, se produjo una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación (*con diferencia de rango*) es diferente de *Colateralmente a que se produjera una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación, se reindustrializaron aquellos lugares*.

Este último enunciado podría ser aceptable, pero con un sentido distinto al señalado anteriormente como *sin diferencia de rango*.

3.2.3. No anterioridad - No posterioridad / Anterioridad / Posterioridad. Esta oposición marca la ubicación del evento performado y otro evento (mencionado en el texto o incluido en el marcador) en esa sucesión temporal. Los que poseen el rasgo *anterioridad* sitúan el evento performado en un momento que precede al otro evento y los que poseen el rasgo *posterioridad*, en un momento que lo sigue. Al conjunto de estos marcadores se oponen los que no marcan la anterioridad ni la posterioridad del evento performado:

Lo vi al principio del combate (*no anterior / no posterior*).

Se apeó de la moto en cuanto vio desaparecer al tipo (*anterioridad*).

Al cabo de mucho andar, señaló la casa de un galeno (*posterioridad*).

3.2.4. No definido / Definido. Oposición privativa que indica, o no, de manera precisa el momento en que se sitúa el suceso performado. El término marcado (*definido*) responde a *¿en qué momento cronológico?*, mientras que el no marcado (*no definido*) no lo hace.

3.2.5. Sin presuposición / Con presuposición. Oposición privativa en la que el elemento marcado (*con presuposición*) implica otra temporalidad distinta de la del suceso performado y responde a *¿cuándo en relación con lo que espera, sabe, supone o presupone el hablante?* En este subsistema, los determinadores *con presuposición* están marcados según los siguientes presupuestos:

- 1) *existencia previa de un individuo ya no existente ,*
- 2) *existencia de un proceso en sí,*
- 3) *existencia de un proceso anterior a la existencia presupuesta de un individuo dentro del cual se sitúa el enunciado performado,*
- 4) *existencia de un proceso posterior a la existencia presupuesta de un individuo dentro del cual se sitúa el enunciado performado,*
- 5) *existencia de un proceso simultáneo a un proceso presupuesto dentro del cual se sitúa el enunciado performado,*
- 6) *existencia de un proceso anterior a un proceso presupuesto dentro del cual se sitúa el enunciado performado,*
- 7) *existencia de un proceso posterior a un proceso presupuesto dentro del cual se sitúa el enunciado performado, y*
- 8) *existencia de un proceso desde el punto de vista del hablante:*
 - a. *anterior a lo esperado por el hablante sobre espacio temporal necesario, y*
 - b. *posterior a lo esperado por el hablante sobre espacio temporal necesario.*

3.2.6. SIN NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO / CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO

Si observamos todos los determinadores modales y temporales posibles con el miembro no marcado de esta oposición, *de buenas a primeras / de modo imprevisto / de pronto / de súbito / de repente / presto / súbitamente / adelantadamente / anticipadamente / con antelación / con anticipación / con la suficiente antelación / preliminarmente / ipso facto / prematuramente / pronto / tardíamente*, observamos inmediatamente que responden a *¿cómo y cuándo desde el punto del hablante sucede el evento performado?* *-De buenas a primeras / -De modo imprevisto / -De pronto / -De súbito / -De repente / -Presto / -Súbitamente / -Adelantadamente / -Anticipadamente /*

-Con antelación / -Con anticipación / -Con la suficiente antelación / -Preliminarmente / -Ipsa facto / -Prematuramente / -Pronto / -Tardíamente.

Los miembros marcados de la oposición, *sucesivamente / póstumamente / prenatalmente / postnatalmente / intraoperatoriamente / preoperatoriamente / postoperatoriamente*, responden por el contrario a *¿cómo y cuándo sucede, en relación con el evento performado, tal evento por sí?* **-Sucesivamente / -Póstumamente / -Prenatalmente / -Postnatalmente / -Intraoperatoriamente / -Preoperatoriamente / -Postoperatoriamente.**

Podemos decir, pues, que los primeros no implica una necesaria continuidad en el tiempo exterior al hablante, sino que responden a cómo este percibe en sí mismo el evento, mientras que los segundos implican modos y tiempos en relación otros eventos.

