

Tecnologías para la producción audiovisual. Curso básico

Proyecto de innovación docente

El proyecto

Objetivo

- ✓ Producción de materiales didácticos para la formación básica en operación de las tecnologías de la producción audiovisual.

Motivación

- ✓ La disparidad del nivel de habilidad de los alumnos en el manejo de las herramientas lastra las dinámicas docentes de las clases presenciales de prácticas.

Equipo docente y recursos

- ✓ Profesores del Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de cuatro asignaturas que utilizan los laboratorios de prácticas: VICENTE RODRIGUEZ ORTEGA; ANTONIO JESUS BENITEZ IGLESIAS; BRUNO LOPEZ LAZARO; GUIDO CORTELL HUOT-SORDOT; ANA MARIA MEJON MIRANDA; DAVID RODRIGUEZ MATEOS y FRANCISCO UTRAY.
- ✓ Gestión del proyecto, soporte y coordinación técnica: UTEID

Resultados

- ✓ Producción de vídeos de formación básica que puedan ser utilizados de forma transversal en distintas asignaturas del grado.
- ✓ Estudio de recepción con una muestra de estudiantes del grado en Comunicación Audiovisual de distintos cursos.

Edición de vídeo con DaVinci Resolve



Estudio de recepción

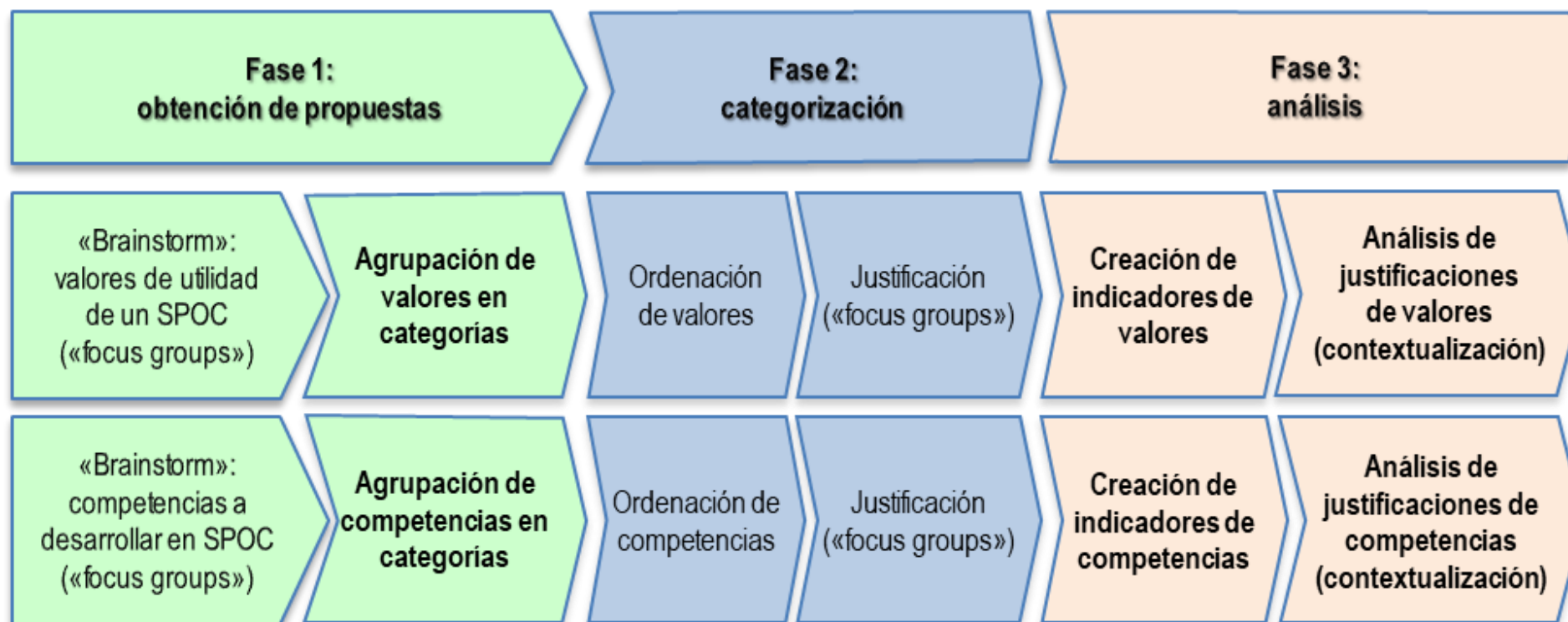
Utilización de metodologías docentes *blended learning* para las clases de prácticas del Grado en Comunicación Audiovisual.

