Prensa jurídica española

Avance de un repertorio (1834-1936)

Fernando Liendo Tagle

Prensa jurídica española
Avance de un repertorio (1834-1936)

The Figuerola Institute
Programme: Legal History

The Programme "Legal History" of the Figuerola Institute of Social Science History –a part of the Carlos III University of Madrid– is devoted to improve the overall knowledge on the history of law from different points of view –academically, culturally, socially, and institutionally– covering both ancient and modern eras. A number of experts from several countries have participated in the Programme, bringing in their specialized knowledge and dedication to the subject of their expertise.

To give a better visibility of its activities, the Programme has published in its Book Series a number of monographs on the different aspects of its academic discipline.

Publisher:
Carlos III University of Madrid

Book Series:
Legal History

Editorial Committee:
Manuel Ángel Bermejo Castrillo, *Universidad Carlos III de Madrid*
Catherine Fillon, *Université Jean Moulin Lyon 3*
Manuel Martínez Neira, *Universidad Carlos III de Madrid*
Carlos Petit, *Universidad de Huelva*
Cristina Vano, *Università degli studi di Napoli Federico II*

More information at www.uc3m.es/legal_history

Prensa jurídica española
Avance de un repertorio (1834-1936)

Fernando Liendo Tagle

DYKINSON
2020

Publicación financiada por FEDER/Junta de Andalucía-Consejería de Economía y Conocimiento/Proyecto “La memoria del jurista” (ref. UHU-1256527).

Historia del derecho, 89

ISSN: 2255-5137

© 2020 Fernando Liendo Tagle

Editorial Dykinson

c/ Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid

Tlf. (+34) 91 544 28 46

E-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.com>

Preimpresión: TALLERONCE

ISBN: 978-84-1377-212-7

Depósito legal: M-31298-2020

Versión electrónica disponible en e-Archivo

<http://hdl.handle.net/10016/31583>

Dataset/Conjunto de datos disponible en:

<https://doi.org/10.21950/8O4OJM>

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España

CONTENIDO

9	Estudio preliminar
	Sobre este repertorio
	Definición de revista jurídica
	Consideraciones sobre la fuente
	Repertorios
	Accesibilidad y digitalización
	Aspectos materiales y de selección
	Apuntes sobre la cuestión editorial y la significación de las revistas
	Algunos fundamentos sobre producción de la prensa
41	Repertorio
199	Bibliografía
213	Índice alfabético de títulos
219	Índice cronológico de títulos
227	Índice de lugares de edición
233	Índice de nombres

ESTUDIO PRELIMINAR

No pidáis libros a la generación presente: el periodismo los ha matado.

Joaquín Francisco Pacheco (1836)

Publico aquí el avance de un repertorio de prensa jurídica española, es decir, un instrumento de investigación para los interesados en el universo de las revistas jurídicas editadas en España entre 1834 y 1936. Es un material muy heterogéneo si se considera desde distintas perspectivas: hubo revistas de existencia efímera –algunas duraron poco más de dos meses– y otras longevas, centenarias; algunas fueron circunstanciales, en cuanto deudoras de determinada coyuntura histórica, y otras de largo aliento que se adaptaron a nuevos contextos y fueron cambiando su carácter; no más de una decena lograron ser esenciales para el pensamiento jurídico en el sentido de ser las contenedoras de grandes obras de erudición; la mayoría tuvieron un valor limitado a la práctica profesional o a inmediatas necesidades locales y corporativas y hoy yacen en el olvido.

Sobre este repertorio

La importancia de las revistas de Derecho para la configuración histórica de los modelos y culturas jurídicas nacionales es un punto de amplio consenso en los estudios especializados. Desde hace varias décadas múltiples investigaciones en Historia del Derecho han explorado intensamente estas publicaciones (al mismo tiempo fuente y objeto de estudio) en indagaciones centradas desde fines del siglo XVIII a la historia contemporánea, y en España publicaciones recientes lo siguen haciendo¹. Al adentrarse en este inmenso océano de materiales se echaba en falta, para el caso español, un instrumento bibliográfico actualizado que sirva de guía para investigaciones en curso y las futuras. Este vacío se hacía más notorio cuando en otros países se han

---

1 Vid. los trabajos reunidos en Carlos Petit, *Derecho por entregas. Estudios sobre prensa y revistas en la España liberal*, Madrid, Dykinson, 2020; o Fernando Martínez-Pérez, *Posesión, dominio y Registro. Constitución de la propiedad contemporánea en España (1861-1944)*, Madrid, Dykinson, 2020, donde se emplean intensamente las revistas jurídicas.

desarrollado trabajos bibliográficos de esta naturaleza, que resultan de gran utilidad para conocer las experiencias vinculadas con revistas jurídicas, como en el caso de Italia², Alemania³, Portugal⁴, Brasil⁵, entre otros⁶.

Un repertorio completo y definitivo de revistas jurídicas exige una descripción detallada de cada cambio en la periodicidad de publicación de los títulos, la indicación de fechas exactas de los cambios de directores y de los

---

2 La colección que presento se inspira esencialmente en el repertorio que en 1994 publicó Carlo Mansuino sobre las revistas jurídicas italianas como parte de un proyecto mayor realizado en esos años por el *Centro di studi per la storia del pensiero giuridico moderno*. Carlo Mansuino (a cura di), *Periodici giuridici italiani (1850-1900). Repertorio*, Milano, Giuffrè, 1994. Otro repertorio en Italia, Patrizia De Salvo, *La cultura delle riviste giuridiche siciliane dell'Ottocento*, Milano, Giuffrè, 2002.

3 En Alemania se cuenta con la impresionante obra de Joachim Kirchner sobre publicaciones periódicas de habla alemana *Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900*. El repertorio de Kirchner y equipo cuenta con nada menos que 24.459 registros de publicaciones periódicas individuales, incluyendo las de Suiza y Austria. Desde luego el tipo de repertorio incluye publicaciones generales, filosóficas, pedagógicas, filológicas, históricas, geográficas, teológicas, políticas, gubernamentales, matemáticas, médicas, técnicas, militares, musicales, arqueológicas, artísticas, de modas, revistas de mujeres, literarias, teatrales, etc. Desplegado en cuatro *Bandën* publicados a lo largo del siglo XX, que van desde los comienzos de las publicaciones periódicas hasta 1900 los registros proceden cronológicamente y se ubica la primera revista jurídica publicada en 1706 en Leipzig. El último *Band* es un índice alfabético. Joachim Kirchner (Hrsg.), *Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900*, Stuttgart, Hiersemann, Band I, 1969; Band II/III, 1977; Band IV, 1989. Una relación de revistas vinculadas a la jurisprudencia en Heinz Mohnhaupt, «Deutschland», en Filippo Raineri (Hrsg.), *Gedruckte Quellen der Rechtsprechung in Europa (1800-1945)*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1992, pp. 92-325. Una síntesis sobre el panorama de las revistas jurídicas en Joachim Rückert, «Zur Charakteristik führender juristischer Periodika im 19. Jahrhundert in Deutschland», en *Juridica International*, XVII/1 (2010), pp. 19-39, con tablas cronológicas de interés.

4 Luís Bigotte Chorão, *O periodismo jurídico português do século XIX*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2002.

5 Armando Soares de Castro Formiga, *Periodismo jurídico no Brasil do século XIX. História do direito em jornais e revistas*, Curitiba, Juruá Editora, 2010.

6 En Bélgica, Sebastiaan Vandenbogaerde, *Vectoren van het recht. Geschiedenis van de Belgische juridische tijdschriften*, Brugge, die Keure, 2018, en la parte final hay un apéndice de revistas ordenado por fecha de inicio. Un trabajo semejante en Suiza: Katharina Saleski, *Theorie und Praxis des Rechts im Spiegel der frühen Zürcher und Schweizer juristischen Zeitschriften*, Zürich, Schulthess, 2007.

subtítulos, la descripción exhaustiva de todas las tipografías en que la revista fue impresa e incluso una enumeración completa de todos los autores que publicaron en ellas, entre otros datos. La conclusión de tal trabajo bibliográfico no ha sido posible para el autor en este momento, por lo cual presento un «avance» del estudio realizado, deseando que sea de provecho para la comunidad de interesados. La utilidad práctica de un repertorio consiste en que a través de él se reúnen, simplifican y sistematizan múltiples elementos que estaban dispersos y desconectados⁷. El beneficio simbólico de este tipo de instrumento radica en que es un mapa para el que se quiera aventurar en un estudio riguroso del Derecho del pasado. El mapa solo indica rutas posibles, pero no reemplaza al viajero que se adentra en el territorio y tampoco puede incluir lo que está oculto para el que mira desde arriba, ni lo que los objetos de la representación contienen en su interior. El destino de los mapas borgeanos de tamaño real⁸ así como la necesidad de poner esta información a disposición del público me impulsaron a publicar este avance que podrá ser completado en el futuro.

En tal sentido, el repertorio se compone de 137 registros que ofrecen la siguiente información:

Título de la revista. Se indica el título tal como aparece sobre el encabezado del primer número. Se conserva la escritura y ortografía original.

Subtítulo. Es indicado al costado del título. En general se indica el subtítulo indicado en el primer número y otros subtítulos que representaron modificaciones sustanciales. Los cambios menores en el subtítulo como la adición o supresión de una palabra (bastante frecuentes, por cierto) no son mencionados.

Otros títulos. Cuando la revista cambió de nombre se añade la variación del título.

---

7 La tecnología y la inteligencia artificial actuales todavía no pueden distinguir los matices entre títulos ni brindar interpretaciones sobre su lenguaje.

8 Pienso en Borges cuando escribió que: «En aquel Imperio, el Arte de la Cartografía logró tal Perfección que el Mapa de una sola Provincia ocupaba toda una Ciudad, y el Mapa del Imperio, toda una Provincia. Con el tiempo, estos Mapas Desmesurados no satisficieron y los Colegios de Cartógrafos levantaron un Mapa del Imperio, que tenía el Tamaño del Imperio y coincidía puntualmente con él. Menos Adictas al Estudio de la Cartografía, las Generaciones Siguientes entendieron que ese dilatado Mapa era Inútil y no sin Impiedad lo entregaron a las Inclemencias del Sol y los Inviernos. En los Desiertos del Oeste perduran despedazadas Ruinas del Mapa, habitadas por Animales y por Mendigos; en todo el País no hay otra reliquia de las Disciplinas Geográficas». J. L. Borges, *El Hacedor* (1960).

Fecha de inicio y final. Son señalados el año de inicio y el año de finalización. En determinados casos, se indican los meses del primer y del último fascículo. La fecha finalización es colocada en función del último ejemplar consultado. Por tanto, cabe que la revista subsista en ausencia de fecha de finalización.

Lugar de publicación. Se indica la ciudad del primer número. También se señala si hubo cambios en la ciudad de publicación. Si el lugar de impresión fue diferente al de publicación, se hará constar en esta sección.

Tipografía. En general, no se indican direcciones y domicilios de las imprentas pues estos fueron variables y no aparecieron en todos los títulos. Se indica también si hubo cambios en la ciudad y en la imprenta. En determinados supuestos se ha añadido una casa editorial, además del impresor. Según veremos, las editoriales jurídicas fueron relativamente pocas durante nuestro arco temporal y fueron más bien el director, que tenía la propiedad de la revista, y su comité de redacción y administración los que hacían las funciones de una editorial. Solo en casos especiales lo que comenzó como una revista se constituyó como una casa editorial, con personalidad jurídica propia (Imprenta de la Revista de Legislación/Reus, Revista de Derecho Privado, Martínez Alcubilla, Góngora y Compañía y, al final del período, Aranzadi).

Periodicidad. Se indican los datos del primer número y las eventuales modificaciones. Cambios menores o no significativos en la periodicidad no son considerados.

Director. Se nombra al fundador, así como los cambios posteriores en la dirección. A falta del director se indica el administrador o redactor responsable. Los miembros del comité de dirección o de redacción son recordados como responsables del periódico, si falta el nombre del director. Sus nombres no son repetidos entre los colaboradores, salvo casos singulares por contribuciones significativas al carácter de la revista. El comité editorial se menciona en los casos en que se ha podido recuperar.

Colaboradores. Es meramente referencial pues no se indican todos los participantes y autores de los textos publicados en el título, sino los más recurrentes. Si el periódico, además de contenidos jurídicos, tuvo también textos de otras disciplinas, son reportados solo los colaboradores de la sección legal. Para identificar a los autores de las revistas se puede consultar los índices acumulados cuando existan o revisar la bibliografía citada.

Descripción del contenido y notas. Contiene una descripción global del título y su tendencia (doctrinal, práctica, corporativa, *inter alia*). Son expues-

tas las notas más importantes sobre las divisiones del periódico (secciones de doctrina, jurisprudencia, crónica de tribunales, noticias, reseñas, necrologías, retratos e imágenes, etc.) con breves observaciones sobre las secciones de singular importancia. La descripción de la revista ha intentado ser lo más «imparcial» posible, aunque es probable que se hayan vertido apreciaciones subjetivas y opiniones particulares del catalogador que el lector sabrá dispensar. El retrato de cada revista es una referencia general a hitos y caracteres relevantes del título y no sustituye, desde luego, a un análisis o estudio específico que se pueda hacer del medio de comunicación. En todo caso, estas notas obedecen a una revisión directa y empírica de los títulos lo cual, como experiencia de lectura, no es poco.

Bibliografía sobre el título. Se refieren las monografías, tesis o artículos sobre la publicación, o sobre los actores detrás de la revista siempre y cuando se relacionen con el título.

Biblioteca propietaria del ejemplar consultado. Eventual digitalización. Es mencionada la ubicación de los títulos para las rectificaciones que otros investigadores consideren convenientes.

Revista predecesora y sucesora. En casos de revistas conectadas o reemplazadas por otras se indican las relaciones de sucesión, absorción o de fusión.

Índices acumulados, si existen y dónde localizarlos. Son muy excepcionales, pero cuando existan se hacen constar.

Intentemos, sin embargo, poner un poco de orden y contexto antes de abordar el repertorio.

Definición de revista jurídica

Por revista jurídica podemos considerar aquella publicación de periodicidad variable (semanal, mensual, trimestral, anual, *inter alia*), escrita esencialmente *por* juristas y *para* juristas donde se comentan y discuten cuestiones prácticas o teóricas del Derecho, destinadas a un público más o menos especializado. Esta definición general (y bastante obvia, por cierto) obliga a exponer algunas precisiones y matices sobre los criterios empleados para la selección del material hemerográfico.

Con todos los riesgos que ello comporta, podemos distinguir entre una *publicación periódica con contenido de interés jurídico* y una *revista jurídica* en sentido estricto. Cualquier indagación sobre prensa jurídica puede delimi-

tar un campo y establecer un centro y una periferia en su ámbito de selección: las revistas jurídicas (publicaciones esencialmente escritas por juristas y para juristas) serían el centro, y otro tipo de publicaciones periódicas aparecerían como la periferia.

El universo de las publicaciones periódicas con contenido de interés jurídico es inmensamente amplio: podemos incluir las revistas culturales y artísticas, almanaques, periódicos literarios o profesionales donde escribían juristas y donde se pueden encontrar materiales de interés jurídico. El Derecho aparece como un saber más entre otros, al costado de textos de literatura, historia, etiqueta, ciencias naturales, estadística, economía política o poesía. Estas revistas fueron impulsadas por círculos y redes de intelectuales, políticos o eruditos entre los cuales había, desde luego, numerosos juristas. El número y diversidad de estas revistas, durante el período cubierto por este instrumento, es tan amplio que no pueden ser comprendidas en un repertorio que aspire a un grado razonable de exhaustividad, sin incurrir en omisiones imperdonables.

También existió una prensa profesional –semanarios de actualidad, prensa económica y comercial como los boletines de las Cámaras de Comercio, revistas de otras profesiones (médicos, militares, telégrafos, financistas, eclesiásticos)– en donde se publicaron textos de interés jurídico (artículos y estudios doctrinales, reseñas bibliográficas de obras jurídicas, etcétera). Este tipo no está incluido en este repertorio.

Tampoco incluyo las revistas de otras disciplinas que estaban bastante conectadas con el Derecho, como la medicina legal, criminología, ciencia política y gobierno, finanzas o economía política. No dudo ni por un segundo de que en tales publicaciones hay contenidos jurídicos de alto interés donde se abordan cuestiones de clara relevancia (he revisado bastantes para fines académicos), pero en general quedan fuera de esta recopilación. Solo he incluido revistas generales o académicas que tuvieron una excepcional importancia para el campo de los juristas, tal como el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*.

No incluyo las publicaciones periódicas cuyo objeto fue publicar normas. Así, *La Gaceta de Madrid*, los *Boletines Oficiales* de los ministerios, las colecciones legislativas y los *Boletines Provinciales* no son considerados. Estas fueron, como sabemos, periódicos destinados a dar publicidad de las normas del Estado, lo cual en el siglo XIX fue toda una empresa editorial aparte⁹.

---

9 Vid., Marta Lorente, *La voz del Estado. La publicación de las normas (1810-1889)*, Madrid, Boletín Oficial del Estado/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.

Tampoco considero las colecciones periódicas de jurisprudencia. Este tipo de publicaciones contenían esencialmente sentencias del Tribunal Supremo en diferentes materias, ordenaciones anuales de la jurisprudencia nacida de los recursos de casación, decisiones del Consejo Real sobre conflictos de competencia, consultas y autorizaciones para procesar funcionarios, o jurisprudencia administrativa emitida por cuerpos funcionariales y administrativos como la Dirección del Registro de la Propiedad o Hacienda. La exclusión que se realiza de estas importantes fuentes periódicas se refiere a las publicaciones exclusivamente dedicadas a la recolección de jurisprudencia y sin otra sección doctrinal o de relevancia, pues las revistas jurídicas catalogadas publicaron y comentaron intensamente la jurisprudencia.

El caso de la prensa política (y especialmente los diarios de venta callejera) es especialmente complicado: se trata de títulos que fueron en parte escritos por juristas-periodistas, eran leídos por abogados y profesionales del Derecho. Empezaron antes de 1834, proliferaron durante Cádiz y el Trieno, y durante todo el siglo influyeron en lo que podemos denominar la formación de la opinión pública. Sin lugar a duda, en la prensa diaria y política se publicaron textos jurídicos de amplio interés y relevancia; pero no la incluyo porque el mundo de la prensa política tuvo una historia propia, compleja y diversa, estuvo sujeto a determinadas leyes de imprenta y censura que no se aplicaron en la misma medida a las revistas jurídicas. Destinados muchos de estos periódicos a la agitación y conflictos del convulsionado siglo XIX español, son una parte del patrimonio hemerográfico imprescindible para hacer y enriquecer la historia del Derecho¹⁰.

---

¹⁰ En el uso de estas fuentes sobresale, sin duda, la producción de Carlos Petit. *Vid.*, por ejemplo, Íd., *Un Código civil perfecto y bien calculado. El proyecto de 1821 en la historia de la codificación*, Madrid 2019, *passim*. En Francia el trabajo de Kevin Brémont, *Une histoire politique des facultés de droit. L'image des facultés de droit dans la presse quotidienne d'information nationale sous la Troisième République (1870-1940)*, Université de Bordeaux, thèse de doctorat, 2018. Sobre la prensa diaria en Brasil y sus conexiones con las causas de esclavitud, véase el trabajo de Bruno Lima donde plantea «a imprensa como jurisdição: da crônica forense à literatura normativa-pragmática» al analizar el uso de los periódicos por parte del abogado Luiz Gama para comentar casos legales sobre esclavitud, discutir nuevas reformas jurídicas, y su uso estratégico para promover sus propias concepciones jurídicas. Bruno Lima, *On the Emergence of Luiz Gama's Pragmatic Normative Literature in the 19th Century Brazil*, en Max Planck Institute for European Legal History Research Paper Series (forthcoming, 2021). Agradezco a los dos últimos autores haber compartido sus textos conmigo.

La opción de este estudio ha sido limitarse a las revistas jurídicas consideradas en los términos antes descritos. Así, el universo de las *publicaciones periódicas de interés jurídico* rebasa por completo el ámbito de esta recopilación. No cabe duda de que puedan extraerse materiales de interés del amplio campo de las obras periódicas decimonónicas, pero para este catálogo, reitero, revista jurídica es aquella publicación de periodicidad variable escrita esencialmente *por* juristas y *para* juristas donde se comentan y discuten cuestiones prácticas o teóricas del Derecho, y que estuvieron destinadas a un público más o menos especializado.

Sobre el arco temporal en que este repertorio se despliega no hay mayor misterio: empiezo en 1834 porque fue cuando apareció la primera revista española propiamente jurídica. Aunque el comienzo de la prensa jurídica comúnmente aceptado es 1836 con el *Boletín de Legislación y Jurisprudencia* de Joaquín Francisco Pacheco y compañía, incluyo a publicaciones semejantes en fecha brevemente anterior. El repertorio concluye en 1936 por obvias razones histórico-políticas, pero también editoriales: el inicio de la Guerra Civil marcó el final de muchas revistas jurídicas y la suspensión de otras que pudieron sobrevivir.

Consideraciones sobre la fuente

Una de las primeras dificultades que atraviesa cualquier investigador que quiere explorar el mundo de la prensa jurídica española del siglo XIX radica, ante todo, en la práctica ausencia de indexaciones fiables sobre el material existente, en las dificultades para su consulta, así como en algunas cuestiones materiales relativas a su lectura y análisis.

Las problemáticas anteriores se despliegan en varios niveles que pasamos a examinar: i) repertorios bibliográficos, ii) accesibilidad y digitalización; iii) cuestiones materiales y de selección al trabajar con prensa.

Repertorios

Es clara la utilidad que prestan los repertorios bibliográficos. Empiezo por los antiguos y después examino los más contemporáneos. Para el caso que nos atañe contamos con el trabajo pionero de Manuel Torres Campos¹¹.

---

¹¹ Manuel Torres Campos, *Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política, 1800-1880*, parte primera, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1883; *Bibliografía*

Su *Bibliografía* tiene una sección dedicada a las revistas de Derecho, la cual constituye un listado útil para empezar, pero no es suficiente en cuanto trabajo bibliográfico especializado en revistas jurídicas: para el periodo 1836-1896 contabiliza 63 revistas de las 92 que se ofrecen en este repertorio. Por otro lado, los registros de Torres carecen de descripciones de los títulos y sus contenidos, no menciona a los colaboradores y omite datos sobre periodicidad, tipografías y las relaciones de sucesión y continuación entre las revistas. Sin embargo, los índices generales de autores y materias publicados al final del tomo segundo, así como el esfuerzo bibliográfico, fueron un gran avance para su época.

Eugenio Hartzenbusch publicó en 1894 un catálogo de periódicos madrileños en el que incluye a las revistas jurídicas que, aunque es muy meritorio, resulta bastante genérico¹².

Los catálogos impresos de bibliotecas y de instituciones antiguas como los colegios de abogados incluyen también títulos de revistas jurídicas y ofrecen datos de interés. Se puede indicar, por ejemplo, el del Colegio de Abogados de Madrid¹³, el de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia¹⁴ o repertorios antiguos de la Biblioteca Nacional de España¹⁵.

Las bibliografías sobre prensa regional incluyen a veces títulos de prensa jurídica, pero no de forma sistemática¹⁶.

---

española contemporánea del derecho y de la política, bibliografía 1881-1896 (conclusión), seguida de dos índices alfabéticos de autores y de materias, que comprenden desde 1800 hasta 1896, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1897.

12 Eugenio Hartzenbusch, *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños: desde el año 1661 al 1870*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894.

13 *Catálogo por orden alfabético de autores de las obras existentes en la Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid*, Madrid, Imprenta Nacional, 1870.

14 *Catálogo sistemático de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, formado por don Manuel Torres Campos*, Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1876.

15 Florentino Zamora Lucas/María Casado, *Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional*, Ministerio de Educación, 1952.

16 Por ejemplo: Manuel Chaves, *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*, Sevilla, Imprenta de E. Rasco, 1896; Arantxa Arzamendi Sesé, «Catálogo de publicaciones periódicas donostiaras: 1800-1936», en *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, XXXV (1990), pp. 133-163; Joan Torrent/Rafael Tasis i Marca, *Història de la premsa catalana*, Barcelona, Bruguera, 1966; Joan Givanel i Mas, *Bibliografia catalana. Premsa*, 3 vols., Barcelona, Institució Patxot, 1931-1937.

Todas las anteriores obras incluyen una relación de títulos de revistas jurídicas, aunque naturalmente carecen de la precisión y completitud de una bibliografía contemporánea y profesional. Así, los repertorios antiguos son solamente guías o puntos de partida que requieren de múltiples revisiones adicionales.

Quizá el esfuerzo más sistemático realizado para ordenar los contenidos de las revistas jurídicas decimonónicas fue el realizado por el Colegio de Abogados de Barcelona al editar en 1909 un *Catálogo de los principales artículos publicados en las revistas de la Biblioteca*, con un importante intento de clasificación por materias de revistas españolas y extranjeras (básicamente francesas e italianas), aunque el número de revistas españolas sea una veintena y no abarque desde luego todo el universo de la prensa jurídica¹⁷. El catálogo catalán está dividido por materias (instituciones y conceptos jurídicos) y es una referencia relevante para identificar un mismo tema en diferentes revistas.

Con todos los defectos que puedan tener, creo que la utilidad de los repertorios antiguos no debe ser infravalorada. Así, en Alemania el repertorio de Joachim Kirchner sobre publicaciones periódicas en las áreas de lengua alemana hasta 1900, sigue siendo usado hoy en día en investigaciones y proyectos de digitalización, aunque se hayan señalado sus defectos¹⁸. Se trata, como indiqué, de puntos de partida.

En la actualidad han existido algunos intentos contemporáneos para identificar y sistematizar el universo de la prensa jurídica. Tenemos, por ejemplo, el trabajo de Olga Paz sobre revistas jurídicas catalanas¹⁹. En el libro de Johannes-Michael Scholz *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im*

---

17 Colegio de Abogados de Barcelona, *Catálogo de los principales artículos publicados en las revistas de la Biblioteca*, Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1909.

18 Un análisis de esto en: Gerald Arends/Diethelm Klippel, «Die juristischen Zeitschriften im 19. Jahrhundert. Beobachtungen zu den juristischen Periodika in der Zeitschriftenbibliographie von Joachim Kirchner», en Michael Stolleis (Hrsg.), *Juristische Zeitschriften. Die neuen Medien des 18.–20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1999, pp. 41-52.

19 Olga Paz Torres, *Revistas jurídicas de Barcelona: un primer repertorio: 1846-1939*, Treball de recerca, Universitat Autònoma de Barcelona, 2005. Con un criterio amplio sobre el concepto de revista (pues Paz considera títulos como boletines oficiales, colecciones de sentencias, boletines de Cámaras de Comercio, publicaciones de estadística) se enlistan las publicadas entre 1848 y 1938. Hasta donde tengo noticia, no ha sido publicado. Puede consultarse en la Biblioteca de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Übergang zur Moderne existe una consideración de las revistas jurídicas y se desarrolló un banco de datos informatizado de revistas como herramienta de investigación²⁰. Así, en este conjunto de *ausgewerteten Zeitschriften* se presenta una base de datos que facilita búsquedas de textos doctrinarios en las revistas decimonónicas, mediante criterios y descriptores precisos que permiten agrupar los textos en diferentes categorías (organización de tribunales, procedimiento civil o penal, recursos, disciplina y reclutamiento judicial, etcétera). Aunque tiene sus limitaciones, pues solo abarca 16 títulos (un universo menor del que ahora se compila), es muy meritorio en cuanto a revistas de largo alcance como la *Revista General de Legislación* o la *Revista de Tribunales*. Esta base de datos puede ser de utilidad en cualquier investigación relativa al siglo XIX. La explicación de este minucioso procesamiento fue realizada por Jesús Vallejo, donde advirtió que la revista es un «instrumento idóneo para aproximarnos a una representación de la realidad de la justicia muy cercana a aquélla con la que operaban los contemporáneos»²¹.

Otro recuento nos ofrece la obra de bibliografía *Gedruckte Quellen der Rechtsprechung in Europa (1800-1945)*. En el capítulo dedicado a España, compuesto por Scholz y Pedro del Pozo, al documentar las colecciones y medios de publicación de sentencias y decisiones judiciales, se incluyen algunas revistas jurídicas del siglo XIX. Es una catalogación acertada, con estudio introductorio, aunque solo alcanza 15 títulos que encajan en la definición de revista que utilizamos (que no considera a las colecciones periódicas de jurisprudencia)²².

La Hemeroteca del Ayuntamiento de Madrid tiene también catálogos impresos sobre publicaciones periódicas para organizar su amplio fondo de revistas, en los cuales figura una sección de Derecho y de Administración. Estos catálogos, regionalmente diferenciados en cuatro tomos, constituyen

20 Johannes-Michael Scholz, *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im Übergang zur Moderne*, 2 vols., Frankfurt am Main, Klostermann, 2003 (incluye CD-ROM).

21 Jesús Vallejo, «Litj: un modelo de procesamiento informático de revistas jurídicas», en Johannes-Michael Scholz (ed.), *El tercer poder. Hacia una comprensión histórica de la justicia contemporánea en España*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1992 pp. 67-91 (p. 83).

22 Johannes-Michael Scholz/Pedro Del Pozo, «Spanien», en Filippo Ranieri (Hrsg.), *Gedruckte Quellen der Rechtsprechung in Europa, 1800-1945*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1992, pp. 945-952. Agradezco al Dr. Heinz Mohnhaupt quien me facilitó estos materiales y quien ha continuado con el inmenso proyecto del *Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte*.

indicadores de existencia, pero no un repertorio especializado en revistas jurídicas²³.

Siempre es posible conocer la existencia de algunos títulos desde los catálogos informatizados de las bibliotecas en internet, y en especial de las más grandes como la Biblioteca Nacional de España, la Universidad Complutense de Madrid y de otras universidades e instituciones. Sin embargo, el problema es que los catálogos electrónicos son en general indicadores de la existencia de una revista, pero carecen de índices completos que permitan identificar su contenido, con lo que no hay otra solución que la revisión física del título. Obviamente, a diferencia de lo que hoy en día consiste buscar artículos en las bases de datos y repertorios de las revistas científicas contemporáneas (donde es posible agrupar con relativa facilidad abundantes referencias sobre un mismo tema), ingresar al universo de la prensa jurídica española del siglo XIX conlleva estas dificultades inherentes²⁴. No es posible conocer un título que no se haya digitalizado sin la revisión directa del material. Solo algunas revistas de nuestro período tienen indexados correctamente sus contenidos en internet, como la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* y el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* en Dialnet (aunque con muy puntuales imprecisiones), el *Anuario de Historia del Derecho Español* o la *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario* en sus páginas propias en línea.

Naturalmente, otra manera de identificar títulos es mediante la lectura de la historiografía sobre determinada publicación jurídica o sobre el autor que

---

23 Carlos Dorado Fernández (dir.), *Publicaciones periódicas del siglo XIX*, 4 tomos, Madrid, Hemeroteca Municipal, 2001-2002. La división de los cuatro tomos es: I. Andalucía (284 pp.); II. Aragón, Principado de Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León (302 pp.); III. Cataluña (378 pp.); IV. Ceuta, Extremadura, Galicia, Melilla, Murcia, Navarra, La Rioja, Comunidad Valenciana, País Vasco (302 pp.) Entiendo que está pendiente de ser publicado el de Madrid, por ser el más complejo debido a la evidente mayor cantidad de títulos.

24 El advenimiento del mundo digital lo ha cambiado todo. En la actualidad, la búsqueda en revistas contemporáneas es extremadamente fácil y repleta de instrumentos digitales como palabras claves, resúmenes, descriptores temáticos, indexaciones acumuladas, guías de conceptos, uso de buscadores, metadatos y procesamiento digital para afinar búsquedas, entre otros. El mundo de las revistas contemporáneas es un océano inmenso, pero de relativa fácil navegación. Aun hoy en día, los instrumentos y repertorios bibliográficos son herramientas de utilidad para la identificación, consulta y sistematización de las fuentes y literatura especializada. Ahora bien, cuando se utilizan revistas jurídicas del siglo XIX no se cuentan con estos instrumentos. De ahí que el presente trabajo pretenda, dentro todas las limitaciones del caso, cubrir parte de este vacío.

las publicó, dirigió o participó en ellas. De esta literatura también podemos extraer datos en cuanto a la existencia, contenido y localización de revistas.

Finalmente, otra forma de identificar los títulos es *desde la propia fuente*, es decir, cuando un texto de una revista jurídica del siglo XIX *hace referencia a otra* (lo cual era bastante usual, pues a veces existían secciones específicas denominadas «revista de las revistas» o secciones bibliográficas donde se comentaba la aparición de un nuevo título). Esto se puede aplicar también a los «artículos de contestación» o respuesta, en el cual un autor respondía (sea para impugnar, criticar o elogiar) el texto de otro autor que había sido publicado en otra revista. Las polémicas entre autores sirvieron en tal sentido para potenciar la publicidad de los títulos. La práctica de transitar de una *revista a otra revista* por estas secciones de «revista de revistas nacionales y [también] extranjeras», es ciertamente relevante, pues estas remisiones y comentarios entre títulos posibilitan también valorar en cierta medida la relevancia o lugar de cada revista, así como apreciar la clave dialógica en que se hicieron muchas de estas intervenciones discursivas en prensa.

En definitiva, a partir de todas estas guías y referencias, es posible localizar una parte significativa del material hemerográfico. Mediante la suma de todos estos procedimientos he confeccionado esta colección o censo.

