



Serie Lingüística Número 10

ISSN 1988-8465

La determinación temporal del enunciado (V) El subsistema 3

Valerio Báez San José
Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona
Marciana Loma-Osorio Fontecha

Noviembre de 2008

Departamento de Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética
Universidad Carlos III de Madrid
hervas.ling@uc3m.es
C/ Madrid 128, 28903, Getafe (Madrid) – España

Cada autor agradecería que se le hicieran llegar –1) en escrito firmado con fotocopia del DNI adjunto y 2) en soporte informático– puntualizaciones, precisiones o comentarios sobre el contenido del artículo y, en posteriores versiones (electrónicas o impresas) de este trabajo, se compromete a citar esas aportaciones o, en su caso, proponer a un comité de redacción independiente su publicación total o parcial dentro de esta misma colección.

[NÚMEROS ANTERIORES](#)

La determinación temporal del enunciado (V)
El subsistema 3

Valerio Báez San José

Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona

Marciana Loma-Osorio Fontecha

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

ABSTRACT

El *subsistema 3* corresponde a los determinadores que poseen las marcas generales: *temporal (en sentido estricto), no comparativo, no modal, no durativo, sin determinación de repetición, no implica frecuencia de los eventos, deíctico y anafórico*. Y también unas marcas específicas que dan lugar al siguiente conjunto de oposiciones: \pm *simultaneidad temporal necesaria con otro evento*, \pm *relación con las partes de un evento anterior*, \pm *anterior / posterior*, \pm *inminente*, \pm *final*, \pm *implica necesariamente una ocasión homologable anterior*, \pm *espacio temporal explícito entre el suceso 1 y el suceso 2*, \pm *adición, adición negativa / doblemente negativa (afirmativa)*, \pm *presuposición*, *no lejano / lejano / lejano*, \pm *definido*, \pm *particularizado*, \pm *límites precisos*, \pm *puntual*, \pm *eventos coordinados previos*, \pm *evento determinador de la estructura performativa* y \pm *inmediato*. De la unión de estas oposiciones específicas y las marcas generales surge un subsistema de setenta tipos diferentes de determinadores. Pero el sentido total del *subsistema 3* está determinado por su oposición, como un todo, al *subsistema 2* –fundada sobre la marca - *anafórico* (subsistema 2) / + *anafórico* (subsistema 3)– y por su oposición al *subsistema 4*, pues este tiene la marca + *implica frecuencia de los eventos*, ausente del *subsistema 3*.

Palabras clave: SIMULTANEIDAD, ANTERIORIDAD, POSTERIORIDAD, RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS, RANGO, INTERVALO.

Subsystem 3 deals with the determiners which gather the following general features: (strictly) temporal, non-comparative, non-modal, non-durative, without determining repetition, not implying the frequency of the events, deictic, anaphoric. As far as their specific marks are concerned, the aforementioned determiners may be described by means of the next oppositions: \pm necessary temporal simultaneity with another event, \pm relationship with the parts of a previous event, \pm anterior / posterior, \pm imminent, \pm final, \pm necessarily implying a previous homologous occasion, \pm specific temporal space between event 1 and event 2, \pm addition, negative addition / double negative (affirmative), \pm presupposition, non-remote / \pm remote / remote, \pm definite, \pm particularized, \pm precise limits, \pm accurate, \pm previous coordinated events, \pm event determining the performative structure, \pm immediate. If we link these specific oppositions with the above-mentioned general features, a subsystem of seventy different types of determiners could be established. Nonetheless, the interpretation of *subsystem 3* is determined by its opposition as a whole to *subsystem 2* –based on the feature - anaphoric (subsystem 2) / + anaphoric (subsystem 3)– and also by its opposition to *subsystem 4*, since this one contains the feature + implying the frequency of the events, which is absent from *subsystem 3*.

Keywords: SIMULTANEITY, ANTERIORITY, POSTERIORITY,
RECIPROCITY OF THE EVENTS, RANK, INTERVAL.

1. INTRODUCCIÓN

El *subsistema 3* es de los determinadores temporales que poseen las siguientes marcas generales¹:

**TEMPORAL (EN SENTIDO ESTRICTO), 0 NO COMPARATIVO,
00 NO MODAL, 000 NO DURATIVO, 0000 SIN DETERMINACIÓN
DE REPETICIÓN, 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS
EVENTOS, 000001 DEÍCTICO y 0000011 ANAFÓRICO**

El sentido de este tercer subsistema radica no solamente en la configuración interna que adquieren en él las marcas generales y las específicas, sino también en su oposición a los subsistemas 2 y 4. Las oposiciones generales son comunes al sistema completo de la determinación temporal; pero la organización jerárquica de las marcas es propia de un solo subsistema, de modo que al cambiar una solo de ellos pasamos de un subsistema a otro, aun cuando los subsistemas compartan los rasgos jerárquicamente superiores. Así sucede en el caso particular del subsistema que ahora presentamos: la marca *anafórico* lo distingue del *subsistema 2* (*no anafórico*) y la marca *no implica la frecuencia de los eventos*, del *subsistema 4* (*implica la frecuencia de los eventos*).

Los rasgos específicos conforman un entramado de oposiciones a partir de la determinación de compatibilidad temporal y aspectual. En el *subsistema 3* encontramos cinco tipos distintos de determinaciones de compatibilidad con las marcas temporales y aspectuales:

- (1) *sí pasado: ± perfecto & no presente & no prospectivo,*
- (2) *sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & no prospectivo,*
- (3) *sí pasado: ± perfecto & sí presente: ± perfecto & sí prospectivo: ±*

1 Conservamos la numeración que dábamos a estas marcas en V. Báez San José, G. Fernández Rodríguez-Escalona y M. Loma-Osorio Fontecha: “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos”, *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, 7 (2008); URL: http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/3122/2/LH_ling_n7c.pdf. Los fundamentos del sistema se hallan en “La determinación temporal del enunciado (I): Fundamentación teórica”, *Lorenzo Hervás. Serie Lingüística*, 6 (2008); URL: http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/3123/1/LH_ling_n6.pdf.

perfecto,

(4) *sí pasado: ± perfecto & sí presente: + perfecto & sí prospectivo: ± perfecto,* y

(5) *sí pasado: ± perfecto & sí presente: + perfecto & sí prospectivo: + perfecto.*

Estas diferentes compatibilidades se oponen entre sí por los siguientes rasgos:

- a) *no presente* (1) se opone a *presente* (2-5),
- b) *no prospectivo* (2), a *prospectivo* (3-5);
- c) *presente ± perfecto* (3), a *presente + perfecto* (4-5); y
- d) *prospectivo ± perfecto* (4), a *prospectivo + perfecto* (5).

Las marcas específicas, que se sitúan jerárquicamente por debajo de la determinación de compatibilidad con los rasgos temporales y aspectuales, dan lugar a las siguientes oposiciones en el *subsistema 3*:

- (1) ± *simultaneidad temporal necesaria con otro evento*
- (2) ± *relación con las partes de un evento anterior*
- (3) ± *anterior / posterior*
- (4) ± *inminente*
- (5) ± *final*
- (6) ± *implica necesariamente una ocasión homologable anterior*
- (7) ± *espacio temporal explícito entre el suceso 1 y el suceso 2*
- (8) ± *adición*
- (9) *adición negativa / doblemente negativa (afirmativa)*
- (10) ± *presuposición*
- (11) *no lejano / ± lejano / lejano*
- (12) ± *definido*
- (13) ± *particularizado*
- (14) *anterior / posterior*
- (15) ± *límites precisos*
- (16) ± *puntual*
- (17) ± *eventos coordinados previos*

(18) ± *evento determinador de la estructura performativa*

(19) ± *inmediato*

Las marcas de los determinadores se presentan en conjuntos que enumeran las que son pertinentes en cada caso, junto con uno o varios ejemplos aclaratorios. El contenido paradigmático de cada una de las marcas utilizadas será explicado en el apartado tercero de este trabajo, teniendo en cuenta tanto los rasgos generales como los rasgos específicos de este subsistema.

La descripción se hará de acuerdo con los mismos conceptos teóricos e instrumentales y los mismos presupuestos descriptivos que ya han sido expuestos en los trabajos anteriores. Recordamos que el principio básico presente en nuestro trabajo es el de que las estructuras sintáctico-semánticas de las lenguas, en cualquiera de sus niveles de análisis y formalización, se organizan de acuerdo con las relaciones sintagmáticas posibles.

En cuanto al procedimiento de notación, se ajusta a lo ya expuesto, es decir:

- 1) Los dígitos 0 y 1 indican una oposición binaria: 0 se asigna al miembro no marcado de la oposición y 1, al marcado.
- 2) El símbolo • corresponde a los miembros de una oposición gradual o, eventualmente, equipolente.
- 3) El uso de los colores se corresponde con el miembro no marcado de la oposición privativa o el miembro inicial de una oposición gradual o equipolente (rojo), y con el miembro marcado o el segundo y sucesivos miembros de una oposición gradual (azul).
- 4) Al final de cada secuencia numérica se añade siempre una formulación verbal que corresponde a la descripción del rasgo asociado al último dígito.
- 5) La sucesión de dígitos es pertinente para leer la totalidad de los rasgos de un determinador.

2. OPOSICIONES EN EL SUBSISTEMA 3

Este subsistema se describe mostrando la estructuración paradigmática de los determinadores, que en este caso se refieren en su totalidad a la última parte de la estructura performativa, es decir, al *último suceder (evento comunicado performador)* de tal estructura. A partir de esas marcas generales, comunes a todo el *subsistema 3*, la organización de las oposiciones específicas se ajusta a lo representado en el siguiente diagrama:

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO

0 NO COMPARATIVO

00 NO MODAL

000 NO DURATIVO

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS

000001 DEÍCTICO

0000011 ANAFÓRICO

SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO (1)

SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO

SIN PRESUPOSICIÓN

NO LEJANO

± LEJANO

NO DEFINIDO

NO PARTICULARIZADO

ANTERIOR

POSTERIOR

PARTICULARIZADO

DEFINIDO

LEJANO

CON PRESUPOSICIÓN

CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO

SIN LÍMITES PRECISOS

CON LÍMITES PRECISOS

NO PUNTUAL

PUNTUAL

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO (2)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (3)

SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS

SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

NO DEFINIDO

SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO

SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR ANTERIOR

NO NECESARIAMENTE INMINENTE

INMINENTE

POSTERIOR

NO NECESARIAMENTE INMEDIATA

± FINAL

NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR

SIN ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCESO1 Y EL SUCESO2.

SIN ADICIÓN

CON ADICIÓN

NEGATIVA

DOBLEMENTE NEGATIVA (AFIRMATIVA)

CON ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCESO1 Y EL SUCESO2

SIN ADICIÓN

± ANTERIOR A LO ESPERADO POR EL HABLANTE

**ANTERIOR A LO ESPERADO POR EL
HABLANTE**

CON ADICIÓN

NEGATIVA

**DOBLEMENTE NEGATIVA (AFIRMATIVA
IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN
HOMOLOGABLE ANTERIOR A ESTA**

FINAL

PREVIA A LA INMEDIATEZ

INMEDIATA

± VERBAL

VERBAL

**CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO
ANTERIOR**

SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD

PRINCIPIO DEL EVENTO ANTERIOR

NO PROCESO

INMEDIATA AL PRINCIPIO RELATIVAMENTE

INMEDIATA AL PRINCIPIO ABSOLUTAMENTE

PROCESOS INICIALES

SIN POSIBILIDAD DE UN MEDIAL

CON POSIBILIDAD DE UN MEDIAL

EVENTO MEDIAL DEL EVENTO ANTERIOR.