3.2.7. SIN ATENCIÓN AL INTERVALO / CON ATENCIÓN AL INTERVALO

Oposición privativa que indica, o no, la existencia de un lapso de tiempo entre eventos distintos o entre eventos que se repiten. El miembro marcado de la oposición (*con atención al intervalo*) responde a *¿con qué separación?*:

Espaciadamente, un camión con los faros encendidos cruzaba el puente (con atención al intervalo): ¿Con qué separación cruzaba el puente un camión con los faros encendidos? –Espaciadamente.

*Un sol apagado se veía esporádicamente entre largos espacios nubosos (sin atención al intervalo): ¿Con qué separación se veía un sol apagado entre largos espacios nubosos? –*Esporádicamente.*

3.2.8. NO MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS / MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS

Oposición privativa, referida a los determinadores temporales de frecuencia, que indica la manera de repetirse el evento performado. El término marcado (*marca el modo de la frecuencia de los eventos*) responde a *¿cómo sucede la frecuencia de los eventos? o a ¿de qué modo se repite el evento?*:

Mercero ha demostrado, intermitentemente, algo más que competencia, aunque ahora se contente batiendo records de audiencia con la telecomedia "Farmacia de guardia" (marca el modo de la frecuencia de

los eventos): ¿De qué modo se ha repetido el hecho de que Mercero haya demostrado, intermitentemente, algo más que competencia?

-Intermitentemente.

*Detrás de él aparecían sucesivamente varios más (no marca el modo de la frecuencia de los eventos): ¿De qué modo se repetía el hecho de que detrás de él aparecieran varios más? -*Sucesivamente.*

Los determinadores que marcan *el modo de la frecuencia de los eventos* pueden hacerlo *dentro / fuera de una escala de aparición.*

4. EL SUBSISTEMA 7 DE LOS DETERMINADORES TEMPORALES DEL ENUNCIADO

Distinguimos veintisiete tipos diferentes de determinadores (algunos incluyen un solo determinador; otros, varios con las mismas características) de acuerdo con las marcas que hemos visto en el apartado anterior. Incluimos a continuación estas fichas, cada una con las marcas⁴ que las definen.

4 Junto a cada una de las marcas (generales y específicas) incluimos, entre paréntesis, el número de apartado en que se desarrolla su explicación. Para mayor detalle puede verse el trabajo “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos”, ya mencionado.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)**01 MODAL** (3.1.3)⁵**010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**⁶**010 NO DURATIVO** (3.1.4)**010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS**⁷ (3.1.5)**010•00 NO DEÍCTICO** (3.1.6)**010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.1)**010•0000 SIN NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO** (3.2.6)**010•00000 SIN PRESUPOSICIÓN** (3.2.5)**010•00000• NO ANTERIORIDAD / NO POSTERIORIDAD** (3.2.3)

Sucede que te digo que {de buenas a primeras / de modo imprevisto / de pronto / de súbito / de repente / presto / súbitamente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Ellos me han prendado más que su hermosura, pues ésta acaba con la edad o se disminuye con los achaques y enfermedades que no respetan a las bellas. De buenas a primeras manifesté a su niña de usted mis sanas intenciones, y me contestó con estas palabras que conservaré siempre en la memoria:

⁵ Esta marca aparece aquí resaltada para indicar su oposición a los subsistemas 1-6, que comparten el término no marcado (*no modal*).

⁶ En realidad estas marcas de compatibilidad no son pertinentes dado que son redundantes en cuanto que no se oponen de manera equipolente a otras marcas de compatibilidad.