Accesibilidad y digitalización

Puedo afirmar con bastante certeza que menos del 10% de las revistas jurídicas españolas del siglo XIX se encuentran digitalizadas. Esto implica una problemática en cuanto a su acceso y revisión de contenidos. Aparte de las cuestiones relativas a la identificación y localización antes indicadas, el acceso a las revistas jurídicas implica que la única forma de revisarlas es acudir a las hemerotecas donde se encuentran (salvo bibliotecas privadas o de coleccionistas). La antigüedad del material, desde luego, impide cualquier tipo de préstamo bibliotecario. En tal sentido, buena parte de esta investigación ha sido desarrollada esencialmente en la Biblioteca Nacional de España (por ser beneficiaria del depósito legal, aunque no siempre se cumplía y de ahí ciertos vacíos en sus colecciones) y en la Hemeroteca Municipal del Ayuntamiento de Madrid, como centros en donde se puede consultar buena parte del material catalogado. De forma complementaria, se ha acudido a las bibliotecas del Ateneo de Madrid, de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia, a la Universidad Complutense, a la Biblioteca de Catalunya para algunas re-

vistas de Barcelona, así como a la colección de revistas jurídicas españolas que el Instituto Max Planck de Historia del Derecho en Frankfurt acoge en su biblioteca.

En cuanto a hemerotecas digitales, la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica incluyen excepcionalmente algunos títulos de prensa jurídica. Otras plataformas o bibliotecas digitales, tanto autonómicas o de prensa regional (*Galiciana*, Biblioteca Digital de Catalunya, *Liburuklik*) como internacionales (*HathiTrust* y *Europeana*, destacan entre ellas), acogen ciertos títulos, pero de forma aleatoria y muchas veces incompleta. Pese a lo avanzado y los logros de estos proyectos, hay muchas tareas pendientes.

Sobre accesibilidad a la prensa jurídica, es bastante obvio que el futuro es la digitalización. En tal sentido, puede tomarse como ejemplo el proyecto de digitalización *Juristische Zeitschriften des 19. Jahrhunderts* financiado por la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* por la facilidad con que se pueden buscar datos –conceptos y voces– dentro de las revistas alemanas desde un ordenador en cualquier parte del mundo (el proyecto tiene digitalizados 75 títulos con 1.320 volúmenes y 635.752 páginas). La gran ventaja es que una digitalización plena y profesional consiste en la reproducción de las imágenes de las revistas, en el registro manual de sus índices para facilitar la búsqueda precisa de materiales, y en la conversión del documento en formato de reconocimiento óptico de caracteres –en el argot, *Optical Character Recognition*, OCR– (que posibilita la transferencia a texto digital, ahorrando transcripciones manuales). Este proyecto incluso tomó mayores proporciones con la digitalización de revistas jurídicas en lengua alemana entre 1703 y 1830 por el cual se encuentran digitalizados 248 títulos (615 unidades bibliográficas con 563.714 páginas), realizado entre muchas bibliotecas. Según son presentados, este tipo de proyectos son el producto de la cooperación entre diversas bibliotecas y supone la aplicación de unas reglas precisas de digitalización que posibilitan la indexación formal de las contribuciones individuales mediante la creación de metadatos²⁵. Una digitalización así en España podría ahorrar mucho tiempo y facilitar el trabajo de los investigadores. Adicionalmente podría servir de instrumento para emprender investigaciones cuantitativas y proyectos de humanidades digitales sobre revistas jurídicas que, en lo que respecta al catalogador, se están intentando llevar a cabo.

---

25 Datos extraídos del portal del proyecto: <https://dlc.mpdl.mpg.de/dlc/collection/escidoc:77483>

Aspectos materiales y de selección

El número de títulos de revistas jurídicas que este repertorio ha explorado no dice mucho en sí mismo porque se trata de un universo muy heterogéneo de títulos. Como indicamos, hubo revistas que duraron dos meses y otras que duraron más de cien años (y siguen «vivas» hasta ahora). Una vez identificados el conjunto de títulos hubo que explorar sus aspectos formales, así como establecer criterios generales sobre la manera de adentrarse en esta fuente. Al intentar extraer referencias de interés (precisamente por la falta de indexaciones fiables), y establecer algunas cuestiones de crítica externa e interna sobre las revistas, hubo que revisar individualmente, año a año y volumen por volumen, cada uno²⁶, año a año, volumen por volumen cada título. Sobre esta experiencia de lectura, que pudo superar con facilidad la revisión de más de medio millón de páginas de prensa, puedo ofrecer estos comentarios.

La lectura de los índices de cada tomo encuadernado es una condición obviamente necesaria pero insuficiente para explorar esta fuente. En muchos casos, los índices no permiten una identificación correcta del contenido del tomo de la revista, debido a la imprecisión del editor o director. Los editores, que componían estos índices al final de cada año, a veces cambiaban de título que el autor había establecido en el fascículo, sea mutilando palabras, reescribiendo algunos títulos, o simplemente al omitir (por error involuntario o impericia) contenidos existentes. Esto significa que hay muchas imprecisiones en los índices antiguos; no son 100% confiables.

Los prospectos o presentaciones de la revista no son totalmente fiables para determinar el carácter global de una publicación. Muchos de los proyectos planteados en estos prospectos no se cumplieron o cambiaron durante la vida de la publicación. Cualquier estudio analítico no se puede apoyar solamente en los casi infallibles prospectos y presentaciones. Estas fueron «declaraciones de intenciones», muy valiosas sin duda, pero no son una representación exacta del carácter de una revista ni menos de las contribuciones concretas de la misma.

Es ineludible ir al contenido y analizar la «vida editorial» de cada título. En general esto implica hacer preselecciones del material en base a una lectura cauta de los índices y después hacer una revisión directa de los contenidos para discernir su relevancia para el objeto estudiado. El investigador que sólo

---

²⁶ Las excepciones en las que conté con el generoso apoyo de otro investigador para la revisión del título son reconocidas expresamente en el cuerpo del repertorio.

revisa índices corre el riesgo de omitir datos de mucha relevancia. También hay revistas que carecen de índice al final de cada tomo o ejemplares conservados que nunca se encuadernaron, y esa tarea puede ser realmente laboriosa por la dispersión y necesidad de examinar las revistas página a página.

Los métodos de encuadernación nos han privado de datos importantes sobre las revistas. Las revistas se publicaban, naturalmente, por fascículos y cada entrega contenía datos de interés de los que ya no disponemos como: portadas, anuncios de futuros contenidos que se cumplieron o no, publicidad comercial para abogados, regalos o descuentos por ser suscriptores, o algunos suplementos que pudieron ser omitidos en la encuadernación, etc. Solo muy excepcionalmente podemos encontrar algunos fascículos en hemerotecas que por suerte no se encuadernaron o lo hicieron de forma muy considerada. Es decir, es bastante claro que lo que hoy encontramos en las hemerotecas no representa exactamente la misma «experiencia de lectura»²⁷ que tuvieron los directores y suscriptores de la revista.

Pueden encontrarse leves variaciones entre los mismos ejemplares, dependiendo probablemente de la imprenta o de la ocasión en que un mismo número fue impreso. Por ejemplo, a veces pueden existir algunas disparidades en los números de páginas de un mismo artículo, aunque en general, según mi experiencia, no hay diferencias demasiado significativas sobre este punto. Sin embargo, al mismo tiempo la diversidad de prácticas de encuadernación de los tomos que se conservan en las diferentes hemerotecas conduce a que a cada tomo consultado sea singular²⁸.

El grado de penetración que quiera lograr una pesquisa sobre determinada revista conduce a examinar a los actores detrás de la misma. Para ello, idealmente se puede acudir a su correspondencia, a la documentación interna de la revista, o a expedientes personales de estos actores que puedan existir en los archivos. Sin embargo, no es fácil encontrar documentación interna de

---

²⁷ Vid., sobre el particular, Carlos Petit, «*La Escuela del Derecho (1863-1865). Empeño de ciencia jurídica en la España isabelina*», en Gustavo E. Pinard/Antonio Merchán (eds.), *Libro homenaje in memoriam Carlos Díaz Rementería*, Universidad de Huelva, 1998, pp. 533-584. Como se explica «una revista jurídica cualquiera de hace un siglo, hoy para nosotros una simple sucesión de tomos encuadernados, fue en su vida anterior un amasijo de papeles varios, de series y colecciones más o menos dispersas, mejor o peor integradas bajo una cabecera y un precio de abono común». Ahora en Carlos Petit, *Derecho por entregas*, cit., p. 35.

²⁸ Esto también fue advertido en el estudio de Petit antes citado donde estima que cada colección de una revista es un «*unicum*», *ibidem*, pp. 35 ss.

las empresas editoriales donde podríamos encontrar las listas de suscriptores, correspondencia entre autores y directores, documentos sobre la organización y vida interna de la revista: las sociedades fueron liquidadas y no es fácil encontrar sus archivos o los herederos de los directores vendieron (o perdieron) el patrimonio bibliográfico y documental legado²⁹. La historiografía y estudios existentes pueden suplir en parte estos vacíos. De todas formas, tenemos algunas evidencias posibles para reconstruir este tipo de empresas cuando se encuentra la correspondencia epistolar de sus directores, o cuando existe documentación análoga y pertinente en los expedientes y legajos personales de los actores, o cuando se conserve documentación administrativa anexa a la revista³⁰.

Naturalmente, todos los criterios anteriores dependerán de cuál sea grado de penetración que se quiera lograr sobre determinada revista jurídica o sobre el objeto perseguido.

Apuntes sobre la cuestión editorial y la significación de las revistas

Aparte de consideraciones prácticas y procedimentales, reflexionar sobre la revista jurídica conduce a pensar en los medios materiales y simbólicos por los que el Derecho opera y se reproduce en la realidad. La teoría e historia de los medios y de la materialidad en el Derecho es ciertamente un área fascinante de la cual los juristas no siempre tenemos consciencia³¹. La expansión

---

29 En el transcurso de esta investigación, llegué a enviar dos cartas a la editorial Reus, solicitando una consulta de sus archivos históricos, sin obtener respuesta. Ahora bien, en la biografía de Antonio Ruiz Ballón sobre Gómez de la Serna se indica que los archivos y documentación de la primera época de la *Revista General* fueron perdidos durante la Guerra Civil (1936-1939), Antonio Ruiz Ballón, *Pedro Gómez de la Serna (1806-1871). Apuntes para una biografía jurídica*, Madrid, Dykinson, 2013, p. 47.

30 Excepcionalmente alguna documentación se encuentra disponible en bibliotecas. Por ejemplo, la *Revista de Dret Comercial* editada en Barcelona en 1933 conserva su correspondencia comercial recibida y enviada, así como ficheros de clientes y empresas anunciantes, en la Biblioteca de Catalunya. En la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia en Madrid se encuentra documentación sobre la confección material y detalles administrativos de la *Revista de la Academia*.

31 Vid. las estupendas obras de Cornelia Vismann sobre la tecnología de los medios y el Derecho, ora en la forma del 'expediente' (*Akte*), ora en los fundamentos técnicos y mediáticos de la jurisprudencia y sus dispositivos en amplia perspectiva histórica. Cornelia Vismann, *Medien der Rechtsprechung*, Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2011. Íd., *Akten. Medientechnik und Recht*, Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 2000 (hay traducción

global de las publicaciones periódicas desde el siglo XVIII (aunque centrada en el mundo occidental) tuvo enormes repercusiones en el mundo del Derecho. Sobre las revistas, Michael Stolleis ha recordado que la publicación periódica reemplazó a la carta como medio de comunicación e intercambio de conocimientos, y lo que antes era carta (que quedó para la comunicación privada) tomó la forma de artículos y contenidos publicados, ahora como «comunicación impersonal»³². De esta manera, para las nuevas ciencias, las invenciones y experimentos «el intercambio de ideas pasó de la carta a la revista impresa»³³.

En un ulterior análisis de escala trasnacional, Stolleis y Simon resaltaban las diferencias entre las experiencias europeas en cuanto a revistas jurídicas (la singularidad alemana de revistas plenamente científicas con un programa metodológico y erudito común, como la revista de Savigny, durante al menos los dos primeras partes del siglo XIX), pero también las similitudes entre ellas sobre las «condiciones previas fundamentales» (*grundlegenden Vorbedingungen*) para la aparición de la prensa jurídica. Entre estas condiciones se pueden mencionar: la existencia de un público lector compuesto por una cantidad suficiente de abogados interesados, una nivelación lingüística nacional que permita la difusión de un discurso jurídico más allá del latín, los cambios en las técnicas de imprenta y circulación que se difundieron por el continente, los desafíos económicos que representaba iniciar una empresa editorial, la dependencia de este mercado de publicaciones a las características institucionales y políticas de cada modelo jurídico nacional que imponían limitaciones específicas en la producción y proliferación de revistas. Sobre este último punto, el análisis comparado permitía establecer como elementos relevantes en la diferenciación de experiencias (muy variables en todo el continente): aspectos geográficos y poblacionales en cuanto a concentración de actividades económicas y lectores potenciales, el desarrollo de la Administración y la necesidad de dar publicidad a los actos del nuevo Estado, el afianzamiento de las libertades públicas de expresión y crítica, la división del trabajo en el campo jurídico para la caracterización de las revistas por las diferentes

---

inglesa en versión abreviada en *Files. Law and Media Technology*, Stanford University Press, trad. de G. Winthrop-Young, 2008). Agradezco al Profesor Vagias Karavas quien me recomendó estas obras.

32 Michael Stolleis, «Juristische Zeitschriften. Die neuen Medien des 18.–20. Jahrhunderts», en M. Stolleis (hrsg.) *Juristische Zeitschriften. Die neuen Medien des 18.–20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1999, p. IX.

33 *Ibidem*.

necesidades a cubrir, la fortaleza de la universidad y del clima intelectual, la consolidación de la estatalidad y de los mercados culturales liberales, el grado de interés en el desarrollo científico e información internacional, la densidad y el estado del pensamiento jurídico, eran los elementos para comprender las «variaciones de la comunicación dentro del Derecho» y lo que explicaba la vivacidad (*Lebhaftigkeit*) del movimiento de la prensa jurídica en cada experiencia nacional³⁴.

Si nos enfocamos en España, en esta perspectiva, el siglo XIX vio la consolidación de una nueva forma de ser jurista en el ámbito de su actuación pública que puede ser resumida como el advenimiento del *jurista-periodista*. Naturalmente, esta posibilidad dependió de una serie de factores que nos limitamos a bosquejar, pero que a mi juicio deben ser incluidos en cualquier programa de investigación sobre las revistas jurídicas en la medida que son los fundamentos de este producto intelectual.

La primera constatación obvia es que las revistas jurídicas formaron parte del gran movimiento del periodismo y la edición decimonónica³⁵. La anterior afirmación sobre la prensa jurídica como parte de las corrientes periodísticas en general se funda asimismo en que el periodismo jurídico también fue considerado en tal época como parte de este movimiento. En *Ensayo de un catálogo de Periodistas Españoles del siglo XIX* de Manuel Ossorio y Bernard, figuran de pleno derecho personajes como José Reus y García, Joaquín

---

34 Michael Stolleis/Thomas Simon, «Juristische Zeitschriften in Europa», en M. Stolleis/T. Simon (Hrsgg.), *Juristische Zeitschriften in Europa*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2006, pp. 7 ss.

35 Respecto de localizar a las revistas jurídicas dentro de las publicaciones periódicas decimonónicas en general existe abundante literatura, la referida a la historia del periodismo en España. En estas obras se examinan los títulos, los autores y las tendencias políticas de los mismos. Los estudios pueden ser regionales o nacionales. En general, las historias del periodismo tienen una tendencia básica de abordar la prensa política, pues es ésta la que más intentó influir en la esfera pública, aunque no solamente pues las revistas literarias y culturales tuvieron su importancia también. Así, la historiografía examina el estado de la prensa en cada etapa determinada, con los diferentes matices, títulos relevantes, casos de prensa de interés, los modelos y sucesos relevantes, y las tipologías de prensa respecto a los grupos sociales detrás de los mismos. Para visiones de síntesis, es un libro clásico, objeto de varias reediciones desde los años ochenta: María Cruz Seoane/María Dolores Sáiz, *Cuatro siglos de periodismo en España. De los “avisos” a los periódicos digitales*, Madrid, Alianza Editorial, 2007. De la misma forma, existen manuales y obras de historias del periodismo regional en cada territorio, y otros ejemplos de resúmenes generales indicados en la bibliografía de este libro.

Francisco Pacheco, Francisco de Cárdenas, Alejo García-Moreno, Vicente Romero y Girón, entre muchos otros *juristas-periodistas* que aparecen en los catálogos periodísticos de donde se pueden extraer datos sobre sus trayectorias editoriales³⁶.

Aunque una historia de la edición jurídica en España es una tarea pendiente de escribir³⁷, es posible bosquejar algunas notas que un análisis completo debería tener en cuenta sobre lo que significaba la creación y edición de estas revistas. En apretada síntesis, los fundamentos incluyen: i) los cambios en la tecnología de imprenta; ii) los cambios en la legislación de imprentas; iii) la lectura y distribución de las revistas.

Algunos fundamentos sobre producción de la prensa

Si consideramos a las revistas jurídicas del siglo XIX como un fenómeno de comunicación e intercambio en la sociedad burguesa, interesará indicar algunos rasgos sobre los contextos fácticos y jurídicos en que se realizaba la actividad editorial y lectora de nuestro objeto. Es bastante obvio que la expansión de la prensa jurídica fue de la mano del desarrollo tecnológico y material relativo a la reducción de costes de impresión y el incremento de la capacidad de hacer copias que a la postre constituían las revistas jurídicas que circulaban en los mercados de lectores³⁸.

---

36 Manuel Ossorio y Bernard, *Ensayo de un catálogo de Periodistas Españoles del siglo XIX*, Madrid, Imprenta y Litografía de Palacios, 1903. Sobre el hacer y saber-hacer de los escritores-periodistas, Leonardo Romero Tobar, «El campo de la producción intelectual», en Jean-François Botrel/Víctor Infantes/François López (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 531-544.

37 Una muestra del interés por la historia de la edición jurídica fue el Colloque international titulado «L'histoire de l'édition juridique (XVI^e-XXI^e siècles). Un état des lieux», celebrado los días 25 y 26 de enero de 2018 en la Université Paris Nanterre. Donde fueron analizados los actores, usos, finalidades, formas y circulación de la actividad editorial respecto a los textos y literatura jurídica. Las actas están anunciadas para febrero de 2021.

Interesa, Guillaume Richard, «Les professeurs de droit parisiens et l'édition juridique sous la Troisième République», en *Revue d'histoire des facultés de droit et de la culture juridique*, 37 (2017), pp. 733-764. Donde se muestra también la importancia de los espacios y así de la *rue Soufflot* que agrupaba las grandes editoriales jurídicas. A la luz de esa investigación, estoy seguro de que una historia detallada del movimiento editorial de los juristas en España podría descubrir interesantes hallazgos.

38 Esto conduce cuando mínimo a tener sumariamente presente las historias de la

La prensa jurídica estuvo íntimamente vinculada así con el desarrollo de las tecnologías de imprenta. Es más que obvio que la condición de posibilidad para que existieran empresas editoriales capaces de sostener una actividad de publicaciones periódicas constante y de grandes cantidades dependía de las capacidades técnicas para imprimirlas. Si acudimos a la historias de la edición en España, son diversas las cuestiones que se han examinado sobre la actividad editorial en el siglo XIX, aunque los aspectos centrales subrayados son: la división del trabajo y separación de funciones entre imprenta, edición y comercio; las condiciones de papel, tinta y maquinaria; el cambio de la figura del editor que inicialmente actuaba como persona individual y después como sociedad anónima, y quien resultó ser el enlace entre los creadores y los lectores; los diferentes mecanismos de comercialización de los productos editoriales, entre otros³⁹. En general, durante el siglo XIX el arte tipográfico varió de un proceso artesanal a otro industrial⁴⁰. En los desarrollos materiales tuvieron lugar avances técnicos como la máquina de papel continuo y la prensa mecánica⁴¹. Con el avance del siglo, otras tecnologías hicieron su aparición como la linotipia y las rotativas en la última parte de la centuria, posibilitando así la generación de mayores empresas editoriales y establecimientos tipográficos, con una producción impresa cada vez más masiva.

En este contexto, las revistas jurídicas hicieron uso de las nuevas técnicas, lo que les permitió incrementar sus cantidades de producción de ejemplares y de lectores. La reducción de costes posibilitó al menos dos cosas: que una revista jurídica tenga mayor extensión de tamaño –y con ello más espacio para el desarrollo de contenidos– y que sea más fácil y accesible iniciar empresas editoriales de este tipo. En este caso creo que la prensa jurídica se

---

imprenta en cuanto técnica de reproducción, las leyes que la regulaban y una historia de la lectura. ¿Cómo se producía material y jurídicamente la prensa de juristas en la España del siglo XIX? Afortunadamente, contamos con estudios detallados sobre historia de la edición y la imprenta, en la bibliografía, que nos posibilitan bosquejar este contexto, a los que puede acudir el interesado para cualquier ampliación.

39 Aspectos abordados en: Jesús Martínez Martín (ed.), *Historia de la edición en España (1836-1936)*, Madrid, Marcial Pons, 2001. Sobre datos concretos, Cecilio Alonso, «El auge de la prensa periódica», en Botrel et al. (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, cit., pp. 559-567.

40 Augusto Jurado, *La imprenta, orígenes y evolución*, Tomo II, Madrid, Capta Artes Gráficas, 1999, pp. 648 ss.

41 El paso decisivo estuvo de la mano de Friedrich Koenig, *vid.*, Botrel et al. (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, cit. pp. 545-550.

diferencia en general de la prensa política, que estaba en general sujeta a una mayor presión y velocidad por salir día a día. La prensa jurídica (salvo semanarios o boletines quincenales) tuvo menos presión por publicar rápido y con inmediatez, aunque desde luego que se benefició del progreso técnico general. El carácter mensual o trimestral de la mayoría de los títulos generaba un margen de actuación más amplio para editores e impresores, aunque algunas veces se indicó faltas de tiempo para incluir y publicar un texto recibido en la redacción.

Las leyes de imprenta durante el siglo XIX son una materia difícil de fijar por sus continuas variaciones y matices. Si se revisan las compilaciones de legislación de imprenta es fácil constatar la existencia de una serie de obligaciones legales al iniciar una empresa editorial, tanto para el editor como para el impresor⁴². Existía la obligación de tener un «editor responsable» y de depositar una fianza. Existían ciertas condiciones para poder ser editor responsable como requisitos de renta anual. Hubo definiciones legales de lo que era un periódico –«todo impreso que se hiciese en épocas o plazos determinados ó inciertos, siempre que sea bajo un título adoptado previamente»⁴³– con un número de pliegos cuya cantidad fueron cambiando con el tiempo. Las medidas restrictivas como las fianzas, hacer responsable al editor siempre y los diferentes tipos de obra que estaban sujetos a censura previa fueron cambiando hasta los hitos importantes como la Revolución de 1868 que permitió libre publicación e importación (que después fueron reestablecidas). La Ley de policía de imprenta de 1883 durante la Restauración fue otro momento importante donde se racionalizaron más las medidas restrictivas y preventivas. En general, la libertad de imprenta estuvo en el punto de convergencia de múltiples líneas de fuerza como la censura previa gubernativa, la propiedad intelectual, el poder e influencia de la Iglesia, los juegos de licencias dependiendo del tipo y naturaleza de la publicación, la figura del Gobernador Civil, entre los más importantes⁴⁴.

---

42 En 1878 José Eugenio de Eguizábal publicó una *Historia de legislación sobre imprenta*, que se presentaba como un tipo de *historia legal* pues se propuso reunir las disposiciones legales históricas sobre el «arte de imprimir» José Eugenio de Eguizábal, *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 al presente*, Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1873.

43 Ley de 22 de marzo de 1837, reproducida por Eguizábal, cit., pp. 261 ss.

44 Véanse, Jean-François Botrel, «La libertad de imprenta, entre la ley y las prácticas», en Botrel et al. (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España*, cit. pp. 523-530 (p. 524 ss.); María López de Ramón, *La construcción histórica de la libertad de*

Otro aspecto que considerar es el relativo a la propiedad intelectual y el *copyright*. Si no me equivoco, desde la comunidad de historia jurídica todavía no se ha escrito una historia completa de la propiedad intelectual, pero existen trabajos significativos sobre el tema por historiadores generales⁴⁵. Así, las relaciones jurídicas entre autores, editores, impresores y vendedores (los eventuales contratos escritos y acuerdos verbales) que participaron en revistas jurídicas, y los posibles derechos morales, intelectuales y económicos derivados, es un terreno pendiente de ser explorado.

En general, creo que se puede decir que la prensa jurídica estuvo fundamentalmente al margen de las persecuciones y censuras (al menos en mi conocimiento, no tengo noticia de que alguna revista jurídica haya sido confiscada o suspendida por orden de la autoridad, aunque no descarto otros mecanismos de interferencia y autocensura). La razones son bastante obvias y no escapan a nadie: i) la prensa jurídica por un lado se dedicaba en buena medida a difundir el material normativo –decretos, legislación, sentencias judiciales– del propio Estado, lo que hacía poco concebible que se le censurara por ello; ii) conforme se aprecia de su desarrollo histórico, la prensa de juristas planteó un esfuerzo de «autonomía técnica» para separarse de la prensa política; iii) creo que el mecanismo de la suscripción con el que generalmente funcionaban las revistas hacían de la prensa jurídica algo más *exclusivo* y no comparable a publicaciones políticas de venta callejera, especialmente en períodos de agitación política y social; iv) tampoco se debe omitir el hecho de que buena parte de los directores y autores de nuestras revistas eran juristas cercanos a los círculos de poder (parlamento, gobierno, ministerios, redes de empresarios y financieros), tanto de partidos y movimientos políticos conservadores, liberales y progresistas (cuando no directamente funcionarios y ministros de Estado o parlamentarios), por lo que no resultaban, en general, especialmente *peligrosos* o *subversivos* al régimen de turno. Como regla general, las revistas jurídicas rehuyeron de la *política* (salvo críticas moderadas a algún ministro) y por eso no eran molestadas. En su conjunto general, las revistas jurídicas se esforzaron por ser «periódicos puramente técnicos». Y

---

prensa: Ley de Policía e Imprenta de 1883, Madrid, Universidad Carlos III, 2014; María José Ruiz Acosta, «Poder político y prensa: la figura del Gobernador Civil en el sistema informativo de la España decimonónica», *Revista de Historia Contemporánea*, 9-10 (1999-2000), pp. 32-33. Debo esta última referencia a una información de Carlos Petit.

45 Raquel Sánchez García, «La propiedad intelectual en la España contemporánea, 1847-1936», *Hispania*, 62 (2002), pp. 993-1019.

eso encajaba con los supuestos en que la legislación de prensa era más flexible o indiferente comparadas con publicaciones, por ejemplo, de contenido expresamente político y religioso.

La lectura de la prensa es el otro lado de la moneda pues, por definición, no puede haber emisores perdurables sin lectores que los apoyen en alguna forma. Nuevamente, esta es una muy amplia temática de la que sólo nos interesan tres puntos: el universo posible de lectores, las prácticas de lectura y contenidos de las bibliotecas, y finalmente las redes de distribución.

Sobre el primer aspecto conectado al universo posible de lectores sirva tener presente las tasas de alfabetización durante el período⁴⁶, así como el limitado margen y porcentaje de acceso a la universidad y a las profesiones jurídicas⁴⁷, para recordar la obviedad de lo elitista que era el mundo social e intelectual en el que las revistas jurídicas se desarrollaron. Es verosímil suponer que mientras más erudita era la revista más cerrado era su círculo de distribución, y mientras más destinada a la práctica era posible que su público y distribución fuesen mayores (al incluir a funcionarios de administración local, secretarios judiciales, abogados de tribunales de audiencias lejanas, *inter alia*). Tenemos el caso también de las revistas de profesiones jurídicas determinadas como los notarios, procuradores y registradores de la propiedad, cuyo proyecto editorial delimitaba en cierto grado a su público. En todo caso, un conocimiento exacto de las redes de lectura de una revista debería estar sujeto a una investigación empírica caso por caso que examine sus listas de suscriptores y formas generales de distribución mediante correos, comerciantes y librerías.

---

46 Sobre esto, no se pueden omitir los porcentajes de alfabetización durante el siglo. Si acudimos a los estudios, estos establecen gruesamente que durante el período de estudio el porcentaje de alfabetización no superó el 30 por ciento de la población española, con una clara diferencia entre sectores urbanos y rurales, así como también una marcada diferenciación entre hombres y mujeres. Con el avance del siglo, las tasas de analfabetismo se fueron reduciendo con la consecuente ampliación del público lector. Xavier Andreu Miralles, «Esfera pública y mercado cultural», en Jordi Canal (dir.), *España: La construcción nacional*, Madrid, Fundación Mapfre/Taurus, 2012, pp. 335-425. Antonio Viñao, «La lectura, del aprendizaje a las prácticas», en Botrel *et al.* (eds.), *Historia de la edición*, cit. El competente análisis de Jesús Martínez Martín, *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991.

47 Sobre esto, datos sobre los estudiantes en Mariano Peset/José Luis Peset, *La Universidad española (siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Madrid, Taurus, 1974.

Por otro lado, situados en el ámbito de las prácticas de lectura, no se debe considerar que la lectura individual era el único medio de acceso a la prensa periódica. Los salones de lectura, los cafés y la lectura en voz alta fueron fenómenos culturales importantes en el siglo XIX⁴⁸. Ahora bien, si acotamos esto a la prensa jurídica creo que el campo se reduce considerablemente. Las revistas jurídicas estaban destinadas a juristas y funcionaban generalmente por suscripción, no tanto en la venta callejera. No creo que su contenido interesara a legos en Derecho, salvo excepciones. Sobre esto, creo que la prensa jurídica al funcionar generalmente por suscripciones iba dirigida a un público reducido, como profesionales individuales, o corporaciones colectivas como Academias, Colegios profesionales, Ateneos u oficinas públicas en lo administrativo o judicial. No descarto que hayan existido lecturas colectivas de prensa jurídica, sobre todo para reproducir discursos o intervenciones forenses relevantes, pero en general creo no eran la regla. En tal sentido se puede estar de acuerdo con Scholz cuando menciona las «competencias o destrezas de comunicación»⁴⁹ propias de los juristas que se desarrollaron en este ámbito de publicaciones.

El penúltimo aspecto sobre la lectura la prensa jurídica, es el relativo a la composición de las bibliotecas profesionales y académicas de la época, de las que las revistas jurídicas formaban parte. Y esto nos conecta con la tipología social del lector y los contenidos recurrentes en sus bibliotecas. Si nos restringimos a los profesionales, hablamos de abogados privados generalmente aso-

---

48 La literatura especializada recuerda algunas notas especiales en cuanto a hábitos de lectura propios del siglo como la producción por entregas, o la práctica de la «lectura en voz alta» que prácticamente no existe hoy. Así: «La lectura de diarios y revistas fue el gran fenómeno vivido por la cultura impresa del XIX, una centuria que vio cómo se transformaba la prensa dirigida a minorías ilustradas en las cuantiosas ediciones del periodismo de masas. El fenómeno está ligado con la aparición de un nuevo tipo de escritor –el “periodista” frente al “literato”– y singularmente a una forma de lectura en tiempo reducido y de síntesis impresionista. Los gabinetes de lectura, las bibliotecas de casinos o sociedades y las mesas de café sirvieron los espacios habituales para la lectura de escritos periodísticos». Leonardo Romero Tobar, «Recrearse con prosa y novela», en Botrel *et al.* (eds.), *Historia de la edición*, cit. p. 700. Recientemente, sobre estas prácticas culturales, con fines divulgativos (y con cierta vocación idealista y europeísta) pero con informaciones de interés y bien relatado, Orlando Figes, *Los europeos. Tres vidas y el nacimiento de la cultura cosmopolita*, Barcelona, Taurus, 2020.

49 Johannes-Michael Scholz, «Kommunikative Kompetenz und soziale Verteilung. Juristische Medienpolitik im spanischen 19. Jahrhundert», en *Ius Commune*, 17 (1990), pp. 137-186.

ciados en colegios y de funcionarios públicos vinculados con universidades o con cuerpos de la Administración. En la literatura sobre historias de la lectura se pueden encontrar por ejemplo lo que solían leer los «hombres de leyes» como abogados, notarios y magistrados de la época⁵⁰. Sobre el análisis de los contenidos que podía albergar una biblioteca jurídica, contamos también con estudios particulares que permiten entender la multiplicidad de lecturas y saberes del jurista isabelino⁵¹. En suma, podemos decir que la revista jurídica formó parte de las bibliotecas de los juristas decimonónicos; de la cual podían extraer desde materiales prácticos (normas positivas, modelos de elocuencia, sentencias que invocar en sus casos) a textos más reflexivos sobre la aplicación del Derecho, e incluso algunos textos de mayores grados de abstracción sobre los fundamentos históricos y filosóficos del orden jurídico. Obviamente la especialidad profesional delimitaba algo el universo de lectores posibles de cada título en tanto las revistas de notarios, procuradores o fiscales estaban más dirigidas a los profesionales de tales campos.

Finalmente, está lo relativo a las redes de distribución de las revistas. En cuanto aspectos geográficos sobre la edición de publicaciones, la gran mayoría de los títulos se editaron en Madrid pero también destacan otras ciudades como Barcelona y Sevilla.

En un cálculo meramente aproximativo y referencial de las ciudades de edición tenemos que de un universo de 137 títulos el 70 % de revistas se publicó en Madrid, un 8 % en Barcelona, en La Habana 3.7 %, en Sevilla 3.7 %, en

---

50 En su estudio sobre la lectura en el Madrid del siglo XIX (más exactamente de sus burguesías) Jesús Martínez indagó en las bibliotecas de algunos personajes del Derecho, a través de los inventarios de sus bibliotecas. El análisis incluyó: los tipos de publicación jurídica, como compendios legislativos tanto de Antiguo Régimen como del liberal; la recurrencia de autores extranjeros y españoles; la presencia de otros saberes como la economía política o la literatura; la influencia francesa en los lectores de la «alta cultura», que fue un canal cultural a través del cual llegaron obras de Inglaterra, Alemania e Italia. Jesús Martínez Martín, *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, cit. pp. 92 ss.