PREFINAL DEL EVENTO ANTERIOR

FINAL DEL EVENTO ANTERIOR

NO PROCESO

PROCESO

SIN POSIBILIDAD DE UN MEDIAL

CON POSIBILIDAD DE UN MEDIAL

CON RELACIÓN DE SUCESIVIDAD

EVENTO INICIAL

EVENTO NO INICIAL

EVENTO FINAL

± SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO

CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL PARCIAL CON OTRO EVENTO

CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO

SIN PRESUPOSICIÓN

NO RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B diferente de B, A)

RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B = B, A)

SIN RANGO

CON RANGO

CON RANGO IGUAL

CON RANGO DIFERENTE

CON PRESUPOSICIÓN

DE UN ESPACIO TEMPORAL EN LA PRIMERA EN LA QUE SE EFECTUA LA SEGUNDA

DE DOS EVENTOS PREVIOS

ANTERIORIDAD

POSTERIORIDAD

DEFINIDO

SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO

ANTERIORIDAD

POSTERIORIDAD

SIN INTERVALO PRECISO ENTRE EL PRIMER SUCEDER Y EL SEGUNDO

CON INTERVALO PRECISO ENTRE EL PRIMER SUCEDER Y EL SEGUNDO

CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO

PRIMER GRADO DE CERCANÍA PSICOLÓGICA (EL HABLANTE)

SEGUNDO GRADO DE CERCANÍA PSICOLÓGICA (EL OYENTE)

TERCER GRADO DE CERCANÍA PSICOLÓGICA

CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA

SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO

NO DEFINIDO

ANTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & POSTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA

NO CUANTIFICADO

NO CUANTIFICABLE

CUANTIFICABLE

CUANTIFICADO

POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA

± CERCANO

CERCANO

NO PARTICULARIZADO

PARTICULARIZADO

DEFINIDO

ANTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & POSTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA

POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA

SIN ÉNFASIS DEL CARÁCTER SECUENCIAL

CON ÉNFASIS DEL CARÁCTER SECUENCIAL

CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (± COORDINABLES)

CON RANGO IGUAL

CON RANGO DIFERENTE

CON EVENTOS COORDINADOS PREVIOS ENTRE LOS QUE SE INSERTA LA ESTRUCTURA CON MARCADOR DISCURSIVO SIGUIENTE

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (4)

000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO (5)

NO DEFINIDO

NO NECESARIAMENTE INMEDIATO

NO NECESARIAMENTE INMINENTE

NECESARIAMENTE INMINENTE

NECESARIAMENTE INMEDIATO

DEFINIDO

3. RASGOS DEL SUBSISTEMA 3

3.1. RASGOS GENERALES

Las oposiciones que definen la posición de las unidades encuadradas en cada uno de los subsistemas descansan sobre los rasgos generales –comunes a todo el subsistema– y los rasgos específicos –relacionados con las marcas temporales y modales de la parte performada del enunciado–. Los rasgos generales ya han sido objeto de descripción en “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos” (§ 3). No obstante, con objeto de que la exposición de cada uno de los subsistemas pueda leerse de manera autónoma, incluimos una breve referencia al contenido de los rasgos generales pertinentes en cada caso². Los correspondientes a los determinadores temporales del *subsistema 3* se encuadran en las siguientes oposiciones:

3.1.1. Temporal en sentido estricto / temporal implícito. Estructura binaria equipolente, que instaura la distinción más general del sistema. Los determinadores estudiados en este subsistema son, en su totalidad, *temporales en sentido estricto*, es decir, responden a la pregunta test *¿cuándo?* formulada a la estructura performada, mientras que el temporal implícito responde a *¿en qué momento?*

² Para comodidad del lector que, así, no tendrá que trasladarse a otro artículo para reconocer el contenido de las marcas generales, repetimos parcialmente aquí la síntesis de estas marcas expuesta en el § 3.1. de “La determinación temporal del enunciado (III): El subsistema 1”.

3.1.2. No comparativo / comparativo. Oposición equipolente cuyo miembro marcado responde al test *¿cuándo en comparación con otro evento?* Todos los determinadores temporales del subsistema que ahora estudiamos poseen el rasgo no marcado de esta oposición.

3.1.3. No modal / Modal. Oposición privativa cuyo término marcado (modal), además de situar en el tiempo por tener la marca temporal, indica la manera de realizarse el proceso. Frente al no modal, responde a *¿cómo?, ¿de qué manera?* Los determinadores de este subsistema son *no modales* en su totalidad.

3.1.4. No durativo / Durativo. Oposición privativa que atiende a la indicación de señalar o no el tiempo transcurrido en el suceso enunciado, es decir, un espacio temporal entre un principio y un fin. El término marcado (durativo) responde a las preguntas test *¿durante cuánto tiempo / en cuánto tiempo?* Todos los determinadores de este subsistema poseen el rasgo no marcado: *no durativo*. En consecuencia, resulta inoperante aquí la oposición *atélico / télico*.

3.1.5. Sin determinación de repetición / Con determinación de repetición, en relación con la \pm implicación de frecuencia de los eventos. La \pm *determinación de repetición* constituye una oposición, de tipo privativo. Implica necesariamente que el proceso se produce, o no, con una determinada frecuencia. El miembro marcado responde a *¿qué vez?*, mientras que el no marcado, caso de todas las unidades de este subsistema, es inaceptable como respuesta a este test. Para poder determinar en *qué vez* se ha producido un evento, este tiene que tener necesariamente una frecuencia de aparición, pero lo contrario no es verdadero.

3.1.6. No implica frecuencia de los eventos / Implica frecuencia de los eventos. Oposición privativa referida al conjunto de ocasiones en que se produce el suceso performado. El rasgo marcado (*implica la frecuencia de los eventos*) de la oposición

supone la repetición del suceso performedo y responde a la pregunta test *¿cuántas veces?*; con el no marcado, el determinador no es aceptable como respuesta a esta pregunta.

3.1.7. No deíctico / Deíctico. Oposición privativa cuyo término marcado (*deíctico*) indica un tiempo que se determina desde el tiempo del acto de hablar o desde un tiempo previamente mencionado en el texto. Frente al rasgo *no deíctico*, el *deíctico*, sin más, responde a *¿cuándo respecto al momento en que te hablo?* Todos los marcadores de este subsistema son *deícticos*, rasgo compartido con el *subsistema 2*, pero, a diferencia de este, los marcadores deícticos del *subsistema 3* se distinguen por el elemento marcado de la oposición siguiente, esto es, + *anafórico*.

3.1.8. No anafórico / Anafórico. Oposición privativa referente al hecho de que el tiempo en que se sitúa el evento performedo se refiera o no a un tiempo al que previamente se ha aludido en el texto. El término marcado, *anafórico*, responde a *¿cuándo en relación con un suceso ya mencionado?* Todos los determinadores de este subsistema poseen el rasgo *anafórico*, que lo opone al *subsistema 2*.

3.2. RASGOS ESPECÍFICOS

Las marcas específicas del *subsistema 3* dan lugar al conjunto de oposiciones ya mencionado: ± *simultaneidad temporal necesaria con otro evento*, ± *relación con las partes de un evento anterior*, ± *anterior / posterior*, ± *inminente*, ± *final*, ± *implica necesariamente una ocasión homologable anterior*, ± *espacio temporal explícito entre el suceso 1 y el suceso 2*, ± *adición*, *adición negativa / doblemente negativa (afirmativa)*, ± *presuposición*, *no lejano / lejano / lejano*, ± *definido*, ± *particularizado*, *anterior / posterior*, ± *límites precisos*, ± *puntual*, ± *eventos coordinados previos*, ± *evento determinador de la estructura performativa* y ± *inmediato*. Algunas de estas marcas ya las hemos visto aparecer en los subsistemas anteriores (± *simultaneidad temporal necesaria con otro evento*, ± *inminente*, ± *implica necesariamente una ocasión homologable*, ± *adición*, ± *presuposición*, ± *definido*, ± *particularizado*, ± *inmediato* y ±

evento determinante de la estructura performativa); en cambio, otras aparecen por primera vez en este subsistema (\pm *relación con las partes de un evento anterior*, \pm *anterior / posterior*, \pm *final*, \pm *espacio temporal explícito entre el suceso 1 y el suceso 2*, *adición negativa / doblemente negativa (afirmativa)*, *no lejano / \pm lejano / lejano*, *anterior / posterior*, \pm *límites precisos*, \pm *puntual* y \pm *eventos coordinados previos*).

Aun cuando las marcas se repiten de un subsistema a otro y dentro de un mismo subsistema, el contenido total de cada determinador viene dado no solo por sus rasgos, sino también por la organización jerárquica de estos. Si la repetición se relaciona con la economía del sistema, la jerarquía tiene por función mantener las distinciones del sentido. Ambos aspectos confieren al sistema su consistencia interna, tanto mayor cuanto menor es el número de rasgos y cuanto más se reiteran las oposiciones en distintos niveles jerárquicos³.

Presentamos a continuación las definiciones de los rasgos específicos del *subsistema 3*. De las marcas ya definidas en los subsistemas anteriores se presenta aquí una síntesis de lo expuesto. De las que aparecen por primera vez en este subsistema, algunas (\pm *relación con las partes de un evento anterior*, \pm *final*, \pm *espacio temporal explícito entre el suceso 1 y el suceso 2*, \pm *adición (negativa / doblemente negativa: afirmativa)*, *no lejano / \pm lejano / lejano*, *anterior / posterior*, \pm *límites precisos* y \pm *puntual*) son evidentes en su misma formulación, por lo que no se hará a ellas más referencia que una llamada a pie de página; de las marcas \pm *eventos coordinados previos*, \pm *reciprocidad de los eventos (a, b diferente de b, a) (a, b = b, a)*, \pm *diferencia de rango*, \pm *preciso entre el primer suceder y el segundo* y *anterioridad al evento anaforizado & posterioridad al evento de la estructura performada / posterioridad al evento anaforizado & anterioridad al evento de la estructura performada* se hace en este apartado la correspondiente definición y, asimismo, se amplía la exposición de las marcas *anterioridad / posterioridad*.

³ Es necesario tener muy en cuenta que algunas de las oposiciones que se dan tras las marcas de compatibilidad de tiempos y aspectos son idénticas o muy parecidas, pero a partir de estas marcas de compatibilidad los subsistemas no son homológicamente simétricos y, en muchos casos las oposiciones binarias en un subsistema se corresponden con oposiciones escalares y/o graduales en otro.

3.2.1. No inmediato / Inmediato. Oposición que indica si existe la posibilidad de un espacio temporal intermedio entre el tiempo del suceso performado y el tiempo indicado por el determinador. El término no marcado, *no inmediato*, admite esa posibilidad; el marcado, *inmediato*, la excluye. La inmediatez, cuando es simultánea al inicio de suceso performado, da lugar a la oposición privativa binaria: *sin atención al punto de partida* (no responde a *¿desde cuándo?*) / *con atención al punto de partida* (responde a *¿desde cuándo?*).

3.2.2. No definido / Definido. Oposición privativa que indica, o no, de manera precisa el momento en que se sitúa el suceso performado. El término marcado (*definido*) responde a *¿en qué momento cronológico?*, mientras que el no marcado no (*no definido*) no lo hace.

3.2.3. Sin presuposición / Con presuposición. Oposición privativa en la que el elemento marcado (*con presuposición*) implica otra temporalidad distinta de la del suceso performado y responde a *¿cuándo en relación con lo que espera, sabe, supone o presupone el hablante?*

3.2.4. SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO / CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO. NO ANTERIOR / NO POSTERIOR AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA – ANTERIORIDAD – POSTERIORIDAD.

La posición privativa \pm *simultaneidad temporal con otro evento* se refiere a la coexistencia en el tiempo del evento performado y del evento incluido en el determinador de la estructura performativa. El término marcado (*con simultaneidad*) indica que el suceso performado se produce a la vez que el otro suceso y responde a *¿cuándo en coincidencia con otro hecho?*:

Al principio de residir en esta barriada, establecí claramente que se iba a hacer una comida general (con simultaneidad): *¿Cuándo, en coincidencia con otro*

hecho, establecí claramente que se iba a hacer una comida general? –*Al principio de residir en esta barriada.*

*Antes de residir en esta barriada, establecí claramente que se iba a hacer una comida general (sin simultaneidad): ¿Cuándo, en coincidencia con otro hecho, establecí claramente que se iba a hacer una comida general? –*Antes de residir en esta barriada.*

La simultaneidad entre el evento performado y el incluido en el determinador temporal puede ser parcial, como el ejemplo recién mencionado, o total (*Cuando viene, yo la recibo*).

Los determinadores temporales con el rasgo *sin simultaneidad temporal con otro evento* indican una no coexistencia entre el tiempo del evento performado y el del evento incluido en el determinador de la estructura performativa. Esta oposición marca la ubicación del evento performado y otro evento (mencionado en el texto o incluido en el marcador) en esa sucesión temporal. Los que poseen el rasgo *anterioridad* sitúan el evento performado en un momento que precede al otro evento y los que poseen el rasgo *posterioridad*, en un momento que lo sigue. Al conjunto de estos marcadores se oponen los que no marcan la anterioridad ni la posterioridad del evento performado.

Naturalmente en el sistema de la determinación temporal los términos *anterior*, *simultáneo* y *posterior* tienen que jugar un gran papel. Pero esto puede conducirnos a una cierta ambigüedad. Ante todo, hemos de dejar constancia que la temporalidad se concibe fenomenológicamente como un antes y un después respecto 1) al hecho de estar hablando, o 2) respecto a otro suceso pasado, presente o futuro, en relación con el cual aquel del que nos estamos ocupando es anterior, simultáneo total o parcial, o posterior.

En el subsistema que estamos estudiando, las especificaciones ulteriores del término equipolente SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO (1) **anterior: *hacía un rato* / posterior: *en adelante* / *en lo sucesivo*** se refieren, claro está, al segundo tipo de *anterioridad* / *posterioridad*, faltando en este caso término para la *simultaneidad*.