⁷ La pregunta test, *¿cuántas veces?* solo es posible cuando en la implicación de frecuencia de los eventos no hay atención al intervalo entre las veces que un fenómeno pueda darse. En el subsistema que estamos estudiando viene representado por formas en –mente como *esporádicamente* y sintagmas preposicionales del tipo *sin continuidad*, / *sin normalidad*: *-Nos veíamos {esporádicamente / sin continuidad / sin normalidad}. -¿Cómo nos veíamos? -Esporádicamente / sin continuidad / sin normalidad. -¿Cuántas veces nos veíamos -Esporádicamente / sin continuidad / sin normalidad*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0000 SIN NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00000 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00000 ANTERIORIDAD (3.2.3)

Sucede que te digo que {adelantadamente / anticipadamente / con antelación / con anticipación / con la suficiente antelación / preliminarmente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

*El Gobierno de Castilla-La Mancha ya vio **con antelación**, creo que con mucha antelación, la importancia de la comunicación por AVE, por la línea de alta velocidad.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0000 SIN NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00000 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00000 POSTERIORIDAD (3.2.3)

*Sucede que te digo que **ipso facto** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Ipsa facto**, un médico especializado comprende sin esfuerzo y cumplimenta.*

*Los jueces retiran **ipso facto** a una mujer que vaya con la arruga puesta*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0000 SIN NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00001 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00001• EXISTENCIA DE UN PROCESO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL HABLANTE

010•00001•• ANTERIOR A LO ESPERADO POR EL HABLANTE SOBRE ESPACIO TEMPORAL NECESARIO

*Sucede que te digo que {**prematuramente** / **pronto**} respecto a lo que se considera necesario para que {algo sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder / suceda} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*... había perdido **prematuramente** su magnífica cabellera, por haber bebido en una alcarraza en que había caído una salamanquesa.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0000 SIN NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00001 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00001• EXISTENCIA DE UN PROCESO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL HABLANTE

010•00001•• POSTERIOR A LO ESPERADO POR EL HABLANTE SOBRE ESPACIO TEMPORAL NECESARIO

*Sucede que te digo que **tardíamente** respecto a lo que se considera necesario para que {algo sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder / suceda} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Tardíamente** se percataba de la astuta maquinación del médico al imponerle un chequeo de cuerpo entero con el pretexto de verificar cierto alarmante*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0001 CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00010 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

*Sucede que te digo que **sucesivamente** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Sucesivamente** los damnificados se apersonaron, entraron y quiso el destino que los recibiera Enrique durante sus contemplativas estancias en el jardín.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0001 CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00011 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00011• EXISTENCIA PREVIA DE UN INDIVIDUO YA NO EXISTENTE.

*Sucede que te digo que **póstumamente** respecto {a la muerte del padre / de la madre / del autor / de la autora / a que se muriera el padre / la madre / el autor / la autora / que se haya muerto el padre / la madre / el autor / la autora / que se muera el padre / la madre / el autor / la autora / que se vaya a morir el padre / la madre / el autor / la autora / que se muera el padre / la madre / el autor / la autora} ya mencionado {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*El padre murió el dos de julio de 1964. **Póstumamente** le nació una hija preciosa.*

*Don Quijote no tuvo la fama que merecía. **Póstumamente** sí la tuvo*

*Sucede que te digo que **póstumamente** respecto los elogios, honores, etc., que se tributan a un difunto {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*Byron hizo que el cadáver de esa niña fuese enviado a Inglaterra. **Póstumamente** la reconocieron los forenses y la honraron las masas.*

*La gente morbosa querrá leerlas y será fácil publicarlas en un libro -me convencía, a la vez que se secaba con furia-. Te volverás, **póstumamente**, un escritor*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0001 CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00011 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00011• EXISTENCIA DE UN PROCESO EN SÍ

010•00011•• EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A LA EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

*Sucede que te digo que **prenatalmente**⁸ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Prenatalmente** detectaron malformaciones en el feto.*