51 Como lo demostró Carlos Petit en su estudio sobre la biblioteca de Manuel Cortina al examinar la «cultura profesional» que podría encerrar y cuál era la diversidad de textos que podía leer un jurista de la época. Carlos Petit, «Biblioteca, archivo, escribanía. *Portrait* del abogado Manuel Cortina», en Esteban Conde Naranjo (ed.), *Vidas por el derecho*, Madrid, Dykinson, 2012, pp. 329-386. También Fernando Martínez Pérez, «Librerías de abogados y herramientas del bufete. Revistas profesionales y diccionarios jurídicos de la abogacía decimonónica», en Santiago Muñoz Machado (dir.), *Historia de la abogacía española*, Vol. II, Navarra, Aranzadi, 2015, pp. 1457-1508.

en Granada 2.9 %. Las demás ciudades se distribuyen el resto de los títulos (incluyendo Manila). Esto revela una abrumadora primacía de Madrid en la producción de la prensa jurídica. De hecho, una tendencia clave en la configuración de este género editorial fue la descentralización de las revistas del acaparamiento editorial de Madrid. El «sesgo madrileño» de este repertorio no implica, sin embargo, un juicio terminante. Esta estimación se deriva, naturalmente, de la definición de revista jurídica descrita antes y reconoce que este censo no es omnisciente para haber incluido absolutamente cada una de las revistas del período. Sin duda, investigaciones regionales podrán indagar más en profundidad sobre la producción de prensa jurídica local (¿quizá la misma se encontraban dentro de los periódicos diarios locales y era indiferenciable?) y proponer una revisión de estas estimaciones.

La distribución y alcance geográfico de la circulación de las revistas de nuestro período es difícil de medir (es decir, cuánta prensa publicada en Madrid se leía en otras partes y viceversa). Tenemos los fondos de bibliotecas regionales (sean las de Comunidad Autónoma, municipales o universitarias) para consultar revistas que no se consiguen en Madrid (esto es excepcional, pero sucede, sea por incumplimiento del depósito legal o por falta de compra de la Hemeroteca del Ayuntamiento de Madrid). En estas bibliotecas hay registros sobre sus fondos históricos en los cuales se pueden encontrar revistas jurídicas del siglo XIX y aproximarse así a la circulación de las revistas de las ciudades principales. Estos registros también permiten conocer qué revistas extranjeras circularon en cierta medida en la España de la época.

En todo caso, cualquier análisis sobre la distribución de la revista debe considerar que buena parte de las revistas eran por suscripción y muchas de ellas estaban alojadas en bibliotecas privadas hoy desaparecidas. Salvo en casos donde testamentos y documentos notariales recogieron inventarios de libros y bibliotecas, la evidencia sobre la distribución territorial de los ejemplares se ha perdido. Esta es una dificultad adicional que se añade a la ausencia generalizada de documentación interna de la revista, como las listas completas de suscriptores.

Sin embargo, la continuidad en el tiempo de muchos proyectos editoriales puede ser un indicador del rol que desempeñaron las revistas. Así, si profundizamos en la función y vida previa de la revista jurídica, podemos imaginarla no sólo como una herramienta de difusión de conocimiento legal entre expertos en Derecho sino también como un instrumento para generar redes de contacto y comunicación entre juristas. La formación de redes interperso-

nales y su incidencia en la vida pública es algo a lo que la historiografía viene prestando atención y, en tal contexto, lo que significaron los avances tecnológicos para la constitución de nuevas redes de personas interconectadas que pugnaron por conseguir un espacio en la vida pública y hacerse con determinadas parcelas de poder simbólico y real en las sociedades⁵². En el caso de las revistas jurídicas, esta comunicación se hacía visible, por ejemplo, a través de mecanismos de suscripción, pero también de la sección de consultas, donde un suscriptor tenía el derecho contractual de formular preguntas jurídicas que eran contestadas públicamente en la revista. Otro caso es el relativo a la agrupación de comunicación entre profesionales jurídicos que usaban la revista como «órgano» de su colectivo para participar del debate público, lo cual presuponía una red existente de profesionales que podía ampliar su alcance y resonancia. Un conocimiento exacto de estas redes de comunicación exigiría, como mencioné, examinar la documentación societaria y correspondencia de cada editor, entidad o actores detrás de cada revista. Sin embargo, la permanencia en el tiempo de muchas de estas autoriza a sostener que el rol de la prensa jurídica como un instrumento para lograr comunicación entre expertos, profesionales especializados y personas interesadas queda claramente establecido.

En conclusión general, podemos resumir tres rasgos fundamentales sobre la producción, lectura y circulación de revistas jurídicas: i) la optimización de los procedimientos técnicos para la impresión masiva, que fueron importados por España, fue una condición de posibilidad para la proliferación de la prensa jurídica tanto por la reducción de costes como por la posibilidad de imprimir mayores cantidades de contenidos; ii) la legislación de imprenta respecto a las revistas jurídicas fue en general poco problemática por razones de tecnicismo y por la tendencia a publicar el propio material normativo del Estado; iii) la lectura y difusión de las revistas jurídicas formó parte de círculos letrados y profesionales relativamente cerrados y constituyó una forma de comunicación entre ellos.

*
* *

---

⁵² Vid. Niall Ferguson, *The Square and The Tower: Networks, Hierarchies and the Struggle for Global Power*, Penguin Press, 2018, con ejemplos históricos sobre el uso de la imprenta durante la Reforma protestante, como instrumento de crear una nueva red que se levantó contra la jerarquía existente, o de movimientos sociales e intelectuales (como la Ilustración o la masonería) entendidos como redes.

Cuando en 1994 Carlo Mansuino publicó su repertorio de revistas jurídicas italianas, Paolo Grossi advirtió en la *premessa* que las revistas eran «un amplio continente cultural, todavía en buena parte sumergido» y que la obra de Mansuino tendría «lagunas grandes y pequeñas» pues «la completitud en estos censos bibliográficos es un objetivo que nunca se alcanza plenamente»⁵³. Comparado a un trabajo que llevó al experto bibliotecario florentino durante años a viajar por las hemerotecas del norte al sur de casi toda Italia, sería una arrogancia que este bastante simple avance de censo aspire a lograr perfección y exhaustividad. Su naturaleza es provisional y necesariamente incompleta. Tanto la definición de revista que empleo (que excluye muchas publicaciones relevantes al campo jurídico), el uso de bibliotecas centrales y no regionales, el «sesgo madrileño» en cuanto a la localización de títulos, y finalmente la contingencia de la pandemia global de este año (que implicó cierres de bibliotecas lo cual me impidió regresar a algunos registros efectuados antes y que podrían mejorarse), hacen que el propio autor suplique una lectura cauta y crítica de este libro. Quizá el título más preciso sería *Materiales para un futuro repertorio de un siglo de revistas jurídicas*.

Siguiendo la estrategia europea por la ciencia en abierto (Full Open Science), esta publicación incluye un conjunto de datos disponible en el repositorio de datos del Consorcio Madroño (e-cienciaDatos) a través del enlace <<https://doi.org/10.21950/8O4OJM>>. La/el investigador podrá acceder a un *Excel* con las informaciones básicas de este texto (Open Data); así como a un documento que explica la metodología empleada. Esta base de datos podrá ser incrementada y/o rectificada con las aportaciones de los interesados que consideren oportuno participar en la misma, dejando expresa constancia de cualquier contribución de terceros.

En lo esencial esta búsqueda hemerográfica tuvo dos grandes centros de consulta: la Biblioteca Nacional de España y la Hemeroteca del Ayuntamiento de Madrid, de los que proceden la mayoría de los títulos. Aunque ambos son lugares con fondos estupendos, tienen algunos vacíos. De forma complementaria, he consultado algunos títulos en la Biblioteca de Catalunya, el Ateneo de Madrid, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, la Biblioteca de Derecho de la Universidad Complutense, la *Bibliothèque Cujas* de París, y la Biblioteca del Instituto Max Planck de Historia del Derecho en Frankfurt am Main que me concedió una beca de investigación en 2018. Dejo constancia de

---

⁵³ Paolo Grossi, «Premessa», en Carlo Mansuino (a cura di), *Periodici giuridici italiani (1850-1900)*. Repertorio, cit. p. VI.

mi agradecimiento por el apoyo financiero a todas instituciones que hicieron posible la publicación.

Las correcciones y conclusión de este estudio se realizaron en una estancia en Suiza como *visiting fellow* del *Institute for Interdisciplinary Legal Studies – Iucernaiuris* de la Universidad de Lucerna. Agradezco a los profesores Michele Luminati y Vagias Karavas por la hospitalidad y los medios que posibilitaron la terminación de este proyecto.

El texto que lector tiene ante sus ojos no hubiese sido posible sin la participación de los profesores Carlos Petit y Manuel Martínez Neira, quienes me animaron a realizar y terminar este repertorio. Agradezco en especial el profesional y riguroso trabajo de edición de Manuel Martínez Neira quien aplicó su amplia experiencia editorial acumulada en estas lides para ordenar y mejorar el borrador inicial. *Last but not least*, quiero reconocer y agradecer al personal bibliotecario de todas las hemerotecas que soportó amablemente las peticiones de materiales.

Naturalmente, este repertorio presentará omisiones, vacíos y defectos que podrán ser rectificados y mejorados en próximas ediciones. Pero, acudiendo a la sabiduría popular, más vale algo que nada. Se ruega contactar con el autor al correo <fliendo@gmail.com> para cualquier observación o sugerencia.

Madrid/Luzern, diciembre de 2020.

REPERTORIO

La Gaceta de los Tribunales y Redactor Universal

Fecha de inicio y cese: 1 de mayo-18 de junio de 1834, se publicaron 42 números.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Palacios.

Periodicidad: Diaria.

Director: Sin director indicado.

Colaboradores: Colaboradores anónimos en lo sustancial. Joaquín Francisco Pacheco colaboró en esta revista.

Contenido y otras notas: La publicación estuvo dividida en secciones de noticias judiciales, advertencias y notas a los lectores, carta de lectores como «remitidos», breves notas de actualidad e históricas, legislación como Reales Decretos, anuncios de libros de todo tipo, noticias sobre obras de teatro y espectáculos del momento, una sección de exterior con noticias de otros países como Prusia, Inglaterra y Bohemia, artículos tomados de otros periódicos, literatura y breves poemas.

Desde el punto de vista jurídico, interesa la sección de Tribunales con reseñas de «causas extranjeras» y las descripciones de las defensas orales de abogados distinguidos o reproducciones de defensas escritas y conclusiones en la sección de «causas modernas». En general, tuvo un contenido bastante político y generalista, lleno de noticias sobre sucesos políticos y «noticias del exterior», como un periódico diario. No se aprecia en sus secciones jurídicas alguna insinuación doctrinal y hubo pocas menciones sobre Derecho extranjero –breves referencias a la Ley Electoral de Francia, las formas de elección de Procuradores a Cortes y a causas judiciales extranjeras–.

Lo más remarcable de esta breve publicación fue una descripción de la causa formada contra Rafael del Riego, la reproducción de las defensas verbales, o noticias relevantes de la Regente María Cristina como el reconocimiento del Imperio de Brasil¹ o la creación del Consejo Real y del Tribunal Supremo en extinción de las Cámaras y Consejos de Castilla e Indias, favoreciendo la separación de funciones de lo judicial y gubernativo².

---

1 «Habiendo resuelto S. M. la augusta Reina Gobernadora, después de oír el dictámen, del consejo de Gobierno y del de ministros, reconocer al gobierno imperial del Brasil, se ha servido nombrar á Don Juan Delavat y Rincón, agente comercial de España que era en Rio Janerio, encargado de negocios de la Reina nuestra Señora cerca de S.M.I. Don Pedro Alcántara II». *La Gaceta de los tribunales*, 7 de junio de 1834, nº 33, p.3.

2 «Concentrada en los Consejos y Cámaras de Castilla é Indias la acción gubernativa,

Esta publicación fue mencionada en el *Prospecto* del *Boletín* de Pacheco como «un periódico destinado á la Jurisprudencia, si bien no esclusivamente [...] apenas nacido cuando muerto». A juicio de Pacheco, sus defectos consistieron en «publicarse bajo la forma de diario», «no contenerse en los límites de aquella especialidad [jurisprudencia]» y tener una parte «jurídica» y otra «política» que terminaría absorbiéndolo todo, siendo la jurisprudencia un simple accesorio³.

Bibliografía: Marta Lorente Sariñena, «De la Revista al Diccionario», 1997.
Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Eco de la Justicia

Fecha de inicio y cese: Publicado durante 1834.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta que fue de Bueno.

Periodicidad: Tres veces por semana (domingos, martes y viernes).

Director: Redacción.

Colaboradores: Redacción. Colaboraron algunos juristas como Nicolás María Garell y Antonio León de Prada.

Contenido y otras notas: Se trató de una embrionaria revista jurídica. Publicó piezas de legislación como Reales Decretos y algunos artículos sobre los juicios criminales, el Derecho público y el origen de las sociedades civiles, las cárceles y administración de justicia, el juramento, la potestad real sobre eclesiásticos.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

---

económica y judicial de todos los dominios de estos reinos, eran tan numerosas y de índole tan distinta sus atribuciones, y tal el cúmulo de negocios pendientes de su conocimiento y decisión, que al poner en ejecución mis decretos de 24 de marzo último, por los que tuve á bien suprimir dichos cuerpos, creando en su lugar el Consejo Real de España e Indias y el supremo Tribunal de España e Indias, para dar al gobierno de los pueblos y al ejercicio de la justicia la ordenada dirección que tiempo há reclamaban los adelantos de la ciencia de la administración [...] Deseando Yo fijar con exactitud y claridad las reglas oportunas para que pueda ejercer sin estorbo las altas funciones que le están cometidas: en vista de la consulta que me ha dirigido: he venido en mandar en nombre de mi muy cara y amada Hija Doña Isabel II [...] Está rubricado de la Real mano [...] Aranjuez, 26 de mayo de 1834», *La Gaceta de los tribunales*, 30 de mayo de 1834, n° 26, p. 2.

3 Joaquín Francisco Pacheco, «Prospecto», cit. (n. 1), pp. 3-4.

Boletín de Jurisprudencia y Lejislación

Otros títulos: *Boletín de Jurisprudencia y Lejislación*. A partir de 1845 cambió a *Boletín de Jurisprudencia, Lejislación y Administración*.

Subtítulo: Algunos números de 1840 tuvieron como subtítulo *Periódico Jurídico*.

Fecha de inicio y cese: 1836-1845. Tuvo una primera interrupción en 1836 y se reanudó en 1840.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Tomás Jordán (después de 1842 fue la Imprenta de Viuda de Jordán e hijos).

Periodicidad: Desde su primer año se estableció que «este Periódico saldrá cuatro veces al mes, en cuadernos de 48 páginas de impresión».

Director: Joaquín Francisco Pacheco, Manuel Pérez Hernández, Juan Bravo Murillo. En series posteriores, Vicente Hernández de la Rúa, Pascual Fernández Baeza, José Muñiz Miranda y José María Huet.

Colaboradores: Joaquín Francisco Pacheco, Manuel Seijas Lozano, Manuel Pérez Hernández, Juan Bravo Murillo, Antonio Pérez Herrasti, Pedro García Arredondo, José Muñiz Miranda, Antonio Valenzuela, Joaquín María Sánchez de Fuentes, Vicente Hernández de la Rúa, Manuel Ortiz de Zúñiga, *inter alia*.

Contenido y otras notas: En términos generales fue una revista doctrinal. Tuvo secciones de legislación y crónica judicial, con extractos de «negocios judiciales». Las suscripciones eran en Madrid y se indicaban los puntos de contacto para la suscripción en cada provincia con los gastos de porte. En su prospecto se fijaron las grandes cuestiones en torno al periodismo jurídico del siglo XIX. Según el prospecto se trataba de: «Un Periódico especial, consagrado exclusivamente á la Lejislación en todos sus ramos, á la Jurisprudencia en todos sus ramos: tal es la obra que ofrecemos hoy al público, y de la que damos una muestra á la par con nuestro ofrecimiento [...] Nuestro propósito es escribir un Periódico que se ocupe especial y exclusivamente de la Jurisprudencia y de la Lejislacion en todos sus ramos: el Derecho positivo, su historia, su crítica, su esplificacion, la teoría del Derecho, sus principios filosóficos, sus aplicaciones; lo que es y lo que debe ser».

El *Boletín* puso fin a su primera época al término de su tercer tomo de 1836 debido, según una nota a sus suscriptores, a que: «frecuentes intercepciones de correos y faltas de recibo de muchos números [...] gravan estraordinariamente á la empresa, y la obligan á suspender por ahora la publica-

ción de este periódico, ofreciendo continuar tan luego las circunstancias lo permitan»⁴. Pacheco retomó el *Boletín* en enero de 1840 con el subtítulo de *Periódico Jurídico* recordando el impacto positivo de la primera época dado que, según él, este *Boletín*: «obtuvo brevemente un éxito, no solo distinguido y superior á nuestros cálculos [...] la sociedad recompensó y aplaudió nuestro trabajo»⁵. Y proporcionó más noticias de su cese: «[L]os desastres de la guerra civil vinieron á interrumpirlo a fines de 1836. La expedición Gomez al mediodía de España, y la interceptación general de correos que fué su consecuencia, dieron un golpe mortal á la empresa del Boletín»⁶. El resurgimiento de 1840 supuso la extinción de *Crónica Jurídica*, que pasó a ser absorbida por el *Boletín*, tanto en el activo y pasivo, es decir, en cuanto a los redactores y a las obligaciones con sus suscriptores.

El *Boletín* fue languideciendo en estos años y su título cambió en 1845 cuando pasó a titularse *Boletín de Jurisprudencia, Legislación y Administración*, bajo una nueva dirección. Tanto diversos textos del siglo XIX como la historiografía han señalado que este *Boletín* fue la primera revista jurídica en sentido estricto, que influyó en desarrollo de títulos posteriores.

Bibliografía: Miguel Antonio Hernández García, *El nacimiento del derecho contemporáneo en la obra de Joaquín Francisco Pacheco*, 1997. Marta Lorente Sariñena, «De la Revista al Diccionario», 1997. Carlos Petit, «La prensa en la Universidad», 2020. Íd., «Revistas españolas y legislación extranjera», 2020. Enrique Ucelay, «Don Joaquín Francisco Pacheco», 1883. Francisco Tomás y Valiente, «Estudio preliminar», 1984.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid. Disponible parcialmente en <hathitrust.org>.

Continuada por: *Boletín de Jurisprudencia y Administración*.

Índices acumulados: Está incluida en la base de datos de Scholz: Johannes-Michael Scholz, *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im Übergang zur Moderne*, (=Rechtsprechung. Materialien und Studien, 19), Veröffentlichungen des Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, 2 Vol., Frankfurt am Main, Klostermann, 2003, CD-ROM.

---

4 Redacción, «Advertencia a los señores suscriptores», en *Boletín de jurisprudencia y legislación*, 3 (1836), p. 383.

5 Joaquín Francisco Pacheco, «Prospecto», en *Boletín de Jurisprudencia y Lejislación (nueva serie)*, 1 (1840), pp. 3 ss.

6 *Ibid.* p. 4.

Crónica Jurídica

Fecha de inicio y cese: 1839.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de la Compañía Tipográfica.

Periodicidad: Mensual.

Director: Joaquín Francisco Pacheco, aunque no figuró expresamente.

Colaboradores: Joaquín Francisco Pacheco y anónimos.

Contenido y otras notas: En 1839 Pacheco emprendió una breve aventura editorial denominada *Crónica Jurídica*, la cual siguió un formato de entregas mensuales. Destacan algunos textos de interés en torno al recién inaugurado recurso de nulidad, el jurado en España, los mayorazgos y algunas reseñas de obras jurídicas.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Gaceta de los Tribunales: o Causas y Hechos Célebres del Reino y Extranjeros

Fecha de inicio y cese: 1841.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Ignacio Boix.

Periodicidad: Inicialmente dos veces por semana (jueves y domingos), pero después de ejemplar 10 de marzo de 1841 pasó a publicarse tres veces por semana.

Colaboradores: En general, los textos no tenían autor. Hubo algunas colaboraciones de Florencio García Goyena.

Contenido y otras notas: En 1841 salió a luz la *Gaceta de los tribunales, o Causas y hechos célebres del reino y extranjeros* que fue en buena medida un periódico de noticias judiciales. En su contenido solo se desarrollaron crónicas de tribunales y se observa cierta tendencia al amarillismo y un poco al escándalo (quizá para incrementar sus ventas). Su fin declarado fue simplemente «dar publicidad a los actos del poder judicial»⁷, pero también publicaron obras de teatro y poemas. En general, se puede concluir que su tendencia sensacionalista –evidenciada en su recurrencia relatar casos de parricidio, asesinatos inusuales o de morbo público– lo alejó de cualquier ámbito doctrinal. Sin dejar constancia de sus propietarios o redactores prin-

---

⁷ *Gaceta de los tribunales o Causas y hechos célebres del reino y extranjeros*, Imprenta de Ignacio Boix, 9 (1841).

cipales, solo tuvo dos tomos en 1841, estampados en la imprenta de Ignacio Boix, y aunque al final intentó darle un giro más serio, con textos de Florencio García Goyena, casos judiciales ordinarios o con textos de interés histórico, solo fue un amago, pues siguieron los casos sensacionalistas como el centro de la publicación.

Bibliografía: Marta Lorente Sariñena, «De la Revista al Diccionario», 1997; Fernando Martínez Pérez, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», 2004.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Boletín Oficial de Instrucción Pública

Fecha de inicio y cese: Publicado entre febrero de 1841 y diciembre de 1847.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Nacional.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Javier de Quinto, Pablo Montesino, *inter alia*.

Colaboradores: Múltiples. Javier de Quinto, José María Hernández Ariza, *inter alia*.

Contenido y otras notas: En general, se trató de una publicación destinada a difundir la normativa en materia de educación en general. Estuvo compuesta de una parte oficial extensa, aunque daba lugar también a una sección no oficial en donde cabían ciertos textos doctrinarios sobre pedagogía en general y enseñanza jurídica. En esta publicación contamos con la participación activa del político, jurista e historiador aragonés Javier de Quinto, quien fuera uno de los protagonistas de las reformas educativas como secretario de la Dirección General de Estudios y después como miembro del Consejo de Instrucción Pública (y hasta donde sabemos, asesor de Ortiz de Zárate). Duró hasta 1847. Antes de finalizar su vida editorial, se publicaron unos amplios programas de asignaturas jurídicas titulados *Extracto breve y analítico de los cuadernos razonados y programas de enseñanza* que debieron entregar los profesores de Jurisprudencia, por una disposición del Gobierno, a la Dirección de Estudios. Esto fue cumplido, con más o menos fortuna, por los profesores de todas las universidades del Reino.

Bibliografía: Bernat Sureda García, «El Boletín oficial de Instrucción Pública», 1983.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizado).

Pensamientos sobre la Justicia Forense, Administrativa y Política

Otros títulos: La Justicia, ó pensamientos sobre la justicia forense, administrativa y política. Obra periódica de legislación y jurisprudencia.

Fecha de inicio y cese: Publicada entre agosto de 1842 y marzo de 1843.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Yenes.

Periodicidad: Semanal.

Director: Fermín Verlanga Huerta.

Colaboradores: Al inicio hubo un solo redactor, Fermín Verlanga Huerta. Después se sumaron los abogados José María Fernández de la Hoz y D. J. Muñiz Miranda.

Contenido y otras notas: Se trató de una «obra periódica», escrita y publicada por Verlanga Huerta, autor de obras de difusión, como obras prácticas, manuales, traducciones y concordancias entre códigos extranjeros⁸. Su vida editorial fue desde el 23 de mayo de 1842 al 14 de marzo de 1843, con 24 entregas. No tuvo un propósito explícito, en el estilo de los *Prospectos* o ideas generales que abrían las publicaciones de la época, sin embargo, en el número ocho se encuentra una insinuación de su propósito⁹. La revista destaca por su interés en la legislación extranjera, sobre todo en la experiencia francesa, con una traducción del Código penal galo y con comentarios mínimos sobre el mismo. También trató de hacer una «concordancia entre el Código civil francés y los que códigos civiles extranjeros» (comparando los códigos civiles de Austria, de Louisiana, el sardo, de Baden, holandés, bávaro, prusiano, del cantón de Vaud, sueco, de Berna, entre otros), así como de las «leyes hipotecarias» de Suecia, Génova, Friburgo, Wurtemberg, entre otros. En general, la publicación tuvo un formato breve, de pocas páginas, más como un periódico que como revista de desarrollo doctrinal. Al costado de su interés por los códigos y la jurisprudencia francesa, también se encuentran breves relatos literarios, chistes o comentarios de costumbres de difícil encaje en la nueva época como el duelo o los desafíos con armas. Acompañada de unos grabados

---

8 Llegó incluso a tener dos obras en las listas oficiales de textos de enseñanza en la asignatura de Procedimientos y Práctica Forense: Fermín Verlanga Huerta, *Jurisprudencia popular. Comprende los negocios de menor cuantía*, Madrid, 1838; 2ª ed., 1840; *Tratado que continuando la jurisprudencia popular sobre pleitos de menor cuantía comprende el procedimiento de los demás negocios civiles de la jurisdicción ordinaria*, 2 vols., Madrid, 1841.

9 *La justicia ó pensamientos sobre la justicia forense, administrativa*, 1 (1842), p. 57.

llamativos en la portada, su sección doctrinal estuvo compuesta por artículos breves que abarcaron desde generalidades sobre la naturaleza de la ley, la necesidad o no de los procuradores en las causas, o comentarios destinados a resolver cuestiones forenses, bastante prácticas. Otra sección fue la de actualidades, nombramientos judiciales, y novedades legislativas. En la entrega 21 cambió de título a *La justicia*; siempre con el subtítulo de *Obra periódica de legislación y jurisprudencia*. Utilizó la técnica de dejar sin concluir un artículo para terminarlo en otra entrega.

Bibliografía: José María Castán Vázquez, «Pequeña historia de la “Revista General de Legislación y Jurisprudencia”», 1953.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Universidad: Periódico de estudios y literatura dedicado á todas las universidades de España

Variación del título: A partir de febrero de 1843 fue, *La Universidad y el Foro: Periódico oficial del Ilustre Colegio de Abogados de esta Corte, de la Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Sociedad de Socorros Mutuos de Jurisconsultos*.

Fecha de inicio y cese: Publicado entre noviembre de 1842 hasta junio de 1843.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Calle Angosta de San Bernardo número 22. Después en la Imprenta de Sordo-Mudos.

Periodicidad: Semanal, con algunas variaciones posteriores.

Director: Pedro López Clarós y Francisco Fábregas de Pilar.

Colaboradores: José de Castro Orozco, Pedro López Clarós, Francisco Fábregas del Pilar, Pedro José Pidal, *inter alia*.

Contenido y otras notas: En 1842 apareció esta publicación que fue la primera en vincular expresamente a la universidad con las revistas jurídicas. En sus portadas, tenía grabados de motivos universitarios («representando la vista de la Universidad de Alcalá de Henares y los estudiantes antes de entrar a las cátedras»¹⁰). En la revista se publicaron reglamentos y decretos relativos a la universidad, en su parte oficial. Tuvo una parte literaria de poemas, actos de la Academia de Jurisprudencia en los que se transcribían memorias y dis-

---

¹⁰ Redacción, «Advertencia», en *La Universidad. Periódico de estudios y literatura dedicado a todas las Universidades de España*, 1 (1842), p.6.

cusiones sobre preguntas doctrinarias, crónica de causas judiciales, estadística y breves relatos. Las suscripciones eran ante la redacción, calle Angosta de San Bernardo 22, o en la secretaría de la Universidad Central. Sus directores y redactores fueron Pedro López Clarós y Francisco Fábregas de Pilar, los mismos que acompañaron y enviaron a los suscriptores un ejemplar de su traducción del latín al castellano del *Digesto Romano-Español* de Juan Sala «adicionado con las variantes que el nuevo derecho español ha introducido» (la segunda edición se intituló «traducido del latín al castellano y adicionado con las oportunas variantes del derecho nacional [...] obra necesaria á los magistrados, jueces, abogados, notarios, escribanos y cursantes juristas»).

Se trata de un título conocido por ser una de las tribunas donde Pedro José Pidal publicó su discurso *Estudio de la Legislación y Jurisprudencia. Examen de las Escuelas de Derecho* aparecida en las postrimerías de la publicación universitaria, y que ha sido estudiado como un hito de la Escuela Histórica del Derecho en España.

Bibliografía: Juan José Gil Cremades, *El reformismo español*, 1969. Elena Vázquez Sánchez, *Pedro José Pidal. Un historiador del derecho*, 1998.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

El Derecho: Revista semanal de legislación, jurisprudencia y tribunales.

Fecha de inicio y cese: Publicada entre 1844 y 1846.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de la Sociedad Literaria y Tipográfica.

Periodicidad: Frecuencia semanal.

Director: Francisco de Cárdenas y Espejo.

Colaboradores: En general, fue casi exclusivamente escrita por Francisco de Cárdenas y Espejo.

Contenido y otras notas: El sevillano Francisco de Cárdenas (1817-1898) fue un personaje típico del modelo «jurista-periodista» que alternaba el foro, la erudición, la prensa y la política, de forma semejante a la de Pacheco. Era militante del liberalismo conservador, y antes de fundar su revista jurídica había creado (al igual que Pacheco) otros títulos como *La Revista Andaluza*, *El Conservador*, *Revista de Madrid* y *El Globo*.

La tendencia doctrinal de la prensa jurídica española empezó a vislumbrarse de una manera incipiente con esta revista. Desde su prospecto o proemio fue planteado el estado de la jurisprudencia española y sus correlaciones

con la enseñanza universitaria. Así, Cárdenas empezó su empresa editorial intentando dar un panorama, una historia y una crítica sobre el cultivo de la jurisprudencia nacional¹¹. Tres grandes cuestiones aparecieron a lo largo de su prospecto: i) reflexionar sobre el estado de la ciencia del Derecho en España y diagnosticar la situación de los estudios en las universidades; ii) dictaminar sobre la literatura educativa de juristas y cómo la misma influenciaba la generación de una *ciencia* propia; iii) se revisaron las tesis de las polémicas en curso de la época consistente en el desencuentro entre la Escuela Filosófica y la Escuela Histórica del Derecho.

Así, el proyecto del autor fue: «Damos principio á esta *Revista* con el propósito de contribuir al adelantamiento de una ciencia vastísima, harto descuidada por desgracia entre nosotros [...] Nos ha parecido conveniente al empezar, fijar bien nuestro punto de partida, manifestado el estado en que se halla en España, así como en las naciones mas adelantadas de Europa, la ciencia que es objeto de nuestro estudio. La comparación que resulte no será por cierto muy lisonjera para nuestro país, pero sí muy provechosa [...] Examinaremos las causas del atraso en que se halla en España la ciencia del derecho, manifestaremos los medios por los cuales esta misma ciencia ha llegado en otras naciones al grado de adelantamiento en que se encuentra»¹².

Aunque hubo una falta de continuidad en el proyecto inicial de esta revista y se dejó de lado la ejecución de los propósitos iniciales por una tendencia más forense y de menor abstracción conceptual, se puede decir que la primera época de *El Derecho*, que llegó hasta el tercer tomo, cumplió con las misiones de los «periódicos especiales de derecho», como difundir problemáticas científicas europeas y reseñar obras de interés en lengua española o extranjera. Su continuación, *El Derecho Moderno*, profundizó en tal tendencia.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «Librerías de abogados y herramientas del bufete», 2015. José Luis de los Mozos, *El Hipotecarista Francisco de Cárdenas: trabajos y empeños de su vida y de su obra*, 1997.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuada por: *El Derecho Moderno*.

Índices acumulados: Está incluida en la base de datos de Scholz: Johannes-Michael Scholz, *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im Übergang zur Moderne*, (=Rechtsprechung. Materialien und Studien, 19), Veröffentlich-

---

¹¹ Redacción, «Estado actual de la ciencia del derecho en España», en *El Derecho. Revista semanal de Legislación, jurisprudencia y tribunales*, 1 (1844), pp. 3-15.

¹² *Ibid.*, p. 3.

chungen des Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, 2 Vol., Frankfurt am Main, Klostermann, 2003, CD-ROM.

Revista de Legislación Extranjera

Fecha de inicio y cese: Publicada entre 1845 y 1846.

Lugar de publicación: San Sebastián.

Tipografía: Imprenta de Ignacio Ramón Baroja.

Periodicidad: Mensual.

Director: Joaquín Calbetón. En algún momento participó el abogado, político y futuro juez Luis Rodríguez Camaleño.

Colaboradores: Tuvo como colaboradores a juristas extranjeros como Troplong, Laferrière, Massé, Chauffour, Wolowski, Mittermaier, Renouard, Vivien o Duprat.

Contenido y otras notas: Fue la primera revista jurídica publicada fuera de Madrid, hasta donde tengo noticia. Aparecida en San Sebastián en abril de 1845 y publicada bajo la dirección de Joaquín Calbetón, abogado del Colegio donostiarra, fue remarcable por las evidencias de circulación de textos de autores internacionales publicadas en sus páginas. En esta *Revista de Legislación Estranjera* (respetando la grafía original) cada artículo venía acompañado de una nota de redacción sustanciosa mediante las cuales se revela que Calbetón, que llegó a ser Diputado a Cortes y Decano del Colegio de Abogados de Guipúzcoa, era un jurista bien informado del acontecer jurídico extranjero. De carácter mensual y de una extensión de aproximadamente 80 páginas por ejemplar, recorrieron sus números distinguidos juristas de la época como Troplong, Laferrière, Massé, Chauffour, Wolowski, Mittermaier, Renouard, Vivien o Duprat. Según su prospecto, «el empeño contraído con el público se reducía á escoger entre las producciones estrangeras las que considerásemos mas interesantes, presentando la traducción mas fiel que nos fuese posible», aunque varió al final con algunas pinceladas sobre legislación española¹³. En todo caso, opino que para 1845 esta revista fue todo un logro en cuanto al interés sobre la legislación extranjera y a la calidad doctrinal de los artículos; aunque desde luego, se limitaba a reproducir textos de juristas europeos y hubo poco desarrollo de instituciones locales.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

---

¹³ Luis Rodríguez Camaleño, «Motivos que nos han inducido á escribir acerca de la legislación española», en *Revista de legislación extranjera*, 2 (1845), pp. 3-27.