Más problemática es como especificación de SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO (3), la oposición

entre *sin relación con las partes de un evento anterior* en la que el segundo suceso puede ser *anterior* (*Pedro vino ayer. Yo vine antes*) o *posterior* (*La muchacha se revolvió poseída de una supitaña ferocidad. Más adelante, él se limitó a habituarse a aquellos cotidianos rechazos*), o estar *en relación con las partes de un evento anterior* (*Pedro estaba hablándome. Al inicio yo no estaba interesado*).

Más adelante también como especificación ulterior del término equipolente anterior nos encontramos con la oposición, hasta cierto punto presupositiva, \pm *anterior a lo esperado por el hablante* (*El viejo se levanta y entra en la casa. Vuelve al poco rato, torpemente apoyado en su bastón*) o *anterior a lo esperado por el hablante* (*El guarda viejo de la viña maldijo el nubarrón de polvo que llegó a su cuchara. Rápidamente respecto al suceso ya mencionado recogió la tartera del suelo para taparla y proteger la comida*).

Uteriormente, también como especificación del término equipolente anterior, nos encontramos con lo *no definido, sin simultaneidad temporal necesaria con otro evento, sin relación con las partes de un evento anterior, anterior* (*Se habían convocado las elecciones autonómicas catalanas. En puertas, Pujol evitó una reunión comprometida*) o *posterior* (*Le supo mal a lo primero, sorprendida de verse así. En seguida, sin embargo, levantó la cabeza riendo, al oír que los otros se reían*).

Por último, se da en los determinadores clausales una *anterioridad al evento anaforizado* (*Pedro murió de cáncer hace una semana. Antes de que hubiera sucedido eso, empecé a soñar que se suicidaba*) o una *posterioridad al evento anaforizado* (*El viejo se levanta y entra en la casa. Al poco rato al poco rato de que hubiera sucedido eso, vuelve torpemente apoyado en su bastón*).

3.2.5. No inminente / Inminente y No inmediato / Inmediato. Oposición privativa cuyo miembro marcado indica un momento cercano anterior al inicio del evento performado. El miembro marcado de la oposición (*inminente*) responde a *¿cuándo en relación con un muy cercano comienzo de otro suceso?* Esta oposición se relaciona estrechamente con la oposición \pm *inmediato*, aunque \pm *inminente* puede darse con

independencia de \pm *inmediato*. En el caso de un determinado + *inmediato* no hay posible momento o proceso intermedio.

3.2.6. Sin implicar necesariamente una ocasión homologable / Implicando necesariamente una ocasión homologable. Los determinadores temporales pueden, a veces, oponerse por el hecho de implicar o no un tiempo anterior o posterior homologable al que determina al suceso performado. El término marcado de la oposición (*implicando necesariamente una ocasión homologable*) responde a *¿cuándo en relación con otra ocasión similar u homologable?: La próxima vez no votaré* (implica necesariamente una ocasión homologable posterior): *¿Cuándo, en relación con otra ocasión similar, no votaré? –La próxima vez. / La vez pasada me tocó a mí de doce a cuatro* (implica necesariamente una ocasión homologable anterior): *¿Cuándo, en relación con otra ocasión similar, me tocó a mí de doce a cuatro? –La vez pasada.*

3.2.7. No particularizado / Particularizado. El carácter \pm *definido* depende de que resulte posible la respuesta a *¿en qué momento cronológico?* (término marcado: *definido*). Hay, sin embargo, determinadores temporales que no son definidos en este sentido, pero que pertenecen a series léxicas en oposición entre sí (*día / semana / mes / año / ...*), a los cuales hemos denominado *particularizados*. La oposición puede o bien delimitar un contenido no definido sin más (*Hace horas que te espero*) o ser delimitado a su vez por un determinado ulterior (*Hace dos semanas hablé con ella*).

3.2.8. Sin evento determinador de la estructura performativa / Con evento determinador de la estructura performativa. Oposición privativa referente al hecho de que el determinador temporal del evento performado esté constituido, a su vez, por otro evento. El término marcado (*con evento, hecho o suceso determinador de la estructura performativa*) responde a *¿cuándo en relación con otro evento?* El rasgo *con evento determinador de la estructura performativa* puede estar representado por una cláusula, o por un sintagma nominal con núcleo eventivo.

3.2.9. SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS / CON EVENTOS COORDINADOS PREVIOS

Oposición privativa que indica si el evento performado se inserta o no entre otros dos. El término marcado (*con eventos coordinados*) responde a *¿entre qué otros eventos?*:

Entre que fue al servicio y volvió, la novia se había casado con otro (con eventos coordinados): *¿Entre qué otros eventos se había casado la novia con otro? –Entre que fue al servicio y volvió.*

Desde que llegué a este pueblo y me instalé en la casa en que vivo, no ha dejado de molestarme (sin eventos coordinados): *¿Entre qué otros eventos no ha dejado de molestarme? –*Desde que llegué a este pueblo y me instalé en la casa en que vivo.*

3.2.10. NO RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B diferente de B, A) / RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B = B, A)

Oposición privativa relativa al orden en que se suceden dos eventos. El miembro marcado (*reciprocidad de los eventos*) implica una ordenación temporal indiferente, de manera que resultan intercambiables (A, B = B, A),

*El viajero visitaba con entusiasmo la isla. Fernanda compraba **mientras tanto** todo aquello en lo que se fijaban sus ojos.*

*Fernanda compraba todo aquello en lo que se fijaban sus ojos. **Mientras tanto** el viajero visitaba con entusiasmo la isla.*

lo cual no resulta posible cuando el orden A, B es diferente de B, A,

Llegaron los guardias. Entonces se produjo el tumulto.

Se produjo el tumulto. Entonces llegaron los guardias.

En efecto, el sentido de las dos últimas intervenciones es aceptable, pero diferente. Llamamos sentido en un sentido hasta cierto punto peculiar. En Valerio Báez San José y colaboradores (2002) se decía expresamente:

La creación del sentido, desde nuestro punto de vista, no puede ser concebida sino como la acumulación, por parte del hablante, de marcas semánticas no referenciales y no contradictorias como determinadoras de una o varias

variables en un proceso libre y voluntario. Llamamos sentido, pues, en contraste frontal con lo que parece afirmar Eugenio Coseriu, al producto de la actividad del hablante mediante la cual éste puede unir mentalmente unidades con significados lingüísticos no incompatibles - y, por tanto, sabe de antemano si la unión es posible -, unidades que el hablante tiene almacenadas en su diccionario interiorizado, mientras que por referencia se entiende el producto de la actividad del mismo mediante la cual éste relaciona una unidad de su diccionario, que ya tiene un significado, o una cadena de elementos que ya tiene un sentido con algo exterior al acto de hablar, es decir, con lo dicho ya, y, por dicho, ya conocido por él y su interlocutor, o con lo que, sin haberse mentado previamente, es conocido por ambos, ya sea porque el hablante se refiera a una clase entera de objetos, ya sea porque el conjunto de los elementos es conocido por ambos o previamente - de forma real - o por deixis. Una unidad lingüística como tal - unidad fuera de todo contexto y situación - no tiene ni puede tener referencia ni tampoco la puede tener una cadena posible de unidades léxicas que tenga sólo sentido. Donde se da la referencia propiamente es en el acto de hablar. Por otra parte, si sentido es acumulación de marcas semánticas, de aquí se infiere que una unidad lingüística no puede ni siquiera tener sentido potencial, ya que el sentido, como anteriormente se indicó, no es sino resultado de una acumulación no contradictoria de marcas semánticas no referenciales por parte del hablante en el acto de hablar.

Por otra parte, hemos tomado esta distinción del estudio de Valerio Báez San José y Matilde Moreno Martínez (1977): "La oración compuesta (I): coordinación" (*Millars IV*, C.U.C. Universidad de Valencia, pp. 89-129). En efecto, existe una coordinación simétrica en la que el orden de los elementos es hasta cierto punto indiferente: *Pedro viene y Juan se va / Juan se va y Pedro viene*, frente a otros en los que la coordinación es asimétrica: *Llueve y me mojo / Me mojo y llueve*.

3.2.11. SIN DIFERENCIA DE RANGO / CON DIFERENCIA DE RANGO

Cuando en la bibliografía se alude al concepto de rango se hace referencia o a una variante lingüística de una lengua respecto a otra que tiene mayor o menor categoría sociolingüística. Así, por ejemplo, se dice que la variante castellano-aragonesa tiene mayor rango que la castellano-murciana. En este tipo de problemas no nos implicamos. Otro contenido de la palabra rango en la bibliografía es el que acerca este término al de nivel lingüístico. En este sentido una variable no implica rango cuando no se opone a otra de su mismo nivel que pueda tener idéntica o análoga aparición y significado pragmático; sí hay una diferencia de rango cuando dos unidades se oponen porque sus características significativas son iguales o distintas. Así, dos unidades enunciativas tienen rango idéntico o, al menos, análogo cuando, variando recíprocamente el orden, la intervención tiene el mismo sentido:

*Pedro discutía sobre lo que iba a hacer. **Simultáneamente**, le hacía carantoñas a Juana. = Pedro le hacía carantoñas a Juana. **Simultáneamente**, discutía sobre lo que iba a hacer.*

Dos unidades enunciativas tienen rango diferente cuando, variando recíprocamente el orden, tenemos sentidos distintos:

Los planes de Iberdrola afectan a su accionariado. Colateralmente, a su plan estratégico. ≠ Los planes de Iberdrola afectan a su plan estratégico. Colateralmente, a su accionariado.

En la determinación temporal distinguimos entre determinadores *sin diferencia de rango / con diferencia de rango*. Se trata de una oposición privativa referida a la posibilidad de que, siendo simultáneos el evento incluido en la estructura performativa y el evento performado, sea aceptable o no la inversión entre ambos. El miembro no marcado de la oposición (*sin diferencia de rango*) permite la inversión (*A al tiempo que B* es igual o análogo a *B al tiempo que A*), mientras que el marcado (*con diferencia de rango*) no la permite:

*Destensó el gesto de hechicero de barraca **a la vez que se pasaba la mano por la frente** (sin diferencia de rango) es igual o análogo a *Se pasaba la mano por la frente a la vez que destensó el gesto de hechicero de barraca.**

Colateralmente a que se reindustrializaran aquellos lugares, se produjo una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación (con diferencia de rango): Colateralmente a que se produjera una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación, se reindustrializaron aquellos lugares.

Este último enunciado podría ser aceptable, pero entonces está claro que tendría un sentido distinto al señalado anteriormente como sin diferencia de rango.

3.2.12. SIN INTERVALO PRECISO ENTRE EL PRIMER SUCEDER Y EL SEGUNDO / CON INTERVALO PRECISO ENTRE EL PRIMER SUCEDER Y EL SEGUNDO

Oposición privativa relativa al tiempo que media entre dos eventos. Nótese bien cómo entre el primer evento y el segundo media, o no, un intervalo preciso o determinado. El miembro marcado de la oposición (*con intervalo preciso*) responde a *¿Qué espacio temporal media antes o después del otro evento?:*

A las dos semanas de casarse, cayó enferma (con intervalo preciso): ¿Cuánto tiempo después de casarse cayó enferma? –A las dos semanas.

*Se durmió profundamente. A la mañana siguiente se levantó despejado (sin intervalo preciso): ¿Cuánto tiempo después de dormirse profundamente se levantó despejado? –*A la mañana siguiente.*

3.2.13. ANTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & POSTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA / POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA

Los determinadores anafóricos se oponen en relación con la sucesión del tiempo anaforizado y del tiempo del evento performado, de modo que la anterioridad del primero implica la posterioridad del segundo y a la inversa:

Jorge estuvo un mes dando voces pero nadie le hizo demasiado caso. Antes de eso, empecé a soñar que se suicidaba (anterioridad al evento anaforizado & posterioridad al evento de la estructura performada).

El viejo se levantó y entró en la casa. Al poco rato, volvió torpemente apoyado en su bastón (posterioridad al evento anaforizado & anterioridad al evento de la estructura performada).

4. EL SUBSISTEMA 3 DE LOS DETERMINADORES TEMPORALES DEL ENUNCIADO

Distinguimos setenta tipos diferentes de determinadores (algunos incluyen un solo determinador; otros, varios con las mismas características) de acuerdo con las marcas que hemos visto en el apartado anterior. Incluimos a continuación estas fichas, cada una con las marcas⁴ que las definen.

4 Junto a cada una de las marcas (generales y específicas) incluimos, entre paréntesis, el número de apartado en que se desarrolla su explicación. Para mayor detalle puede verse el trabajo “La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos”, ya mencionado.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)**00 NO MODAL** (3.1.3)**000 NO DURATIVO** (3.1.4)**0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)**00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)**000001 DEÍCTICO** (3.1.7)**0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)**0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO****0000011•0 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)**0000011•00 SIN PRESUPOSICIÓN** (3.2.3)**0000011•0• NO LEJANO**⁵

Sucede que te digo que {hacía poco / hacía poco tiempo / hacía un momento} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...