⁸ Para la lectura durativa de este determinador, véase *La determinación temporal del enunciado (VIII): El subsistema 6* (Lorenzo Hervás, 14, febrero de 2009), pág. 24 nota 11.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0001 CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00011 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00011• EXISTENCIA DE UN PROCESO EN SÍ

010•00011•• EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A LA EXISTENCIA PRESUPUESTA DE UN INDIVIDUO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

*Sucede que te digo que **postnatalmente**⁹ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*Solo **postnatalmente** es posible detectar malformaciones en ciertos miembros del cuerpo.*

9 Para la lectura durativa de este determinador, véase *La determinación temporal del enunciado (VIII): El subsistema 6* (Lorenzo Hervás, 14, febrero de 2009), pág. 24 nota 11.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0001 CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00011 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00011• EXISTENCIA DE UN PROCESO EN SÍ

010•00011•• EXISTENCIA DE UN PROCESO SIMULTÁNEO A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

*Sucede que te digo que **intraoperatoriamente**¹⁰ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*El cirujano le administró **intraoperatoriamente** tramadol o fentanilo.*

¹⁰ Para la lectura durativa de este determinador, véase *La determinación temporal del enunciado (VIII): El subsistema 6* (Lorenzo Hervás, 14, febrero de 2009), pág. 24 nota 11.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0001 CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00011 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00011• EXISTENCIA DE UN PROCESO EN SÍ

010•00011•• EXISTENCIA DE UN PROCESO ANTERIOR A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITÚA EL ENUNCIADO PERFORMADO

*Sucede que te digo que **preoperatoriamente**¹¹ {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*Respecto a la sintomatología general asociada, se observó cómo las palpitations se registraron **preoperatoriamente** en el 39,62% de los casos.*

11 Para la lectura durativa de este determinador, véase *La determinación temporal del enunciado (VIII): El subsistema 6* (Lorenzo Hervás, 14, febrero de 2009), pág. 24 nota 11.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•000 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0001 CON NECESARIA CONTINUIDAD EN EL TIEMPO (3.2.6)

010•00011 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.5)

010•00011• EXISTENCIA DE UN PROCESO EN SÍ

010•00011•• EXISTENCIA DE UN PROCESO POSTERIOR A UN PROCESO PRESUPUESTO DENTRO DEL CUAL SE SITUA EL ENUNCIADO PERFORMADO

*Sucede que te digo que **postoperatoriamente**¹² {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

Postoperatoriamente se le prescribió una radiación muy agresiva.

12 Para la lectura durativa de este determinador, véase *La determinación temporal del enunciado (VIII): El subsistema 6* (Lorenzo Hervás, 14, febrero de 2009), pág. 24 nota 11.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•001 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•001• CON RANGO IGUAL (A a la par que B igual o análogo a B a la par que A) (3.2.2)

Sucede que te digo que {a la par que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / a la vez que {suciediera / haya sucedido / suceda} algo / ... / al mismo tiempo que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / a un tiempo que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / simultáneamente a que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / coetáneamente a que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / coincidentemente con que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / concurrentemente con que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / contemporáneamente con que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / correlativamente con que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / en coincidencia con que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / en concurrencia con que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / en correlación con que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / en desarrollo temporalmente paralelo a que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo / paralelamente a que {suciediera / haya sucedido / suceda / ...} algo} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

...inquiére con rapidez, a la par que clava la mirada en la fotografía de una anciana.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•00 NO DEÍCTICO (3.1.6)

010•001 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•001• CON RANGO DIFERENTE (A colateralmente que B es diferente de B colateralmente que A) (3.2.2)

Sucede que te digo que *{colateralmente / periféricamente respecto a que sucediera / haya sucedido / suceda / ... algo} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

Colateralmente a que se reindustrializaron aquellos lugares, se produjo una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación, se produjo una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•01 DEÍCTICO (3.1.6)

