

**Álvaro Ribagorda**

**(Universidad Carlos III de Madrid)**

VÁZQUEZ RAMIL, Raquel: *Mujeres y educación en la España contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid.* Madrid, Akal, 2012, 494 págs.

La colección de historia contemporánea de la editorial Akal ha tenido el acierto de publicar la tesis doctoral de Raquel Vázquez Ramil, que aunque con su lectura en la Universidad de Santiago en 1989 se convirtió en una obra pionera sobre la historia de la educación de las mujeres en el ámbito de la Institución Libre de Enseñanza y en especial en la Residencia de Señoritas, apenas había tenido eco después.

La autora, que apenas se ha prodigado en la publicación de otras obras de historia y se ha dedicado en los últimos años a la traducción, hizo en varios momentos diversos esfuerzos para dar a conocer su tesis al margen de los circuitos editoriales convencionales, pero salvo algunos estudiosos contados, su obra había pasado hasta ahora desapercibida. Hay que felicitar por ello a

Akal y a la directora de esta colección, por el acierto de publicarla, así como por el cuidadoso, agradable y serio formato de su colección, tan distinto a las desangeladas hechuras con las que se había intentado dar a conocer esta obra hace años, y a la torpe grandilocuencia a la que en los últimos años nos tienen acostumbradas algunas publicaciones conmemorativas.

*Mujeres y educación en la España contemporánea* realiza una apretada síntesis de la historia de la educación en España entre la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX, estudiando la influencia y protagonismo de la Institución Libre de Enseñanza en el sistema educativo español.

Vázquez Ramil repasa con cierto detalle la consabida historia de la penetración del krausismo en España, la segunda cuestión universitaria, la Institución Libre de Enseñanza y la Junta para Ampliación de Estudios, para ir entrando a través de ellas en la forma en que Sáenz del Río, Giner de los Ríos y sus discípulos concibieron la necesidad de transformar la educación de la mujer, abriendo con ello las puertas a su entrada en la vida pública española. Se muestran así las acciones de personajes como Fernando de Castro que comenzó a desbrozar el camino de la educación de las mujeres mediante las conferencias dominicales o la creación de la

Asociación para la Enseñanza de la Mujer (1870), así como el pensamiento de Giner de los Ríos y los institucionistas al respecto, especialmente reflejado en los artículos de su *Boletín*.

Siguiendo los modelos norteamericanos e ingleses más avanzados, pero también los franceses, belgas y alemanes, los institucionistas trataron de superar la marginación legal, social e intelectual en la que vivían las mujeres españolas promoviendo su educación, como el mejor medio para su pleno desarrollo vital, tratando de acabar así con tal situación.

La institución clave en este aspecto fue la Residencia de Señoritas, creada en 1915 por la Junta para Ampliación de Estudios, que constituía originariamente el grupo femenino de la conocida Residencia de Estudiantes, aunque en la práctica funcionó de forma autónoma. El centro dirigido por María de Maeztu constituye por ello el grueso de la investigación de Raquel Vázquez Ramil, que a través de la documentación de su archivo y las revistas de la época reconstruye los aspectos más importantes de su historia.

Se muestra así como un pequeño centro público abierto para proporcionar un digno alojamiento en Madrid a las hijas de las clases medias y altas de provincias, fue introduciendo en un

número creciente de estudiantes –que llegó a rozar las trescientas por curso- una educación en valores y un gusto por el estudio, la alta cultura y el desarrollo intelectual, que favoreció de forma decisiva el acceso de las mujeres a todo tipo de carreras universitarias, colaborando así en la transformación de la sociedad española de los años veinte y especialmente de los treinta.

Fruto de una investigación original –y muy novedosa en su momento-, el libro es rico en datos, presentados con abundancia de tablas, y se enriquece con una interesante colección de citas que a veces resulta excesiva. El estilo es claro y riguroso, y la lectura es ágil y amena, con tendencia a sistematizar y pautar cada uno de los argumentos. Y todo ello se completa con una serie de apéndices que retratan a las estudiantes que durante dos décadas se formaron en la Residencia de Señoritas, así como un índice onomástico muy útil.

Debido a su origen, la mayor parte de la bibliografía es de los años 70 y 80, y la reciente –que por lo general se menciona sólo de forma anecdótica- es bastante escasa, aunque al menos demuestra no ignorarla, a diferencia de otras obras publicadas también al hilo de los centenarios de la JAE, la Residencia, etc.

La autora sitúa el hilo argumental de la historia de la institución dirigida por María de Maeztu en su estrecha relación con el vecino Instituto Internacional, que efectivamente con sus aportaciones materiales e intelectuales tuvo un papel decisivo en el desarrollo de la Residencia de Señoritas, aunque creo que hay cierto exceso en ello. Para corregir esta tendencia, bien podría haberse comparado su historia con la de algunos *colleges* femeninos norteamericanos, con el modelo de educación femenina ofrecido en algunos centros católicos como la Institución Teresiana o con la de su homónimo masculino: la Residencia de Estudiantes.

El libro tiene presente el relativo elitismo económico y social de la Residencia de Señoritas, pero en una obra así convendría haberse detenido en una interpretación crítica de algunos aspectos importantes como la actitud crecientemente conservadora de María de Maeztu, y los llamativos reglamentos, controles, permisos y prohibiciones que –a diferencia de sus compañeros varones– marcaron el día a día de una institución creada para transformar la educación y el estilo de vida de las mujeres españolas.

En definitiva, la amplia visión de conjunto, la profusión de datos que aporta esta obra, la rigurosidad académica con la que se ofrecen, y la claridad expositiva con la que se nos presenta

convierten este libro en una referencia inexcusable sobre el tema, y su publicación salda al fin una larga deuda historiográfica.

Se trata en conjunto de una interesante obra de síntesis excelentemente documentada, que repasa el camino recorrido para lograr la plena integración de las mujeres en el medio universitario español. Al acabar de leerla, cabe pensar que si hoy en día –cuando para muchos estudiantes aquellos tiempos parecen ya ficción- todos los universitarios de cualquier carrera completasen su formación con lecturas como esta, nuestro camino hacia la igualdad definitiva de las mujeres y el progreso de la sociedad misma en su conjunto probablemente serían mucho más rápidos y certeros.