*Juan Medina se detuvo a contemplar el cadáver. **Hacía poco** que muriera el anciano párroco de las Artámilas.*

5 Siempre que tratemos de estructuras temporales las oposiciones privativas o graduales se refieren, claro está, al tiempo y no al espacio, si bien desde el punto de vista fenomenológico la cercanía/lejanía temporal es secundaria y derivada de la cercanía/lejanía locativa. Obsérvese como en este caso en donde la oposición es binaria como más tarde cuando la oposición sea gradual trinaria, primer grado de cercanía psicológica (el hablante) / *segundo grado de cercanía psicológica* (el oyente) / *tercer grado de cercanía psicológica*, la concepción primaria de lo espacial sobre temporal es evidente.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO**
- 0000011•0 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•00 SIN PRESUPOSICIÓN** (3.2.3)
- 0000011•00• ± LEJANO**
- 0000011•00•0 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•00•00 NO PARTICULARIZADO** (3.2.7)
- 0000011•0•• ANTERIOR** (3.2.4)

*Sucede que te digo que {**hacía rato** / **hacía tiempo** / **hacía un rato**} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Moeso, Efnó y Croten se recordaban a sí mismos, **hacía un rato**, asombrados ante los continuos alumbramientos*

***Hacía un rato**, Moeso, Efnó y Croten se recordaban a sí mismos asombrados ante los continuos alumbramientos*

- **TEMPORAL** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO**
- 0000011•0 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•0•000 SIN PRESUPOSICIÓN** (3.2.3)
- 0000011•0• ± LEJANO**
- 0000011•0•0 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•00•00 NO PARTICULARIZADO** (3.2.7)
- 0000011•0•• POSTERIOR** (3.2.4)

Sucede que te digo que {en adelante / en lo sucesivo} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **En adelante** la señora Merteuil había destronado a las mujeres de la raza de Adriana*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **En adelante** la señora Merteuil destronó a las mujeres de la raza de Adriana*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **En adelante** la señora Merteuil destronaba siempre que podía a las mujeres de la raza de Adriana*

*Hacía cuando podía mi catecismo de aquel libro. **En adelante** la señora Merteuil destronaba a las mujeres de la raza de Adriana*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

0000011•0 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•00 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.3)

0000011•00• ± LEJANO

0000011•00•0 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•00•01 PARTICULARIZADO (3.2.7)

*Sucede que te digo que {**hacía años / hacía días / hacía horas / hacía meses / hacía minutos / hacía segundos / hacía semanas / hacía siglos / ...**} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que ...*

*En la puerta del Casino había un cartel que decía: Exposición de esculturas de Juan Campo, Juan Campo, Pedro Malagón ... **Hacía días** que no sabía nada de este grupo de gente.*

*Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía} {**hacía años / hacía días / hacía semanas / hacía meses / hacía siglos**} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Se viste con luz eléctrica, en medio del silencio a las siete. **Hacía años** que no madrugaba tanto.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

0000011•0 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0•000 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.3)

0000011•0• ± LEJANO

0000011•0•1 DEFINIDO (3.2.2)

*Sucede que te digo que {**hacía x día(s) / hacía x hora(s) / hacía x minuto(s) / hacía x segundo(s) / ...**} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...*

*El Ayuntamiento, se aprovechaba de los tales para guardar en ellos cacharros fuera de uso. En la puerta del Casino había un cartel que decía: Exposición de esculturas de Juan Campo, Juan Campo era Yoni. **Hacía tres días** que no sabía nada de este grupo de gente.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

0000011•0 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0•000 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.3)

0000011•0• LEJANO

*Sucede que te digo que {**hacía mucho** / **hacía una eternidad** / **hacía un huevo**} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...*

*En la puerta del Casino había un cartel que decía: Exposición de esculturas de Juan Campo, Juan Campo era Yoni. **Hacía mucho** que no sabía nada de este grupo de gente.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

0000011•0 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0•001 CON PRESUPOSICIÓN⁶ (3.2.3)

Sucede que te digo que {en otra ocasión / la otra vez} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...

*El ayuntamiento tiene unos locales muy majos. **La otra vez** el Ayuntamiento se había aprovechado de los tales para guardar en ellos cacharros fuera de uso.*

*Empezó a sonreír y me sonreía a mí en el despacho. **La otra vez** había sonreído sólo con la boca.*

⁶ Existen dos sucesos: el aludido en el enunciado penúltimo no coincide con el introducido por *la otra vez / en otra ocasión*.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)****0 NO COMPARATIVO (3.1.2)****00 NO MODAL (3.1.3)****000 NO DURATIVO (3.1.4)****0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)****00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)****000001 DEÍCTICO (3.1.7)****0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)****0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO****0000011•1 CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)****0000011•10 SIN LÍMITES PRECISOS⁷**

Sucede que te digo que {a la sazón / cuando entonces / en aquel tiempo / por entonces / por aquel entonces} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...

Al punto acudía el que aquí comparece. A la sazón los otros se hallaban en el agua,

«El escolar de la última fila» apareció en Méjico, en la revista Cuadernos Americanos. Era a la sazón profesor visitante en la Universidad de Washington el notable novelista chileno don Manuel Rojas.

Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía} por aquel entonces que...

A través de la insulina estudiaba mecanismos de actuación hormonal. Por aquel entonces, a finales de los setenta, se descubrió que el crecimiento de las células de todo organismo, incluyendo los humanos, era un fenómeno más complejo de lo que uno pueda imaginarse.

Les llevaban huevo, les llevaban pasta, todo. Entones esos muchachitos empezaron a comer mejor, y así empezamos. Cuando entonces, yo me vine para Bogotá.

⁷ Creemos que esta oposición aislada viene determinada por el carácter perlativo del primer término frente al inlativo del segundo.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)**00 NO MODAL** (3.1.3)**000 NO DURATIVO** (3.1.4)**0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)**00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)**000001 DEÍCTICO** (3.1.7)**0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)**0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO****0000011•1 CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO** (3.2.4)**0000011•11 CON LÍMITES PRECISOS****0000011•110 NO PUNTUAL**⁸

*Sucede que te digo que **en aquel entonces** {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **En aquel entonces** la señora Merteuil había destronado a las mujeres de la raza de Adriana.*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **En aquel entonces** la señora Merteuil destronó a las mujeres de la raza de Adriana.*

*Había hecho mi catecismo de aquel libro. **En aquel entonces** la señora Merteuil destronaba siempre que podía a las mujeres de la raza de Adriana.*

*Hacía cuando podía mi catecismo de aquel libro. **En aquel entonces** la señora Merteuil destronaba a las mujeres de la raza de Adriana.*

⁸ La oposición \pm *puntual* hace referencia a un proceso indeterminado frente a un acontecimiento concreto y específico.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & NO PRESENTE & NO PROSPECTIVO

0000011•1 CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•11 CON LÍMITES PRECISOS

0000011•111 PUNTUAL

Sucede que te digo que {aquella vez / de aquella hecha} {había sucedido / sucedió / sucedía} respecto al suceso ya mencionado que...

*Tuve que reconocer que había sido una insensatez por parte mía el compararla con la pobre Corina (una vez). Mucho debió de cegarme **aquella vez** el despecho.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & NO PROSPECTIVO

Sucede que te digo que {a partir de entonces / desde entonces / desde ese momento} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede} respecto al suceso ya mencionado que...

*Don Juan Crisóstomo aceptó con idéntico júbilo la hospitalidad y el cargo. Pedro Lambert depositó **a partir de entonces** su siempre exigua confianza en aquel equívoco personaje.*

*Don Juan Crisóstomo aceptó con idéntico júbilo la hospitalidad y el cargo. **A partir de entonces**, Pedro Lambert depositó su siempre exigua confianza en aquel equívoco personaje.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•000 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• ANTERIOR** (3.2.4)
- 0000011•000•0•0 NO NECESARIAMENTE INMINENTE⁹** (3.2.5)

Sucede que te digo que {adelantadamente / anantes / antecedentemente / anteriormente / antes / antes de nada / con antelación / con anterioridad / con anticipación / con la suficiente antelación / por adelantado / precedentemente / preliminarmente / previamente / primero} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Pedro vino ayer. Yo vine antes.

Pedro marchó ayer. Yo vine antes.

⁹ *No inminente / inminente* es, pues, una posición privativa cuyo miembro marcado indica un momento / espacio temporal cercano anterior al inicio del evento performado. El miembro marcado de la oposición (inminente) responde a *¿cuándo en relación con un muy cercano comienzo de otro suceso?* quede bien claro que siempre cabe un momento / proceso intermedio.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• ANTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•1 INMINENTE (3.2.5)**

*Sucede que te digo que **en puertas** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Se habían convocado las elecciones autonómicas catalanas. **En puertas**, Pujol evitó una reunión comprometida.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•000 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR** (3.2.4)
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA**¹⁰ (3.2.1)
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**¹¹
- 0000011•000•0••00 NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR**¹² (3.2.6)

10 Un suceso es *inmediato* a otro cuando entre ambos no existe espacio temporal intermedio para otro evento. Un evento *inminente* respecto a otro evento es un suceso anterior al segundo, muy cercano en el tiempo, pero *no inmediato*, de manera que entre el primero y el segundo puede haber otro evento. Existe en este subsistema otra inmediatez relacionada con las partes de un evento anterior, sin relación de sucesividad, principio del evento anterior, consistente en un no proceso, inmediato al principio relativamente, ... *tu hermana te jala de las mechas. -En el primer momento casi me pega una cachetada*, o inmediato al principio absolutamente, *Ayer se jugó el partido entre el Sevilla y el Mallorca. Nada más comenzar, el jugador sufrió una lesión en una rodilla.*

11 En la oposición *± final / final* el miembro no marcado (*± final*) indica simplemente un sintagma posterior que puede ser o no el último de una serie, mientras que el marcado (*final*) indica el último de un proceso: *Había sido un gran artista. Al cabo le llegó el desencanto.*

12 Ya se ha visto en el *subsistema 1* esta oposición: *sin implicar necesariamente una ocasión homologable / implicando necesariamente una ocasión homologable*. Los primeros pueden implicar o no un tiempo anterior o posterior homologable al que determina al suceso

000011•000•0••000 SIN ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCESO 1 Y EL SUCESO 2¹³.

000011•000•0••0000 SIN ADICIÓN¹⁴

Sucede que te digo que {con el tiempo / con posterioridad / con ulterioridad / después / en seguida / luego / más adelante / posteriormente / presto / pronto / tiempo andando / ulteriormente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*La muchacha se revolvió poseída de una supitaña ferocidad. **Más adelante**, él se limitó a habituarse a aquellos cotidianos rechazos.*

*Le supo mal a lo primero, sorprendida de verse así. **En seguida**, sin embargo, levantó la cabeza riendo, al oír que los otros se reían.*

performedo. El término marcado de la oposición (*implicando necesariamente una ocasión homologable*) responde a *¿cuándo en relación con otra ocasión similar u homologable?*

13 No necesita comentario, creemos, el sentido de esta oposición ni el de la siguiente (\pm *adición*).

14 El contenido de esta oposición (\pm *adición*) y la que de ella se deriva (*negativa / doblemente negativa*) es obvio en su misma formulación.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**
- 0000011•000•0••00 NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR (3.2.6)**
- 0000011•000•0••000 SIN ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCESO1 Y EL SUCESO2.**
- 0000011•000•0••0001 CON ADICIÓN**
- 0000011•000•0••00010 NEGATIVA**

Sucede que te digo que {con el tiempo / con posterioridad / con ulterioridad / más adelante / tiempo adelante / posteriormente / tiempo andando / ulteriormente} sin que antes algo {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

La muchacha se revolvió poseída de una supitaña ferocidad. Con el tiempo sin que antes ella hubiera consentido en lo más mínimo, él se limitó a habituarse a aquellos cotidianos rechazos.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•0 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**
- 0000011•000•0••00 NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR (3.2.6)**
- 0000011•000•0••000 SIN ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCESO1 Y EL SUCESO2.**
- 0000011•000•0••0001 CON ADICIÓN**
- 0000011•000•0••00011 DOBLEMENTE NEGATIVA (AFIRMATIVA)**

Sucede que te digo que {con posterioridad / con ulterioridad / más adelante / tiempo adelante / tiempo andando / posteriormente / ulteriormente} no sin que antes algo {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

La muchacha se revolvió poseída de una supitaña ferocidad. Con el tiempo no sin que antes él no lo hubiera intentado, él se limitó a habituarse a aquellos cotidianos rechazos.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**
- 0000011•000•0••00 NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR (3.2.6)**
- 0000011•000•0••001 CON ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCESO1 Y EL SUCESO2**
- 0000011•000•0••0010 SIN ADICIÓN**
- 0000011•000•0••00100 ± ANTERIOR A LO ESPERADO POR EL HABLANTE**

Sucede que te digo que {a no mucho tardar / a poco / al poco rato / al poco tiempo / al rato / andando el tiempo / con el tiempo / dentro de no mucho / en breve / pasado un tiempo / poco tiempo después / tiempo adelante / tiempo andando / transcurrido un tiempo / tras eso / tras lo cual} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Había sido un gran artista. **En breve**, le llego el desengaño.*

Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} {a no mucho tardar / a poco / al poco tiempo / al poco rato / al rato / dentro de no mucho / en breve} respecto al suceso ya mencionado que se {había armado / armó / arma / va a armar / armará} la de Dios...