010•010 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

Sucede que te digo que {a la vez / al mismo tiempo / a un tiempo¹³ / paralelamente / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

¡Había sido, pues, reconocido! Al mismo tiempo, se percataba de la astuta maquinación del médico al imponerle un chequeo de cuerpo entero con el pretexto de verificar cierto alarmante

13 Ya vimos en el *subsistema 3* cómo *a la vez*, *al mismo tiempo* y *a un tiempo* eran considerados por Luis Santos Río (*Diccionario de partículas*, Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2003) como locuciones adverbiales, modales y temporales comparativas. Nosotros creemos que los modales y no modales son dos series de signos parcialmente independientes en el sistema total de los determinadores temporales. Antes, en el *subsistema 3* (determinadores temporales no modales) vimos que una parte de las unidades aquí consideradas eran receptoras de una interpretación no modal. Esto no implica en modo alguno una contradicción, desde el momento en que, de acuerdo con la teoría *desde el hablar a las lenguas*, una misma cadena significativa ha de recibir tantas interpretaciones pragmático-semánticas diferentes como correspondan a sus entradas en aquellos sistemas en los que funcionen de manera distinta.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•01 DEÍCTICO (3.1.6)

010•011 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0110 SIN DIFERENCIA DE RANGO (Es posible la inversión: A al tiempo que B igual o análogo a B al tiempo que A) (3.2.2)

Sucede que te digo que {a la vez que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / al tiempo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / a medida que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / a proporción que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso} / a proporción que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso} / conforme {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso} / según {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Bueno, disculpe la molestia -dijo el policía mientras se retiraba enfurecido. Al tiempo que el patrullero se alejaba, Ricardo, el marido de Kati, regresaba de hacer unos mandados.

En un magnífico asno egipcio, dirigiéndose por el camino que, desde Esbilia, derecho guía a la ciudad de Córdoba, morada entonces del califa. A proporción que la distancia del camino se abreviaba, el asno mostrábase muy ligero y andarín, como si el olor de una gran población y famosísima

En las miradas de los prisioneros parecían entrecruzarse memorias y fiebres antiguas. Conforme avanzaban las horas la impaciencia se hacía más ardiente

En las miradas de los prisioneros parecían entrecruzarse memorias y fiebres antiguas. Según avanzaban las horas la impaciencia se hacía más ardiente

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•0 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•01 DEÍCTICO (3.1.6)

010•011 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.1)

010•0111 CON DIFERENCIA DE RANGO (NO PERMITE LA INVERSIÓN (=A COLATERALMENTE A QUE B igual o análogo a B COLATERALMENTE AQUE A) (3.2.2)

Sucede que te digo que *{colateralmente3 / periféricamente} a que había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá eso respecto al suceso ya mencionado {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

Colateralmente a que se reindustrializaron aquellos lugares, se produjo una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación, se produjo una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•1 IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•010 SIN ATENCIÓN AL INTERVALO (3.2.7)

Sucede que te digo que {aisladamente / ocasionalmente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

*Hay un nudo marino, llamado de pescador, que recuerda lo que te estoy diciendo: está constituido por dos hechos que siendo semejantes, ocurren **aisladamente** y que mientras están aislados no son peligrosos;*

*Sucede que te digo que {**esporádicamente / sin continuidad / sin normalidad**} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

Mi gran oportunidad llegó con mi primera novela. Tengo que reconocer que por aquellos tiempos las cosas no se veían muy claras. Publicaba muy *esporádicamente* y, como era de esperarse, no lograba que mi carrera despegara.