Gaceta de los Tribunales: Semanario de Jurisprudencia, Legislación y Administración

Fecha de inicio y cese: 1845-1847.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de José María Marés.

Periodicidad: Aunque se propuso ser un semanario, se constata publicada tres veces al mes.

Director: No consta expresamente, aunque es posible que lo fueran los hermanos García de Gregorio.

Colaboradores: En general, notas escritas por la redacción.

Contenido y otras notas: Fue un periódico de uso forense.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuada por: *Gaceta de los tribunales y de la administración*.

La Fe Pública: Periódico de Jurisprudencia, Notaría y Literatura.

Fecha de inicio y cese: 1846-1848.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta de José María de Grau y Compañía.

Periodicidad: De vocación semanal, aunque de publicación variable.

Director: Miguel Martí, Pablo Cardellach y Busquets y Lorenzo Pujol.

Colaboradores: María José Sala. Aunque los artículos estaban firmados por la redacción, se entiende que fueron elaborados por Miguel Martí, Pablo Cardellach y Busquets, Lorenzo Pujol.

Contenido y otras notas: Se trató de la primera revista de una profesión jurídica especializada como los Notarios (aunque en tal momento todavía tenían la denominación de Escribanos y su función estaba relacionada también con la fe pública en procesos judiciales). También fue la primera revista jurídica publicada en Barcelona. Su contenido giró en torno a resolver cuestiones prácticas de los escribanos, aunque se aprecia algún interés por la formalización y profesionalización de las enseñanzas y estatus de los notarios. La cuestión central, planteada en el prospecto, fue «la reforma de notarios y escribanos del reino; á esa transcendental reforma, á la que se dedicarán con preferencia nuestros humildes esfuerzos». La revista fue expresión de cómo la agrupación de Escribanos empezó a cobrar fuerza, aunque su consolidación tuvo que esperar a la Ley Hipotecaria y sobre todo la Ley del Notariado de 1862.

Bibliografía: Antonio Palomeque Torres, *La Universidad de Barcelona desde el plan Pidal de 1845 a la ley Moyano de 1857*, 1979.

Ejemplar consultado: Biblioteca del Instituto Max Planck.

Índices acumulados: En su último número de 1848 se publicó un cumplido índice de materias, con todos los conceptos notariales y conexos de la época.

El Derecho Moderno: Revista de Jurisprudencia y Administración

Fecha de inicio y cese: Publicado entre 1847 y 1852.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento Tipográfico de Ramón Rodríguez de Rivera.

Periodicidad: Frecuencia semanal.

Director: Francisco de Cárdenas y Espejo.

Colaboradores: Fue escrita casi exclusivamente por el director.

Contenido y otras notas: En 1847 apareció *El Derecho Moderno* dirigida por Francisco de Cárdenas y Espejo. Fue la continuación de la revista *El Derecho*. La tendencia doctrinal se intentó profundizar con este título. En el prospecto de la revista se mencionaron los «movimientos [...] en los estudios históricos y científicos del derecho», cómo en otros países se hacían «en la ciencia jurídica progresos incontestables», y cómo los juristas españoles tenían que buscar en «periódicos extranjeros lo que se puede aprender en los de nuestra patria»¹⁴. Al apuntar la necesidad de una prensa especializada mencionó que su revista estaba para examinar, analizar e interpretar estos progresos en los «estudios históricos y especulativos del derecho». De esta forma se iniciaron algunos esfuerzos por empezar a desarrollar una prensa más doctrinal en contenido y estilo.

En realidad, el propósito de Cárdenas no fue plenamente cumplido en el desarrollo de la revista donde se apreciaron más bien una abrumadora mayoría de contenidos de corte forense, a modo de consultas, y textos destinados a la resolución de problemas prácticos. Hubo algunos textos donde se retomó ese propósito doctrinario inicial, pero resultaron minoritarios. De todas formas, interesa plantear este momento como el inicio de una tendencia y *El Derecho Moderno* destaca por su diversidad temática, la inclusión de múltiples áreas jurídicas, y la calidad de su escritura.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «Librerías de abogados y herra-

---

¹⁴ Redacción, «Introducción. Plan y objeto de esta revista», en *El Derecho Moderno*, 1 (1847), p. V.

mientas del bufete», 2015. José Luis de los Mozos, *El Hipotecarista Francisco de Cárdenas: trabajos y empeños de su vida y de su obra*, 1997.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuación de: *El Derecho*.

Índices acumulados: Mario Pacini Martínez, Índice Sistemático de artículos de la Revista «El Derecho Moderno», Universidad Pontificia Comillas, 2015. Disponible en <<http://hdl.handle.net/11531/9487>>.

Boletín Legal: Periódico destinado á llenar los intereses del Foro.

Fecha de inicio y cese: 1848-1849.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta de Ramón Indar.

Periodicidad: Variable.

Colaboradores: Todos los artículos firmados por Redacción.

Contenido y otras notas: Periódico catalán publicado entre 1848 a 1849. Tuvo secciones diferenciadas de crónica judicial, jurisprudencia civil, decisiones del Consejo Real, y una parte legislativa de sección mercantil, eclesiástica y hacienda. Se trató de una publicación esencialmente destinada a la circulación y publicidad de normas, con muy poco espacio doctrinal. En su mayor parte contiene documentos de legislación, y un breve atisbo de «periodismo forense» compuesto por causas célebres, crónica de intervenciones de letrados, y los llamados «extractos» de las causas y pleitos. No se encuentran comentarios, a pesar de que en las portadas de reiteraba que se «admiten resúmenes de pleitos, artículos sobre asuntos de interés del foro, y anuncios de obras de jurisprudencia o legislación». En realidad, fue un periódico más parecido a la *Gaceta* o los *Boletines Oficiales* de diferentes provincias. Cuando un anónimo se animó a publicar un tímido comentario sobre *De los derechos respectivos a los acreedores y deudores y de la prisión por deudas* ya era tarde: concluyó su existencia en el número cinco del segundo año.

Bibliografía: Antonio Serrano González, «Revistas jurídicas en España», 1997.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Gaceta de los Tribunales y de la Administración

Fecha de inicio y cese: Publicado entre enero y diciembre de 1848.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de José María Marés.

Periodicidad: Tres veces al mes, aunque con variaciones.

Director: Los hermanos Eugenio y Joaquín García de Gregorio.

Colaboradores: En general, los artículos fueron redactados por los directores García de Gregorio. Se encuentran otros colaboradores como Estanislao Reinald y Nicolás del Paso y Delgado.

Contenido y otras notas: El panorama de las publicaciones periódicas de Derecho vino a ser refrescado por la publicación en enero de 1848 de la *Gaceta de los Tribunales y de la Administración* de los hermanos Eugenio y Joaquín García de Gregorio, abogados y el último catedrático en el Ateneo de Madrid.

Nacida con la convicción de que existía «la necesidad realzar la discusión de las cuestiones jurídicas y administrativas, introduciendo en el plan de sus trabajos, todas las mejoras que reclama un periódico de esta clase, que hoy mejor que nunca puede venir á esclarecer grandes principios, sobre los que se trata de levantar otra jurisprudencia y otra administración»¹⁵. Esta *Gaceta* siguió la lógica de establecer una publicación lejana a la «sociedad que concluyó» y lejos también de los calores de la política pues «le imprime cierta exageración que no tiene ni debe tener la polémica científica que discute con los *principios*, y no con las *pasiones*».

Esta *Gaceta de los Tribunales y de la Administración* terminó su existencia en diciembre de 1848, para dar lugar a *El Foro Español*, no sin antes haber registrado una necrología en honor del lexicógrafo Joaquín Escriche (cuyo meritorio *Diccionario razonado* empezaba circular cada vez más fuerza), o reseñas de las instituciones mercantiles de Martí de Eixalá. Concluyó esta *Gaceta* con el planteamiento de su futuro el cual sugería la cuestión sobre el rol que debía cumplir un periódico jurídico, que no era otro que el de querer abrazar simultáneamente dos objetivos que no estaban necesariamente vinculados: dedicarse a la clase profesional de los abogados (y sus intereses corporativos) y la *ciencia* (como actividad sujeta, al menos idealmente, al rigor de la observación, al método y la exactitud). Así, sosteniendo que su nueva planta «se pondrá a la altura de las necesidades de nuestros Tribunales, y

---

15 Redacción, «Introducción», en *Gaceta de los Tribunales y de la Administración*, 3 (1848), pp.1 ss. Y agrega: «Formada nuestra sociedad de elementos nuevos, regida por instituciones diferentes, que no tienen analogía con la sociedad que concluyó, claro es que todo debe tener una modificación acordada, como la tienen en el mundo todas las leyes físicas y morales, que influyen en nuestra existencia y desarrollo. Por eso se han formado códigos, por eso se ha renovado la legislación y se ha dado diversa estructura á nuestro plan de administración», *Ibidem*.

de los adelantos que la Jurisprudencia ha hecho en estos últimos tiempos»¹⁶, se subrayó por otro lado «la necesidad urgente de que los abogados, jueces y demas curiales adquieran un periódico donde se publiquen sus trabajos [...] que los cultivan que las carreras de la Jurisprudencia y de la Administración, tengan un órgano en la prensa [...] nunca mas que ahora necesita la clase forense unir sus esfuerzos y estudiar sus intereses». Para evidenciar esta confusión señala que el plan a seguir «intenta ser muy explícito al tratar de los intereses de la clase, de la manera que lo puede hacer un periódico científico», haciendo expreso un camino que marcó el carácter a parte considerable de las publicaciones periódicas.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «Librerías de abogados y herramientas del bufete», 2015.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuación de: *La Gaceta de los Tribunales*.

Continuada por: *El Foro Español*.

Revista Universal de la Administración: Periódico quincenal

Fecha de inicio y cese: 1848-1849.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Vicente Cordón.

Periodicidad: Quincenal.

Director: José de Olona.

Colaboradores: En su momento propuso como colaboradores a los nombres del momento en Derecho político y administrativo, aunque no llegaron a escribir todos: Luis López Ballesteras, Javier de Burgos, Duque de Frías, Javier de Quinto, Antonio Alcalá Galiano, Joaquín María López, Juan Donoso Cortés, Pedro Gómez de la Serna, Conde de Cleonard, Antonio Gil de Zárate, Ramón Frau, Fermín Gonzalo Morón, José Posada Herrera, Pascual Madoz, Alejandro Llórente, José Romero Giner, Eusebio María del Valle, José Amador de los Ríos, Juan Sunyé, Cayetano Cortés, Juan Manuel Montalván, José de la Revilla, Rafael Baralt, Paulo López Higuera, Antonio Zabaleta, Manuel Campos y Oviedo, entre otros.

Contenido y otras notas: En el prospecto se planteó «la necesidad de dar á luz un periódico dedicado exclusivamente á tratar de la administración

---

¹⁶ Redacción, «Advertencia importante», en *Gaceta de los Tribunales y de la Administración*, n° 18, 28 de dic, 1848, (tomo II), p. 337.

pública de nuestro país, en todas sus ramificaciones» como algo generalmente reconocido. Conspiraba contra ello «las azarosas alternativas de nuestra revolución por una parte, y la marcha indeterminada y vacilante de nuestra política por otra, han contribuido á retrasar tan laudable propósito». Es decir, solo después de la revolución y las guerras civiles podía desarrollarse el nuevo Derecho administrativo. Parte de esta empresa implicaba «apartar la vista del estéril campo de la política, en donde todo son espinas, en donde todos son sobresaltos y amargos sinsabores para fijarla al cabo con madurez en el terreno de las reformas racionales, salvando en todos los ramos de la administración pública los escollos que al desenvolvimiento de los buenos principios y á la prosperidad de la nación se oponen». Se quería construir un nuevo «sistema de verdadero adelanto». Y para ello se necesitaba debate y reformas, pero no revolucionarias porque «no queremos, como Medea, forjar nuevos hombres con los huesos de las víctimas que inmolemos», y para ello quería «conservar, reanimar todo aquello que contenga un átomo de vida», colocándose cerca del pensamiento del moderantismo y del liberalismo doctrinario.

Entre las materias que se propuso tratar como parte de la nueva administración pública estuvieron: sistema tributario, aduanas y aranceles, empréstitos y contratos, tesoro público, sistema monetario, loterías, bancos, estadística, administración municipal, policía urbana y rural, presidios y cárceles, higiene pública, correos y telégrafos, colonias españolas, comercio interior y exterior, obras públicas, caminos y canales, entre otros.

La revista constaba de unas cuarenta páginas por ejemplar, con suscripciones en Madrid, provincias, Ultramar y extranjero, con franco de porte, en la librería de Viuda é Hijos de Miñón.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», 2004.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

El Mensajero de los Tribunales

Fecha de inicio y cese: Publicado entre octubre y diciembre de 1849.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Mariano Díaz y Compañía.

Periodicidad: Se publicaron dos números por semana.

Director: Narciso Buenaventura Selva.

Colaboradores: Escribieron Narciso Buenaventura Selva, Tomás Miguel y Loret, entre otros jóvenes abogados en general.

Contenido y otras notas: *El Mensagero de los Tribunales* formó parte de un género de publicación periódica, típicas de la época isabelina, que alternaba crónica judicial con algunas insinuaciones doctrinales. Fue dirigida por Narciso Buenaventura Selva, abogado penalista, autor de novelas históricas y traductor de Montesquieu.

Su objeto fue: «promover la recta y buena administracion de justicia» pero también facilitar «el estudio de nuestra jurisprudencia y el de la elocuencia forense»¹⁷. Las otras secciones fueron de «casos teórico-prácticos del derecho civil y penal», una de casos y cuestiones canónicas, otra de procedimientos ante tribunales eclesiásticos y otra sobre cuestiones teórico-prácticas de jurisprudencia administrativa. No faltaron las estadísticas y misceláneas. Si se revisa su contenido, se encuentran notas dispersas, extractos de causas, crónicas de audiencias, consultas sobre preguntas forenses del tipo «los hijos declarados naturales por la ley civil, ¿pueden legitimarse por subsiguiente matrimonio conforme á la ley eclesiástica?». Se daban noticia de las actividades de la Academia de jurisprudencia de Madrid, informando de los debates y se republicaron algunos discursos de carácter declamatorio. La revista duró menos de cuatro meses, con 26 números, y en diciembre de 1849 se despidieron diciendo que «Habiendo la Redacción cumplido sus compromisos, y continuando gravemente enfermo uno de sus redactores, ha dispuesto la suspensión del Mensagero, hasta su restablecimiento». Todo indica que no llegó tal recuperación y este periódico concluyó.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Foro Español: Periódico de Jurisprudencia y Administración.

Fecha de inicio y cese: enero de 1849-diciembre de 1850.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Baltasar González.

Periodicidad: Tres veces al mes, aunque con variaciones.

Director: Hermanos Joaquín y Eugenio García de Gregorio.

Colaboradores: Esencialmente escrita por los directores, aunque con colaboraciones de interés de Antolín Esperón, Nicolás del Paso y Delgado, Antonio Gil de Zárate y Mariano Nogués Secall.

---

¹⁷ Redacción, «Prospecto», en *El Mensagero de los Tribunales*, 1 (1849), pp. 1-8.

Contenido y otras notas: *El Foro Español* nació para sustituir a la anterior *Gaceta de los tribunales* y se presentó como un *Periódico de Jurisprudencia y Administración*, siempre bajo la dirección de los hermanos Joaquín y Eugenio García de Gregorio.

En su primer ejemplar, planteó lo que consideró que debía ser la función de una publicación jurídica periódica, frente a las exigencias de la clase profesional y de la ciencia, decantándose por comunicar lo «notable» mediante las formas adecuadas, intentando afirmar su autonomía frente a la prensa política. Así: «Los diarios políticos tienen sobre el nuestro en este punto una incalculable ventaja, cual es la de poder emitir con libertad su juicio, cosa que no puede hacer un periódico facultativo, que tiene por observar miramientos, y sujetarse á lo que le prescriben el decoro y la templanza indispensable de un periódico jurídico»¹⁸. Como vemos, trató de afirmar su autonomía frente a la prensa política. «No tanto contribuyen á dar interés á las cosas humanas su descripción y juicio filosófico, cuanto las formas que se presentan á nuestros ojos, ó la novedad con que se las reviste. Nada hay por lo mismo más sencillo y fácil cuando se trata de comunicar lo que existe de notable en nuestros tribunales, que la recapitulación de los hechos en una revista que sirva de crónica á los acontecimientos, y que entere con prontitud á los lectores de aquello que quieren saber. [...] Todos los periódicos han establecido este sistema en sus columnas con buen éxito, y nosotros lo pensamos alguna vez adoptar en el Foro [...]. Por otro lado, no es lo mismo tener libertad para escribir absolutamente sobre todo, que tenerla para hacerlo únicamente sobre la ciencia que es objeto de la publicación. Sin embargo, hay cosas que pueden decirse sin injuriar á nadie, sin herir género alguno de personas, y de esta clase son las que deben entrar á formar parte de una revista jurídica».

En esta fórmula, esbozó un panorama de «agitación científica» que a su juicio afectaba a la jurisprudencia y que imponía la necesidad «de un debate racional y lógico que discuta con criterio y en presencia de los hechos». Insinuó en su prospecto los grandes temas de la época como el rol de la ciencia, que todo lo impugna para buscar la verdad, para ligarlo en un relato desde los orígenes del Derecho y de la abogacía, de Grecia a Roma, la oratoria y Cicerón como modelo abogado romano –«enseñó el arte de la dicción en estrados y relevó los medios de persuadir u conmover á los tribunales»–, y el sentido de la legislación y los códigos en la modernidad. En este complejo escenario,

---

¹⁸ Redacción, «Introducción», en *El Foro Español*, 1 (1849), n° 1., 10 de enero de 1849, pp. 1 y ss.

y a pesar de la preocupación científica señalada en su introducción, buena parte de sus contenidos encajaron en los estándares de una publicación jurídica de época dedicada más a la utilidad y disfrute del abogado, con una parte oficial dedicada a la transcripción de piezas de legislación, comentarios y observaciones a los principales artículos del nuevo Código penal de 1848, la libre defensa en los estrados, reglas de oratoria, propuestas para introducir bibliotecas en las Audiencias donde se compilen las sentencias y toda una continuidad de temáticas y estilos. En lo esencial estuvo vinculada con la actividad de los tribunales y a su publicidad. Se afirmó que la prensa jurídica debía colaborar en la colección y difusión de sentencias.

Sobre sus contenidos, es notable cómo aparece la moral de la sociedad burguesa al abordar temas como el suicidio, la prostitución, una historia y análisis de las mancebías, la conveniencia o no de penar el concubinato, y su posicionamiento sobre los delitos contra la honestidad, la decencia y el pudor, para acusar al Código penal de blandura y lenidad por la omisión de castigarlos, aunque encuentra una explicación para ello –desde la bestialidad al «nefando pecado de sodomía [...] tan repugnantes y obscenos que causa embarazo hablar de ellos [...] creemos también que nuestra ley penal no los recuerda por decencia y por respetos recomendables de decoro»¹⁹, o de la libre defensa en los estrados y las reglas de oratoria.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «Librerías de abogados y herramientas del bufete», 2015.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España. Digitalizada en parte en Biblioteca Virtual de Andalucía.

Continuación de: *La Gaceta de los Tribunales y de la Administración*.

Índices acumulados: Está incluida en la base de datos de Scholz: Johannes-Michael Scholz, *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im Übergang zur Moderne*, (=Rechtsprechung. Materialien und Studien, 19), Veröffentlichungen des Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, 2 Vol., Frankfurt am Main, Klostermann, 2003, CD-ROM.

Boletín Jurídico y Eclesiástico

Fecha de inicio y cese: 1850-1851.

Lugar de publicación: Madrid.

---

¹⁹ Redacción, «Lenidad del código en los delitos contra la honestidad», en *El Foro Español*, n° 7, 1 (1849), pp. 146-147.

Tipografía: Imprenta de Tomás Fortanet. También, Imprenta de A. Gil.

Periodicidad: Semanal.

Colaboradores: Notas firmadas por la redacción.

Contenido y otras notas: Fue de las primeras publicaciones periódicas de carácter jurídico-eclesiástico, las cuales tuvieron una prolongada historia en los boletines eclesiásticos editados por las diferentes diócesis, obispados y arzobispados de España. En sus páginas se comentó el célebre Concordato de 1851 suscrito entre el Estado español y la Santa Sede.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», 2004.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista de los Tribunales y de la Administración: Periódico de jurisprudencia

Variación subtítulo: En 1853 cambió a *Boletín Jurídico*.

Fecha de inicio y cese: 1850-1856.

Lugar de publicación. Tipografía: Burgos. Imprenta de Villanueva.

Periodicidad: Semanal.

Director: Marcelo Martínez Alcubilla.

Colaboradores: Múltiples. Buena parte de textos compuestos por el director y colaboradores como Ramón Ortiz de Zárate. En su momento se publicó como «redactado por una Sociedad de Abogados del Ilustre Colegio de Burgos, bajo la dirección de Marcelo Martínez Alcubilla».

Contenido y otras notas: Publicación destinada al conocimiento y difusión de cuestiones administrativas. Es claro que tuvo una vocación profesional, orientada a difundir información jurídica relacionada a la jurisprudencia administrativa, la idea de administración, conflictos de competencia entre tribunales y administración y el contencioso-administrativo. Se publicaban por separado las secciones de jurisprudencia civil y jurisprudencia administrativa. Los proyectos editoriales de Alcubilla continuaron a lo largo del siglo.

Bibliografía: Marta Lorente, «De la Revista al Diccionario», 1997.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Revista Jurídica y Administrativa de Galicia

Fecha de inicio y cese: Publicada entre diciembre de 1851 y septiembre de 1852.

Lugar de publicación: La Coruña.

Tipografía: Imprenta de la Revista Jurídica y Administrativa de Galicia.

Periodicidad: Quincenal.

Director: José María Maya y Barrera y Benito Pla y Cancela.

Colaboradores: Escrita esencialmente por los directores, aunque con colaboraciones de otros juristas como Joaquín Francisco Pacheco.

Contenido y otras notas: En La Coruña se creó una breve *Revista jurídica y administrativa de Galicia*. Fue escrita por José María Maya y Barrera y Benito Pla y Cancela, abogados gallegos, miembros del Colegio de Abogados local. Fue la primera revista jurídica que tuvo imprenta propia.

Uno de sus extremos más destacable fue su prospecto compuesto de una parte jurídica y otra administrativa, en la medida que reflejaron algunas de las reformas jurídicas de gran calado que estaban en marcha. En la parte de Benito Pla y Cancela se presentó un resumen de las principales reformas en el Derecho durante lo que iba de siglo: «Hemos visto la reforma de las leyes fundamentales, la supresión de vínculos y manos muertas, y la abolición de privilegios y señoríos: la antigua práctica de proceder en negocios civiles y criminales fué notablemente alterada desde el reglamento provisional de 1835: se introdujo en la jurisprudencia un elemento nuevo, el derecho administrativo: á nuestra caduca legislación penal se sustituyó un código, que ya sufrió varias reformas, y que está en vías de reformarse otra vez; y en fin, vemos impreso y sometido á la censura de la opinión pública el proyecto de código civil»²⁰. Describieron así los desafíos del abogado que no terminaba de encontrar una identidad en el nuevo Derecho: «Este estado de transición é incertidumbre no es el mejor seguramente para la profesión del abogado. Adheridos por una parte á la legislación antigua y á las tradiciones seculares [...] desacreditados los testos que nos legaron las generaciones pasadas, y sin arraigo ni consistencia todavía las nuevas doctrinas por su falta de asimilación con las costumbres; el resultado es que se amortigua la fé en los principios, nos abandonamos al escepticismo y caminos á tientas y sin brújula entre esta confusa mezcla de encontrados elementos. Antes nos quejábamos de la rutina: nos tenemos que lamentarnos de la inexperiencia». Y en este contexto se propuso cuál era el sentido de las revistas jurídicas: «En esta situación ni se pueden escribir libros, los libros no satisfarían las necesidades intelectuales del momento, cada vez mayores, y siempre apremiantes, para

---

20 Benito Pla y Cancela, «Introducción. Parte jurídica», en *Revista jurídica y administrativa de Galicia*, 1 (1851), pp. 1-2.

el que tiene que acomodar á la práctica de los negocios las novedades que se introducen de tropel en la legislación. Un libro llega tarde, y cuando llega ha perdido la originalidad de sus ideas [...] Por esta razón el periodismo ha llegado á hacerse el agente casi exclusivo de la espresion y comunicación del pensamiento, y es forzoso someterse á su monopolio [...]». También fijaron un programa consistente en la invención erudita de una historia y una ciencia jurídica nacional que sería el gran desafío para el siglo, el nuevo Estado y la nueva realidad que quería crear: «Procuraremos hermanar la teoría con la práctica, y la filosofía del derecho con su realidad histórica, porque la ciencia del jurisconsulto debe ser experimental y de aplicación... Cultivaremos hasta donde podamos en cada uno de los asuntos que ocupen nuestra pluma la parte histórica del derecho, tan descuidada por los numerosos escritores exegéticos de nuestra facultad. La ciencia está esperando un genio que sea capaz de levantarle el monumento más grandioso que puede concebirse, la historia de la jurisprudencia nacional. Lo que se escribió hasta el día en este género no paso de meros apuntes y monografías incompletas, aunque muy apreciables» (p. 5). Aunque tal programa no fue realizado conviene subrayar cuáles eran las intenciones.

Finalmente, es posible encontrar en el mismo prospecto una de las primeras defensas del Derecho foral y su vinculación las revistas jurídicas: «Galicia, un código consuetudinario, un derecho tradicional formado con el concurso de muchos siglos y la influencia de muchas causas locales, que todavía subsisten, porque son de suyo permanentes, lo que hace muy digno de estudio y de respeto [...] y la administración pública, siendo como es la fuerza de la sociedad, si ha de ser, la providencia moral de los pueblos, debe consultar estas anomalías y especialidades y no mirarlas con desdén por el vidrio infiel de las teorías; así como conviene que haya órganos de manifestación para hacerlas conocer y apreciar. En nuestro estado actual, la prensa periódica provincial juiciosamente manejada es su mejor vehículo [...]». La publicación que parecía prometedora no continuó, aunque merece la pena tenerla presente en la historia de las revistas españolas como muestra de una descentralización de la prensa que comenzaba a hacerse presente.

Bibliografía: Fernando Pérez, «Librerías de abogados y herramientas del bufete», 2015.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid. Se encuentra digitalizada en Galiciana: <http://biblioteca.galiciana.gal/i18n/consulta/registro.cmd?id=2316>

El Faro Nacional: Revista Universal de Administración Pública

Otros subtítulos: En 1852 cambió a *Revista de Jurisprudencia, de Administración de Tribunales y de Instrucción Pública*. En su segunda época a partir de 1854, fue *Diario Político, Religioso, Jurídico, Administrativo y Literario*. También *Revista de Jurisprudencia, Administración, Tribunales, Notariado, e Instrucción Pública* o *Periódico Oficial del Colegio de Abogados de Madrid, de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, y de la Sociedad de Socorros Mutuos de Jurisconsultos*.

Fecha de inicio y cese: Publicado entre 1851 y 1865.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Luis García. Después, Imprenta de Antonio García.

Periodicidad: Semanal, aunque de frecuencia variable en función de sus épocas. Se publicó por épocas dos veces por semana.

Director: Francisco Pareja de Alarcón.

Colaboradores: José María Antequera, Mamerto Espinosa, Pedro Gómez de La Serna, Zacarías Casaval, Pedro López Clarós, Juan Valero de Tornos, Manuel Jiménez Peña, Juan de la Concha Castañeda, Mariano Nougues Secall, múltiples notas de redacción, entre otros.

Contenido y otras notas: Una de las publicaciones más representativas de la época isabelina, en cuanto a contenidos y estilos. Fundada por Francisco Pareja de Alarcón se trató de una larga publicación que varió en muchas ocasiones de subtítulo. Las relaciones políticas y profesional de Pareja explican el talante conservador y corporativista de la publicación (Martínez, 2015). En general, no destaca por la calidad de su contenido de artículos doctrinales, sino por ser un buen ejemplo de revista como medio de circulación de materiales jurídicos, de promoción de intereses corporativos y, al comienzo, con un propósito de fortalecer la Administración en vías de consolidarse. Desde sus inicios habló de las misiones «patrióticas» de la prensa, y de principios como «moralidad, ilustración y trabajo»²¹ como guía editorial. Así, se publicación las partes típicas de una revista de este estilo tales como índices cronológicos de los Reales Decretos y Órdenes Generales insertados en la sección oficial, dividida en cada uno de los Ministerios –Ultramar, Fomento, Gracia y Justicia, Guerra, Hacienda–, la sección de crónica de tribunales con decisiones del Tribunal Supremo y del Consejo de Real, éste último centrado en

---

21 Francisco Pareja de Alarcón, «A nuestros suscritores y al público», *El Faro nacional*, 1 (1851) marzo 5 (05/03/1851), pp. 1-3.

resolver competencias entre administración y autoridad judicial o decidir las autorizaciones para procesar a alcaldes y otros funcionarios, y una sección de consultas. Republicó textos doctrinales de otras revistas. Un balance global de *El Faro Nacional* deja materiales relevantes para cualquier objeto de pesquisa sobre la cultura jurídica isabelina. Aunque tuvo seis épocas, todas mantuvieron un carácter semejante. En su momento participaron corporaciones como el Colegio de Abogados de Madrid, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y la Sociedad de Socorros Mutuos de Jurisconsultos.

Bibliografía: Antonio Álvarez de Morales, «Antequera y las revistas jurídicas de su época», 1986. Fernando Martínez Pérez, «Librerías de abogados y herramienta del bufete», 2015.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuada por: *La Justicia* (1866).

El Derecho Español: Revista de Legislación y de Jurisprudencia civil, administrativa y eclesiástica

Fecha de inicio y cese: 1852.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento tipográfico de Ramón Rodríguez de Rivera.

Periodicidad: Variable.

Director: José Lorenzo de Figueroa.

Colaboradores: En general fue obra del director mediante textos firmados como redacción. Hubo colaboraciones de Baltasar Richi y otros que componían una «sociedad de Abogados».

Contenido y otras notas: Se trató de una publicación de profesionales dedicados al comentario de la práctica forense en los tribunales. Fue fundada por el periodista, poeta y político José Lorenzo de Figueroa. La revista se dedicó esencialmente a hacer comentarios de sentencias. En algún momento se propuso «formar un libro de consultas» que dividía el comentario de las sentencias en secciones de jurisprudencia civil –recurso nulidad, injusticia notoria y segunda suplicación– del Tribunal Supremo, jurisprudencia administrativa –consultas, decisiones sobre conflictos de competencias y sentencias– del Consejo Real, y jurisprudencia eclesiástica del Tribunal de la Rota. Se comentó un proyecto de reforma del Código penal.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Eco de Andalucía: Revista de Legislación y Jurisprudencia, Ciencias Médicas e intereses provinciales

Fecha de inicio y cese: Publicada entre mayo y junio de 1853.

Lugar de publicación: Sevilla.

Tipografía: Imprenta de Antonio Álvarez.

Periodicidad: Semanal.

Director: Agustín María de la Cuadra.

Colaboradores: Redacción. Notas de Andrés Lasso de la Vega, Serafín Adame, entre otros.

Contenido y otras notas: Publicación de breve existencia, con artículos sobre Administración y crónica de tribunales, reales órdenes y noticias médicas. Artículos de breve extensión con estudios de Derecho penal, modelos y formularios profesionales y también modelos «para comentar una ley en el segundo ejercicio del grado de licenciado en jurisprudencia» destinados a los estudiantes.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuada por: Su sucesora fue *El Foro*.

El Foro: Revista de Legislación y Jurisprudencia, é intereses provinciales. Periódico oficial de las Sociedades Económica de Amigos del País y de Emulación y Fomento de esta ciudad

Fecha de inicio y cese: Publicada entre junio y agosto de 1853.

Lugar de publicación: Sevilla.

Tipografía: Imprenta de la Publicidad.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Agustín María de la Cuadra.

Colaboradores: Mayoría anónimos. Algunas notas firmadas por el director, o por José Campos y Juan José Bueno.

Contenido y otras notas: Revista sevillana de breve existencia, destinada a ser instrumento de circulación de normativa. No tuvo mucho contenido doctrinal, salvo unos comentarios sobre el Código penal en cuanto a la reparación económica del daño causado por el delito y otros.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», 2004.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuación de: *El Eco de Andalucía*.

La Ley: Revista de Legislación, Jurisprudencia, Administración y Notariado. Órgano oficial del Ilustre Colegio de Abogados y de la Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1853-1857.

Lugar de publicación: Sevilla.

Tipografía: Imprenta y talleres de encuadernación de Juan Moyano.

Periodicidad: Tres veces por mes.

Director: Ventura Camacho y Carbajo.

Colaboradores: Ventura Camacho, Antonio M. de Mena, Agustín María de la Cuadra, José Fernández Espino, Carlos Ramón Fort, Andrés Lasso de la Vega, José Fernández Espino, Hippolyte-Ferréol Rivière, Raymond Théodore Troplong, José María Blanco y Olloqui, Miguel Hue y Gutiérrez, José Fernández-Espino, Rafael Villagrán, Serafín Adame, José Mateos Gago, León Carbonero y Sol, Francisco de Borja Palomo, Manuel Campos y Oviedo, Juan José Bueno, entre otros.

Contenido y otras notas: En Sevilla se fundó la revista *La Ley*, teniendo como subtítulo *Revista de Legislación, Jurisprudencia, Administración y Notariado*. Organizada por el erudito Manuel Ventura Camacho y Carbajo, bibliotecario de la universidad hispalense, esta revista contiene múltiples materiales de interés. En su prospecto subrayó la importancia de «la ley escrita» para los pueblos, así como la necesidad del «principio de codificación» según el cual el Derecho debía plasmarse en «preceptos filosóficos, redactados con nimia escrupulosidad y extraordinaria exactitud, conformes en un todo con el espíritu dominante de la época». Se sugirieron los deberes de reforma, el espiritualismo y la necesidad de estudio de la «ciencia del derecho»²². Sostuvo que la «moral y la historia son las mejores fuentes de la legislación» y apostó por leyes estables y poco numerosas; se adscribió a la codificación como un medio por el cual «desaparecerá ese caos de nuestra legislación que empieza en el Fuero Juzgo, y atravesando mas de catorce siglos, acaba en el último tomo de la voluminosa coleccion de decretos». Se repitieron a la largo de la revista los principios rectores de codificación, ley escrita, espíritu del siglo y pretensiones de cientificidad.