*El viejo se levanta y entra en la casa. Vuelve **al poco rato**, torpemente apoyado en su bastón.*

*El viejo se levanta y entra en la casa. **Al poco rato**, vuelve torpemente apoyado en su bastón.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**
- 0000011•000•0••00 NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR (3.2.6)**
- 0000011•000•0••001 CON ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCESO1 Y EL SUCESO2**
- 0000011•000•0••0010 SIN ADICIÓN**
- 0000011•000•0••00101 ANTERIOR A LO ESPERADO POR EL HABLANTE**

Sucede que te digo que {al cabo de un instante / en un instante / en un verbo / rápidamente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*El guarda viejo de la viña maldijo el nubarrón de polvo que llegó a su cuchara. **Rápidamente** respecto al suceso ya mencionado recogió la tartera del suelo para tajarla y proteger la comida.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**
- 0000011•000•0••00 NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR (3.2.6)**
- 0000011•000•0••001 CON ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCEDO1 Y EL SUCESO2**
- 0000011•000•0••0011 CON ADICIÓN**
- 0000011•000•0••00110 NEGATIVA**

Sucede que te digo que {andando el tiempo / con el tiempo / después / posteriormente / tiempo andando} sin que antes algo {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

La muchacha se revolvió poseída de una supitaña ferocidad. Con el tiempo sin que antes ella hubiera consentido en lo más mínimo, él se limitó a habituarse a aquellos cotidianos rechazos.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**
- 0000011•000•0••00 NO IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR (3.2.6)**
- 0000011•000•0••001 CON ESPACIO TEMPORAL EXPLÍCITO ENTRE EL SUCEDO1 Y EL SUCESO2**
- 0000011•000•0••0011 CON ADICIÓN**
- 0000011•000•0••00111 DOBLEMENTE NEGATIVA (AFIRMATIVA)**

Sucede que te digo que {andando el tiempo / con el tiempo / después / posteriormente / tiempo andando} no sin que antes algo {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que {después / posteriormente} no sin que antes algo {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} que...

La muchacha se revolvió poseída de una supitaña ferocidad. Con el tiempo no sin que antes él no lo hubiera intentado, él se limitó a habituarse a aquellos cotidianos rechazos.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••0 ± FINAL**
- 0000011•000•0••01 IMPLICANDO NECESARIAMENTE UNA OCASIÓN HOMOLOGABLE ANTERIOR A ESTA (3.2.6)**

Sucede que te digo que {en la ocasión siguiente a esta / la próxima vez / la vez siguiente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Había sido un gran artista. {En la ocasión siguiente a esta / la próxima vez / la vez siguiente} le llego el desengaño.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• NO NECESARIAMENTE INMEDIATA (3.2.1)**
- 0000011•000•0••1 FINAL**

Sucede que te digo que {al cabo / al término} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Había sido un gran artista. Al cabo le llegó el desengaño.

Sucede que te digo que al término {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• PREVIA A LA INMEDIATEZ¹⁵**

Sucede que te digo que {al instante / al momento} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*José Manuel practicó el idóneo reconocimiento. Comprobó **al instante** que era cadáver*
*José Manuel practicó el idóneo reconocimiento. **Al instante** comprobó que era cadáver*

15 En puridad, decir que un determinador temporal es *previo a la inmediatez* implica hasta cierto punto una contradicción. En efecto, lógicamente ± *inmediato* es una oposición privativa en la que no cabe término medio. Ahora bien, como *al instante / al momento* representa el grado mínimo de inminencia, hemos preferido formularlo de este modo, ya que enunciados como *José Manuel practicó el idóneo reconocimiento. Al instante, mediando unos breves segundos, comprobó que era cadáver.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)**
- 0000011•000•0•• INMEDIATA**
- 0000011•000•0••0 ± VERBAL¹⁶**

Sucede que te digo que {a continuación / a partir de ahí / a partir de ese momento / a renglón seguido / acto continuo / acto seguido / al punto / consecutivamente / de inmediato / en el acto / inmediatamente después / inmediatamente / instantáneamente / ipso facto / seguidamente / subsecuentemente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*En eso llegó de las habitaciones altas un alarido. A **continuación**, apareció Manuela corriendo desmañadamente.*

16 La oposición ± **verbal** / **verbal** ha de interpretarse como sigue: en el primer caso se trata de la continuación de un hecho no verbal; *En eso llegó de las habitaciones altas un olor raro. A **continuación**, apareció Manuela corriendo desmañadamente*, o verbal: *Pedro estuvo diciendo tonterías toda la tarde. A **continuación**, siguió su novia*; en el segundo, caso se trata necesariamente de un acto verbal al que sigue otro: *-Escúchame tú antes, interrumpió Manuela, sea quien sea el que se atreva a sacar de aquí a Clemente tendrá que arrastrarme a mí primero de los pelos... **Dicho lo cual** se volvió temblorosamente de cara a la pared.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•000•0 SIN RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR

0000011•000•0• POSTERIOR (3.2.4)

0000011•000•0•• INMEDIATA

0000011•000•0••1 VERBAL

Sucede que te digo que {dicho esto / dicho lo cual} {había sucedido / sucedió / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*-Escúchame tú antes, interrumpió Manuela, sea quien sea el que se atreva a sacar de aquí a Clemente tendrá que arrastrarme a mí primero de los pelos... **Dicho lo cual** se volvió temblorosamente de cara a la pared*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•000 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**¹⁷
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• PRINCIPIO DEL EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•00010•0 NO PROCESO**
- 0000011•00010•00 INMEDIATA AL PRINCIPIO RELATIVAMENTE** (3.2.1)

Sucede que te digo que {al comienzo / al inicio / al principio / en el comienzo / en el inicio / en el intento / en el primer momento / en el principio / en los comienzos / en los inicios / en los principios / inicialmente / preliminarmente / primeramente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Pedro estaba hablándome. **Al inicio** yo no estaba interesado.*

*...tu hermana te jala de las mechas. **-Inicialmente** casi me pega una cachetada --confesó la tía Julia, sentándose a mi lado-*

*Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} {**en el primer momento**} que...*

*...tu hermana te jala de las mechas. **-En el primer momento** casi me pega una cachetada --confesó la tía Julia, sentándose a mi lado-*

17 Creemos que ninguna de las oposiciones bajo este término marcado necesita, por su obviedad, de exégesis.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• PRINCIPIO DEL EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10•0 NO PROCESO**
- 0000011•000•10•01 INMEDIATO AL PRINCIPIO ABSOLUTAMENTE (3.2.1)**

*Sucede que te digo que **nada más comenzar** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Ayer se jugó el partido entre el Sevilla y el Mallorca. El jugador sufrió una lesión en una rodilla **nada más comenzar**.*

*Ayer se jugó el partido entre el Sevilla y el Mallorca. **Nada más comenzar**, el jugador sufrió una lesión en una rodilla*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• PRINCIPIO DEL EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10•1 PROCESOS NO PUNTUALES¹⁸**
- 0000011•000•10•1 PROCESOS INICIALES**
- 0000011•000•10•10 SIN POSIBILIDAD DE UN MEDIAL**

Sucede que te digo que a la ida {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Habíamos salido de viaje. A la ida se nos hizo largo el viaje

Habíamos salido de viaje. A la ida se nos hacía largo el viaje

Hemos salido de viaje. A la ida se nos ha hecho largo el viaje

Salimos de viaje. A la ida se nos hace largo el viaje

Vamos a salir de viaje. A la ida se nos va a hacer largo el viaje

Saldremos de viaje. A la ida se nos hará largo el viaje

Saldremos de viaje. A la ida se nos habrá hecho largo el viaje

18 Nótese el carácter marcado de este término opositivo. En efecto, frente al proceso puntual que sólo atañe a lo inmediatamente anterior, el proceso no puntual atañe no a algo inmediato anterior o posterior, sino a un espacio temporal *per se*. Estamos ante un fenómeno parecido a la positividad del término, aparentemente negativo, *infinito*.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• PRINCIPIO DEL EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10•1 PROCESOS NO PUNTUALES**
- 0000011•000•10•1 PROCESOS INICIALES**
- 0000011•000•10•11 CON POSIBILIDAD DE UN MEDIAL**

*Sucede que te digo que **a la entrada** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Estuvimos en un cine. Jane **a la entrada** me dijo: - No me va a gustarla película.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• EVENTO MEDIAL DEL EVENTO ANTERIOR**

*Sucede que te digo que **en el intermedio** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Estuvimos en una obra de teatro. Jane **en el intermedio** me dijo: - No me va a gustar el final.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• PREFINAL DEL EVENTO ANTERIOR**

*Sucede que te digo que **hacia el final** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado **que...***

*Hicieron un viaje a Grecia. **Hacia el final**, se separaron.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• FINAL DEL EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10•0 NO PROCESO**

*Sucede que te digo que {a la postre / al cabo / al fin / al final / a lo último / en el último momento / finalmente / postreramente / postrimeramente /...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado **que...***

*Transcurrió un rato. **Al final**, se abrió la compuerta de metal y alguien arrojó un fardo al suelo del gabinete.*

*Con el asunto del dolor y los lamentos se armó un alboroto singular y los funerales acabaron por convertirse en un vertedero de lágrimas. **A la postre**, se olvidaron de la bisabuela y todos lloraban por los anillos y su inesperada desaparición.*

*Debió sentirse un hombre solo y sin dios **al final***

***Al final** debió sentirse un hombre solo y sin dios*

*En gran parte de Europa, la minería se asociaba sobre todo con la extracción del carbón. **Al final** se empleaban métodos de extracción que implicaban la perforación y la voladura con barrenos,*

*... La tumbó sobre el suelo apisonado y la penetró sin esfuerzo. **Al final**, la niña cumplió con los rituales reservados a las mujeres arreadas como botín hasta la tribu.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**0 **NO COMPARATIVO (3.1.2)**00 **NO MODAL (3.1.3)**000 **NO DURATIVO (3.1.4)**0000 **SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**00000 **NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**000001 **DEÍCTICO (3.1.7)**0000011 **ANAFÓRICO (3.1.8)**0000011• **SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**0000011•0 **SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**0000011•00 **SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**0000011•000 **NO DEFINIDO (3.2.2)**0000011•000• **SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**0000011•000•1 **CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**0000011•000•10 **SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**0000011•000•10• **FINAL DEL EVENTO ANTERIOR**0000011•000•10•1 **PROCESO**0000011•000•10•10 **SIN POSIBILIDAD DE UN MEDIAL**

*Sucede que te digo que **a la vuelta** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Habíamos salido de viaje. **A la vuelta** se nos hizo largo el viaje*

*Habíamos salido de viaje. **A la vuelta** se nos hacía largo el viaje*

*Hemos salido de viaje. **A la vuelta** se nos ha hecho largo el viaje*

*Salimos de viaje. **A la vuelta** se nos hace largo el viaje*

*Vamos a salir de viaje. **A la vuelta** se nos va a hacer largo el viaje*

*Saldremos de viaje. **A la vuelta** se nos hará largo el viaje*

*Saldremos de viaje. **A la vuelta** se nos habrá hecho largo el viaje*

*Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} **a la vuelta** respecto al suceso ya mencionado*

*Salieron de paseo. **A la vuelta**, aún recordaba aquel abrazo cálido, prolongado cara a la soledad de la laguna.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10 SIN RELACIÓN DE SUCESIVIDAD**
- 0000011•000•10• FINAL DEL EVENTO ANTERIOR**
- 0000011•000•10•1 PROCESO**
- 0000011•000•10•11 CON POSIBILIDAD DE UN MEDIAL**

*Sucede que te digo que **a la salida** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Estuvimos en un cine. Jane **a la salida me** dijo: - No me ha gustado la película.*

*Estuvimos en un cine. **A la salida**, Jane me dijo: - No me ha gustado la película.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR

0000011•000•11 CON RELACIÓN DE SUCESIVIDAD

0000011•000•11• EVENTO INICIAL

Sucede que te digo que {en el primer momento / inicialmente / primeramente / preliminarmente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Daremos un paseo. **Inicialmente** iremos al monte*

Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} {en el primer momento} que...