...los ejemplos se presentan *sin continuidad*. Aun cuando no existiera orden determinado entre las partes de un estudio, presentándolas de un modo irregular se conseguiría.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•1 IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•11 CON ATENCIÓN AL INTERVALO (3.2.7)

010•110 CON INTERVALO NO NECESARIAMENTE REGULAR¹⁴

010•1100 NO MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS (3.2.8)

01001100• FUERA DE UNA ESCALA DE REPETICIONES¹⁵

Sucede que te digo que {*habitualmente / normalmente / ordinariamente*} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

La mayoría de los apartamentos eran de alquiler y estaban ocupados por gente joven, estudiantes y recién llegados que habían encontrado su primer empleo. *Normalmente* el dinero no abundaba y era frecuente el compartir piso.

La Asamblea celebraba *ordinariamente* una reunión en el mes de septiembre.

14 Es obvio el contenido semántico-pragmático de esta oposición.

15 Con la oposición equipolente *fuera de una escala de repeticiones / dentro de una escala de repeticiones* queda de manifiesto que los determinadores *habitualmente / normalmente / ordinariamente* no se relacionan con un más o un menos de repeticiones, sino que estas se dan de acuerdo con un criterio de normalidad establecido por el hablante. En los casos siguientes se da este *minus –escala baja de repeticiones (espaciadamente)–* o *plus –escala alta de las mismas (cada muy poco / sin parar)–*.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•1 IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•11 CON ATENCIÓN AL INTERVALO (3.2.7)

010•110 CON INTERVALO NO NECESARIAMENTE REGULAR

010•1100 NO MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS (3.2.8)

01001100• DENTRO DE UNA ESCALA DE REPETICIONES

010•1100•0 ESCALA BAJA DE REPETICIONES

*Sucede que te digo que **espaciadamente** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*Por intermedio de sus amigos presentes pide colaboración liberal y ofrece a Echandía el Ministerio de Gobierno. Muy **espaciadamente** se les sirve a los visitantes café tinto, luego hacen su aparición dos bandejas de 'sandwichs' improvisados y, por fin, unos vasos*

*Sucede que te digo que **espaciadamente** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*En París siguieron viéndose **espaciadamente**, por razones profesionales, pero Morand iba solo a las citas.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•1 IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•11 CON ATENCIÓN AL INTERVALO (3.2.7)

010•110 CON INTERVALO NO NECESARIAMENTE REGULAR

010•1100 NO MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS (3.2.8)

01001100• DENTRO DE UNA ESCALA DE REPETICIONES

010•1100•1 ESCALA ALTA DE REPETICIONES

Sucede que te digo que {cada muy poco / sin parar} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que ...

Cada muy poco, conduce mi mujer

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•1 IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•11 CON ATENCIÓN AL INTERVALO (3.2.7)

010•110 CON INTERVALO NO NECESARIAMENTE REGULAR

010•1101 MARCAN EL MODO DE SUCEDER DE LOS EVENTOS (3.2.8)

*Sucede que te digo que **intermitentemente** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

*Mercero ha demostrado, **intermitentemente**, algo más que competencia, aunque ahora se contente batiendo records de audiencia con la telecomedia "Farmacia de guardia".*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

010• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

010 NO DURATIVO (3.1.4)

010•1 IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.5)

010•11 CON ATENCIÓN AL INTERVALO (3.2.7)

010•111 CON INTERVALO NECESARIAMENTE REGULAR

Sucede que te digo que {periódicamente / regularmente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

*Por intermedio de sus amigos presentes pide colaboración liberal y ofrece a Echandía el Ministerio de Gobierno. **Regularmente** se les sirve a los visitantes café tinto, luego hacen su aparición dos bandejas de 'sandwichs' improvisados y, por fin, unos vasos.*

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

011•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

011 DURATIVO (3.1.4)

011•0 NO DEFINIDO (3.2.4)

011•00 NO CUANTIFICABLE¹⁶

Sucede que te digo que {a lo largo de la historia / coyunturalmente / de manera pasajera / de manera transitoria / históricamente / instantáneamente / interminablemente / inveteradamente / momentáneamente / pasajeramente / prolongadamente (durante un tiempo relativamente largo) / temporalmente / transitoriamente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Sabina se acurruca en su propia ensoñación y tristeza. Lucio desaparece momentáneamente. Entra Adriano, ligeramente más joven que en un principio se presentó.