Se trataron materias diversas en textos de buena calidad sobre la Administración y oposiciones para la selección de funcionarios, formación del Notariado, reflexiones sobre aspectos organizativos de la instrucción pública, e incluso la reproducción de algunos discursos doctorales.

---

22 Ventura Camacho, «Nuestro pensamiento», en *La Ley*, 1 (1853), pp. 1-4.

Bibliografía: José Martínez Gijón, «Sobre la primera Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia», 1996-1998.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista General de Legislación y Jurisprudencia

Otros subtítulos: En general careció de subtítulos constantes. Por un tiempo se presentó como *Continuación del Derecho Moderno*, o se agregó *Publicada por una reunión de abogados del ilustre Colegio de esta Corte*.

Fecha de inicio y cese: Desde 1853 hasta el día de hoy. Se aprecia una continuidad anual excepcional hasta su suspensión entre 1936 y 1941.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Díaz y Compañía. Después tuvo su propia imprenta y creó una importante casa editorial jurídica denominada primero Imprenta de la Revista de Legislación, después Imprenta de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia, y finalmente Editorial Reus.

Periodicidad: Variable. Fue quincenal, mensual, trimestral.

Director: José Reus y García, Ignacio Miquel y Rubert, Pedro Gómez de la Serna, Emilio Reus Bahamonde, José María Manresa Navarro, Eduardo Dato, Ángel Ossorio y Gallardo, José Castán Tobeñas, entre otros.

Colaboradores: Entre sus colaboradores estuvieron los juristas españoles, europeos e internacionales más relevantes de los siglos XIX y XX. Como muestra, y por época, podemos indicar a: Pedro Gómez de la Serna, Francisco Escudero y Azara, Joaquín Francisco Pacheco, José León Serrano, Rafael Franco y Linares, Fernando de León y Olarrieta, Domingo Rivera, Aniceto de Palma y Luján, Laureano Figuerola, Manuel Durán y Bas, Emilio Adán, Joaquín Manuel de Moner, Ramón Solano Alvear, Manuel Ortiz de Zúñiga, Tomás Mosquera, Francisco de P. Canalejas, Gumersindo de Azcárate, Juan Manuel Montalbán Herranz, Manuel Rivera Delgado, Joaquín Manuel de Moner y de Siscar, Antonio Balbín de Unquera, Pascual Savall y Dronda, Agustín Ondovilla y Durán, Rafael Atard, José Moreno Nieto, Álvaro López Mora, Eduardo Pérez Pujol, Emilio Feitu, James Lorimer, Antonio María Fabie, Francisco de Asís Pacheco, Prudencio Echavarría Ogavan, Fermín Canel·la Secades, Félix de Aramburú y Zuloaga, Francisco Águila Burgos, Manuel Silvela, F. Laurent, Joseph Lefort, Francisco Giner de los Ríos, Eduardo de Hinojosa, Joaquín Costa, Adolfo Posada y Biesca, Felipe Sánchez Román, Enrique Ucelay, Leopoldo Alas y Ureña, Pascuale Fiore, Laureano Figuerola,

Rafael de Ureña y Smenjaud, Francisco Romero y Robledo, Joseph Laforet, Máximo Ruiz Díaz, Juan Pérez Caballero, Emilio Brusa, Eleuterio Delgado, Luis Morot, Ricardo Sasera, Juan Serrano y Oteiza, Francisco Ramonet y Mendo, Gil de Ossorio y Sánchez, Joaquín Costa, Eduardo Alonso Colmenares, Antonio Balbín Unquera, Manuel Torres Campos, Zoilo Rodríguez Porrero, Constancio Bernardo Quirós Pérez, Victorino Santamaría, Ramón Sánchez Ocaña, Pablo Martínez Pardo, Primitivo González Alba, Anton Menger, Lorenzo Benito de Endara, José Maluquer y Salvador, Moisés Vitaleti, Francisco Mesonero Romanos, Rafael Altamira, Pedro Dorado Montero, J.J. Tavares de Medeiros, J. Gross, Francisco Blanco Constans, Jesús Sánchez-Diezma y Bachiller, Enrique Ucelay, Victorino Santamaría, Miguel Fernández Casado, José Morell Terry, P. Wawermans, Enrique Corrales y Sánchez, Constancio Bernaldo Quirós Pérez, Juan Moneva Puyol, Eduardo Soler y Pérez, A. Esmein, G. Carano, Martín Navarro Flores, François Géný, Enrique García Herreros, Luis García Estremera, Eugenio Cuello Calón, Ramiro de Maeztu, Juan Moneva Puyol, Francisco Maspons Anglasesell, Félix Gil Mariscal, Zoilo Rodríguez Porrero, Gil Mariscal Félix, José María Fábregas Pilar, Juan Moneva Pujol, Rafael Pina, Miguel Royo Martínez, Adolfo García, José Canalejas Méndez, Jerónimo Vida Vilches, Miguel Fernández Casado, José Morell Terry, Manuel Torres Campos, Enrique García Herreros, José Gascón Marín, Enrique de Benito, José Gascón Marín, Alejandro Groizard, Gerhard Leibholz, Emilio Miñana, Ernesto Quesada, Pedro Estasén, Arturo Corbella, Constancio Bernaldo de Quirós, Manuel García Prieto, Federico Castejón, Miguel de Angulo Ramón, Francisco de Rives, José Castán Tobeñas, Isaías Sánchez Tejerina, Francisco de Rives, Leopoldo García Alas y García Argüelles, Diego Tortosa, José Ots Capdequi, Agustín Gonzáles, Francisco Soler, Alfredo Serrano Jover, José Llana, Francisco Soler, Carlos López de Haro, Ignacio Falgueras de Ozaeta, Félix de Llanos Torriglia, Antonio Sacristán, Ángel Ossorio, Jaime Masaveu, Carlos García Oviedo, José Viñas, Giuseppe Tassinari, Juan Beneyto Pérez, Enrique García Herreros, Giorgio del Vecchio, Wenceslao Roces Suárez, I. Beneito Pérez, Leibholz Gerhard, James Goldschmidt, Quintiliano Saldaña, Reichelshans, Antonio Noguerol Martínez, Emilio Saguer, Nicolás Pérez Serrano, Santiago Sentís Melendo, Eduardo Martínez, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: 1853 fue un año importante para la prensa jurídica española. José Reus e Ignacio Miquel fundaron la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* (en adelante *Revista General*), una de las pro-

tagonistas centrales de la historia de la prensa jurídica española. En Madrid, empleando la Imprenta de Díaz y Compañía, se dio inicio entonces a la que puede ser denominada con justicia la decana o la revista más relevante en la historia de la prensa jurídica española por la diversidad de autores, épocas, materias y tendencias que acogió. Creo que diferentes épocas de la *Revista General* han sido adecuadamente estudiadas por lo que basta acudir a tal literatura citada *infra*, aunque a mi juicio está pendiente un estudio global que abarque todos sus proyectos, personajes y épocas. Sus fundadores José Reus García (1816-1883) e Ignacio Miquel Rubert (1825-1858) eran dos juristas alicantinos que tenían perfiles diferentes. De Reus se puede decir que era más periodista, empresario y político; había fundado antes un periódico (*La Tribuna*), fue diputado y senador, y sobre todo puso en marcha una empresa editorial se duraría muchas décadas. Miquel tenía un perfil más académico, como bibliotecario del Colegio de Abogados de Madrid y su fallecimiento temprano impidió la producción de más obras jurídicas.

La *Revista General* se presentó como una continuación de *El Derecho Moderno*, aunque sin ofrecer mayores datos sobre esta conexión²³. Lo más interesante en sus primeros números fue su *Introducción*, que dejó constancia de los propósitos de la revista y el programa ideal que se planteó. Destacaban dos valoraciones en la misma: el estado de la prensa jurídica y la relevancia de los estudios comparatísticos²⁴. Sobre lo segundo, se señaló un programa que proponía actualizar y perfeccionar las disciplinas jurídicas españolas²⁵. Ahora bien, pese a los ánimos comparatistas claramente expresados, una revisión de los contenidos inmediatos y en años posteriores de la revista nos permite concluir que la promesa fue lamentablemente olvidada, como lo explicaron en su momento Fernández-Crehuet (2006) y Petit (2020). Así, el prometedor propósito no se confirmó en la realización de la *Revista General*, al menos no en el momento que más hubiese servido a la comunidad jurídica, sino en décadas posteriores. Ello no priva a la *Revista General*, desde luego, de interés. Todo lo contrario: en sus secciones de jurisprudencia general y de

23 Una descripción más detallada sobre esta conexión en la tesis de González Clapham (2019), pp. 15-36.

24 Ignacio Miquel y Rubert / José Reus, «Introducción», en *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, 1 (1853), pp. v-xi.

25 Se tenían presentes los movimientos intelectuales de la época, como aquél «del otro lado Rhin», el deseo general de codificación, adelanto y reforma, al cual España no debía ser indiferente ni quedar retraída, pues en realidad «si para algun país puede ser necesario el conocimiento de todos los trabajos científicos, es seguramente para España» *Ibid.*, p. vii.

jurisprudencia administrativa, y sobre todo en su sección doctrinal dividida en especialidades, tras los primeros números (civil, hipotecaria, penal, canónica, mercantil, administrativa, internacional, enjuiciamiento y una sección bibliográfica razonablemente actualizada), se aprecia una mayor especialidad y profundidad en los saberes. De hecho, una de las mayores contribuciones de la *Revista General* en sus primeras décadas fue ser una tribuna para que los textos jurídicos salieran del formato de periódico lacónico y superficial que casi siempre se encuentra en la hemerografía jurídica isabelina, y se asemejen más a una revista de aspiraciones académicas. Conviene recordar brevemente su prospecto para demostrar su posición sobre lo que a su juicio una revista jurídica *debía proveer*, se realizó un rápido listado de las publicaciones periódicas más significativas en diferentes países del entorno. El prospecto destacó la *Zeitschrift* de Savigny, y el posterior diario crítico de Mittermaier y Zachariä, *Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes*. Mencionaba otros nombres y sus empresas editoriales: Göschen, Klenze y Rudorff como continuadores de Savigny; Hitzig, Demme, Mohl, Warnkönig, Kluenge, Rauch, Kind, Reyscher y Wilda, entre otros, como los hombres responsables de realizar la misión editorial asignada a la prensa. Sobre Italia mencionó el *Diario del Foro* de Roma y la prensa jurídica generada en las principales ciudades italianas. Para Francia, la *Revista de jurisprudencia y legislación* publicada desde 1834 por Troplong y Wolowski; el *Derecho* de 1836 o la *Revista crítica* de Coin-Delisle y Molinier, entre otros títulos. Terminaron mencionando publicaciones de Bélgica (los *Archivos de derecho y de legislación* de 1837), Holanda (*Revista del derecho y la legislación* de 1826 de Tez y Hall, y Estados Unidos (*Almacén americano de jurisprudencia y legislación* de Summer, Cushing y Hillard de 1829). Dejaron constancia de que su objeto principal sería este amplio programa de estudios y de comparación, pero tampoco descuidarían las «cuestiones teóricas y prácticas de derecho español que ofrezcan mayor interés y sean de utilidad mas inmediata»²⁶. Ahora bien, el programa comparatista de la *Revista* no pudo ser cumplido en sus años posteriores, como se ha demostrado acertadamente en los estudios de Fernández-Crehuet (2006) y de Petit (2020). Ahora bien, una explicación complementaria de esta promesa incumplida puede encontrarse en el final de las primeras épocas de la *Revista General* que coincidió con el fallecimiento de José Reus y García²⁷. Si se revisa su necrología podemos

²⁶ *Ibidem*.

²⁷ Redacción, «José Reus y García. Noticias biográficas», en *Revista General de Le-*

encontrar mayores pistas sobre los factores que determinaron los cambios y el desarrollo del carácter de este título y de paso comprender mejor la naturaleza de las revistas jurídicas decimonónicas españolas. Así, en la necrología de Reus, están las razones que explican por qué la *Revista General* no fue esa tribuna para el Derecho comparado y los estudios de erudición científica que se propuso en su prospecto. Frente al plan comparatístico, internacional y científico, la redacción admitió que: «Ya en el segundo [número] se introdujo una modificación que iba a ser trascendental para la Revista. La mayor parte de los suscriptores, que desde el principio la favorecieron, indicaron que debía cambiarse algo su carácter. Ellos querían tener, además de los trabajos anunciados, un resumen periódico de las leyes, decretos y disposiciones del Gobierno, así como las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, y las decisiones y consultas del Consejo Real, para formar colección completa de la parte legislativa y de nuestra jurisprudencia. Ellos querían, en una palabra, que la Revista fuese una enciclopedia, y además un archivo jurídico y de la legislación contemporánea. La empresa de la Revista aceptó esas indicaciones, y ya en su segundo número, al lado de las secciones doctrinal, bibliográfica y de tribunales, aparece la legislativa aumentando el volumen [...]»²⁸. Así, no es difícil observar que las revistas jurídicas obedecían a empresas editoriales, que como toda empresa sea en forma de sociedad comercial o empresario individual, se debía a las fuentes de ingreso generadas por los suscriptores. Si los suscriptores pedían cierto tipo de contenidos, era razonable esperar que la dirección de la revista dirija su proyecto en tal sentido. El apoyo institucional a una publicación (que pueda costear las pérdidas financieras de la edición) no fue un fenómeno que apareció con nitidez, sobre todo en los primeros decenios de la aparición de las revistas. De esta manera, a la muerte del fundador Emilio Reus, la *Revista General* explicó los cambios en su carácter (y de paso sirvió para las habituales loas finales²⁹). En este texto obligatorio

---

gislación y Jurisprudencia, 62 (1883), pp. 105-114. Redacción, «José Reus y García. Su obra jurídica», en *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, 62 (1883), pp. 361-380. También hubo un nuevo repertorio de la revista, Redacción, *Repertorio General por orden alfabético de las materias tratadas en las secciones doctrina, parlamentaria, bibliográfica y de tribunales, comprendidas en los Tomos I a XXV, y XXVI XXXIX a de la RGLJ y los I a XXII XXXVII del Boletín de la misma*, 1866, 1872.

²⁸ Redacción, «José Reus y García. Su obra jurídica», cit., pp. 363-364.

²⁹ También las loas a su labor: «la historia literaria de nuestra patria reconocerá que habiéndose propuesto tanto, todo lo consiguió [...] La historia colocará su nombre al lado de los Pacheco, La Serna, Alvarez (Don Cirilo), Seijas Lozano, Montalbán, Olózaga y de

para conocer la historia de esta publicación (no tan referido como debería) podemos encontrar muchas claves para comprender bien la naturaleza de las revistas jurídicas. Al lado de las secciones doctrinales y bibliográficas (donde se podía ensayar la construcción de saberes sistemáticos), tenemos una fuerte presencia de las secciones de tribunales. En las secciones de tribunales se pasó de alguna manera de la causa célebre a espacios «donde habían de insertarse los fallos del Supremo y las sentencias y resoluciones del Consejo Real»³⁰ que a la postre se hicieron colecciones de jurisprudencia editadas en muchos tomos. Esto era lo que necesitaban la mayoría de los lectores. En conclusión, podemos apreciar en el desarrollo de las revistas hubo que llegar a un punto medio por el cual se hacían *concesiones recíprocas* entre necesidades prácticas y tendencias académicas.

Por otro lado, la separación de los propósitos de utilidad práctica y de profundización doctrinal se afirmaron de alguna forma con la creación, al año siguiente, del no menos famoso *Boletín semanal de la Revista General*. Frente a la presión del material normativo y de la actualidad jurídica, apareció esa otra perpendicular revista en el primer semestre de 1854, justificándolo en que «todos desean conocer cuanto antes las innovaciones que se introducen en nuestra legislación», y observaron que el ritmo frenético de la prensa diaria iba en perjuicio de lo que planteaba como misión erudita³¹. Este Boletín estuvo dividido en cuatro secciones: legislativa, fondo, variedades y anuncios, o noticias bibliográficas pero las mismas eran fundamentalmente «el solo aviso» de la publicación, sin reseña o reflexión ulterior. De esta manera la *Revis-*

---

otros que aun viven y aún cooperan al adelanto de esa rama del saber humano», *Ibid.*, p. 361.

³⁰ *Ibid.*, p. 364.

³¹ Así: «Publicándose la REVISTA por cuadernos quincenales, no podía satisfacer con prontitud la ansiedad de los suscritores: la impresión de la entrega no podía á veces adelantarse tanto como deseábamos sin que los trabajos científicos se resintiesen; por manera que continuamente nos asaltaban conflictos que no estaba en nuestra mano evitar. Por la índole especial de la REVISTA no podíamos tampoco comunicar á nuestros lectores con oportunidad el pensamiento que dominaba al Gobierno referente á las reformas que tratan de plantearse, tanto respecto á la organización de los tribunales, cuanto á los códigos que se están confeccionando. También nos veíamos en la dura pretensión de omitir ciertas noticias de interés para la clase, y que son por lo común de actualidad. Todos estos inconvenientes quedan ya remediados con la publicación de este Boletín, que será el complemento y la ampliación de la REVISTA». Redacción, «Introducción», en *Boletín semanal de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, 1 (1854), pp. 1-2.

ta General se desembarazaba de la pesada carga de mantener una actualidad jurídica repleta de decretos y órdenes ministeriales y de anécdotas olvidables, aunque el Boletín tiene contenidos de interés como lo ha rescatado Gonzáles Clapham (2019).

Las pretensiones eruditas del programa inicial, de la *Revista General* se reafirmaron años después a propósito de la incorporación de Pedro Gómez de la Serna como director de la revista, explicando la decisión en términos de que «quisimos aclimatar una revista científica, á semejanza de las que se publican en otras naciones de Europa»³². La labor de Gómez de la Serna al frente de la *Revista General*, y su fecundidad como autor de artículos, han sido correctamente estudiadas³³, por solo interesa anotar cómo planteó en tal momento sus pretensiones académicas, al menos en términos de compromisos. En conclusión, considero que la *Revista General* tiene un lugar principal en toda historia de la prensa jurídica y es fuente destacada para documentar las evoluciones y cambios en el pensamiento jurídico español.

Puede decirse a finales del siglo XIX e inicios del XX la *Revista General* fue una de las tribunas para la introducción del positivismo, el Derecho extranjero y nuevas corrientes intelectuales. Sobre la *Revista General* en el siglo XX y su rol en el Franquismo véase el estudio de Fernández-Crehuet citado *infra*.

Bibliografía: José María Castán Vázquez, «Pequeña historia de la “Revista General de Legislación y Jurisprudencia”», 1953; Esteban Conde Naranjo, «Derecho entre interrogantes», 1996; Federico Fernández-Crehuet (ed.), *Franquismo y revistas jurídicas*, 2008; Íd., «Revista de Legislación y Jurisprudencia. Die erste spanische Fachzeitschrift für Rechtsvergleichung?», 2006; Federico Fernández-Crehuet/Sebastián Martín (eds.), *Los juristas y el régimen. Revistas jurídicas bajo el franquismo*, 2014; José Antonio González Clapham, *Hispanoamérica y las Filipinas en la Revista General de Legislación y Jurisprudencia y su Boletín (1853-1899)*, 2019; Íd. *Las provincias de Ultramar en la prensa jurídica española*, 2020; Juan José Gil Cremades, *El reformismo español*, 1969; Carlos Petit, «Revistas españolas y legislación extranjera», 2020; Antonio Ruiz Ballón, *Pedro Gómez de la Serna*, 2013. La revista ha sido correctamente analizada en muchos de sus aspectos, aunque a mi juicio está pendiente un estudio global que abarque todos sus proyectos,

---

32 Redacción, «Advertencia preliminar», *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, 9 (1857), p. 1.

33 Vid. Antonio Ruiz Ballón, *Pedro Gómez de la Serna (1808-1871). Apuntes para una biografía jurídica*. Madrid, Dykinson, Universidad Carlos III, 2013.

personajes y épocas, como lo desarrolló Cherfouh (2017) sobre *La Revue générale du droit*, en Francia.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuación de: *El Derecho moderno*.

Índices acumulados: Los primeros índices acumulados se publicaron por la Imprenta de la Revista de Legislación en los años 1866, 1872 y 1877, bajo el título uniforme: *Repertorio General por orden alfabético de las materias tratadas en las secciones doctrinal, parlamentaria, bibliográfica y de tribunales*. También ha sido objeto de un repertorio respecto a sus contenidos iberoamericanos entre 1853 y 1899: José Antonio González Clapham, *Hispanoamérica y las Filipinas en la Revista General de Legislación y Jurisprudencia y su Boletín (1853-1899)*, Universidad de Zaragoza, 2019 (393-554). Además, la revista está incluida en la base de datos: Johannes-Michael Scholz, *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im Übergang zur Moderne* (=Rechtsprechung. Materialien und Studien, 19), Veröffentlichungen des Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, 2 Vol., Frankfurt am Main, Klostermann, 2003, CD-ROM. Por último, es uno de los pocos títulos que aparece indexado por completo digitalmente en Dialnet, aunque se aprecian algunas omisiones e inexactitudes, muy menores para un trabajo así de meritorio.

Boletín de Jurisprudencia y Administración

Fecha de inicio y cese: Publicada entre 1853 y 1859.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta del Castillo.

Periodicidad: Variable.

Director: Vicente Hernández de la Rúa y José Muñiz Miranda.

Colaboradores: Diversos.

Contenido y otras notas: Continuación del *Boletín* de Pacheco, siguió sus líneas generales, pero con cierta reducción de su calidad doctrinal.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuación de: *Boletín de jurisprudencia y legislación* (1836).

El Tutelar: Periódico semanal, religioso, jurídico y universitario.

Fecha de inicio y cese: Publicada entre 1855 y 1856.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento tipográfico a cargo de Manuel Morales.

Periodicidad: Semanario.

Director: Calixto de Montalvo y Collantes.

Colaboradores: Redacción y anónimos.

Contenido y otras notas: Surgió como un periódico dedicado al «examen de asuntos judiciales, eclesiásticos y literarios», como una forma de apartarse de las agitaciones políticas. Consideraba que sus tres objetos, «la Iglesia, los Tribunales y la Universidad» eran los «elementos de salvación en las grandes tribulaciones de un país». Se dedicó a la crónica judicial y a comentar novedades legislativas en instrucción pública. También hubo cierto espacio, en sus breves páginas, para reflexiones doctrinales sobre temas religiosos y jurídicos.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La Justicia: Revista de Jurisprudencia, de Legislación, de Tribunales, de Administración, de Instrucción Pública, de Economía Pública, de Notariado y de Estadística Criminal. Periódico de la Sociedad Filantrópica de Abogados de esta Corte, redactado por los individuos de la misma.

Otros subtítulos: En algún momento fue *Revista de Jurisprudencia, Administración, Casos prácticos, Tribunales y Bibliografía*, y por un tiempo *Revista semanal de jurisprudencia administración e instrucción pública*.

Fecha de inicio y cese: Publicada entre octubre de 1855 y febrero de 1857.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Manuel Rojas. Tuvo varios cambios de impresor: Imprenta y Estereotipia de J. M. Alonso, Imprenta de Fernando de Casa-Nova y Gil y después del ejemplar No. 53 el impresor fue la Imprenta Española.

Periodicidad: Semanal.

Director: Carlos Modesto Blanco.

Colaboradores: Joaquín Maldonado y Macanaz, P. F. Lonuma, Mariano de la Torre Roldán, Carlos Modesto Blanco, Pedro Gómez de la Serna, entre otros.

Contenido y otras notas: Editada en Madrid desde 1855 por una «Sociedad Filantrópica de Abogados de esta Corte», entre los cuales figuraron Carlos Modesto Blanco o Mariano de la Torre Roldán, se tituló *Revista de Jurisprudencia, de Legislación, de Tribunales, de Administración, de Instrucción Pública, de Economía Política, de Notariado y de Estadística Crimi-*

nal. Parece obvio que, con sus ocho folios semanales y sus artículos de dos o tres páginas, era muy difícil que pudiera cumplir cabalmente abarcar todos los saberes que indica su subtítulo (los cuales por cierto fueron variando con el tiempo, sin mayores explicaciones), lo que en realidad la constituyó más como un «periódico», con noticias de nombramientos judiciales y administrativos, que una revista doctrinal. En sus contenidos se encuentran, por ejemplo, referencias a la selección de funcionarios y el esbozo de lo que sería el estatuto de la función pública, materias que pueden ser los inicios de la fiscalidad, reseñas a una colección de cánones y concilios, consejos de práctica forense, escuetas propuestas sobre la importancia de la medicina legal, o una republicación de un discurso de Gómez de la Serna en la Academia Matritense de Jurisprudencia sobre la unidad en el Derecho. Dejó de publicarse sin mayores explicaciones.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista de Jurisprudencia: Ciencia, literatura, variedades.

Otros títulos: Cambió a *Revista de Administración, de Comercio y de Jurisprudencia*, en 1860, y terminó como *Revista de Jurisprudencia y de Administración*.

Fecha de inicio y cese: Publicada entre 1856 y 1868.

Lugar de publicación: La Habana.

Tipografía: Imprenta de Spencer y Compañía.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Fue codirigida por un equipo de profesionales. Entre 1856 y 1863 estuvieron Francisco Fesser, José Ignacio Rodríguez, José Manuel Mestre y Nicolás Azcárate. Entre 1866 y 1868 la dirigieron José Manuel Mestre, José María Céspedes, José Ignacio Rodríguez y Antonio González de Mendoza.

Colaboradores: En general sus autores fueron los codirectores, pero también otros nombres como: Laboulaye, Francisco Fesser, Anastasio Carrillo, Antonio Bachiller y Morales, José Ignacio Rodríguez, Nicolás Azcárate, Ramón de Armas, José Cintra, Fernando Echemendía, Domingo Guiral, Bernardo María de Frau y Cabeza, Antonio Prudencio López, Manuel Navarro, Manuel Colmeiro, J.I. Rodríguez, Rafael Matamoros, y Miguel Tacón Marqués de la Unión de Cuba.

Contenido y otras notas: En 1856 se fundó en La Habana la *Revista de Jurisprudencia* con el subtítulo de *ciencia, literatura, variedades* que después

pasó a ser modificado por uno más exacto de *Administración y Comercio*. Tuvo cuatro «redactores» (en realidad codirectores) principales: Francisco Fesser, José Manuel Mestre, José Ignacio Rodríguez y Nicolás Azcárate.

En su planta general, esta revista no difiere mucho de las metropolitanas. En su parte doctrinaria, tuvo secciones claramente delimitadas de Derecho civil, penal, mercantil y administrativo. Las discusiones generales de la época —*v. gr.* la legitimidad del duelo o de las penas infamantes— estuvieron presentes en sus páginas. También acompañaban una sección de ciencia económica donde se aplicaron diversas doctrinas de economía política a situaciones locales, y otro de legislación e historia como un espacio de cultura general («Gobierno y legislación de los Romanos»). También contenía «Variedades» de curiosidad cultural: las querellas y juicios de Víctor Hugo contra actores que no le pagaban los derechos por poner en escena una obra suya, o presuntos documentos que acreditarían la existencia de «el hombre de la máscara de hierro». No podían faltar las secciones oficiales típicas de legislación positiva y disposiciones administrativas. Sin embargo, la revista presentó en sus contenidos variaciones propias del régimen insular: la usual crónica de tribunales comentaba las sentencias de la Real Audiencia Pretorial y las decisiones administrativas que mientras en la Península procedían de los diferentes Ministerios, estaban en este caso casi siempre concentradas y procedían del Gobernador y Capitán General de la isla. También hubo secciones típicas como transcripciones de debates en las Cortes en Madrid, donde reproducían los discursos de Pacheco y Gómez de la Serna sobre organización de los tribunales y la inamovilidad de magistrados. La revista fue espacio para debates doctrinales entre los juristas locales en torno a, por ejemplo, la coartación de esclavos (causas y consecuencias) que dio lugar a sendas discusiones donde cada intervención sopesó los argumentos históricos y jurídicos sobre la institución y para la vida de Cuba.

La profusión de materiales pueda deberse en parte a situaciones personales de sus directores: el codirector Francisco Fresser era el Síndico Procurador General de La Habana, básicamente protector de esclavos, y como tal encargado de entablar demandas por la libertad de estos. Es posible que esta misma condición de los codirectores tuvo que ver con los contenidos de casos relacionados con esclavos como procesados en juicio criminal. Como simple ejemplo, tenemos causas judiciales donde el esclavo aparece como víctima o como victimario, o donde mata a otro esclavo. Teniendo el marco anterior claro, podemos comprender mejor esta *Revista de Jurisprudencia*. Al ingre-

sar a su contenido, encontramos aportaciones interesantes para los contratos mercantiles, o textos básicos de civilística sobre la prescripción, tanto *usucapio* como extintiva, crónicas sobre las actividades de la Universidad de La Habana tales como academias dominicales, discursos sobre el sentido de la universidad o las memorias escritas presentadas en unas oposiciones a cátedra de jurisprudencia que discurrían sobre las penas infamantes. No podían faltar en estas secciones generales, noticias sobre intervenciones forenses destacadas, como el enfrentamiento entre Manuel Cortina y Salustiano de Olózaga a propósito de un caso de fincas con victoria del primero en donde representaba a Eugenia de Montijo, o discusiones sobre la proyectada Ley Orgánica de Tribunales.

La razón por la que esta *Revista de jurisprudencia* debe destacarse es doble. *Primo*, por la extensión y calidad de sus materiales que contienen una densidad doctrinaria considerable para la época que la sitúan con pleno derecho como un material digno de estudio. *Secundo*, por dar cuenta de lo que fueron muchos aspectos el Derecho y jurisprudencia de Ultramar en sus detalles como el estatus de las ínsulas bajo el Principio de Legislación Especial, u otros de los más odiosos como el régimen jurídico de la esclavitud persistente en las Antillas.

Bibliografía: Adrián J. Cabrera Babilonia, «La estética del encierro», 2018.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Restaurador del Notariado: Periódico dedicado á la mejora de la clase y defensa de sus intereses

Fecha de inicio y cese: 1856-1862.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Manuel Rojas.

Periodicidad: Semanal.

Director: Francisco Muñoz.

Colaboradores: Francisco Muñoz, Juan Carrera, Francisco Salmerón y Alonso, Cormenin, entre otros.

Contenido y otras notas: Este título forma parte de los inicios de la importante participación de los Notarios en la expansión de la prensa jurídica durante el siglo XIX. Editada en Madrid tuvo un propósito claro en el subtítulo como *Periódico dedicado á la mejora de la clase de sus intereses*. Bajo la dirección de Francisco Muñoz se realizó una tenaz defensa de lo que entendía

como los intereses gremiales. No ocultó un ánimo combativo: «El Notariado. ¡Cuántos años no hace que se halla herido de muerte![...]», una queja contra los gobernantes y hombres responsables que «con su desidia, su incuria, su abandono, su impericia han venido a labrar su sepulcro»³⁴; es más: tuvo aspiraciones poéticas sobre el renacimiento notarial «dormido, despertarás del letargo que te sumergieron [...] pigmeo, te convertirás en otro coloso de Rodas», y llegó incluso a la amenaza e intimidación a los enemigos del colectivo: «si desoyeran nuestras quejas [...] mojaremos nuestra pluma en veneno». Estas festivas palabras dan cuenta de la seriedad de los propósitos asumidos.

En general lo que se puede extraer de *El Restaurador del Notariado*, antes que cuestiones doctrinales, es observar su función parar formar una opinión pública dedicada a promover intereses de una corporación profesional, y encontrar comunicación gremial y corporativa. Se trataron algunos temas sobre la compatibilidad entre las funciones contractuales y judiciales del Notario en cuanto a la fe pública, el registro de hipotecas, un intento de historia del notariado español como suplemento, o reflexiones sobre la elocuencia forense. Los textos tuvieron una relación directa con lo que director y colaboradores quisieron hacer mediante estos discursos y publicaciones. De hecho, así lo declaraba el director sobre lo que hacía: «En el número anterior nos ocupamos de los triunfos conseguidos por el *Restaurador* sobre el proyecto de arreglo del Notariado presentado á las córtes de 1857»³⁵. Como vemos, se trataba de influenciar en las decisiones públicas, de crear corrientes de opinión favorables, de intervenir en el espacio público mediante la imprenta periódica para que una red de profesionales afirme un espacio como asociación de intereses comunes.

Bibliografía: VV. AA., *Centenario de la Ley del notariado*, 1965. Joaquín Serrano Yuste et. al, *Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial*, 2005.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuada por: *La Propiedad y la fe pública*.

La Themis: Revista de Jurisprudencia y Administración.

Fecha de inicio y cese: 1857-1858.

Lugar de publicación: Madrid.

---

34 Francisco Muñoz, «Prospecto», en *El Restaurador del Notariado*, 1 (1856), pp. 1-2.

35 Francisco Muñoz, «Nota», en *El Restaurador del Notariado*, 2 (1858) p. 133.

Tipografía: Imprenta Española de Nieto y Cía.

Periodicidad: Semanal.

Director: Vicente Morales Díaz.

Colaboradores: Vicente Morales Díaz, Julián Sanz del Río, Ramón Ortiz de Zárate, *inter alia*.