*Haremos una excursión. **En el primer momento** haremos escalada.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR

0000011•000•11 CON RELACIÓN DE SUCESIVIDAD

0000011•000•11• EVENTO NO INICIAL

*Sucede que te digo que **luego** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Haremos una excursión. Inicialmente, iremos al monte. **Luego**, nos bañaremos*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•000• SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•000•1 CON RELACIÓN CON LAS PARTES DE UN EVENTO ANTERIOR

0000011•000•11 CON RELACIÓN DE SUCESIVIDAD

0000011•000•11• EVENTO FINAL

Sucede que te digo que *{al final / finalmente}* *{había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá}* respecto al momento en que te hablo que...

Haremos una excursión. Inicialmente, iremos al monte. Luego, nos bañaremos. Finalmente, volveremos en autobús.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)****0 NO COMPARATIVO (3.1.2)****00 NO MODAL (3.1.3)****000 NO DURATIVO (3.1.4)****0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)****00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)****000001 DEÍCTICO (3.1.7)****0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)****0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO****0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)****0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)****0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)****0000011•000• ± SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)**

Sucede que te digo que {cuando eso / para entonces} {había sucedido / sucedió / sucedía / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al evento / momento mencionado que...

Se había casado en 1925. Para entonces / cuando eso, tenía ya dos hijos.

Se había casado en 1925. Para entonces / cuando eso, era una mujer madura

Se había casado en 1925. Para entonces / cuando eso, había parido tres hijos

Se casó en 1925. Para entonces / cuando eso, era una mujer madura

Se casó en 1925. Para entonces / cuando eso, había parido tres hijos

Se casó en 1925. Para entonces / cuando eso, había parido tres hijos

Se ha casado en 1925. Para entonces / cuando eso, había parido tres hijos

Quiñónez una vez se la montó a su mujer. Cuando eso, empezaron a dejar de ser amigos.

Se casa en 1925. Para entonces / cuando eso, es una mujer madura

Se habrá casado en 1925. Para entonces / cuando eso, será una mujer madura

Se casará en 1925. Para entonces / cuando eso, será una mujer madura

Se casará en 1925. Para entonces / cuando eso, habrá escrito varios libros

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

0990 NO MODAL (¿Cómo?)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•000• CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL PARCIAL CON OTRO EVENTO

*Sucede que te digo que **a la misma hora del x espacio temporal anterior** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Antonio se caso el lunes. Pedro, **a la misma hora del lunes anterior.***

*Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} **a la misma hora del x espacio temporal siguiente** respecto al suceso ya mencionado que...*

*Antonio se caso el lunes. Pedro, **a la misma hora del lunes siguiente.***

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)0 **NO COMPARATIVO** (3.1.2)00 **NO MODAL** (3.1.3)000 **NO DURATIVO** (3.1.4)0000 **SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)00000 **NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)000001 **DEÍCTICO** (3.1.7)0000011 **ANAFÓRICO** (3.1.8)0000011• **SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**0000011•0 **SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)0000011•00 **SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)0000011•000 **NO DEFINIDO** (3.2.2)0000011•000• **CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO** (3.2.4)0000011•000•0 **SIN PRESUPOSICIÓN** (3.2.3)0000011•000•00 **NO RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B diferente de B, A)** (3.2.10)

Sucede que te digo que {a esa hora / a este punto / a la misma hora / ahí / ahora / ahorita / allí / aquí / de momento / el mismo año / el mismo día / el mismo invierno / el mismo verano / en aquel momento / en el mismo día / en el momento a que se acaba de aludir / en ese (mismo) instante / en ese momento del proceso / en ese punto del proceso o acontecimiento / en eso / entonces / esta vez / la misma madrugada / la misma mañana / la misma noche / la misma primavera / la misma semana / la misma tarde / momentáneamente / por ahora / por el presente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Pedro estaba en ese momento estudiando. **Ahora** podía ver a su novia*

*Llegaron los guardias. **Aquí / ahí / allí** se produjo el tumulto*

*Me preguntó con qué frecuencia hago pipí y cacá, si no tiro pedos por la noche, y si la comida no me cae pesada. **En ese** está loco si cree que le voy a seguir la corriente.*

*... doña Irma, dispuesta a disputar el territorio al clima, regando la banquetta, lo cual le significaba la oportunidad de conversar con las vecinas, que **por ahora** se sumaban a los comentarios sobre el mundial de fútbol que todo el mundo celebraba en la ciudad de México*

*... y sólo entonces cuando advirtió que aquella carta, su carta, había sido fechada un lejano día de primavera del año 1958. Las cartas no mienten. **Por el presente...** Sandra inició la cuenta regresiva del último minuto del turno anticipándose al placer de pasar la tarjeta por el checado...*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•000 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•000• CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•000•0 SIN PRESUPOSICIÓN** (3.2.3)
- 0000011•000•01 RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B = B, A)** (3.2.10)
- 0000011•000•010 SIN RANGO** (3.2.11)

Sucede que te digo que {a todo esto / en el ínterin / en ese ínterin / en estas / en estas y estas / en estas y las otras / en esto / entretanto / mientras tanto / mientras} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que ...

*El viajero que visitaba con cierta asiduidad la isla, veía cómo Vegueta se degradaba con el abandono y el olvido. **Mientras tanto** bullían los barrios nuevos de la ciudad, levantados rápido e impensadamente, sobre los que antes fueron extensos y blancos arenales.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)**00 NO MODAL** (3.1.3)**000 NO DURATIVO** (3.1.4)**0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)**00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)**000001 DEÍCTICO** (3.1.7)**0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)**0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO****0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)**0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)**0000011•000 NO DEFINIDO** (3.2.2)**0000011•000• CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO** (3.2.4)**0000011•000•0 SIN PRESUPOSICIÓN** (3.2.3)**0000011•000•01 RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B = B, A)** (3.2.10)**0000011•000•011 CON RANGO** (3.2.11)**0000011•000•011• CON RANGO IGUAL**¹⁹

Sucede que te digo que {a la par / a la vez²⁰ / a un tiempo / al mismo tiempo / coetáneamente / coincidentemente / contemporáneamente / en coincidencia / paralelamente / simultáneamente / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Pedro estaba entrando en la casa. A la par Juan estaba saliendo, igual o análogo a Juan estaba saliendo. A la par, Pedro estaba entrando en la casa.

19 CON RANGO IGUAL / CON RANGO INFERIOR. Nos encontramos ante dos enunciados realizaciones de *esquemas sintáctico-semánticos* de *singularización / caracterización / procesos / proceso agentivos*, de los cuales el segundo – de igual tiempo verbal que el primero – es igualado en importancia al primero (*con rango igual*) o degradado a un segundo plano (*con rango inferior*).

20 A la vez, al mismo tiempo y a un tiempo son considerados por Luis Santos Rí (Diccionario de partículas, Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2003) como locuciones adverbiales, modales y temporales comparativas. Creemos que los modales y no modales son dos series de signos independientes. En el *subsistema 7* (determinadores temporales modales) veremos parte de las unidades aquí consideradas como receptoras de una interpretación modal. Esto no implica contradicción, desde el momento en que, de acuerdo con la teoría *desde el hablar a las lenguas*, una misma cadena significativa ha de recibir tantas interpretaciones pragmático-semánticas diferentes como correspondan a sus entradas en aquellos sistemas en los que funcionen de manera distinta.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•0 SIN PRESUPOSICIÓN (3.2.3)**
- 0000011•000•01 RECIPROCIDAD DE LOS EVENTOS (A, B diferente de B, A) (3.2.10)**
- 0000011•000•011 CON RANGO (3.2.11)**
- 0000011•000•011• CON RANGO DIFERENTE**

*Sucede que te digo que **colateralmente** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Se drogaba con cocaína. **Colateralmente**, con anfetaminas es igual o análogo a Se drogaba con anfetaminas. **Colateralmente**, con cocaína.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•000 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•000• CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•000•1 CON PRESUPOSICIÓN** (3.2.3)
- 0000011•000•1• DE UN ESPACIO TEMPORAL EN EL PRIMER ENUNCIADO EN EL QUE TIENE LUGAR EL SEGUNDO**

Sucede que te digo que {a caballo / a medias} entre x y z {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Los zapatos, los tubos, las muñecas, las mascarillas se hicieron entre los 50 y los 60. Esas obras más **a caballo entre los 50 y los 60** eran fruto de la herencia inconsciente de ese romper moldes que constituyó el dadaísmo.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•000• CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•000•1 CON PRESUPOSICIÓN (3.2.3)**
- 0000011•000•1• DE DOS EVENTOS PREVIOS**

*Sucede que te digo que **entre medias** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*La fuerza cómica de estas invenciones radica en que existe la causa y el efecto. **Entre medias**, se producen divertidos e ingenuos mecanismos.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•000• ANTERIORIDAD (3.2.4)

Sucede que te digo que {años atrás / días atrás / horas atrás / meses atrás / minutos atrás / semanas atrás / siglos atrás / un año atrás / un mes atrás / un siglo atrás / varios días atrás / varios meses atrás / varios siglos atrás} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Pareja es un pueblo donde la gente tiene ideas. Un rico, años atrás, plantó judías en lugar de cebada.

Pareja es un pueblo donde la gente tiene ideas. Años atrás, un rico plantó judías en lugar de cebada.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•000 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•000• POSTERIORIDAD (3.2.4)

Sucede que te digo que {a las pocas horas / a los pocos meses / al otro día} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que ...

*Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. Se la entregaron **a las pocas horas**, con gran pompa.*

*Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. **A las pocas horas**, se la entregaron con gran pompa.*

*Después de haberlo leído un poco a la ligera, Rodríguez opinó eso mismo: que no estaba mal. **Al otro día** me entrega unas cuartillas de su puño y letra*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)0 **NO COMPARATIVO** (3.1.2)00 **NO MODAL** (3.1.3)000 **NO DURATIVO** (3.1.4)0000 **SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)00000 **NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)000001 **DEÍCTICO** (3.1.7)0000011 **ANAFÓRICO** (3.1.8)0000011• **SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**0000011•0 **SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)0000011•00 **SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)0000011•001 **DEFINIDO** (3.2.2)0000011•0010 **SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)0000011•0010• **ANTERIORIDAD** (3.2.4)

Sucede que te digo que {años antes / días antes / el día anterior / el siglo anterior / el trimestre anterior / la mañana anterior / la noche anterior / la semana anterior / la tarde anterior / meses antes / minutos antes / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} {años antes / días antes / meses antes / minutos antes} respecto al suceso ya mencionado que...

*El viajero ve el paso del Tirador. Lo cruzó **el día anterior**, ya de noche, camino de Budia*

*El viajero ve el paso del Tirador. **El día anterior**, ya de noche, lo cruzó camino de Budia*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•001 DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•0010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•0010• POSTERIORIDAD** (3.2.4)
- 0000011•0010•0 SIN INTERVALO PRECISO ENTRE EL PRIMER SUCEDER Y EL SEGUNDO** (3.2.12)

Sucede que te digo que {a la hora siguiente / a la mañana siguiente / a la semana siguiente / al año siguiente / al día siguiente / al mes siguiente / la noche siguiente} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Pernoctaron los cónyuges aquella noche en un tálamo que no fue ni de yerbas o areniscas ni de sombras de vallados, sino de sábanas almidonadas y mullidos almadraques. Estaban **al día siguiente** de vuelta en Malcorta*

*Pernoctaron los cónyuges aquella noche en un tálamo que no fue ni de yerbas o areniscas ni de sombras de vallados, sino de sábanas almidonadas y mullidos almadraques. **Al día siguiente** estaban de vuelta en Malcorta*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)0 **NO COMPARATIVO** (3.1.2)00 **NO MODAL** (3.1.3)000 **NO DURATIVO** (3.1.4)0000 **SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)00000 **NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)000001 **DEÍCTICO** (3.1.7)0000011 **ANAFÓRICO** (3.1.8)0000011• **SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**0000011•0 **SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)0000011•00 **SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)0000011•001 **DEFINIDO** (3.2.2)**0000011•0010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO** (3.2.4)0000011•0010• **POSTERIORIDAD** (3.2.4)**0000011•0010•1 CON INTERVALO PRECISO ENTRE EL PRIMER SUCEDER Y EL SEGUNDO** (3.2.12)

Sucede que te digo que {a un año / a un día / a un lustro / a un mes / a un milenio / a un siglo / a una semana / a x años / a x días / a x lustros / a x meses / a x semanas / a x siglos / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que {a un año vista / a un día vista / a un mes vista / a una semana vista / a x años vista / a x días vista / a x meses vista / a x semanas vista / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Le pondrá la pega que no está en su casa. A dos días vista, la mujer le dirá que ha salido al campo, y a dos meses vista, le saldrá con lo de una transferencia

Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} al cabo de x tiempo respecto al suceso ya mencionado que...

