

América Latina en la percepción española: la historia de una imagen

(Encuentro de historiadores)

Montserrat Huguet

DURANTE los días 22 al 24 del pasado mes de julio se dieron cita en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid un grupo de veinte historiadores españoles y latinoamericanos, quienes, procedentes de diversos centros nacionales y extranjeros, aportaron sus investigaciones y debatieron sobre el proceso de formación de la imagen que la sociedad española contemporánea tiene de Latinoamérica y de la historia común a lo largo de las sesiones del coloquio titulado *La formación de la imagen de América Latina en España. 1898-1989*, y que coordinaron los profesores Pedro Pérez Herrero, Antonio Niño y Montserrat Huguet.

El coloquio estuvo patrocinado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), a través del Área de Cultura, y contó con la asistencia de su director, don Ernesto Barnach Calvó; por la Sociedad Estatal V Centenario, y por el Instituto de Cooperación Iberoamericana; pudiendo desarrollar sus sesiones gracias a la hospitalidad de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad. Tras la presentación del coloquio, a cargo del profesor Pedro Pérez Herrero, del Departamento de Historia de América, el profesor José Luis Abellán tuvo la amabilidad de pronunciar la conferencia de apertura, desgranando en ella algunas de las ideas recientemente recogidas en la obra que coordina, junto con Antonio Monclús, y que lleva por título *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América* (Madrid, 1989).

El principal objetivo de las sesiones desarrolladas durante las tres jornadas que duró el coloquio fue la de hacer posible el encuentro y la confrontación de pareceres de un nutrido grupo de investigadores que vienen realizando trabajos en el área de las relaciones contemporáneas entre Latinoamérica y España y se han preocupado de analizar los medios que utilizó la España contemporánea

para desarrollar un determinado modelo de relación con las repúblicas latinoamericanas con fines de prestigio exterior y acercamiento atlantista y europeísta.

Una vez se hubieron establecido unas bases metodológicas consensuadas, así como aceptado unos puntos de reflexión comunes, fruto de sesiones de trabajo previas al coloquio, el encuentro quedó estructurado en cinco secciones o mesas de discusión, que pretendían poner de relieve los factores que intervinieron en el proceso de formación de la imagen de Latinoamérica en la historia de España más reciente.

La primera sesión, «Relaciones exteriores», contó con la aportación del profesor del Departamento de Historia Contemporánea Antonio Niño, acerca de «La opinión francesa y el hispanoamericanismo. Una visión exterior de las relaciones de España con América Latina», y el trabajo perfectamente coordinado de los investigadores Marisa González Oleaga, Lorenzo Delgado, Rosa Pardo y Eduardo González Calleja, del CSIC y de la UNED, quienes se refirieron a la «Percepción y evolución de la diplomacia española respecto al proyecto integrador argentino», «Las instituciones culturales, acción exterior e imagen de América Latina durante el franquismo», «Percepciones y decisiones en la política iberoamericana del primer franquismo» y «Entre la utopía y la realidad: imagen de Latinoamérica y acción exterior de Falange Española. 1930-1950», en este orden.

El análisis de las «Instituciones académicas» en cuanto centros de formación de la imagen fue el objeto de las ponencias de Palmira Vélez, «El período de madurez del americanismo en España. Proyectos y realizaciones», y Gonzalo Pasamar, «Instituciones e historiadores americanistas en la posguerra», ambos de la Universidad de Zaragoza. Contamos además con dos valiosísimas aportaciones, la del profesor José Alcina, cuyo trabajo («Los estudios precolombinistas en España. 1930-1989») y testimonio personal resultaron insustituibles, y la de Concepción García Sáiz, restauradora del Museo de América («El Museo de América, creador de una imagen»), una de las personas más cualificadas para darnos una visión precisa de la historia de la formación de las instituciones americanistas en España, así como de los problemas con que dichas instituciones nacían.