Contenido y otras notas: *La Themis* fue una revista semanal. La belleza de su nombre para una publicación jurídico-periódica no fue una iniciativa precisamente original. La par francesa existió desde 1819 hasta 1831 bajo el nombre *Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte, par une réunion de magistrats, de professeurs et d'avocats*, editada en París por Blondeau, Antoine Marie Demante, Athanase Jourdan, Leopold Warnkönig, entre otros y fue una sólida tribuna para intentar dar un espacio a la Escuela Histórica en Francia. La publicación española nació en 1857 con el título *La Themis: revista de jurisprudencia y administración*, tenía una frecuencia semanal y el director propietario fue Don Vicente Morales Díaz, «juez de primera instancia cesante». *La Themis* se planteó como una continuación de la antes citada *La Justicia* de 1855, pero con otra planta, tamaño y director, que la hacen una publicación diferente. Lo que hizo fue esencialmente republicar Reales Decretos y demás; la doctrina fue lo secundario, salvo reflexiones muy genéricas sobre la interpretación jurídica o cuestiones de actualidad. Más tarde *La Themis* intentó sobreponerse a la sola transcripción de normativa y artículos ligeros, publicando una *Colección de cuestiones de Derecho*, que tampoco mejoraron la calidad general del periódico, y terminó de publicarse con una justificación del director Morales «quebrantada mi salud [...] me ha constituido en la imposibilidad de atender á una empresa puramente científica»³⁶, conduciendo las deudas con los suscriptores a un tipo de novación modificativa mediante la entrega de la *Revista General* por el tiempo restante ya pagado ante la suspensión de *La Themis*. Encontramos también un discurso de apertura del regente de la Audiencia de Madrid donde desarrolló el sentido de la oratoria forense en las causas, y en un plano más general fue republicado el célebre discurso de Julián Sanz del Río por la apertura del año académico de 1857.

Ejemplar consultado: Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (digitalizada).

Continuación de: *La Justicia* de 1855.

---

36 Vicente Morales Díaz, «El Director, á sus compañeros y suscritores» [s/n].

El Foro Valenciano: Revista de legislación y jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1857-1859.

Lugar de publicación: Valencia.

Tipografía: Imprenta de José Rius.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Eduardo Atard Llobell.

Colaboradores: Enrique Márquez, Félix Gómez La Casa, Miguel Martí y Sagistrá, José Gimeno y Agius, Pedro López Sánchez, Manuel Dánvila y Collado, Bienvenido Oliver y Esteller.

Contenido y otras notas: A fines de 1857 la prensa jurídica, que venía siendo casi acaparada en Madrid, tuvo otro atisbo de descentralización con *El Foro Valenciano*. Fue un quincenario, vinculado al Colegio de Abogados de Valencia, cuya intención fue ser un espacio dedicado a la administración de justicia y su influencia en la sociedad, en aras de una modernización de sus procedimientos y organización³⁷. Este propósito, como tantos otros contenidos en prospectos, no fue cumplido con exactitud sino más bien dio lugar a lo que era su subtítulo, otra *revista de legislación*. Lo más relevante fue que dio tribuna pública a la voz de los juristas valencianos. Esta revista fue un tipo de prensa regional que veremos repetido a lo largo del siglo, sobre todo cuando se trata destacar los «negocios notables» del territorio local, esto es, ser el espacio en prensa para informar sobre casos judiciales tramitados entre un juzgado o tribunal regional y cuyo conocimiento difícilmente (afirmación muy relativa, desde luego) llegaba hasta y desde Madrid, a no ser que se hubiese dirimido ante el Tribunal Supremo. La prensa regional intentó dar así noticia, al estilo del periodismo jurídico, de las causas locales de interés para los abogados.

El Foro Valenciano no tuvo una vida muy larga. Fue una empresa vinculada a personajes locales como Enrique Márquez, Eduardo Atard Llobell o José Marco, y en momento tuvo el apoyo explícito de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Valencia, como medio de difusión de sus acuerdos, y siempre, de parte de los redactores «el deseo de que sea un órgano digno de nuestra clase y de las demás que intervienen en la administración de justicia»³⁸. Terminó a fines de 1859, no sin antes dar espacio a reflexiones sobre la formación del Notariado, noticias bibliográficas y también fue una

---

37 Enrique Márquez, «Prospecto», en *El foro valenciano*, 1/12/1857, 1 (1857), pp. 1-3.

38 Redacción, Eduardo Atard, «Comunicación de la Junta de Gobierno del M.I. Colegio de Abogados de Valencia», 1 en *El foro valenciano*, 1 del 1/1/1858.

tribuna para la publicación recurrente de los discursos doctorales de jóvenes valencianos que se doctoraban en Madrid. Tenemos así el caso de estos jóvenes doctores valencianos dentro de los cuales algunos adquirirían renombre en tiempos posteriores como Bienvenido Oliver y Esteller, Manuel Dánvila y Collado, o José Gimeno y Agius, en los que este *Foro* destacaba que eran «distinguidos escolares de la universidad de esta ciudad». Si bien en estos discursos eran compuestos en clave declamatoria opinamos que fue una manera en que esta prensa jurídica fue ganando más densidad de contenidos.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La Notaría: Órgano oficial autorizado y único de los Notarios de Barcelona

Otros subtítulos: Órgano oficial del Colegio Notarial de Barcelona.

Fecha de inicio y cese: 1858-. Con diferentes interrupciones.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Colegio Notarial de Barcelona (incluyó Mallorca durante muchas épocas).

Periodicidad: Periodicidad variable. Entre 1949 y 2009 fue mensual. Actualmente es trimestral.

Director: Félix María Falguera, Joaquín Roca y Cornet, y Miguel Martí y Sagristá (iniciales).

Colaboradores: Cientos de autores en sus más de 150 años. Puede decirse que publicaron en ella los juristas más relevantes del Derecho notarial de España y del extranjero.

Contenido y otras notas: Dentro del campo del Derecho Notarial, puede decirse que es la revista jurídica históricamente más relevante de España. En general, la historia de sus épocas se resume en que comenzó en abril de 1858, su segunda época comenzó en 1893. Fue suspendida por el inicio de Guerra Civil en 1936 y retomó en 1944. Se suspendió entre 1983 y 1987. Sus contenidos abarcaron el Derecho notarial, reglas sobre documentos y protocolos, fundamentos e instituciones del Derecho civil, temas de Derecho mercantil, fiscal y Derecho civil especial de Cataluña.

Editada en Barcelona y representante de los Notarios de Cataluña y de la isla de Mallorca, sobresale por ser una publicación notable por su amplitud, perseverancia y consistencia. Desde sus inicios, fue el órgano oficial y único de los Notarios de Cataluña y vemos no solo un interés en la defensa gremial sino un ensayo por intentar construir una ciencia jurídica sobre el Derecho

Notarial y todos sus adyacentes conceptuales. Tuvo como directores iniciales a Félix María Falguera, Joaquín Roca y Cornet, y Miguel Martí y Sagristá (quienes participaron con sus aportaciones). Sus temas de desarrollo fueron el sistema hipotecario y registral, la propiedad, el testamento, la historia, función y estatus del Notariado, *inter alia*. Hay cuestiones más específicas como la técnica notarial, el uso de las Fórmulas –cuyos antecedentes existirían desde el Derecho romano–, el conocimiento directo y personal de los contratantes, la redacción de instrumentos públicos, casi todos en textos breves, pero bien escritos y articulados. Los civilistas de hoy que quieran profundizar en las discusiones sobre la subespecialidad del Derecho Hipotecario o testamentos deberían acudir a su revisión, y lo mismo con lo Registral. Se discutió mucho sobre el proyecto de Ley para el arreglo del Notariado, artículo por artículo; y se publicaron comentarios posteriores una vez aprobada.

Otro aspecto que destaca son los materiales representativos para articular parte de la tradición disciplinar del Derecho Notarial a cargo de Félix María Falguera³⁹. Según esta propuesta, los estudios para ser Notariado abarcaban dos fases: parte de preliminares y parte de especiales. Como preliminares, había una gramática castellana y latina; lógica y matemáticas; paleografía «cuya Cátedra debería establecer como preliminar á la Notaría». Los estudios especiales consisten en la «enseñanza de la Notaría» lo cual estaría compuesto por primero unos «Prolegómenos del Derecho y compendio de su historia» y por un tipo de parte general llamada «Idea general de la Notaría, su objeto y división de la misma en tres partes: contratos, últimas voluntades y juicios», esto es lo que se compondría el «Derecho civil español» que los notarios debían conocer.

En 2008, a iniciativa del Colegio Notarial de Cataluña, se hizo una notable antología de sus contenidos en versión facsímil. Así, se trató de seleccionar y republicar contenidos de la revista *La Notaría* con motivo a su 150 aniversario, articulados en tres amplios volúmenes en secciones temáticas, a través de la revista se muestran los cambios conceptuales y profesionales del campo notarial durante su larga existencia.

---

39 Félix María Falguera, «La Notaría considerada como ciencia. Sus principios fundamentales», en *La Notaría*, 1 (1858), pp. 83-85, 89-92, 105-108. Félix María Falguera, «Proyecto de enseñanza para los que dediquen a la Notaría», en *La Notaría*, 1 (1858), pp. 167. Miguel Martí y Sagristá, «Cátedras de notariado», en *La Notaría*, 1 (1858), pp. 169-170. Félix María Falguera, «Enseñanza del Notariado», en *La Notaría*, 1 (1858), pp. 209-211, 265-266. Miguel Martí y Sagristá, «¿Debe el notario saber las reglas de interpretación y la significación legal de las palabras?», en *La Notaría*, 1 (1858), pp. 273-276.

Bibliografía: Martín Garrido Melero / José María Fugardo Estivill / Angel Serrano de Nicolás (eds.), *Revista La Notaria, 150 anys, 1858-2008*, 3 v. (pp. 1.713, 2.918, 3.597), Madrid, Marcial Pons, Colegi de Notaris de Catalunya, 2008 (acompañada de un disco óptico, CD). El índice de esta obra está en Dialnet.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Eco de la Ley: Periódico de jurisprudencia, administración y notariado.

Fecha de inicio y cese: 1859.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta La Esperanza.

Periodicidad: Semanal.

Director: José María Pantoja. Editor responsable Joaquín G. de Barreda.

Colaboradores: Notas esencialmente de redacción y otros colaboradores como A. M. Lloret.

Contenido y otras notas: *El Eco de la Ley* empezó en abril de 1859 bajo la dirección de José María Pantoja, con el subtítulo de *Periódico de jurisprudencia, administración y notariado*. De origen madrileño en cuanto a redacción, administración e imprenta tuvo como editor responsable a Joaquín G. de Barreda. Para este momento las secciones de un periódico jurídico como este se hacían más claras. Tenemos así la sección profesional, Jurisprudencia y Administración, Parlamentaria, Ciencias económicas, morales y políticas, Ayuntamientos, juzgados de paz y Notariado, Tribunales, remitidos, consultas y variedades. Y una infaltable parte oficial con sentencias del Tribunal Supremo (casaciones), conflictos de jurisdicción decididos por el Consejo Real, y la parte de los Ministerios existentes: Presidencia, Gracia y Justicia, Gobernación, Fomento, Hacienda, Estado, Guerra y Ultramar. Como toda empresa nueva editorial que buscaba enganchar potenciales clientes tuvo como anuncio publicitario «consultas gratis a los suscritores». No hay mucho que agregar sobre su plan, a no ser que propuso un diagnóstico de la prensa jurídica: «Todas las publicaciones jurídicas que, ya en forma de periódico, ya en la de volumen, ya en otras diversas, han aparecido hasta ahora, lo mismo las que cuentan algún tiempo de existencia como las que modernamente han empezado á darse á conocer, no han llenado cumplidamente el fin capital á que deben atender las de este género; y demasiado científicas las unas y pura-

mente de interés local las otras, ni han sido, en nuestro concepto, el centinela avanzado de las respetables clases que componen nuestro foro encargado de velar por sus intereses y de sostener sus derechos, ni han contribuido, á nuestro parecer, de un modo directo y de inmediata aplicación á hacerles más fácil el ejercicio de sus funciones, auxiliándolas con sus trabajos para la mejor y mas pronta solución de aquellas cuestiones que por su natural dificultad ó por la oscuridad de la ley, hayan presentado obstáculos en la práctica. A cumplir esta doble misión hasta donde nuestras fuerzas nos lo permitan, destinamos las columnas del periódico que hoy ve la luz pública».

Con este programa especialmente práctico y de clase, a propósito de la jurisprudencia y administración, se dio inicio esta publicación. Este carácter corporativo quedó evidenciado en materiales posteriores a propósito de los estudios y profesiones jurídicas, por ejemplo, respecto a los profesionales de la Administración y la creación de una Academia de Notarios en Barcelona señalando «[l]a necesidad de uniformar las diversas prácticas que se notan en el ejercicio de la Notaría»⁴⁰ y un centro de discusión apropiado para ello; o por ejemplo al referir cuestiones prácticas y forenses sobre los nuevos requisitos de las titulaciones⁴¹.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuada por: Se fusionó con *La España jurídica* para dar vida a *El Eco de la ley* y *La España jurídica*.

La España Jurídica: Revista semanal de jurisprudencia y legislación, academias, administración, notariado é instrucción pública.

Fecha de inicio y cese: noviembre de 1859.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Miguel García Rodríguez. Después Imprenta de Campo Redondo.

Periodicidad: Semanal.

Director: Salvador Andreo de Dampierre.

Colaboradores: Pedro López Sánchez, Ignacio Suárez García, Antonio Bra-

---

⁴⁰ Redacción, «Creación de una Academia de Notarios en Barcelona», en *El eco de la Ley, periódico de jurisprudencia, administración y notariado*, 29, 8/11/1859, p. 264.

⁴¹ A.M. Lloret, «Real Orden prescribiendo que los abogados con título de Audiencia puedan cangearlo por el de licenciado en ambos derechos», en *El eco de la Ley y la España Jurídica*, 17, 15/4/1860, pp. 259-260.

vo y Tudela, Pedro Francisco Soldevilla, Enrique del Castillo y Alba, Faustino Rodríguez San Pedro, Ramón de Espínola y Juan Astudillo de Guzmán.

Contenido y otras notas: Se planteó, según su prospecto, como un «periódico científico» y se propuso ser el «eco de las academias de jurisprudencia y legislación» del país. En tal sentido quería llenar un vacío «entre la teoría y la práctica», o «entre la universidad y el foro». Consideraba que no era novedad la «aparición de un nuevo periódico» pero que «miramos con desdén [esta aparición] por las muchas ocasiones en que hemos visto defraudadas nuestras esperanzas con pomposas ofertas». Publicó contenidos doctrinales de relevancia en su corta vida, centrado en Academias y Ateneos, así como contenidos forenses.

Ejemplar consultado: Disponible en <hathitrust.org>.

Continuada por: *El Eco de la Ley y La España Jurídica*.

El Eco de la Ley y la España Jurídica: Revista de jurisprudencia y legislación, ciencias económicas, morales y políticas, academias, administración, notariado e instrucción pública

Fecha de inicio y cese: diciembre de 1859-diciembre de 1861.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de la Esperanza, a cargo de Miguel Arcas y Sánchez.

Periodicidad: Semanal.

Director: José María Pantoja.

Colaboradores: Félix de Bona, Ramón de Espínola, entre otros.

Contenido y otras notas: Conforme a una práctica común en las publicaciones periódicas y empresas editoriales de la época, se dio una fusión entre revistas a fines de 1859. Justificaron la unión por razones económicas, ofrecieron que sería una revista de jurista que «que abrazase al mismo tiempo las ciencias morales y políticas», sin abandonar a la jurisprudencia, desde luego, respecto a la cual se propusieron fijar su atención «en los medios conducentes á hermanar la teoría con la práctica». Quedó como director José María Pantoja, un jurista involucrado en la actividad editorial del siglo, autor de repertorios de jurisprudencia española y secretario de una sala del Tribunal Supremo. A pesar de lo auspicio de la promesa, no vemos mucha densidad teórica adicional. Lo más interesante fueron algunas piezas sobre el estatus de la Economía Política, en los que se defendió su presencia académica para los juristas. De hecho, su importancia central sería que «la economía política por consiguiente demuestra, bajo el punto de vista de la conveniencia y de la

utilidad, la justicia ó injusticia, la bondad ó maldad de las instituciones sociales». Y presentó algunos ejemplos notables cómo Turgot «atacando las corporaciones gremiales», o para España «Campomanes y Moñino destruyendo el poder económico de las manos muertas, y nuestro Jovellanos la esclavitud y pobreza de la agricultura», que a la postre significaron «reformular el estado económico de la nación» y la referencia a las consiguientes Leyes de Desamortización de inmuebles, la supresión de los diezmos, el socavar los gremios y sus estructuras. De ahí que se reivindicó su lugar dentro de las enseñanzas porque «su estudio está llamado á figurar el primero entre los que constituyen el conjunto de conocimientos que deben adornar al hombre de Estado». En suma, se consideró que la Economía Política era un juez implacable pero justo, y era «al siglo XIX lo que en los siglos XVI y XVII eran las cuestiones religiosas», en el sentido de ser un criterio determinante para la abolición o creación de instituciones jurídicas.

Bibliografía: José María Serrano Sanz, «Con el viento a favor», 2017.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuación de/Continuada por: Fusión de *El Eco de la Ley y La España Jurídica*. Fue absorbida por la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*.

Gaceta del Notariado Español: Revista universal de la institución de la fe pública en Europa

Fecha de inicio y cese: 1859-1880.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento Literario del Centro del Notariado.

Periodicidad: Semanal, aunque con variaciones.

Director: José Gonzalo de las Casas. Editor responsable Juan Antonio García.

Colaboradores: Tuvo como colaboradores a notarios españoles como Pablo de la Lastra y muchos otros, pero también a William Grian en Inglaterra, Chabrier y Garnier en Francia, Tortora en Roma, Guariglia en Nápoles, José Aguirre en Manila, Pérez de Tagle en La Habana, Galvert en Nueva York y al Notario Mondragón en Lima.

Contenido y otras notas: Interesante publicación que intentó alternar los aspectos prácticos y de actualidad de la actividad notarial, con reflexiones doctrinales sobre esta especialidad, en cuanto a su historia y proyección. Des-

tacó también por haber intentado organizar una red transnacional de comunicación con los colaboradores y notarios extranjeros que hacían de colaboradores.

Ejemplar consultado: Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (digitalizada).

La Gaceta Jurídica: Periódico de Jurisprudencia y Administración

Fecha de inicio y cese: 1860-1861.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta de Jaime Jopus.

Periodicidad: Dos números por semana.

Director: Magin Soler y Espalter. Editor responsable: Ángel Ordoñez de Masset.

Colaboradores: Pedro Armengol y Cornet, Francisco Oller y Borrás, Luis Gonzaga de Pons y de Fuster, Ramón Ferrer y Garcés, entre otros.

Contenido y otras notas: Dentro de los esfuerzos previos por descentralizar la prensa jurídica de la concentración en Madrid hemos visto cómo Sevilla y Valencia tuvieron una prensa jurídica expresamente local. Si estas ciudades publicaron periódicos jurídicos, parecería inevitable que lo haga Barcelona en 1860 con la *Gaceta Jurídica*. El inicio de las revistas en Cataluña puede ser algo disputado⁴². Una opción es considerar a *La Fe Pública* de 1846 y el *Boletín Legal* de 1848 antes citados como las primeras. Otra opción es considerar

---

42 De hecho, contamos con el importante estudio bibliográfico de Olga Paz (2006), citado en el estudio preliminar, donde enlista la prensa catalana desde 1848. En este punto habría algo de discrepancia pues ella ubica e inserta una serie de publicaciones antes que nosotros, indicando *La Fe Pública* de 1846, el *Boletín Legal* de 1848, el *Boletín Municipal* de 1848, el *Boletín de Instrucción Pública de Cataluña* de 1852, *El Clamor de los esternos. Seminario dedicado a defender los intereses de los segundos hijos*, *El Consultor, nueva guía de Barcelona* de 1857, y *La Notaría* de 1858, como las primeras revistas jurídicas en Cataluña. Sin disputar por un segundo que las publicaciones de Notarios sean prensa jurídica (como lo desarrollamos en nuestro apartado), creo el concepto amplio de revista jurídica que usa (desde luego que hubo contenidos jurídicos en los títulos de su repertorio), complica algo afirmar que *Gaceta Jurídica* sea la primera revista jurídica catalana. Si la comparamos con el *Boletín legal* (que sólo reprodujo normativa salvo un brevísimo texto citado en el capítulo II), sí que lo es pues sólo ahí vemos un espacio para la reflexión y la promoción del conocimiento jurídico producido por juristas más allá del Estado (si no, la primera revista jurídica sería *La Gazeta de Madrid*).

que la primera fue esta *Gaceta Jurídica* de 1860 (sin perjuicio de *La Notaría* de 1858). Creo razonable afirmar que *La Gaceta Jurídica* se trató de la primera revista propiamente catalana en sentido estricto pues así fue afirmado en tal momento; es decir, considero que lo estaban haciendo sus directores fue presentarse como la primera revista de jurisprudencia producida en y para Cataluña y así lo dejaron de manifiesto cuando hicieron un prospecto *a posteriori* de lo que estaban haciendo: «Si poblaciones mucho menos importantes que Barcelona han sabido sostener un periódico de jurisprudencia dando á conocer los trabajos mas escogidos de sus principales jurisconsultos, era ya una necesidad el que la antigua ciudad de los condes ostentase en la prensa un órgano de la ilustre y laboriosa clase [...]»⁴³). Creo que estas declaraciones nos dan una mejor idea sobre el sentido de un periódico jurídico fundamentalmente de cara al Derecho foral y a la vitalidad propia que correspondía a un territorio tan relevante como Cataluña. Esta iniciativa, desde luego, fue incrementada a lo largo del siglo en publicaciones posteriores hasta llegar a la potente *Revista Jurídica de Cataluña* de fines de siglo.

La *Gaceta Jurídica* empezó en abril de 1860 con la particularidad de no presentar un prospecto antes de su inicio, sea por pragmatismo o excesiva modestia, aunque describió a sí misma como una «publicacion científica-práctica»⁴⁴. En términos generales, no difería mucho de las publicaciones en su género, aunque tuvo como singularidad publicar una «Guía Judicial y de Administrativa de Cataluña, dividida en las cuatro Provincias» como utilidad para los suscriptores, así como una crónica de causas notables de los tribunales de Cataluña.

De hecho, en el propio prospecto *a posteriori* de *Gaceta Jurídica* se dijo que «un periódico de jurisprudencia y administración en la capital del antiguo principado donde puedan estudiarse también, las ciencias morales, era

---

43 Redacción, «A los Señores Suscriptores», en *La Gaceta jurídica: periódico de jurisprudencia y administración*, 1 (1860), p. 33. Repitiendo la dinámica de localización, la revista tuvo como singularidad publicar una «Guía Judicial y de Administrativa de Cataluña, dividida en las cuatro Provincias» para los suscriptores, así como una crónica de causas notables de los tribunales de Cataluña.

44 Redacción, «A los Señores Suscriptores», en *La Gaceta jurídica: periódico de jurisprudencia y administración*, 1 (1860), p. 33. Textualmente: «Repartimos el prospecto de este periódico, despues de haber publicado el primer número: esto significa que nosotros antes ejecutamos, antes obras, antes damos. Enemigos de programas nos hemos resistido á anunciar su utilidad que va á reportar el pais esta publicacion científica-práctica, porque hemos preferido que nuestros lectores conocieran instantáneamente las ventajas».

una necesidad. Si bien es cierto que se publican algunos en España, especialmente en Madrid, aquí, donde hay fueros especiales, donde tan alto raya la jurisprudencia no debían pasar desapercibidas una multitud de cuestiones que se debaten por jurisconsultos tan eminentes como los que hay en Cataluña [...] Bajo estas impresiones empezó á publicarse la *Gaceta Jurídica* que, arrostrando y venciendo las dificultades que siempre aparecen al principio de toda obra nueva, ha llegado á constituirse de una manera sólida y estable». Este es uno de los mejores prospectos en cuanto nos posibilita una idea más exacta de las autoconcepciones y auto-representaciones sobre el espacio de la prensa jurídica: tanto como de su pretendida autonomía respecto a la política, su carácter al servicio de una clase profesional, tanto como tribuna como por el servicio de consultas, y la importancia de los medios de comunicación en la nueva sociedad decimonónica y su Derecho⁴⁵. Nos interesa advertir dos características esenciales en la configuración de la prensa jurídica. En este prospecto se indican dos cuestiones: la importancia de contar con las fuentes locales y, por otra parte, la importancia asignada a las decisiones judiciales. El público lector estaba ávido sobre todo de jurisprudencia, no tanto de trabajos de amplia erudición: «Conviene tanto al foro catalan, especialmente como a los propietarios, y á cuantos tengan necesidad de defender derechos é intereses, un cuerpo de doctrina que sirva de consulta; y despues de estudiar el modo de conseguirlo, creemos que la publicación por separado de todos los fallos del Tribunal Supremo de justicia desde la publicación de la ley de enjuiciamiento civil en los pleitos ventilados en la audiencia de Barcelona, llenará este objeto; y para mejor obtener este resultado, nos procuraremos

---

45 Pedimos dispensa para hacer esta larga transcripción a pie de página. La Redacción, «Prospecto», en *La Gaceta jurídica: periódico de jurisprudencia y administración*, 1 (1860), publicado el 20/12/1860, p.6 ss. «[...] un periódico que abstraído de la ardiente arena de las pasiones ostenta su marcha magestuosa por el camino de la discusión científica y razonada [...]». Concretándonos ó la utilidad práctica de *La Gaceta Jurídica*, no puede menos de estar al alcance de cualquiera. El juez de primera instancia, el promotor fiscal y el abogado y los escribanos y notarios que a todas horas tienen que resolver asuntos de momento, encontrarán muchas veces la mayor parte de los fundamentos del pro y contra de una cuestión que se controvierta: en periódicos de esta índole se ventilan las cuestiones mas palpitantes y siempre es útil consultar la opinion de un compañero que ha estudiado la materia. Los jueces de paz, los alcaldes y ayuntamientos, los secretarios y tantas i tantas personas que, teniendo negocios judiciales, administrativos, ó gubernativos, pagarían con gusto cualquier dinero por una consulta amiga é imparcial, encontrarán en esta revista el objeto de sus deseos. [...]», *Ibidem*.

las sentencias en pleitos i causas mas notables de esta audiencia que causen ejecutoria, que se continuarán en el tomo ó tomos de Sentencias que gratis y en pliegos sueltos daremos á nuestros suscritores»⁴⁶.

Ahora bien, si examinamos el fondo de la revista, encontraremos como tema algunas piezas como una memoria del estado de diferentes reformas legislativas y cuestiones de cultura jurídica general. Así, por ejemplo, contamos con algunas reflexiones sobre el funcionamiento los tribunales de comercio antes de la unificación de fueros, algunos razonamientos rudimentarios sobre la medicina legal, cavilaciones sobre el concepto de justicia, o algunas reflexiones sobre la conveniencia de la Ley Hipotecaria en preparación (aunque sin insinuaciones foralistas sobre su procedencia). Para concluir, *La Gaceta Jurídica* publicó transcripciones de defensas forenses de Manuel Cortina («El Sr. Cortina, a pesar de no contarle entre el número de nuestros colaboradores, ha tenido la galantería de mandarnos algunos trabajos suyos») y así como otros elementos de corte forense.

Ejemplar consultado: Biblioteca de Catalunya.

Continuada por: *El Foro. Periódico de Jurisprudencia y de Administración*.

El Consultor de Ayuntamientos: Periódico de administración municipal y de intereses locales, dedicado a los ayuntamientos y sus secretarios, alcaldes, tenientes de alcaldes, jueces de paz, jefes y oficiales de los gobiernos civiles, consejeros y diputados provinciales, y a toda clase de funcionarios administrativos.

Otros títulos: El Consultor de los ayuntamientos y de los juzgados municipales: periódico de administración y de justicia municipal (1870). El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados: revista de Administración y de justicia municipal (1945).

Otros subtítulos: múltiples variaciones en sus subtítulos en sus más de 150 años.

Fecha de inicio y cese: 1860-. Se suspendió entre 1936 y 1936.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Marcelo Martínez Alcubilla, también Imprenta de El Consultor, a cargo de Antonio Peñuelas, con múltiples variaciones.

Periodicidad: Semanal.

---

⁴⁶ *Ibidem*.

Director: Director-fundador Marcelo Martínez Alcubilla (1860-1866); Celestino Mas y Abad (1866-1868); Fermín Abella y Eusebio Freixa, entre otros. En general, la familia Abella se hizo de la empresa y la continuó con nombres como Joaquín y Manuel Abella y Fuertes, Joaquín Abella Vera, Manuel y Luis Abella Poblet.

Colaboradores: Notas de redacción y respuestas a consultas de cientos de especialistas en Derecho administrativo y Administración local a lo largo de su extensa trayectoria.

Contenido y otras notas: Puede decirse que es la publicación periódica española más importante en lo relativo a Administración local, Ayuntamientos y, en general, sobre Derecho municipal. En su génesis, tenemos que Martínez Alcubilla se interesó en la administración local e inició diversos proyectos al respecto, entre los que destacó *El Consultor de Ayuntamientos. Periódico de administración municipal y de intereses locales* en 1860. En general está publicación estuvo destinada a la absolución de consultas de los suscriptores. El carácter práctico de la publicación periódica tuvo un claro ejemplo en la serie de títulos de la editorial de Alcubilla. De hecho, se puede indicar que, para los profesionales de la administración local, como los secretarios municipales, *El Consultor de Ayuntamientos* fue un instrumento relevante y popular, y que dura hasta el día de hoy, si bien bajo un accionariado global dado que en 1998 el grupo Wolters Kluwer integró a la publicación entre sus productos.

Bibliografía: Marta Lorente Sariñena, «De la Revista al Diccionario», 1997.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Foro: Periódico de Jurisprudencia y de Administración. Boletín del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona y órgano de la Asociación de Socorros mútuos de los Abogados de Cataluña.

Fecha de inicio y cese: 1861-1862.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta de Luis Tasso.

Periodicidad: Semanal.

Director: Mucio Teixidor.

Colaboradores: Pablo Cardellach, Aracil Gómez, Francisco Oller y Borrás, Jaime Grau Escarraguell, Manuel Ortiz de Zúñiga, entre otros.

Contenido y otras notas: Al terminar *La Gaceta Jurídica*, esta fue reemplazada por *El Foro. Periódico de Jurisprudencia y de Administración*, diri-

gida por Mucio Teixidor. Fue una revista similar a la que sucedió, pero con mayores alcances doctrinarios. Participaron Ortiz de Zúñiga y otros juristas conocidos. Se discurrió brevemente sobre la casación, la independencia judicial, la expropiación, breves reglas de jurisprudencia, y contuvo los típicos suplementos con defensas y casos célebres. Como singularidades vemos debates y dudas en torno a la reciente Ley Hipotecaria como, por ejemplo, críticas a la preponderancia del Registro, o que se acompañaron a la revista algunos textos como «códigos romanos con el testo en latino, su traducción en español, anotados y con las citas de sus concordancias con las leyes de nuestro derecho Común, Real, Penal y Canónico» o unas «Constituciones de Cataluña redactadas y anotadas por el célebre jurisconsulto catalán Pedro Nolasco Vives y Cebriá». Se trató de la competencia *ratione materiae* de los tribunales de comercio y la afirmación de su ámbito propio *vis-à-vis* lo civil. También se comentó la Ley Hipotecaria y algunos choques del Derecho Foral con el nuevo Derecho estatal. Así, me mencionó «la confusión y discordancia que introducen la legislación civil general» sobre los derechos reales con la Ley Hipotecaria sobre todo respecto a los Derechos forales en tanto al faltar «el enlace, la cohesión y armonía entre las nuevas y antiguas disposiciones»⁴⁷, colocando como ejemplo los plazos de prescripción de acciones personales y reales que diferían en el Derecho catalán y harían «muy variable la jurisprudencia», se criticó pues «el sistema adoptado de ir mutilando la antigua legislación civil y reconstruir á retazos bajo nuevos principios». Concluyó sin mayores explicaciones.

Ejemplar consultado: Biblioteca de Catalunya.

Continuación de: *La Gaceta Jurídica*.

El Jurisconsulto: Revista de Legislación y Jurisprudencia, Administración, Instrucción Pública, Tribunales y Notariado. Órgano oficial de los Ilustres Colegios de Abogados de Sevilla y Cádiz y de la Academia Sevillana de Jurisprudencia y Legislación

Fecha de inicio y cese: 1861-1862.

Lugar de publicación: Sevilla.

Tipografía: Imprenta de Hidalgo y Cía.

Periodicidad: Irregular.

---

⁴⁷ J.B. y V. «La ley hipotecaria», en *El Foro. Periódico de Jurisprudencia y de Administración*, 1 (1861), p. 220.

Director: Manuel Campos y Oviedo. El editor responsable fue José Morales y García.

Colaboradores: Bastantes juristas sevillanos y otros, entre los cuales: Agustín María de la Cuadra, José Benavides, Clemente Fernández de Elías, José de Cárdenas y Uriarte, Manuel de León Romero, Alejandro Groizard, Diego Álvarez de los Corrales Enrique García, Manuel de Bedmar, Andrés Gutiérrez Laborde, Manuel del Amor Laraña, Bernardo González Coronado, Diego Guerrero, León Carbonero y Sol, Ventura Camacho, José María de Álava, José Fernández-Espino, Francisco Arboleya, Francisco Pajes del Corro, Juan José Bueno, Luis Segundo Huidobro, Emilio Adán, José Mateos Gago, José Ibarra, Antonio María de Cisneros y Lanuza, Manuel de Seijas Lozano, Manuel Ortiz de Zúñiga, Francisco de Cárdenas, Miguel Chacón y Durán, Manuel Colmeiro, Laureano Figuerola, Domingo Rivera, Manuel de Cárdenas y Uriarte.