Salieron de acampada el último día de agosto. Al cabo de tres días llegaron a la cumbre.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)****0 NO COMPARATIVO (3.1.2)****00 NO MODAL (3.1.3)****000 NO DURATIVO (3.1.4)****0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)****00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)****000001 DEÍCTICO (3.1.7)****0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)****0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO****0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)****0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)****0000011•001 DEFINIDO (3.2.2)****0000011•0011 CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)****0000011•0011• PRIMER GRADO DE CERCANÍA PSICOLÓGICA (el hablante)²¹**

Sucede que te digo que {(en) esta hora / (en) esta mañana / (en) esta noche / (en) esta semana / (en) esta tarde / (en) este año / (en) este día / (en) este mes / (en) este minuto / (en) este segundo / (en) este siglo / (en) este trimestre / (en) este verano / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Pedro había estado muy atareado la semana pasada. (En) esta semana, precisamente, su madre, su novia, sus amigos e, incluso, algún cliente le habían hecho encargos.

21 Es curioso observar cómo esta oposición gradual de *cercanía/lejanía* en el tiempo nos es dada por el uso del determinador deíctico demostrativo que parece que tiene un sentido originariamente espacial. Con lo cual se pone en evidencia una vez más que lo temporal es una categoría universal derivada de lo espacial que es captable directamente por los sentidos.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•001 DEFINIDO (3.2.2)

0000011•0011 CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0011• SEGUNDO GRADO DE CERCANÍA PSICOLÓGICA (EL OYENTE)

Sucede que te digo que {(en) esa hora / (en) esa mañana / (en) esa noche / (en) esa semana / (en) esa tarde / (en) ese año / (en) ese día / (en) ese mes / (en) ese minuto / (en) ese segundo / (en) ese siglo / (en) ese trimestre / (en) ese verano / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Impensadamente se puso a hablarme del Derecho Romano. Me hubiera resultado ligera cualquier cosa (en) ese día.

Impensadamente se puso a hablarme del Derecho Romano. (En) ese día me hubiera resultado ligera cualquier cosa.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•00 SIN EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•001 DEFINIDO (3.2.2)

0000011•0011 CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL NECESARIA CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0011• TERCER GRADO DE CERCANÍA PSICOLÓGICA

Sucede que te digo que { (en) aquel año / (en) aquel día / (en) aquel mes / (en) aquel minuto / (en) aquel segundo / (en) aquel siglo / (en) aquel trimestre / (en) aquel verano / (en) aquella hora / (en) aquella mañana / (en) aquella noche / (en) aquella semana / (en) aquella tarde / ... } {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Impensadamente se puso a hablarme del Derecho Romano. (En) aquel día me hubiera resultado ligera cualquier cosa.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•0100 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•0100• ANTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & POSTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA** (3.2.13)
- 0000011•0100•0 NO CUANTIFICADO**²²
- 0000011•0100•00 NO CUANTIFICABLE**

Sucede que te digo que {antes de que hubiera sucedido eso / con antelación a que hubiera sucedido eso / con anterioridad a que hubiera sucedido eso / con la suficiente antelación a que hubiera sucedido eso / previamente a que hubiera sucedido eso / primero que hubiera sucedido eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Jorge Maíz estuvo un mes dando voces pero como era gordo y con gafas nadie le hizo demasiado caso. Pedro murió de cáncer hace una semana. **Antes de que hubiera sucedido eso**, empecé a soñar que se suicidaba.*

22 Es obvio que *antes de que hubiera sucedido eso / con antelación a que hubiera sucedido eso / con anterioridad a que hubiera sucedido eso / con la suficiente antelación a que hubiera sucedido eso / previamente a que hubiera sucedido eso / primero que hubiera sucedido eso* ni están cuantificados con un más, un igual o un menos ni son cuantificables como son cuantificados, por ejemplo, *pocas horas antes de que hubiera sucedido eso / pocos meses antes de que hubiera sucedido eso* o, al menos, cuantificables como *{años / días / horas / meses / minutos / ...} antes de que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso*.

La oposición \pm *cuantificado* se refiere a que una estructura \pm clausal no pueda o pueda recibir una cuantificación es decir un más, un igual o un menos, no definido o definido, mientras que lo \pm *cuantificable* se refiere al hecho de que una estructura \pm clausal no cuantificada pueda recibir una ulterior cualificación de más / menos / igual, determinada o no.

• TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO (3.1.2)****00 NO MODAL (3.1.3)****000 NO DURATIVO (3.1.4)****0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)****00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)****000001 DEÍCTICO (3.1.7)****0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)****0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO****0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)****0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)****0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)****0000011•0100 NO DEFINIDO (3.2.2)****0000011•0100• ANTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & POSTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA (3.2.13)****0000011•0100•0 NO CUANTIFICADO****0000011•0100•01 CUANTIFICABLE**

Sucede que te digo que {años atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / días atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / horas atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / meses atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / minutos atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / semanas atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / siglos atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / un año atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / un día atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / un mes atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / un siglo atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / varios días atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / varios meses atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / varios siglos atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. Habían pensado entrégaselas con gran pompa **horas atrás a que hubiera sucedido eso**, con gran pompa.*

Sucede que te digo que {años antes de que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / días antes de que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / horas antes de que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / meses antes de que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / minutos antes de que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. Habían pensado entregárselas con gran pompa **horas antes de que hubiera sucedido eso**, con gran pompa.*

Sucede que te digo que años atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / días atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / horas atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / meses atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / minutos atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / semanas atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / siglos atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / un año atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / un mes atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / varios meses atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso / varios siglos atrás a que {hubiera sucedido / sucediera / suceda / vaya a suceder / suceda} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado, que...

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0100 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•0100• ANTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & POSTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA (3.2.13)

0000011•0100•1 CUANTIFICADO

Sucede que te digo que {pocas horas antes de que hubiera sucedido eso / pocos meses antes de que hubiera sucedido eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. Habían pensado entregárselas con gran pompa pocas horas antes de que hubiera sucedido eso, con gran pompa.

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•0100 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•0100• POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA (3.2.13)**
- 0000011•0100•• ± CERCANO**

*Sucede que te digo que {a partir de que hubiera sucedido eso / después de que hubiera sucedido eso / luego de que hubiera sucedido eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado **que...***

*Jorge Maíz estuvo un mes dando voces pero como era gordo y con gafas nadie le hizo demasiado caso. **Después de que hubiera sucedido eso** empecé a soñar que se suicidaba.*

*Sucede que te digo que {a partir de que hubiera sucedido eso / después de que hubiera sucedido eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado **que...***

*Me regalaste una película a los 16 años. **A partir de que hubiera sucedido eso**, sólo pude quererte.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•0100 NO DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•0100• POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA (3.2.13)**
- 0000011•0100•• CERCANO**
- 0000011•0100••0 NO PARTICULARIZADO (3.2.7)**

Sucede que te digo que {al poco de que hubiera sucedido eso / al poco rato de que hubiera sucedido eso / al poco tiempo de que hubiera sucedido eso / al rato de que hubiera sucedido eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que ...

*El viejo se levanta y entra en la casa. Vuelve torpemente apoyado en su bastón **al poco rato de que hubiera sucedido eso***

*El viejo se levanta y entra en la casa. **Al poco rato al poco rato de que hubiera sucedido eso**, vuelve torpemente apoyado en su bastón.*

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)
- 0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)
- 00 NO MODAL** (3.1.3)
- 000 NO DURATIVO** (3.1.4)
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)
- 000001 DEÍCTICO** (3.1.7)
- 0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS** (3.2.9)
- 0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA** (3.2.8)
- 0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO** (3.2.4)
- 0000011•0100 NO DEFINIDO** (3.2.2)
- 0000011•0100• POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA** (3.2.13)
- 0000011•0100•• CERCANO**
- 0000011•0100••1 PARTICULARIZADO** (3.2.7)

Sucede que te digo que {a las pocas horas de que hubiera sucedido eso / a los pocos meses de que hubiera sucedido eso / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que ...

*Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. Se la entregaron con gran pompa **a las pocas horas de que hubiera sucedido eso***

*Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. **A las pocas horas de que hubiera sucedido eso**, se la entregaron con gran pompa.*

Sucede que te digo que {pocas horas más tarde de que hubiera sucedido eso / pocos meses más tarde de que hubiera sucedido eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Murat se atrevió a comentar cuánto le gustaría tener la espada de Francisco I. **Pocas horas más tarde de que hubiera sucedido eso**, se la entregaron con gran pompa.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0101 DEFINIDO (3.2.2)

0000011•0101• ANTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & POSTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA (3.2.13)

Sucede que te digo que {el día anterior a que hubiera sucedido eso / el trimestre anterior a que hubiera sucedido eso / el siglo anterior a que hubiera sucedido eso / la semana anterior a que hubiera sucedido eso / la noche anterior a que hubiera sucedido eso / la tarde anterior a que hubiera sucedido eso / la mañana anterior a que hubiera sucedido eso} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

El viajero ve el paso del Tirador. Lo cruzó el día anterior a que hubiera sucedido eso, ya de noche, camino de Budia

El viajero ve el paso del Tirador. El día anterior a que hubiera sucedido eso, ya de noche, lo cruzó camino de Budia

- **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**
- 0 NO COMPARATIVO (3.1.2)**
- 00 NO MODAL (3.1.3)**
- 000 NO DURATIVO (3.1.4)**
- 0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**
- 00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**
- 000001 DEÍCTICO (3.1.7)**
- 0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)**
- 0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**
- 0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**
- 0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**
- 0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)**
- 0000011•0101 DEFINIDO (3.2.2)**
- 0000011•0101• POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA (3.2.13)**
- 0000011•0101•0 SIN ÉNFASIS DEL CARÁCTER SECUENCIAL²³**

Sucede que te digo que {a la hora de que hubiera sucedido eso / a la semana de que hubiera sucedido eso / a las x horas de que hubiera sucedido eso / a las x semanas de que hubiera sucedido eso / a los dos días de que hubiera sucedido eso / a los x años de que hubiera sucedido eso / a los x días de que hubiera sucedido eso / a los x meses de que hubiera sucedido eso / al año de que hubiera sucedido eso / al día de que hubiera sucedido eso / al mes de que hubiera sucedido eso / ...} respecto al suceso ya mencionado {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que {a la hora de haber sucedido eso / a la hora de suceder eso / a la semana de suceder eso / a la semana haber sucedido eso / al año de haber sucedido eso / al año de suceder eso / al día de haber sucedido eso / al día de suceder eso / al mes de haber sucedido eso / al mes de suceder eso / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Él se largó. Volvió a la hora de haberse largado.

²³ A nosotros y a muchos de nuestros informantes nos parece ver en las estructuras con *siguiente* cierto énfasis secuencial.

Sucede que te digo que {a un mes de que hubiera sucedido eso / a un año de que hubiera sucedido eso / a un día de que hubiera sucedido eso / a una semana de que hubiera sucedido eso / a x años de que hubiera sucedido eso / a x días de que hubiera sucedido eso / a x meses de que hubiera sucedido eso / a x semanas de que hubiera sucedido eso / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que {a un año vista de que hubiera sucedido eso / a un día vista de que hubiera sucedido eso / a un mes vista de que hubiera sucedido eso / a una semana vista de que hubiera sucedido eso / a x años vista de que hubiera sucedido eso / a x días vista de que hubiera sucedido eso / a x meses vista de que hubiera sucedido eso / a x semanas vista de que hubiera sucedido eso / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Le pondrá la pega que no está en su casa. A dos días vista de que hubiera sucedido..., la mujer le dirá que ha salido al campo, y a dos meses de que hubiera sucedido eso, le saldrá con lo de una transferencia.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•01 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•010 SIN SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (3.2.4)

0000011•0101 DEFINIDO (3.2.2)

0000011•0101• POSTERIORIDAD AL EVENTO ANAFORIZADO & ANTERIORIDAD AL EVENTO DE LA ESTRUCTURA PERFORMADA (3.2.13)

0000011•0101•1 CON ÉNFASIS DEL CARÁCTER SECUENCIAL

Sucede que te digo que {a la hora siguiente de que hubiera sucedido eso / a la mañana siguiente de que hubiera sucedido eso / a la semana siguiente de que hubiera sucedido eso / al año siguiente de que hubiera sucedido eso / al día siguiente de que hubiera sucedido eso / al mes siguiente de que hubiera sucedido eso / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

*Pernoctaron los cónyuges aquella noche en un tálamo que no fue ni de yerbas o areniscas ni de sombras de vallados, sino de sábanas almidonadas y mullidos almadragues. Estaban, **al día siguiente de que hubiera sucedido eso**, de vuelta en Malcorta*

Pernoctaron los cónyuges aquella noche en un tálamo que no fue ni de yerbas o areniscas ni de sombras de vallados, sino de sábanas almidonadas y mullidos almadragues.