Los mexicanos, estábamos enfrentando una situación particularmente crítica, en el aspecto económico y financiero. Y esta segunda razón ponía coyunturalmente en duda la sabiduría de haber emprendido ese Acuerdo de Libre Comercio

... nosotros, usía, estamos muertos... -Transitoriamente, porque el alma no muere

16 Como ya se ha visto en otro de los subsistemas presentes en este número de *Hervás (2008)* dedicado a los determinadores temporales, la oposición ± *cuantificado* se refiere a que una estructura ± clausal no pueda o pueda recibir una cuantificación es decir un más, un igual o un menos, no definido o definido, mientras que lo ± *cuantificable* se refiere al hecho de que una estructura ± clausal no cuantificada pueda recibir una ulterior cualificación, *más / menos / igual*, determinada o no.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

011•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

011 DURATIVO (3.1.4)

011•0 NO DEFINIDO (3.2.4)

011•01 CUANTIFICABLE

011•010 ANALÍTICO¹⁷

Sucede que te digo que {por cien años / al menos, cien años / durante cientos de años} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

Durante cientos de años, la torre siguió en su inmovilidad.

¹⁷ Ya en otro de los artículos de este mismo número nos hemos preguntado si existe aquí una verdadera oposición o más bien dos variables en distribución libre.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

011•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

011 DURATIVO (3.1.4)

011•0 NO DEFINIDO (3.2.4)

011•01 CUANTIFICABLE

011•011 SINTÉTICO

*Sucede que te digo que **centenariamente** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

***Centenariamente**, la torre siguió en su inmovilidad.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

01 MODAL (3.1.3)

011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

011 DURATIVO (3.1.4)

011 1 DEFINIDO (3.2.4)

*Sucede que te digo que **desde hace al menos cien años** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...*

Desde hace al menos cien años, la torre sigue en su inmovilidad.

NÚMEROS ANTERIORES

1. Valerio Báez San José: [*Presentación General*](#), 1 (noviembre de 2007).
2. Valerio Báez San José y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*El sistema de los modificadores adverbiales en la relación \(\(núcleo del sintagma nominal\) sintagma adjetival\), la modificación ulterior por un sistema de partículas y los correlatos en lengua inglesa*](#), 2 (noviembre de 2007).
3. Valerio Báez San José: [*Lokalmodifikatoren der Beziehung zwischen Nominal und Adjektivsyntagmen im Spanischen und ihre Entsprechungen im Deutschen sowie ihre zusätzliche Determinierung mittels eines Partikelsystems der spanischen und der deutschen Sprache*](#), 3 (noviembre de 2007).
4. Valerio Báez San José y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona: [*Modificación del enunciado mediante un sistema de partículas*](#), 4 (noviembre de 2007).
5. Valerio Báez San José y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona: [*Modificación del sintagma nominal mediante un sistema de partículas*](#), 5 (noviembre de 2007).
6. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(I\): Fundamentación teórica*](#), 6 (noviembre de 2008).
7. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(II\): Instrumentario y niveles descriptivos*](#), 7 (noviembre de 2008).
8. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(III\): El subsistema 1*](#), 8 (noviembre de 2008).
9. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(IV\): El subsistema 2*](#), 9 (noviembre de 2008).
10. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(V\): El subsistema 3*](#), 10 (noviembre de 2008).
11. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(VI\): El subsistema 4*](#), 11 (noviembre de 2008).
12. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(VII\): El subsistema 5*](#), 12 (noviembre de 2008).
13. Valerio Báez San José: [*Lorenzo Hervás, una nueva etapa*](#), 13 (enero de 2009).
14. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: [*La determinación temporal del enunciado \(VIII\): El subsistema 6*](#), 14 (febrero de 2009).