Contenido y otras notas: Esta publicación tuvo como atractivo una clara separación entre las secciones doctrinaria y la sección oficial y de noticias que marcaban los periódicos de Derecho de tal momento. La separación, aunque suene trivial, creo que permitía un afianzamiento de los «espacios teóricos», dándoles una entidad propia, según un modelo más «doctrinal», sobre todo para revistas de carácter mixto. A estas alturas de 1861, la revista planteó que tampoco debía tener por objetivo ser una simple acumulación y republicación de sentencias sin más. Por lo menos a niveles de propósitos, se declaró que la selección de sentencias en repertorios podía ayudar a la ciencia jurídica en términos de que «reunidas esas sentencias, será mas fácil su comparación y su crítica; sino que ellas mismas dan justo motivo al exámen y á la apreciacion de los principios, de cuya integridad habremos de mostrarnos celosos defensores»⁴⁸. En otras palabras, se consideró que la obra de los tribunales podía ser un objeto de estudio del cual, tras su análisis, se podían encontrar los *principios* del Derecho. Todo esto, claro está, de una forma muy embrionaria y acaso sin mayor sistematización todavía.

En el prospecto se hizo una micro-historia jurídica del siglo XIX y de siglos anteriores, a fin de mostrar que «vá obrando una transformación en la Sociedad Española, que alcanza á todos los elementos que constituyen la vida social»⁴⁹, para lo cual el jurista debía estar atento a estos cambios, sin «empi-

48 Redacción, «Advertencia», en *El Jurisconsulto*, Sección Oficial, 1 (1861), pp. 5-19.

49 Manuel Campos y Oviedo, «Breves observaciones sobre algunos de los motivos que han contribuido al estado actual del Derecho en España», en *El Jurisconsulto*, 1 (1861), p. 5.

rismos», de la mano de la *sindéresis* y lejos de la pugna partidista. En todo un esfuerzo de síntesis (y en ese estilo declamatorio que habitaba en los textos de la época), el director propuso un relato de los «acontecimientos que habían promovido el estudio de nuestra antigua constitucion», esta última palabra en sentido amplio y retrospectivo. Así, pasa revista por la Guerra de Sucesión, las reformas ilustradas carolinas, la Guerra de la Independencia, la abolición de los señoríos jurisdiccionales, la construcción de la Administración y los intentos uniformizadores, las codificaciones mercantil y penal, las reformas de lo canónico y los concordatos, la Ley Hipotecaria y el fomento del crédito. En fin, un «cúmulo de novedades» que no solo estaban en el mundo ideal de los abogados, sino que formaban parte de la vida diaria. Ahí es cuando estableció el rol de la prensa: «Las ideas y las doctrinas tienden y quieren exteriorizarse, y por eso en todos los órdenes de ellas se procura influir, ó se tratan de ordenar por medio de periódicos que sean el órgano de los adelantamientos, ó la voz que manifieste los motivos, que deben inclinar á que se dicten las resoluciones necesarias para realizarse»⁵⁰.

Se encuentran en la revista artículos doctrinales y se resumieron las actividades de la Academia sevillana de Legislación y sus discusiones («¿Es válido ó no el testamento cerrado por persona que no sabe leer ni escribir?»), explicaciones de recursos casación o críticas a un concepto amplio de lesión en los contratos. Nada más allá de interés, salvo un texto de Alejandro Groizard sobre los problemas en la codificación española donde se reviven la tesis de la Escuela Histórica y otras antes expuestas por Pedro Gómez de La Serna sobre no adherirse al «exclusivismo» de las escuelas de filosofía o de historia. En general, aunque se congratula de la codificación penal que ha sustituido «antiguas leyes penales, poco espresivas en la calificación de los delitos, bárbaras muchas veces en la designación de las penas», y del procedimiento civil que entorpecían la justicia, parece tener otra concepción sobre el Derecho civil. Para esto revive las tesis de la Escuela Histórica en cuanto a que «el tránsito de una á otra legislación es siempre muy difícil», o que «el legislador es impotente para hacer una desviación en la marcha histórica de un pueblo; para destruir en un momento la obra de los siglos; que el derecho no es tanto una especulación científica, como una realidad histórica»; y sobre todo en cuanto a la concepción de la misión de los juristas en cuanto a que «es necesario que un movimiento científico anuncie el nuevo derecho para que logre prevalecer en lo [sic] porvenir sobre el antiguo. La doctrina debe abrir el camino al texto,

---

50 *Ibid.*, p. 19.

los libros á los Códigos»⁵¹. Apoyó estas tesis con ejemplos hispánicos en el caso de las Partidas alfonsinas que a pesar de ser una obra sofisticada y sabia fue «impotente para destruir la legislación foral, tan imperfecta y discordante, y las bárbaras fazañas que componían entonces nuestro derecho»⁵²; según esta interpretación sobre las Partidas, esto habría pasado porque no se prepararon a los escritores ni al público para las mismas y parecieron un acto arbitrario al olvidar esta «ley de generación jurídica»; y solo cuando se demostró la justicia de su fundamento, las Partidas fueron más aceptadas. En resumen, Groizard reafirmó lo que puede ser considerado el núcleo de la *Historische Rechtsschule*: «las reformas jurídicas, para ser fecundas en buenos resultados, deben ser mas bien hijas de un movimiento general científico, que de un acto de autoridad, mas obra de jurisconsultos que de los legisladores»⁵³. En fin, nada nuevo o excepcional en esta revista, salvo reiterar la difícil tesis del no exclusivismo para intentar conciliar las discordancias entre Derechos civiles o sobre las condiciones de la ciencia.

La vida de *El Jurisconsulto* fue breve pues concluyó en 1862 sin terminar tal año, no logró alcanzar las promesas iniciales, como las de abarcar las materias de su subtítulo *Revista de Legislación y Jurisprudencia, Administración, Instrucción Pública, Tribunales y Notariado*, y tampoco pudo ser tribuna de los colaboradores prometidos, entre ellos, de los más distinguido de la academia hispalense como José María de Álava y otros. Sobre su extinción, contamos con lo señalado por Manuel Chaves en historia de la prensa sevillana: «según mis noticias, no alcanzó, sin embargo, gran aceptación del público»⁵⁴.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Guía del Clero: Periódico Enciclopédico de Derecho y de Jurisprudencia en Materias Eclesiásticas y concernientes a la Administración Económica de la Iglesia

Fecha de inicio y cese: 1862-1865.

---

51 Alejandro Groizard, «De la codificación en España», en *El Jurisconsulto*, 1 (1861), pp. 266-272.

52 *Ibid.*, p. 270.

53 *Ibid.*, p. 271.

54 Según la bibliografía de Manuel Chaves «según mis noticias, no alcanzó, sin embargo, gran aceptación del público». Manuel Chaves, *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*, Imprenta de E. Rasco, 1896.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de M. Minuesa.

Periodicidad: Trimensual.

Director: Antonio Díaz Quintana.

Colaboradores: Redacción y otros colaboradores.

Contenido y otras notas: Publicación destinada a dar publicidad a las materias de Derecho canónico y vinculadas con la administración de la Iglesia.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Gaceta de Registradores y Notarios: Semanario jurídico-administrativo. Dedicado a los funcionarios del orden judicial y especialmente a los registradores de la propiedad y notarios

Otros subtítulos: Revista del Notariado, del Registro de la Propiedad y de Juzgados de Paz (1869); Revista hipotecaria y del Notariado y de los Juzgados Municipales (1873); Periódico científico: revista jurídica, hipotecaria y notarial; Revista hipotecaria del notariado y de los juzgados municipales, entre otros.

Fecha de inicio y cese: 1862-1919.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta a cargo de Antonio Pérez Dubrull.

Periodicidad: Semanal.

Director: José María Pardo, Enrique Ucelay, Francisco Fábregas de Durán, Rómulo Moragas y Droz, Francisco Fábregas Bosch, Juan Serrano, entre otros.

Colaboradores: Innumerables a lo largo de su dilatada existencia. Múltiples notas de redacción. Participaron destacados expertos en las materias registrales y notariales.

Contenido y otras notas: La *Gaceta de Registradores y Notarios* fue fundada en Madrid y dirigida por José María Pardo en 1862. En su momento llegó a ser declarada «órgano oficial del Ministerio de Gracia y Justicia, por Real Orden de 1º abril de 1863» y estaba dirigida también «á los funcionarios de orden judicial». En general este semanario estuvo estrechamente vinculado con la progresiva aplicación de la Ley Hipotecaria y la Ley de Notariado. Sus secciones apuntaron a comentar aspectos de tales legislaciones como el desarrollo del crédito territorial y el establecimiento de los bancos agrícolas. Lo demás fue secundario y subordinado a ello, tanto sus secciones de tribunales

y administrativa, e incluso en el «examen de la imprenta jurídica». Su contenido fue breve en cuanto a trabajos doctrinales. Según su prospecto, nacía «para responder á las necesidades de dos clases á cual mas respetables han de sentir». El objeto en sí era todo cuanto «se refiera al planteamiento de las leyes Hipotecarias y de Notariado» y publicaría para sus suscriptores aquello que «contribuya á facilitar sus cargos espinosos»⁵⁵. La forma de cumplir esto, según su entendimiento, era «reproducir íntegramente y examinaremos todas las disposiciones que tiendan al propio objeto» para comentar cuestiones y casos dudosos. La segunda manera fue comentar el estado del Derecho hipotecario: el crédito territorial en España, los ingresos de los Registradores por el nuevo sistema, noticias prácticas, y asuntos del Ministerio en sus secciones típicas como estadística, textos doctrinarios breves, al menos durante sus primeras épocas. Puede decirse que fue un típico periódico gremial, que reunía a ambos cuerpos -«nacida ayer la una [Registradores], regenerada hoy la otra [Notarios]-, aunque se llegaron a reproducir algunos artículos de la *Revista General*, como de Gómez de la Serna sobre la Ley Hipotecaria.

Esta fue una publicación de largo tiempo, con múltiples avatares. Por ejemplo, en 1865 dejó de ser el órgano oficial del Ministerio de Gracia y Justicia (sin explicar por qué); en 1869 cambió de subtítulo, apareciendo *Revista del Notariado, del Registro de la Propiedad y de Juzgados de Paz* y tuvo como director Enrique Ucelay; en 1873 se agregaron otros subtítulos como *Revista hipotecaria y del Notariado y de los Juzgados Municipales*. En 1868 absorbió a la *Revista del Notariado y del Registro de la Propiedad*. En su primera época hasta 1873 se editó en dos partes, una doctrinal y otra legislativa con los títulos de «parte doctrinal» de la Gaceta y de «colección legislativa» hasta que en 1874 ambas partes se refundieron en un solo tomo. También pasaron otros directores y tuvo cambios de nombres, podemos señalar directores conocidos a Francisco Fábregas de Durán, Rómulo Moragas y Droz y Francisco Fábregas Bosch. La revista podría materia de un artículo especializado por su larga duración.

Bibliografía: AA. VV., *Centenario de la Ley del notariado*, 1965. Joaquín Serrano Yuste et. al, *Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial*, 2005.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

---

55 Redacción, «Prospecto», en *Gaceta de Registradores y Notarios*, 1 (1862), pp. 1-5.

La Propiedad y la Fe Pública: Periódico semanal de jurisprudencia dedicado a las clases de notarios y registradores de la propiedad

Fecha de inicio y cese: 1862.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Española de Nieto y Compañía.

Periodicidad: Semanal.

Director: Francisco Muñoz.

Colaboradores: Varios.

Contenido y otras notas: Fue la continuación del Restaurador del Notariado. En tal sentido, siguió con el estilo de su antecesor.

Bibliografía: AA. VV., *Centenario de la Ley del notariado*, 1965. Joaquín Serrano Yuste *et. al*, *Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial*, 2005.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuación de: *El Restaurador del Notariado*.

Boletín Jurídico-Administrativo: Periódico de legislación y jurisprudencia

Otros subtítulos: Apéndice al Diccionario de la administración española, peninsular y ultramarina (1897), Anuario de legislación y jurisprudencia (1908-1968).

Fecha de inicio y cese: 1863-1971, con puntuales interrupciones.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Carlos Bailly-Bailliere; Imprenta de la viuda e hijos de A. Peñuelas; J. López Camacho impresor; Imprenta de la viuda e hijos de López Camacho; Imprenta del Asilo de Huérfanos; Imprenta Sáez.

Periodicidad: Tres veces al mes, aunque con algunas variaciones en su larga existencia.

Director: Los directores siguieron una línea familiar. Empezó Marcelo Martínez Alcubilla, entre 1863 y 1899. Desde 1900 hasta 1903 fue dirigido por sus hijos Marcelo y Álvaro Martínez Alcubilla de la Cámara. A partir de 1930 hasta 1943 dirigida por Marcelo Martínez-Alcubilla Boronat y desde 1944 dirigida por Fernando Martínez-Alcubilla Boronat.

Colaboradores: Múltiples notas de redacción.

Contenido y otras notas: Este título forma parte de los proyectos de Martínez Alcubilla, personaje relevante de la prensa jurídica durante el siglo XIX.

Se inició este *Boletín jurídico-administrativo* en 1863 para terminar como un *Diccionario de la Administración* que se propuso ser una «compilación metódica de la legislación española» en 1868 y fue de amplio uso en el resto del siglo y del siglo XX.

Bibliografía: Marta Lorente Sariñena, «De la Revista al Diccionario», 1997.
Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Escuela del Derecho: Revista jurídica dirigida por Don Cayetano de Éster con la colaboración de eminentes jurisconsultos nacionales y extranjeros

Fecha de inicio y cese: 1863-1865.

Lugar de publicación: Madrid. El tomo sexto se imprimió en Sevilla.

Tipografía: Imprenta de Manuel B. de Quirós.

Periodicidad: Mensual.

Director: Cayetano de Éster.

Colaboradores: Francesco Carrara, Manuel Ortiz de Zúñiga, Pietro Ellero, Juan Ortiz Gallardo, Joaquín Francisco Pacheco, Vicente Romero y Girón, Diego Álvarez de los Corrales, Nicolás del Paso y Delgado, Fermín Hernández Iglesias, Karl David August Röder [escrito como Roeder], Francisco Pí y Margall, Fermín Fernández Iglesias, Rafael María de Labra, Luis Gómez de Terán, José Moreno Fernández, Carl Joseph Anton Mittermaier, Nypels, Vicente Ferrer, Jules Lacointa, Errico Pessina, Manuel Durán y Bas, Juan de Morales y Serrano, Telesforo Gómez Rodríguez, José Vicente y Caravantes, Sociedad libre de Economía Política de Madrid, entre otros.

Contenido y otras notas: Dentro de las publicaciones periódicas jurídicas de la época isabelina, donde la sección doctrinal estaba esencialmente constituida por materiales destinados al uso forense y donde los textos «más académicos» antes de ser piezas monográficas para la imprenta fueron discursos para diversas ocasiones y ceremonias (y transcritos ulteriormente), *La Escuela del Derecho* resultó excepcional tanto por su programa como su ejecución. Las razones por las que reluce esta revista fundada por Cayetano de Éster son diversas. La primera es por la forma en que concibió la función de la revista jurídica. La *Escuela del Derecho* fue excepcional porque pretendió alejarse de todo carácter gremial, de la dependencia a la republicación de material legislativo, del propósito netamente forense y práctico, del estilo de escritura breve y poco sistemática, que predominaba en la prensa jurídica hasta tal momento de los años sesenta (con las excepciones que se han rescatado). Y lo

fue porque estuvo diseñada en una planta que intentó aplicar, en la medida de sus posibilidades, el método de la ciencia: colaboración y discusión entre pares, libertad académica para descubrir y proponer nuevas tesis, discusión y eventual refutación de tesis. Algo que recuerda en algunos aspectos, *mutatis mutandi*, la proposición del programa de la *Zeitschrift* de Savigny, aunque sin llegar a constituir propiamente una escuela de pensamiento jurídico. Desde la dirección de la revista no se asumieron postulados complementemente *a priori*, sino más bien se entendía a la ciencia como una empresa colaborativa, en construcción. Y para ello no procedía restringirse a los límites nacionales sino se debía entablar diálogo con juristas extranjeros. Estér contaba con la contribución de muchos de ellos, sobre todo de los que entendía que eran los «centros jurídicos» de los que España podía beneficiarse, al mismo tiempo que entendía que desde aquí había también elementos que podían enriquecer a los demás. Las discusiones de los movimientos científicos eran la prioridad y conocer a profundidad el estado de sus legislaciones. Según sus palabras: «Con nuestra publicación, que, salvando los límites geográficos de las naciones, que no lo son para la ciencia, pondrá en contacto á todos los que cultivan el Derecho en Europa, se difundirán los trabajos de nuestros jurisconsultos, se fomentará el amor á esos estudios, se ilustrará la opinion sobre puntos aun controvertibles, y hasta quizás podamos contribuir á dar unidad á la ciencia y hacer que se fundan en uno sus principios. Si se nos pregunta qué ideas sostendrá nuestra Revista, contestaremos que todas. La Revista no tiene idea propia. Es un palenque abierto á todas las opiniones. La nuestra no la impondremos en ella sino para que, colocándose frente á frente de otra, de su choque brote la luz. Toda opinion razonable y sostenida de un modo serio y levantado, hallará acogida en nuestras columnas. Unas ideas se contestarán con otras: unos principios con otros principios. En resúmen: nuestra Revista ofrecerá sus páginas por palenque; por objeto del debate el Derecho considerado bajo todos sus aspectos; los jurisconsultos de todos los paises por sostenedores; el público por juez. Hé aquí nuestro pensamiento»⁵⁶. Los propósitos fueron patentes. De hecho, se aprecia con claridad cómo concurren elementos típicos de lo que podemos reconocer como *insinuaciones de cientificidad*. Así, se procuraba fijar un *objeto* determinado sobre el cual las contribuciones de los participantes podían acordar un campo de discusión

---

⁵⁶ Cayetano de Estér, «Pensamiento de la Revista» en *La Escuela del Derecho: revista jurídica dirigida por Don Cayetano de Éster con la colaboración de eminentes jurisconsultos nacionales y extranjeros*, 1 (1863) pp. 8-9.

bajo determinadas reglas de discurso y consistencia. Se procuraba abordar estos objetos para intentar llegar a resultados nuevos y que prometían una utilidad pública. Y se sostenía un *espíritu crítico* necesario para presentar tesis que puedan ser refutadas, si se encontraban mejores fundamentos. Todo esto bajo las reglas de la publicidad y difusión de los resultados, necesario para el método de la ciencia. Es decir, estamos ante una de las primeras publicaciones que reconoció que la revista podía y debería ser un instrumento para la difusión de resultados y para la crítica, que no es otra cosa que la comunicación entre expertos académicos. Y lo mejor fue que este *modus operandi* de la ciencia fue realizado, al menos en cuanto duró la revista. A diferencia de los prometedores prospectos de la *Revista General*, que olvidó casi por completo y rápidamente sus ánimos comparatísticos, aquí hubo tribuna permanente para el Derecho extranjero ampliamente explicado y la comparación (mientras duró). Observamos así una participación activa y debate de juristas extranjeros en el proyecto de la *Escuela* con textos e intervenciones de mucha sustancia, por ejemplo, de la mano de autores como Francesco Carrara, o profesores de Bolonia como Pietro Ellero, sobre los fundamentos de sus disciplinas. En general, se observa un predominio del Derecho penal. Encontramos así una cumplida síntesis sobre el estado del pensamiento penal en países de Europa a cargo del profesor de Heidelberg, Mittermaier⁵⁷. Los españoles no se quedaron atrás: Pacheco discurre sobre la conveniencia de las penas infamantes y el propio Estér participa con aproximaciones más realistas al delito y la impunidad. Ortiz de Zúñiga desplegó lo mejor de su pluma para abordar la responsabilidad judicial y la garantía de publicidad en los procesos, que fueron contestadas por otro hombre importante en nuestra historia de la prensa jurídica española como Vicente Romero y Girón. En general, fue la penalística la más favorecida en las publicaciones y centradas en dos autores fundamentales como Mittermaier y Röder, aunque sin limitarse solo al comentario de sus obras. De hecho, creemos que el experto en Derecho penal positivo interesado en su propia disciplina debe acudir a *La Escuela* para tomar nota, de primera mano, sobre las discusiones en el progreso de su disciplina. Existe sobre todo una «Bibliografía penal extranjera», extraída del *Allgemeine Deutsche Strafrechtszeitung*, con una veintena de obras de lo

---

57 Carl Joseph Anton Mittermaier, «Del desenvolvimiento de la legislación criminal y de los obstáculos que se oponen al perfeccionamiento del sistema penal», en *La Escuela del Derecho*, 4 (1864), pp. 193-200, 5 (1864), pp. 5-15. Pietro Ellero, «De la enmienda penal», en *La Escuela del Derecho*, 1 (1863) pp. 235-267, 347-370.

más selecto de la literatura de la época, con resúmenes razonados. El Derecho foral no fue dejado de lado y sobre todo en relación con el Derecho común y la situación de los Derechos Reales por los cambios legislativos de gran calado, como los procesos desamortizadores y la Ley Hipotecaria, de la mano de personajes relevantes en historia ulterior como Pi y Margall, o lo relativo a Ultramar con Rafael María de Labra.

En resumen, se observa un predominio del Derecho penal con una cumplida síntesis sobre el estado del pensamiento penal en países de Europa. Hubo todavía aportaciones importantes para las disciplinas como Economía Política, el Mercantil elegantemente escrito por Vicente y Caravantes. Tuvo, en cambio, poco desarrollo el Derecho administrativo, salvo excepciones. No faltaron los razonamientos sobre el impacto de las nuevas tecnologías en el mundo jurídico, de la mano del propio Éster al escribir sobre *La Telegrafía y el Derecho*. Las conclusiones más relevantes, la síntesis de sus contenidos, así como una semblanza de su creador, Cayetano de Éster, han sido ya expuestas en un estudio de Carlos Petit, lo cual alivia nuestro trabajo y nos remitimos a la referencia para los detalles. *La Escuela del Derecho* permaneció como un notable intento de hacer ciencia jurídica.

Bibliografía: Carlos Petit, *La Escuela del Derecho*, 2020.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Índices: En el estudio de Carlos Petit, *La Escuela del Derecho*, 2020, se encuentran los índices acumulados con todos los contenidos.

El Eco de Aduanas: Periódico de legislación del ramo e intereses mercantiles, redactado por varios empleados de la renta

Otros títulos: Eco de las Aduanas.

Otros subtítulos: Periódico semanal de legislación del ramo, intereses mercantiles é industriales.

Fecha de inicio y cese: 1863-1936.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de M. Tello.

Periodicidad: Quincenal. A partir de 1877 pasó a ser semanal.

Director: El director y fundador Isidoro de León. Después Juan Croselles y Luis Sitges.

Colaboradores: Redacción y notas de expertos en aduanas y tributos vinculados.

Contenido y otras notas: Puede decirse que fue de las primeras revistas de especialidad. Tuvo una extensa duración, solo detenida por la Guerra Civil. Contenía unos índices anuales de legislación y general estuvo destinada al uso de funcionarios y agentes interesados en las importaciones y exportaciones.

Ejemplar consultado: Solo en la Hemeroteca Municipal de Madrid puede encontrarse casi completa.

Revista del Notariado y del Registro de la Propiedad

Fecha de inicio y cese: 1864-1868.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Notarial e Hipotecaria de los Señores Martínez y Bogo. También en Imprenta de V. Matute y B. Compagni.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Francisco Morcillo y León.

Colaboradores: Vicente Romero y Girón, José Ruano, Pablo de la Lastra, Enrique Ucelay, y otros Notarios y Decanos de Colegios Notariales de ciudades españolas.

Contenido y otras notas: Con una interesante variedad de contenidos, se publicó una *Revista del Notariado y del Registro de la Propiedad* en 1864. Aunque en su prospecto defendió su carácter gremial –«procurar el engrandecimiento de una clase vejada, postergada, hoy enaltecida y fuerte»–, sus contenidos fueron razonados y contuvo las secciones de Derecho Hipotecario, Notarial y de Consultas, estas últimas con relevante calidad doctrinal.

Este tipo desarrollo editorial llevaron a justificar sus tendencias doctrinales en el segundo año excusándose de que «no ha dejado de cumplir un solo de sus compromisos [del prospecto] [...] Descendiendo de la teoría á la práctica, de la ciencia á la vida, del gabinete del pensador al estudio del Notario», que revelaron, a mi juicio, cierta «crisis de identidad» entre lo práctico y doctrinal (una *excusatio non petita accusatio manifesta*, entre lo *gremial* y *científico*). De hecho, esta revista tuvo su propio boletín, y éste, según propia confesión, estaba «dedicado á cuestiones de interes de la clase, de conveniencia local, á la podría llamarse política del Notariado, hemos cumplido la palabra empeñada [...] mejoramiento de la clase, á la defensa de los Notarios cuyos intereses ó derecho se han visto lastimados». Es decir, el boletín quería desempeñar las funciones corporativas que la revista no estaba cumpliendo.

En los últimos tiempos de la revista se trataron la práctica forense, los procedimientos, pero sobre todo el impacto de la nueva Ley Hipotecaria en el Derecho antiguo, por ejemplo, en torno como las Leyes de Toro en cuanto a contratos que obligaban a mujeres casadas, hipotecas legales, cancelación de hipotecas en libros antiguos, sucesiones y derechos de las viudas, o defectos subsanables de actos sujetos a inscripción. Interesan sobre todo las reflexiones sobre el estatus mismo del Notariado. En suma, esta revista tuvo mayor calidad doctrinal que las revistas notariales previas. Considero que esto se debió al equipo editorial compuesto por redactores como Vicente Romero y Girón, Enrique Ucelay, Pablo de la Lastra, Francisco Morcillo y León, que en su momento redactaron importantes contribuciones en la literatura jurídica española; sobre todo Romero y Girón quien, como veremos, tuvo bajo su dirección un tiempo brillante para la ciencia jurídica de una futura *Revista de los Tribunales* en la década de los 70's y 80's. Como nota de interés, se puede indicar que a la muerte de Francisco Joaquín Pacheco Enrique Ucelay presentó un tipo de biografía intelectual con muchos datos de interés, donde repasó su faceta periodística y reafirmó que su *Boletín* fue la «primera revista jurídica de España».

Bibliografía: AA. VV., *Centenario de la Ley del notariado*, 1965. Joaquín Serrano Yuste et. al, *Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial*, 2005.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Continuada por: *Gaceta de Registradores y Notarios*.

Revista de los Juzgados de Paz: Periódico jurídico, teórico y práctico

Fecha de inicio y cese: 1864-1871.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de la Revista de Legislación. También en la Imprenta a cargo de J. Morales.

Periodicidad: Variable.

Director: José María Manresa y Navarro, Marcos Cubillo de Mesa, Hermenegildo Ruiz y Rodríguez.

Colaboradores: Contenidos esencialmente de los directores.

Contenido y otras notas: Revista de corte forense dedicada cuestiones relativas a la justicia de paz y cuestiones en torno a la misma. Amplia difusión de noticias y normativa relevante para esta sección de la jurisdicción. Estuvieron

detrás Marcos Cubillo de Mesa, secretario de Gobierno del Tribunal Supremo y Hermenegildo M. Ruíz y Rodríguez, vicesecretario del mismo Tribunal.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Gaceta de los Procuradores

Fecha de inicio y cese: 1864-1866.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Española.

Periodicidad: Semanal.

Director: José Aguilera Meléndez.

Colaboradores: Antonio Asensio, y otros procuradores en activo.

Contenido y otras notas: Los Procuradores no quedaron excluidos del movimiento de publicaciones periódicas. Tenemos esta *Gaceta de los Procuradores* de 1865, de la que solo tengo noticia parcial al no encontrarla completa en las hemerotecas consultadas. Fue fundada y dirigida por José Aguilera Meléndez, abogado en Madrid y doctor en Derecho. Sobre su contenido, se limitó a tener una sección doctrinal mínima y las típicas secciones oficiales y de tribunales, consultas prácticas, debates parlamentarios sobre cambios en la legislación de enjuiciamiento, recordatorios de la *Instrucción* del Marqués de Gerona, datos sobre quiénes eran los procuradores en cada Audiencia y Provincia, y los típicos «cuadros sinópticos» de información.

La revista fue, sobre todo, una tribuna para la defensa de los fueros corporativos. Así, en *Necesidad, utilidad y conveniencia de los Procuradores* se negó que el abogado pueda realizar la actividad formal del procurador, porque ello le generaría al abogado «agobio» por la cantidad de obligaciones que debería de cumplir si se incluyese a la procuración, y se tendería a que se «apaguen los fuegos de su ingenio». Llegaron a reproducir algunos contenidos de *Faro Nacional* o de la *Revista General*. Murió sin dejar mayores noticias.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Ministerio Público: Revista jurídica

Fecha de inicio y cese: 1865-1868.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Saturnino de Ancos.

Periodicidad: Aunque al inicio fue quincenal, su mayor parte de existencia fue de periodicidad mensual.

Director: Florencio Álvarez-Ossorio y Pizarro.

Colaboradores: Redacción, con algunos juristas extranjeros.

Contenido y otras notas: Podría decirse que fue la primera revista de Derecho Penal, aunque en su desarrollo se abordaron otras temáticas. Fue dirigida por el abogado sevillano Florencio Álvarez-Ossorio y Pizarro «con la cooperación de notables jurisconsultos». Contenía una sección de tribunales españoles y extranjeros con causas de interés e información en general para los fiscales.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La Ley: Enciclopedia de Derecho por una sociedad de abogados

Fecha de inicio y cese: 1866-1867.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta a cargo de J. E. Morete. Después Imprenta de la Ley a cargo de Manuel Prado Sánchez.

Periodicidad: Mensual.

Director: Juan Valero de Tornos.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Se trató de una publicación periódica que desarrolló aspectos doctrinales sobre diversas áreas del Derecho. Su contenido se dividió en comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil y reseñas históricas del Derecho español, comentarios sobre Derecho de las personas y de su estado civil, de los bienes, del matrimonio, de los bienes parafernales, donaciones esponsalicias y las arras. También hubo breves textos sobre legislación municipal, Derecho administrativo, sobre el gobierno y administración de las provincias, entre otros.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La Justicia: Revista Peninsular y Ultramarina de Legislación, Jurisprudencia y Administración Pública. Crónica oficial y asuntos de actualidad

Fecha de inicio y cese: 1866-1866.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento Tipográfico de José M. de Lezcano y Roldán

(editor y administrador). También en el Establecimiento Tipográfico Estrada, Díaz y López y en el Establecimiento Tipográfico de Roldán.

Periodicidad: Semanal.

Director: Francisco Pareja de Alarcón y Emilio Bravo Romero.

Colaboradores: Contenidos compuestos por la redacción.

Contenido y otras notas: Francisco Pareja de Alarcón, director de *El Faro Nacional*, siguió su extensa actividad editorial y publicó *La Justicia* en 1866. De estilo parecido a *El Faro*, esta publicación se propuso ser una «crónica oficial» y de «asuntos de actualidad»; esto es, una republicación de miles de disposiciones ministeriales. En algún momento se unió Emilio Bravo Romero en la codirección, quien llegó a ser autor de obras literarias, presidente del Tribunal Supremo e impulsor de una colección de obras jurídicas denominada *Biblioteca Judicial* que publicó sobre múltiples áreas del Derecho.

La revista sostuvo que era el órgano oficial de un *Instituto Jurídico Español*, del cual no guardo más noticias. La publicación se limitó a revisar la prensa general y jurídica y a republicar algunas noticias, a lo largo de sus 21 tomos entre 1866 y 1869. Desapareció sin mayor noticia. Este título duró poco, acaso como muestra del declive de la época isabelina y el cambio de tiempo que avecinaba con la Revolución de 1868.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuación de: *El Faro Nacional*.

Gaceta de los Tribunales: Órgano oficial de los Colegios de Abogados

Fecha de inicio y cese: Publicada durante 1867.

Lugar de publicación. Tipografía: Madrid. Imprenta de La Ley.

Periodicidad: Semanal.

Director: Ramón Moreno.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Se trató de una breve revista que fue órgano del Colegio de Abogados de Madrid. Sus contenidos giraron en torno a la vida institucional del Colegio y a ofrecer información de carácter práctico y profesional.

Ejemplar consultado: Ateneo de Madrid.

Boletín-Revista de la Universidad de Madrid

Otros títulos: *Revista de la Universidad de Madrid*, en su segunda época.

Fecha de inicio y cese: Primera época, 1869-1870; segunda, 1873-1877.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Universidad de Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Fernando de Castro, José Moreno Nieto y Francisco de la Pisa y Pajares, en su condición de Rectores de la Universidad Central. En general, hubo una Comisión universitaria, compuesta por catedráticos de todas las Facultades, que estuvieron detrás de la dirección y edición.

Colaboradores: Nicolás Salmerón, Fernando de Castro, Francisco Giner de los Ríos, Vicente Romero y Girón, Julián Sanz del Río, Pascual de Gayangos, Karl David August Röder, Pedro de Alcántara García, Luis de Tornos, José Fernando González, Vicente Lafuente (Vicente de la Fuente), José Luis Giner, Juderías Bénder, Enrique Ahrens, Santiago González Encinas, Gumerindo de Azcárate, José Moreno Nieto, Manuel Colmeiro, Fernando de Castro, Luis Silvela, Joaquín Maldonado Macanaz, Bienvenido Oliver, Francisco de la Pisa Pajares, Salvador Torres Aguilar, Rafael de Labra, Joaquín Costa, Segismundo Moret y Prendergast, Francisco Fernández González, Francisco de Cárdenas, José Marangues, Hermenegildo Giner, Melchor Salvá, Manuel Torres Campos, entre otros.

Contenido y otras notas: Los inicios de la *Revista de la Universidad de Madrid* revelaron un contexto vibrante en torno a la libertad de la ciencia y de un nuevo modelo de universidad y de ser académico. El objetivo era la *ciencia por la ciencia*. El objetivo fue inicialmente desarrollar las implicaciones prácticas y teóricas de la libertad de la ciencia. Las características de tal modelo eran el distanciamiento de los intereses de corporación profesional, apertura al extranjero, incremento de la comunicación académica, colaboración e intercambio para el «libre comercio de las ideas». Una síntesis ambiciosa: libertad científica, asociación y colaboración entre científicos, y diálogo con otras instituciones internacionales.