La tercera sesión estuvo dedicada al estudio de las «Publicaciones de divulgación y especializadas» para la difusión de la imagen de América en los distintos estratos de la sociedad española. Pedro Pérez Herrero (UCM) habló de «La consolidación de la imagen de 'Hispanoamérica' en la historiografía americanista española (1935-1963)», y Montserrat Huguet (UCM) de «La difusión de la imagen de América Latina en la prensa española durante el primer franquismo». Ambos trabajos, de carácter general e introductorio al tema, quedaron bien cumplimentados con un análisis de tipo más puntual, el de Almudena Delgado (UCM), «Una lectura hispanoamericanista del conflicto yanqui-mexicano. 1910-

1923», y el del periodista nicaragüense Jorge Acebedo García sobre «La prensa española y el actual conflicto centroamericano».

El capítulo de las «Instituciones públicas y privadas» contó, durante la cuarta sesión del coloquio, con los trabajos de Nuria Tabanera, de la Universidad de Valencia, y María Escudero, de la Universidad de California (San Diego), acerca de «La Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado» y «La imagen de América Latina divulgada por el Instituto de Cultura Hispánica a través de su publicación *Cuadernos Hispanoamericanos*», respectivamente. Pilar Cagiao, de la Universidad de Santiago de Compostela, nos habló de las «Instituciones no oficiales gallegas a través del retorno de los inmigrantes: otra imagen de América», e Isidro Sepúlveda, de la UNED, trató de «La proyección de la imagen de América por las asociaciones americanistas españolas».

Finalmente, la quinta y última de las sesiones estuvo dedicada al estudio de los «Textos para la enseñanza de la Historia», campo aún virgen, pero en que se van interesando cada vez más los historiadores. Tal es el caso de Antonio Rodríguez, quien hizo una completísima exposición acerca de «La visión de América en los textos escolares» para el período de 1930 a 1950.

Como muestra del interés que este tipo de cuestiones, relativas a la formación de las imágenes, levanta dentro de la comunidad intelectual latinoamericana, contamos con la presencia y la aportación de Pablo Luna, historiador peruano que trabaja actualmente en el EHESS de París, «El pensamiento conservador en el Perú contemporáneo y la imagen de España», contrapunto interesantísimo del enfoque estrictamente español de los anteriores trabajos.

El coloquio quedó cerrado tras una larga y densa jornada de discusión en la que los participantes reflexionaron y debatieron sobre la base de las aportaciones de las sesiones anteriores. Sin ánimo de ser concluyentes en ninguna medida, sí hubo un consenso en la consideración de que difícilmente puede hablarse de la existencia de una sola imagen de América Latina en la sociedad española, si bien son abundantes y sólidamente establecidos los tópicos relativos a la sobrevaloración de la actuación histórica de España en la América hispana. Las percepciones que la opinión pública española tiene de América Latina denotan una ausencia de ideas precisas y un alto índice de desconocimiento de la realidad latinoamericana, así como de su diversidad.

La formación de dichas «imágenes» proviene en buena medida de la actuación orientadora y deformadora de la conciencia nacional operada durante el franquismo. En este sentido, cabe señalar que la guerra civil española marcó una cesura infranqueable en el proceso formativo de la imagen, anulando las posibilidades de «ser» de otra u otras imágenes, más cercanas al conocimiento y al respeto de los pueblos latinoamericanos, y cuyos pasos iniciales parecieron haberse dibujado en el primer tercio de este siglo. No faltaron en nuestras conclusiones puntos de referencia a las expectativas de futuro que aguardan al co-

nocimiento de América y la historia común con España en nuestra sociedad, así como a la inevitable conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento y sus conexiones con otras conmemoraciones pasadas.

Los textos definitivos de las ponencias presentadas al coloquio verán la luz próximamente publicados por la OEI, organización que ha tenido la amabilidad de publicar otros dos trabajos muy ligados al presente y que preludian en buena medida sus páginas. Ambos libros fueron coordinados por Pedro Pérez Herrero y llevan por título *La inmigración de los latinoamericanos en España: su integración e imagen en la opinión pública. 1931-1987* (Madrid, 1987), y la encuesta *América Latina y su historia según los madrileños* (Madrid, 1988).