Francisco Utray, Ana Mejón y David Rodríguez Mateos

Ojbetivos:

- ✓ Identificar qué **valores de utilidad** destacan los estudiantes en relación con la implementación de herramientas «*blended learning*» como complemento a las clases presenciales de prácticas audiovisuales.
- ✓ Delimitar qué **competencias del Grado en Comunicación Audiovisual** pueden ser desarrolladas mediante herramientas «*blended learning*» para favorecer tanto la asimilación de conocimientos como el funcionamiento de las clases presenciales.

Estudio de recepción. Metodología



Estudio de recepción. Resultados sobre valores de utilidad

<i>Valores de utilidad</i>	<i>Media (máx.=7)</i>	<i>DT</i>	<i>Primera opción</i>	<i>Última opción</i>
El alumno puede avanzar a su ritmo , repetir el visionado de la lección tantas veces como quiera o ir directo al contenido que le interesa.	6,3	1,9	36%	7%
Evita las pérdidas de tiempo en las clases presenciales para contenidos técnicos básicos.	5,6	2,3	29%	21%
Es útil para adquirir una base en los primeros cursos sobre una competencia básica (edición de vídeo) que no se enseña hasta cursos posteriores.	5,6	2,0	21%	0%
El formato visual de la explicación en vídeo motiva más que el formato tradicional de lecturas o guías.	5,4	1,9	7%	14%
Ayuda a los alumnos que no conocen las herramientas técnicas a adquirir un nivel mínimo cercano al de compañeros que ya las conocían.	4,5	1,4	7%	0%
Ya estamos acostumbrados a aprender con tutoriales, por lo que es positivo que las asignaturas se asemejen a ese formato.	4,2	1,6	0%	21%
Es un buen complemento para profundizar en aspectos más avanzados.	3,4	1,6	0%	36%

Estudio de recepción. Resultados sobre competencias

<i>Competencia a desarrollar en formato SPOC</i>	<i>Media (máx.=8)</i>	<i>D.T.</i>	<i>Primera opción</i>	<i>Última opción</i>
Postproducción de vídeo: corrección de color / animación y efectos / rotoscopia	5,9	1,7	14%	0%
Sonido: técnicas de grabación de sonido directo y edición de audio	5,6	1,8	14%	0%
Edición de vídeo	5,4	2,6	14%	38%
Introducción básica a los equipos y herramientas software de los laboratorios del departamento: cámaras , grabadoras de audio, Kit de iluminación, micrófonos, equipos del plató de TV y del estudio de radio, software de las aulas informáticas.	4,9	2,2	29%	0%
Fotografía digital: cámara DSLR y edición de imagen fija	4,9	2	14%	0%
Diseño gráfico	3,6	2,2	7%	25%
Realización: cómo grabar una entrevista y otras técnicas (plano máster-insertos, plano-contraplano, multicámara etc.)	3,6	2,1	7%	25%
Programas 3D para cine y TV	2,3	1,7	0%	88%

Estudio de recepción. Conclusiones

- 1) Los participantes valoran positivamente, y de forma muy natural, los soportes multimedia interactivos para el autoaprendizaje y su uso complementario con la enseñanza presencial.
- 2) Los estudiantes consideran que, para la formación básica de operación de equipos, los soportes de formación en línea contribuyen a que la clase presencial sea más eficaz.
- 3) La preferencia del grupo se ha decantado por una formación básica, introductoria, a la operación de los dispositivos tecnológicos mediante unos cursos que estén abiertos y accesibles para poder aprender a «su propio ritmo» y volver a ellos cuando sientan la necesidad de repasar a lo largo de toda la carrera.