***Al día siguiente de que hubiera sucedido eso**, estaban de vuelta en Malcorta*

*Sucede que te digo que **al otro día de que hubiera sucedido eso** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Después de haberlo leído un poco a la ligera, Rodríguez opinó eso mismo: que no estaba mal. **Al otro día de que hubiera sucedido eso**, me entrega unas cuartillas de su puño y letra*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**0 **NO COMPARATIVO (3.1.2)**00 **NO MODAL (3.1.3)**000 **NO DURATIVO (3.1.4)**0000 **SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)**00000 **NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)**000001 **DEÍCTICO (3.1.7)**0000011 **ANAFÓRICO (3.1.8)**0000011• **SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**0000011•0 **SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)**0000011•01 **CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)**0000011•011 **CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (± COORDINABLES) (3.2.4)****0000011•011• CON RANGO IGUAL**

Sucede que te digo que {a la par que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / a la vez que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / a un tiempo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / al mismo tiempo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / al tiempo que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / coetáneamente a que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / coincidentemente con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / coincidiendo con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / concurrentemente con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / concurriendo con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / contemporáneamente a que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / correlativamente con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / en coincidencia con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / en concurrencia con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / en correlación con que {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / en desarrollo temporalmente paralelo a que {había sucedido /

sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / al tiempo en que {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / en paralelo a que {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / paralelamente a que {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso / simultáneamente a que {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso²⁴ / conforme1 {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que a la par que {había sucedido / que sucedio / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que a la vez que {había sucedido / que sucedio / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que a un tiempo que {había sucedido / que sucedio / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que al mismo tiempo que {había sucedido / que sucedio / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que coetáneamente a que {había sucedido / que sucedio / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que coincidentemente con que {había sucedido / que sucedio / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Sucede que te digo que coincidiendo con que {había sucedido / que sucedio / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedio / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

24 Nótese bien que el carácter anafórico de estas locuciones les viene dado por *eso*.

*Sucede que te digo que **concurrentemente con que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **concurriendo con que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **contemporáneamente a que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **correlativamente con que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **en coincidencia con que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **en concurrencia con que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **en correlación con que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **en desarrollo temporalmente paralelo a que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **en paralelo a que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **paralelamente a que** {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá} eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Sucede que te digo que **simultáneamente a que {había sucedido / que sucedió / que ha sucedido / que sucede / que va a suceder / habrá sucedido / sucederá}** eso {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado **que...***

*El emisario ya se acercaba al burro para desatar la caja estibada en el serón, **al tiempo que sucedía eso ya mencionado**, Manuela buscaba con los ojos a Perico Chico.*

*Las monjas celebraban el día de San Juan. **En paralelo a que sucedía eso ya mencionado**, los mozos y mozas la noche más corta y agitada del año.*

*Sucede que te digo que **{a la par que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / a la vez que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / a un tiempo que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / al mismo tiempo que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / coetáneamente a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / coincidiendo con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / concurrentemente con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / concurriendo con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / contemporáneamente a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / correlativamente con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / en coincidencia con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / en concurrencia con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / en correlación con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / en desarrollo temporalmente paralelo a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / en paralelo a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / paralelamente a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / simultáneamente a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder} eso / ...}** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que ...*

*Llegaron los guardias. **A la vez que eso se llevara a cabo**, se produjo el tumulto*

*Se produjo el tumulto. **A la vez que eso se llevara a cabo**, llegaron los guardias.*

*Las monjas celebraban el día de San Juan. **En paralelo**, los mozos y mozas, la noche más corta y agitada del año.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)**

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•0 SIN EVENTOS COORDINADOS PREVIOS (3.2.9)

0000011•11 CON EVENTO DETERMINADOR DE LA ESTRUCTURA PERFORMATIVA (3.2.8)

0000011•011 CON SIMULTANEIDAD TEMPORAL CON OTRO EVENTO (± COORDINABLES) (3.2.4)

0000011•011• CON RANGO DIFERENTE

Sucede que te digo que {colateralmente a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder / suceda} eso ya mencionado / colateralmente con que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder / suceda} eso ya mencionado / periféricamente a que {hubiera sucedido / sucediera / haya sucedido / suceda / vaya a suceder / suceda} eso ya mencionado / ...} {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...

Se reindustrializaron aquellos lugares. Colateralmente con que eso se llevara a cabo, se produjo una toma de conciencia por parte de los perjudicados por la situación.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: ± PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO

0000011•1 CON EVENTOS COORDINADOS²⁵ PREVIOS ENTRE LOS QUE SE INSERTA LA ESTRUCTURA CON MARCADOR DISCURSIVO SIGUIENTE

*Sucede que te digo que **en medio** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / sucede / va a suceder / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Hubo una crisis de valores después de la primera guerra mundial y una desesperación existencias tras la segunda. **En medio**, se produjeron los felices años veinte.*

25 Naturalmente, los eventos coordinados se refieren no a la previa temporalidad cronológica de los mismos, sino a la precedencia de orden de palabras en el texto de dos estructuras coordinadas.

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO (3.1.1)****0 NO COMPARATIVO (3.1.2)****00 NO MODAL (3.1.3)****000 NO DURATIVO (3.1.4)****0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)****00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)****000001 DEÍCTICO (3.1.7)****0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)****0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: ± PERFECTO**

*Sucede que te digo que **la vez anterior** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / habrá sucedido / sucederá} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Había fastidiado a mis hijos, tampoco había querido montarme en el barco. **La vez anterior**, había fastidiado a mis padres. No me había montado.*

*Fastidié a mis hijos, tampoco quise montarme en el barco. **La vez anterior**, había fastidiado a mis padres. No me había montado.*

*Fastidiaba a mis hijos, tampoco quería montarme en el barco. **La vez anterior**, había fastidiado a mis padres. No me había montado porque no me había dado la gana.*

*He fastidiado a mis hijos, tampoco he querido montarme en el barco. **La vez anterior**, {había fastidiado / fastidié / fastidiaba} a mis padres. No me {había montado / monté / montaba} porque no me {había dado / dio / daba} la gana.*

*Fastidio a mis hijos, tampoco quiero montarme en el barco. **La vez anterior**, he fastidiado a mis padres. No me he montado porque no me ha dado la gana.*

*Voy a fastidiar a mis hijos, tampoco voy a querer montarme en el barco. **La vez anterior**, he fastidiado a mis padres. No me he montado porque no me ha dado la gana.*

*Fastidiaré a mis hijos, tampoco querré montarme en el barco. **La vez anterior**, habré fastidiado a mis padres. No me habré montado porque no me habrá dado la gana.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011•SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO

0000011•0 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•00 NO NECESARIAMENTE INMEDIATO (3.2.1)

0000011•000 NO NECESARIAMENTE INMINENTE (3.2.5)

Sucede que te digo que {algún tiempo atrás / en otro tiempo anterior / en un tiempo anterior / tiempo atrás} {había sucedido / sucedió / ha sucedido / habrá sucedido} respecto al suceso ya mencionado que...

*La fascinación por las palabras le hizo descubrir la poesía. **Algún tiempo atrás** había encontrado en el arca un librito de versos*

*La fascinación por las palabras le descubriría la poesía. **Algún tiempo atrás** encontró en el arca un librito de versos*

*La fascinación por las palabras le descubre la poesía. **Algún tiempo atrás** ha encontrado en el arca un librito de versos*

*La fascinación por las palabras le descubrirá la poesía. **Algún tiempo atrás** habrá encontrado en el arca un librito de versos*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO

0000011•0 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•00 NO NECESARIAMENTE INMEDIATO (3.2.1)

0000011•001 NECESARIAMENTE INMINENTE (3.2.5)

Sucede que te digo que {últimamente / recientemente} {había sucedido / ha sucedido / habrá sucedido} respecto al suceso ya mencionado que...

Pedro nos gastó una mala jugada. Últimamente la había preparado

Pedro nos gastaba una mala jugada. Últimamente la había preparado

Pedro nos ha gastado una mala jugada. Últimamente la ha estado preparado

Pedro nos gasta una mala jugada. Últimamente la ha estado preparado

Pedro nos va a gastar una mala jugada. Últimamente la habrá preparado

Pedro nos gastará una mala jugada. Últimamente la habrá preparado

Sucede que te digo que {había sucedido / sucedió / ha sucedido} recientemente respecto al suceso ya mencionado que...

El pueblo de Madrid se amotinó. Recientemente los franceses habían invadido España...

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)

0 NO COMPARATIVO (3.1.2)

00 NO MODAL (3.1.3)

000 NO DURATIVO (3.1.4)

0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN (3.1.5)

00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS (3.1.6)

000001 DEÍCTICO (3.1.7)

0000011 ANAFÓRICO (3.1.8)

0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO

0000011•0 NO DEFINIDO (3.2.2)

0000011•01 NECESARIAMENTE INMEDIATO (3.2.1)

*Sucede que te digo que **tradicionalmente** {había sucedido / sucedió / sucedía / ha sucedido / habrá sucedido} respecto al suceso ya mencionado que...*

*Su amor era ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo había sido el ama de llaves.*

*Su amor era ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo era el ama de llaves.*

*Su amor era ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo fue el ama de llaves.*

*Su amor es ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo ha sido el ama de llaves.*

*Su amor va a ser ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo habrá sido el ama de llaves.*

*Su amor será ahora su mujer. **Tradicionalmente** lo habrá sido el ama de llaves.*

• **TEMPORAL EN SENTIDO ESTRICTO** (3.1.1)**0 NO COMPARATIVO** (3.1.2)**00 NO MODAL** (3.1.3)**000 NO DURATIVO** (3.1.4)**0000 SIN DETERMINACIÓN DE REPETICIÓN** (3.1.5)**00000 NO IMPLICA FRECUENCIA DE LOS EVENTOS** (3.1.6)**000001 DEÍCTICO** (3.1.7)**0000011 ANAFÓRICO** (3.1.8)**0000011• SÍ PASADO: ± PERFECTO & SÍ PRESENTE: + PERFECTO & SÍ PROSPECTIVO: + PERFECTO****0000011•1 DEFINIDO** (3.2.2)

Sucede que te digo que {la noche anterior / la noche antes / la semana antes / la tarde antes / el *año antes* / el *día antes* / el *mes antes*} {había sucedido / sucedió / ha sucedido / habrá sucedido} respecto al suceso ya mencionado que ...

*En medio del cenicero, solitaria y orgullosa como una reina, estaba la colilla de puro. El viajero la había dejado **la noche anterior**.*

*En medio del cenicero, solitaria y orgullosa como una reina, estaba la colilla de puro. El viajero la dejó **la noche anterior**.*

*En medio del cenicero, solitaria y orgullosa como una reina, estuvo la colilla de puro. El viajero la había dejado **la noche anterior**.*

*En medio del cenicero, solitaria y orgullosa como una reina, está la colilla de puro. El viajero la ha dejado **la noche anterior**.*

*En medio del cenicero, solitaria y orgullosa como una reina, estará la colilla de puro. El viajero la habrá dejado **la noche anterior**.*

NÚMEROS ANTERIORES

1. Valerio Báez San José: *Presentación General*, 1 (noviembre de 2007): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/1127/5/LH_ling_n1.pdf
2. Valerio Báez San José y Marciana Loma-Osorio Fontecha: *El sistema de los modificadores adverbiales en la relación ((núcleo del sintagma nominal) sintagma adjetival), la modificación ulterior por un sistema de partículas y los correlatos en lengua inglesa*, 2 (noviembre de 2007): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/1128/5/LH_ling_n2.pdf
3. Valerio Báez San José: *Lokalmodifikatoren der Beziehung zwischen Nominal- und Adjektivsyntagmen im Spanischen und ihre Entsprechungen im Deutschen sowie ihre zusätzliche Determinierung mittels eines Partikelsystems der spanischen und der deutschen Sprache*, 3 (noviembre de 2007): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/1122/5/LH_ling_n3.pdf
4. Valerio Báez San José y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona: *Modificación del enunciado mediante un sistema de partículas*, 4 (noviembre de 2007): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/1129/5/LH_ling_n4.pdf
5. Valerio Báez San José y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona: *Modificación del sintagma nominal mediante un sistema de partículas*, 5 (noviembre de 2007): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/1130/5/LH_ling_n5.pdf
6. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: *La determinación temporal del enunciado (I): Fundamentación teórica*, 6 (noviembre de 2008): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/3123/1/LH_ling_n6.pdf
7. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: *La determinación temporal del enunciado (II): Instrumentario y niveles descriptivos*, 7 (noviembre de 2008): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/3122/2/LH_ling_n7c.pdf
8. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: *La determinación temporal del enunciado (III): El subsistema 1*, 8 (noviembre de 2008): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/3213/1/LH_ling_n8.pdf
9. Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona y Marciana Loma-Osorio Fontecha: *La determinación temporal del enunciado (IV): El subsistema 2*, 9 (noviembre de 2008): http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/3215/1/LH_ling_n9.pdf