De esta manera, el *Boletín-Revista* empezó a andar. Debe indicarse que tuvo dos épocas. La primera estuvo llena del espíritu revolucionario y la segunda fue mucho más «domesticada» a partir de 1873⁵⁸. El inicio de la Res-

---

⁵⁸ Esta reaparición se daba en un contexto en el que al parecer los ímpetus revolucionarios estaban más apagados al momento de publicarlos en un título como este. En general fue una renovación moderada, pero en todo caso una experiencia exitosa, con reconocimiento internacional. No es que se pueda decir que su nueva época fue plenamente sido regresiva. Siguen apareciendo todas las ciencias: desde Termodinámica, Química, hasta

tauración marcó el final de la revista. La misma *Revista de la Universidad de Madrid* en la que brotaba la euforia del derrocamiento de 1868 pasó a ser órgano de la nueva Administración. Los contenidos cambiaron y sobre todo las formas y estilos. La misma no se extendió mucho más y terminó en 1877.⁵⁹

Una descripción más detallada del proyecto editorial indica lo siguiente. El 10 de enero de 1870, al comienzo de una nueva década, se puso en marcha la publicación. Su prospecto no pudo ser más auspicioso. Al notificar que, por resolución del Consejo universitario, se publicaría una revista que iría más allá de los intereses de una corporación profesional, como los universitarios y su cuerpo funcionarial de escalafones, se estaba trazando un proyecto deseado y un tipo de vindicación sobre lo que significaba ser académico, ser universitario, ser científico. Esta publicación apuntaría al corazón mismo del conocimiento, mediante un «órgano genuino» que exprese: «[...] no solamente de las nobles aspiraciones de su Claustro, sino también de las más elevadas

---

Anatomía o Literatura. Se trató nuevamente de textos articulados. De hecho, se cuenta de que la Universidad de Madrid había sido premiada en la Exposición Universal de Viena de 1873 con una medalla al mérito, «por la colección que ha presentado de esta Revista, en su primera y segunda época, y por las Memorias estadísticas que á la misma acompañaban», Redacción, «Variedades», en *Revista de la Universidad de Madrid*, 2 (1873), pp. 367.

59 En 1875 se hizo una amplia crónica de una *Visita de S.M. el Rey á esta Universidad*. Se da cuenta cómo el «22 del presente mes de Marzo recibió esta Escuela el honor de ser visitada por S. M. el Rey D. Alfonso XII, que ha querido dar comienzo por la Universidad Central», en el acto participaron las nuevas autoridades del Gobierno de Cánovas entre ellas el «Excmo. Sr. Ministro de Fomento, Marqués de Orovio», con detalles de la Comisión de bienvenida y además se regresa algo a la cultura de la declamación que poblabla en la prensa anterior: así el Rector hizo un «elogio inútil dirigiéndome a un príncipe ilustrado en quien se une, á las generosas aspiraciones de la juventud, la prudencia de la edad madura», el Marqués de Orovio como Ministro de Fomento usó «la palabra para hacer presente lo que la verdadera ciencia contribuye [...] á la gloria de un reinado, y para recordar lo mucho que se había hecho durante el de doña Isabel II por la cultura intelectual de la nación [...]». Después de manifestar que era menester encauzar la enseñanza pública», Redacción, «Visita de S.M. El Rey á esta Universidad», en *Revista de la Universidad de Madrid*, 5 (1875), pp. 311-318. Amador de los Ríos fue el encargado de conducir a Alfonso XII en su recorrido por el edificio universitario y se dejó nota de la mención a «los dos hermosos cuadros que ocupan los ejes de la elipse y representan á los dos Isabeles [...] la II, presidía en aquel augusto recinto, por ser obra de su reinado la Universidad Central, de que es principal ornamento el Paraninfo». ¡El mismo retrato que fue retirado en el ambiente revolucionario de 1868 había regresado a su lugar! También el lenguaje había regresado en el algo: «[t]erminada la régia visita [...] de la que tan complacida quedó S.M. el Rey, según pudo observarse y manifestó el joven monarca» *Ibid.*, p. 316.

de la ciencia, que por ventura ha conquistado entre nosotros el derecho á proclamar el ideal en todas sus esferas; de la enseñanza, que acaba de conseguir con la libertad la primera y más, eficaz condicion de su desenvolvimiento; del profesorado patrio, cuyo interés por los grandes fines de su instituto es urgente fomentar; y de las fraternales relaciones, por último, en que esta Universidad, sus Institutos y Escuelas desean vivir con los demas establecimientos consagrados á la ciencia y la instrucción, así en España como en el extranjero. Nuestra Universidad sigue en esto el ejemplo de las primeras de Europa, á cuyo envidiable crédito no han contribuido poco las publicaciones que sostienen de índole semejante á la que nos proponemos. Pero, aunque así no fuera, el carácter social de la ciencia moderna, el testimonio que toda institución científica debe, en su virtud, al público del espíritu en que vive y del modo de cumplir sus fines, y la persuasión de que el cumplimiento de éstos sólo es posible mediante el libre comercio de las ideas, el trato recíproco de los maestros y de las escuelas, nos habrían seguramente movido á dar á luz el Boletín-Revista». Una síntesis ambiciosa: libertad científica, asociación y colaboración entre científicos, diálogo con otras instituciones. Un objeto claro. ¿Y a quién servía esta publicación? El propósito fue expreso: «el Boletín-Revista servirá solo á los intereses generales de la ciencia, y no á los especiales de ninguna escuela ó partido», aunque sin dejar de mencionar que buscaba la mejora del profesorado, aunque no en un sentido burocrático sino dirigido «á despertar su energía, á favorecer su vitalidad». Habló el prospecto de unirse más a Europa y también aludió a que se debía mejorar la instrucción en Ultramar. Como personajes conocidos componían la Comisión nombrada por las Facultades para esta publicación estaba Fernando de Castro como Rector, Augusto Comas por la Facultad de Derecho, Nicolás Salmerón por Filosofía y Juan Uña como Secretario general. La dirección del periódico estaba a cargo del Rector, la redacción inicialmente pensada para los catedráticos, pero podían colaborar todos los «hombres de ciencia y de letras que á ello se presten voluntariamente». Las bases de la publicación se vertebraban sobre tres secciones: Doctrinal, Orgánica y Bibliográfica. Se complementaba con secciones de crónica general y variedades. Así, la primera parte está dedicada a: «Artículos que den á conocer el estado de la ciencia y la enseñanza en nuestra patria y en el extranjero [y] artículos relativos al movimiento científico, literario y artístico dentro y fuera de España». La parte orgánica se pensaba como dedicada al «estudio de la organización actual de la enseñanza en España y en el extranjero, en sus diversas clases y grados», así como al de «las reformas que

el espíritu de la ciencia, las exigencias de la sociedad y la experiencia propia ó extraña aconsejen plantear, tanto en beneficio de la instrucción como de los que á su cultivo se dedican». La bibliográfica «a la exposición y juicio crítico de las obras de mérito superior que se publiquen dentro y fuera de España». Las otras secciones eran típicas en cuanto informar de la «la vida interior de los establecimientos» con noticias, como lecciones inaugurales, oposiciones, nombramientos, etc.; y la crónica general de hechos diversos vinculados con la educación. Se tuvo la delicadeza (y elegancia) de alejar la «parte legislativa» a un pliego aparte. Si nos adentramos en sus contenidos, es inevitable concluir que esta revista podría ser perfectamente el objeto de varias monografías independiente. Diremos, en síntesis, que fue una de las mejores tribunas para la difusión de una ciencia española en estado de gestación, desde donde sobresale la intensidad de sus alcances. La revista fue fecunda en todas las disciplinas y ciencias. No solo las tradicionalmente universitarias de las Facultades mayores –Medicina, Derecho, Teología– sino saberes que se institucionalizan con mayor fuerza, hacen su acto de presencia y afirmación en sus páginas. Geografía, Matemáticas, Meteorología, Arquitectura, Antropología, Geología, Estudios Bíblicos, Economía Política, Arte, Historia universitaria y de España en denso, Química, Botánica, Filosofía –Metafísica y Estética, principalmente–, todas tuvieron su lugar en esta publicación periódica. Parece acaso una verdadera *universitas*, en el sentido de universalidad o totalidad. Acompañaban los artículos científicos –ahora sí usamos el término con mayor exactitud– sustanciosas crónicas del claustro que informan cumplidamente sobre la actividad universitaria. Recorrieron las páginas nombres como el rector Fernando de Castro, Emilio Castelar o Nicolás Salmerón. Aparecen muchas noticias sobre Alemania y se plantea de alguna forma un tipo de «germanización», aunque sin todavía mucha claridad. Se planteó cómo se han descuidado muchas disciplinas, tanto no solo en su desarrollo científico como en su pedagogía. Y que era hora de acompañarlas tanto el contenido como su enseñanza mediante estas actualizaciones pedagógicas que cambien la faz de la universidad española. Basta que cualquier lector acostumbrado a materiales de la época coteje lo que había sido la prensa «intelectual» o «académica» hasta tales años para comparar y advertir la enorme diferencia de contenidos, en cuanto a su articulación y calidad.

Tras el parón de dos años entre 1871 y 1872, el *Boletín-Revista* renació en 1873 con el título ahora, más exacto, de solo *Revista de la Universidad de Madrid*. La Primera República Española había sido declarada a inicios

de 1873; a mediados del mismo año pasó a denominarse República Federal por unas Cortes Constituyentes. Sobre el renacimiento de la publicación, se relatan brevemente las circunstancias de este retorno, debido una decisión del Claustro que acordó: «publicar una Revista científica, continuación de la que empezó á salir á luz há ya algún tiempo y que hubo de suspenderse por causa de dificultades, principalmente económicas, que luégo sobrevinieron». El catedrático José Moreno Nieto fue el encargado, como nuevo Rector tras suceder a Fernando de Castro, de presentar la nueva época de la revista. Consideró que la misma seguía persistiendo como necesidad, pese al reformismo y esfuerzos iniciales, el potenciar la investigación científica: «Por más que sea doloroso, es menester declararlo y confesarlo: ya que ramas importantísimas, sobre todo, de las ciencias naturales y de las filosóficas y sociales» no estaban siendo cultivadas «con el sentido y por los procedimientos propios del período novísimo [...] [y la] actual cultura europea». La nueva época siguió proponiendo entonces «llenar estos vacíos», retomar un «espíritu crítico», y sobre todo casar la universidad madrileña con lo que entendía que era «una época nueva de la vida del espíritu», comparable a lo que se conoce como el Renacimiento. ¿Cómo se explica este misterioso espíritu? No es que se pueda decir que su nueva época haya sido totalmente regresiva. Siguieron apareciendo todas las ciencias: desde Termodinámica, Química, hasta Anatomía o Literatura. Se trató nuevamente de textos articulados. De hecho, se cuenta de que la Universidad de Madrid había sido premiada en la Exposición Universal de Viena de 1873 con una medalla al mérito, «por la colección que ha presentado de esta Revista, en su primera y segunda época, y por las Memorias estadísticas que á la misma acompañaban».

La Restauración llegó a la Universidad de esta manera. Y tal fue el último año de esta publicación, el 1877. Para la apertura del curso 1875 a 1876 la crónica universitaria menciona ya una «solemne regia apertura». La misma *Revista de la Universidad de Madrid* en la que brotaba la euforia por el derrocamiento de 1868 ahora pasaba a ser órgano de la nueva Administración. Los contenidos cambiaron y sobre todo las formas y estilos. Isabel II se pasó de considerar (en la misma revista) como autora de «legislación liberticida» y de cómplice de la conspiración contra la ciencia (1869), a considerar como «princesa ilustre [...] [que hace 25 años] erigía en Madrid, con el título de Universidad Central, esta preciada casa de estudios [...] respondía en más vasto campo á las necesidades crecientes de la cultura europea, debía ofrecerse en sus cátedras del Doctorado como remate y corona del nuevo edificio de la En-

señanza pública» (1876). La continuación de los estudios reales y pontificios había sido su prioridad en tanto «protectora de ciencias y letras, alentada de gallardo espíritu de reformas y emulando ademas, con ánimo generosísimo, los nobles ejemplos que legaron á la posteridad» su propia familia. La revista se impregnó de este espíritu. Cuando publicó sobre Alfonso XII lo describió como «el jóven monarca, que en buena hora habia comenzado á regir los destinos de los españoles», y cuando habla de su recorrido por los edificios como «la lisonjera visita del augusto Príncipe». En tales años ofició de rector el canonista y distinguido historiador de las universidades hispánicas Vicente de la Fuente. En fin, todo el estilo cortesano preside la crónica oficial. Solo una breve muestra más de lo que era esa Restauración, en el sentido más literal posible pues recuerda a otras crónicas de la Universidad isabelinas y sus ceremoniales: «Ocioso sería advertir que no faltaba en aquel recito, para dar brillo á la solemnidad, el ornato de damas hermosísimas, así de las distinguidas por su riqueza y linaje en los círculos aristocráticos de la Côte, como de las que, madres y hermanas de los jóvenes laureados, ansiaban ser testigos de la no acostumbrada honra dispensada por el jóven Príncipe á los más dignos escolares». Suspendemos aquí la crónica, que por ejemplo abunda en detalle de la ceremonia y alumnos premiados (entre los que destaca como premio extraordinario del Doctorado en Filosofía y Letras «D. Marcelino Menendez y Pelayo»). En la Revista queda algún breve estudio sobre el Derecho de Familia –con mención a Fustel de Coulanges–, pero en lo esencial la experiencia y el modelo ya habían concluido. A efectos estadísticos e información general, se publicó como un suplemento de la Revista el «Anuario de 1876 á 1877» y una «Memoria acerca del estado de la enseñanza en la Universidad Central y en los establecimientos del distrito incorporados á la misma, durante el curso 1875 á 1876 donde se enumeran la cantidad de alumnos de la Facultad de Derecho y sus profesores», señalando incluso los domicilios personales de estos últimos. También las asinaturas según las secciones y las calificaciones finales, incluyendo la Escuela del Notariado. De esta forma, tan burocrática, terminó esta importante revista. Ahora, la batalla por la renovación de la ciencia jurídica española tuvo que jugarse extramuros: fuera de la Universidad y ad extra de las instituciones. En tal contexto transcurrió la fundación de la Institución Libre de Enseñanza y su futuro Boletín.

Bibliografía: Vicente del Cacho Viu, *La Institución Libre de Enseñanza*, 1962. José García-Velasco/Antonio Morales Moya (eds.), *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos*, 2012. Juan José Gil Crema-

des, *El reformismo español*, 1969. Javier Moreno Luzón/Fernando Martínez López (eds.), *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos*, 2012. Adolfo Posada, *Breve historia del krausismo español*, 1981.

Ejemplar consultado: Biblioteca Universidad Complutense de Madrid. Digitalizado en parte en Haititrust.

Índices acumulados: Se pueden encontrar sus índices acumulados en Dialnet.

El Criterio Jurídico: Revista de Derecho, Legislación, Administración, Jurisprudencia y Tribunales

Fecha de inicio y cese: 1870.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de los Señores Rojas.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Mariano Ayuso.

Colaboradores: Redactada solo por el director.

Contenido y otras notas: En 1870 apareció *El Criterio jurídico* redactada por Mariano Ayuso en Madrid. Empezó un 30 de abril de 1870, sosteniendo que cada publicación debía tener su propio proyecto, «un plan invariable» y que el conjunto de estas publicaciones debía asemejarse a «astros [en] diferentes órbitas que no se cortan aunque se crucen», pues cada una «pondrá una piedra en el edificio de la civilización», y para Ayuso su voz era una más en el coro. El plan de Ayuso era considerar a la legislación como una obra que «vá unida á las vicisitudes de la vida», y que viene a reflejar todos estos estadios de la sociedad. Pero lo más relevante vino a continuación: «Y si esto acontece siempre en términos generales, ¿cuánta más razón de ser no tendrá hoy en nuestra patria despues de la tráscendental revolución que acaba de ocurrir? Así es efectivamente: hace un año, poco más, que, merced al impulso revolucionario, nuestra legislación, ó ha cambiado por completo, ó ha quedado en muchos de sus ramos defectuosa ó insostenible, y el hecho de completarla, de armonizarla y de darle sólido fundamento, ha de ser la árdua empresa, lenta pero progresiva, de los patricios que en Cádiz y Alcolea señalaron el fin de una época, y el principio de otra en la historia de esta nación siempre desventurada, pero siempre noble y altiva». Los ejemplos que colocó para apoyarlo fueron el cambio y las diferencias en el «sistema en la administración pública», o en los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales, y en el

estatus del gobernador de provincia. También aludió al establecimiento de libertades individuales o el matrimonio civil. Así: «en el orden político, ¿cuánto no ha variado la situación de los ciudadanos con la concesión de los derechos individuales? ¿Cuánto no ha profundizado la influencia revolucionaria en el orden civil, con el establecimiento del matrimonio civil?». Las cuestiones penales habían cambiado también con las discusiones sobre la abolición de la pena de muerte y lo que más llamaba la atención fue la secularización en marcha creada por la revolución: «¿No han dejado de ser delitos los ataques á la religión católica, y las apostasías en materia religiosa? ¿A cuántas variaciones en las relaciones sociales no ha de dar lugar la libertad de cultos concedida o establecida por la última Constitución?». Esta introducción de Ayuso es útil porque nos presenta un nuevo paisaje jurídico. Para él, «la revolución de Septiembre [...] es el triunfo de unos principios sobre otros [...] un partido sobre otro», y esto tenía una expresión en la legislación emitida. Como aspectos complementarios, pidió más publicidad de los actos judiciales, la comparecencia de las voces de los juristas, y propuso prestar un servicio de los juristas organizando la jurisprudencia que las Gacetas publicaban, pero «faltas de orden y método». Terminó con una cumplida sección de bibliografía jurídica de revistas y tratados españoles y franceses. La empresa de Ayuso no funcionó mucho tiempo. Lo más destacado fue su introducción donde hizo referencia a La Gloriosa, las reformas proyectadas por el Ministerio de Justicia como el matrimonio civil, las consecuencias unificación de fueros, o noticias variadas como el duelo de Enrique de Borbón y el duque de Montpensier.

Ejemplar consultado: Biblioteca de Catalunya.

La Revista de Procuradores

Otros títulos: Revista de Procuradores, científica y profesional. Periódico oficial de los colegios de procuradores de Madrid, Barcelona, Coruña, Sevilla, Valencia y Zaragoza

Fecha de inicio y cese: 1872-1881.

Lugar de publicación: Madrid

Tipografía: Tipografía de Gregorio Estrada.

Periodicidad: Variable.

Director: Juan Antonio Asensio.

Colaboradores: Notas de redacción y de otros procuradores.

Contenido y otras notas: La Ley del Poder Judicial de 1870 dispuso, como

nueva regulación sobre los procuradores, la creación de Colegios de Procuradores en los pueblos donde haya audiencia o en capitales de provincia (arts. 859 y ss). Esto generó una serie de nuevos colegios que no existían hasta tal momento. Hemos visto que en el año 1865 se fundó una primera revista de procuradores. En 1872 se fundó otra revista por el mismo Colegio de Procuradores de Madrid, *La Revista de Procuradores*. Al año siguiente esta revista se transformó en *Revista de procuradores científica y profesional, periódico oficial de los colegios de procuradores de Madrid, Barcelona, Coruña, Sevilla, Valencia y Zaragoza* (1873). Es posible apreciar cómo esta comunicación y contacto entre procuradores sirvió para fortalecer su movimiento asociativo y su unión dentro del marco de las profesiones jurídicas.

Según el Consejo General de los Procuradores de España la «edición por el Colegio de Procuradores de Madrid, en el año 1872, de una revista llamada “La Revista de Procuradores”, de periodicidad semanal, pronto adoptada como propia por los Colegios de Valencia, Barcelona, Sevilla, La Coruña y Zaragoza, concedió la posibilidad de poner en contacto a los Procuradores españoles en el intento, generalizado ya en otras profesiones, de buscar la unión y asociación para conseguir con el esfuerzo común lo que no era dado realizar en el plano individual. Nació con la ayuda de este órgano la denominada Asamblea de Decanos y representantes de los Colegios de Procuradores de las Audiencias de España, celebrándose su primera reunión en Madrid el 20 de Noviembre de 1872, convocada y presidida por el Decano madrileño don Manuel María Villar y Sancha, donde se intentaron sentar las bases de una estrecha unión entre los distintos Colegios en busca de la solución de los inmediatos problemas profesionales de la Procura que, en ese primer momento, no eran otros que la cuestión arancelaria y el acceso a la profesión»⁶⁰.

Con esto podemos observar cómo las revistas desempeñaron un rol en la unión profesional y en la construcción de supracolegialidades que integraron asociaciones de alcance nacional que tardaron algunos años en afianzarse. De alguna forma se puede considerar que este título tuvo una continuación con la revista *Procuradores* que se viene publicando ininterrumpidamente desde 1974 hasta el día de hoy.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», 2004.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

---

60 Disponible en <https://www.cgpe.es/wp-content/uploads/2017/11/Historia.pdf>

Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio

Otros títulos: Revista del Impuesto de Derechos Reales y Transmisión de Bienes.

Fecha de inicio y cese: 1873-1878.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Pedro Núñez.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Manuel Díaz Valdés. Casimiro Pío Garbayo.

Colaboradores: Redacción y funcionarios encargados de la aplicación del impuesto.

Contenido y otras notas: En 1872 nació la que podría llamarse la primera revista de Derecho tributario o financiero. Se trató de una *Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio*. Con las secciones típicas de doctrina, memorias, consultas, casos prácticos, jurisprudencia del impuesto, se extendió en asuntos de hacienda, administración, estadística, economía política, bibliografía y movimiento de personal. Cambió de título, mostrando su dependencia y exclusividad al tributo, cuando por ley cambió el nombre del impuesto al de «derechos reales y transmisiones de bienes». Como no es difícil de adivinar, esta publicación nació del establecimiento, por Ley de 29 de mayo de 1868, del «Cuerpo Oficial de Letrados» al que le fue encomendado «la dirección y administración del impuesto de Traslaciones de dominio», y tuvo como sus orígenes los problemas que representaba las relaciones con los Registradores de la Propiedad en cuanto a que estos registradores debían realizar la liquidación del mismo tributo. Nos permitimos citar extensamente algunas partes de su prospecto por ser muy elocuentes sobre el origen y propósito de una revista. De tal manera, las razones de su aparición fueron explicadas en una historia propia de la publicación, que calificar al tributo como fecha «más memorable [...] [en] la historia del impuesto, y una de las más célebres también que pueden citarse en la historia de la Administración económica de España»⁶¹. No interesan tanto las razones concretas que explican esta revista sino, como lo indiqué antes, en cuanto en cuanto ejemplo en torno a cómo nacía una revista jurídica. Así: «Tratándose de un impuesto muy difícil y de un personal nuevo entonces en su totalidad, que por su organización administrativa vive diseminado en 459 puntos diferentes, era conveniente en alto grado establecer un centro de mutua ilustración y recíproco

---

61 C.P. Garbayo, «Historia de la Revista que conviene consignar», *Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio*, segunda época, 1 (1872), pp. 1-3.

conocimiento que uniformarse la práctica, discutiese cuestiones importantes y reparase oportunas reformas. [...] Tales fueron el origen y el objeto de la Revista del impuesto de traslaciones de dominio, que consintió en dirigir el señor D. Manuel Díaz Valdés, a cuya superior inteligencia y vastos conocimiento tan señalados servicios deben la Administración pública y el Cuerpo de Oficial Letrados. El éxito que alcanzó la revista, á pesar de sus limitadas y modestas aspiraciones, fue hasta tal punto satisfactorio que al terminar el primer semestre de su publicación se consideró necesario ampliar su objeto y fundar otro de carácter y tendencias más generales. No se borrará fácilmente el recuerdo de *La Hacienda* (que este fue el título del nuevo periódico) de la memoria de los empleados de carrera y de los hombres serios de España, ni dejarán unos y otros de reconocer jamás las altas dotes que distinguen á su ilustrado e infatigable director el Dr. D. Pio Agustín Carrasco. [...] Por una parte *La Hacienda* ha suspendido sus tareas, y por otra es casi seguro que será próximamente un hecho la reforma y ampliación del impuesto han llevado sucesivamente á las Cortes».

Lo recién expuesto, revela buena parte de las funciones de la prensa en el siglo XIX (extensible al siglo XX). Cuando llegó a su segunda época, se recuperaron las palabras del fundador Manuel Díaz Valdés que son bastantes llamativas sobre el sentido de cómo el afianzamiento de una profesión jurídica especializada necesitaba una publicación propia, en este caso los Letrados Oficiales de Hacienda que serían los antecedentes del futuro Cuerpo de Abogados del Estado. Sobre tal aspecto, la revista fue un canal de comunicación que los profesionales usaron para autoafirmarse entre ellos y frente al resto del Estado y la propia sociedad civil. Así se hablaba, por ejemplo, sobre cómo era «preciso [...] mantener vivo este espíritu de cuerpo, y hay en su organización algo que lo dificulta», que para el caso del Cuerpo de Letrados era que estaban «[d]iseminados individualmente en todas las provincias, no puede establecerse entre ellos el contacto personal que en mayor o menor número es dado establecer á las demás clases del Estado, así para la defensa de los comunes intereses, como el acertado cumplimiento de los deberes». Ante esta situación, «[l]a Revista del Impuesto debe suplir en cuanto cabe esta desventaja, suministrándoles medio de comunicación y de cohesión intelectuales. He aquí una de nuestras aspiraciones». Es interesante cómo este colectivo profesional, todavía entre corporación de Antiguo Régimen y cuerpo estatal del Derecho liberal (el antecedente histórico del que será el Cuerpo de Abogados del Estado hasta hoy vigente y de difícil acceso), se planteaba su posición frente a otros, y en este

caso no lo escondieron en absoluto pues tenían un contencioso con los Registradores de la Propiedad y la revista se dirigía «á que los Registradores [...] se acostumbren á ver en la Hacienda pública la primera y más necesaria de las instituciones, y en la Alta Administración la égida más segura é imparcial de los legítimos derechos del Tesoro y de los contribuyentes». Es decir, la revista se planteaba en los términos de autoafirmación. Si una de las aspiraciones del Derecho liberal era lograr una uniformidad de las reglas que debían gobernar la vida, más allá de la realidad concreta de que se trate y sus diversidades, la revista era también un instrumento para lograr esta unificación. Desde entonces se sabía que la sola promulgación de una ley igual para todo el territorio del Estado es condición necesaria, pero no suficiente para que se produzca esa unidad y unificación en la vida práctica. La ley era sólo un punto de partida que admitía muchas interpretaciones y aplicaciones diferentes que terminan por reducir la eficacia de esta idea de unidad y uniformidad. Se necesitaban de medios complementarios para armonizar, centralizar y uniformizar las aplicaciones realizadas en diferentes partes del territorio. Y la revista nuevamente contribuyó con este propósito al ser un instrumento de comunicación.

Lo anterior puede verse con claridad en los propósitos de esta primera revista especializada en lo que sería Derecho Tributario o Financiero. Así: «[a]spiramos, por fin, á que la administración del impuesto de Traslaciones de dominio sea clara y uniforme en todos los ámbitos de la Península», pues marcaba con obviedad que «[e]n vano es que sus bases orgánicas sean de todos igualmente conocidas. Su aplicación en cada caso especial, como en materia tan asimilable á la ciencia del Derecho, tiene que ser también especial, determinada e influida por los actos de los contratantes y los caprichos de las últimas voluntades». Era por eso que debía conocerse no sólo el texto de ley sino también el de sus aplicaciones previas, pues las «decisiones superiores, constituyendo la interpretación de los preceptos legales, forman la legislación del ramo, que sin embargo salvo en casos muy marcados, no puede ser conocida sino respectivamente de las provincias que promueven las consultas o elevan los recursos de alzada». De esta forma quedaba claro el papel que podría jugar esta publicación en los aspectos técnicos del conocimiento que administraba este cuerpo funcional: «[l]a revista dando a conocer en unas [provincias] las resoluciones promovidas por otras [provincias], ilustrará e uniformará en todas la administración del impuesto, al paso que los escritos no oficiales, dilucidando las cuestiones dudosas contribuirán á que la Dirección el Gobierno dicten o preparen las reformas que la imperfección de los

preceptos legislativos haga necesarias». De todas formas, lo que es relevante, creemos, es documentar la formación de esta opinión pública en el Derecho. Muchas de las claves aparecen en los textos mismos impresos en la prensa como este: «Todo partido político; todo sistema; toda religión, escuela, fracción o secta, toda carrera, profesión, industria, arte u oficio, toda agrupación, en una palabra, cualquiera sea su número o importancia, su objeto y propósitos, sus fines o intereses, se acerca, se concierta, une sus esfuerzos e inteligencia su tiene un órgano especial en la prensa periódica, suprema necesidad de los tiempos modernos. La revista viene a ser en ella representante de las clases respetables que deben darse a á conocer, que deben hacerse oír, que pueden prestar grandes servicios a la Administración pública». Considero que este tipo de publicación fue el que se intensificó ampliamente en el siglo XX.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Revista de los Tribunales: Dedicada a la defensa de los intereses morales y materiales de los escribanos actuarios

Fecha de inicio y cese: 1872-1874.

Lugar de publicación: Madrid

Tipografía: Imprenta de R. Vicente.

Periodicidad: Semanal.

Director: Juan Gómez y Marrodán. También Robustiano Patiño y Mella.

Colaboradores: Notas de redacción y del director.

Contenido y otras notas: Otra de las publicaciones corporativas y profesionales de este período fue una *Revista de los Tribunales* de 1872, pero no debemos confundirla con un importante título que vendrá más adelante. Se trató de una publicación literalmente *Dedicada a la defensa de los intereses morales y materiales de los escribanos actuarios*. Esto es, una revista de profesión jurídica, más concretamente del gremio de los secretarios judiciales. Estaba dirigida por Juan Gómez Marrodán, abogado y escribano actuario. Es de interés el contexto en cuanto a los cambios normativos de organización, que nos cuenta esta revista de escribanos actuarios, donde estos profesionales reflexionaron sobre su función y trabajo: «Al fraccionarse y separarse para siempre los cargos de Notarios y Escribano de actuaciones, se promulgó una ley que [...] solo se ocupó de [...] los que habían de ejercer la fé pública»⁶²

---

⁶² Redacción, «Prospecto», en *La Revista de los Tribunales. Dedicada a la defensa de los intereses morales y materiales de los escribanos actuarios*, 1 (1872), p. 8.

estando los otros desatendidos incluso en cuanto a su nombre «Secretarios, según la moderna ley provisional» sobre el Poder Judicial. La revista publicó cuestiones forenses y prácticas, comentarios a sentencias cuando interesaban a la profesión de secretario judicial, consultas y demás, sin pretensiones doctrinarias. Nada de esto fue ocultado en su *Prospecto*, donde dijo que se avenía a «la prensa profesional, con el noble deseo de representar en el tribunal de la opinión, á los Escribanos de actuaciones», a fin de lograr la consideración que merecerían y la constatación de que carecían de tal representante «en el periodismo» y que necesitaban este «órgano en la prensa que sostenga con fé, celo y valentía las reformas necesarias para su mejoramiento». Así, su objeto sería solo el «Derecho y Enjuiciamiento en su parte puramente práctica», con más información sobre nombramientos, normativa, y causas notables. Los secretarios judiciales intentaron fijar, en esta revista, algo de su estatus profesional acudiendo al sentido histórico de esta actividad cuando refirieron a los *actuarii* de Roma encargados de la «redacción de las actas públicas, de los procesos, se las sentencia y decisiones ó decretos que dictaban los magistrados y pretores»⁶³, a Alfonso X que regularizó el estatus de los Escribanos públicos o los cambios cuando se creó la figura del Notario en cuanto tal, separado del escribano actuario o secretario judicial⁶⁴. De alguna manera, se comenta la actividad diaria del sistema judicial de la época, se debate sobre excarcelaciones, errores judiciales, sentencias polémicas, así como acontecimientos relacionados con el momento de agitación republicana.

La revista terminó en 1874 aludiendo a la Tercera Guerra Carlista «Si suspendemos [...] es por la guerra que desola la patria, [que] nos tiene incomunicados casi con el Norte, Este y Mediodía de España, haciendo infructuosas nuestras relaciones y sacrificios por aquellos juzgados [...] es época de guerra y exterminio, de ódio y pasión. ¡Dejemos pasar el huracán!»⁶⁵, pero congratulándose por la labor realizada. Es poco más lo que se puede decir sobre esta publicación. Sin embargo, lo que podemos subrayar es que para 1872 ya existía una consciencia más clara sobre el ámbito y límites de estas publicaciones; así, en el mismo prospecto de esta revista de actuarios, se declaró que

⁶³ *Ibid.*, p. 1.

⁶⁴ Juan Gómez y Marrodan, «El Escribano», en *La Revista de los Tribunales. Dedicada a la defensa de los intereses morales y materiales de los escribanos actuarios*, 1 (1872), p. 1-2.

⁶⁵ Redacción, «Suspension», en *La Revista de los Tribunales. Dedicada a la defensa de los intereses morales y materiales de los escribanos actuarios*, 3 (1874), p. 527.

«no se ocupará de las altas cuestiones que en el terreno de la ciencia puedan debatirse». Es decir, para 1872 quedaba más clara la diferencia entre la esfera profesional y la científica.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Foro Cubano: Revista de legislación y jurisprudencia publicada con la colaboración de distinguidos jurisconsultos

Fecha de inicio y cese: 1874-1875.

Lugar de publicación: La Habana.

Tipografía: Imprenta de Soler y Compañía. Imprenta Militar.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Manuel Pérez de Molina.

Colaboradores: Notas de redacción y juristas cubanos.

Contenido y otras notas: En el campo de los juristas de Ultramar se hicieron más esfuerzos por publicar nuevos títulos. En 1874 nació *El Foro Cubano*. Fue dirigida por Manuel Pérez de Molina. El proyecto consistía en apoyar el agrupamiento de los abogados cubanos ante una infructuosa instalación de un Colegio de Abogados local, iniciativa aplazada en diversas ocasiones. En general, se apreciaba una presencia constante de la jurisprudencia del Tribunal Supremo, múltiples consultas y algunos espacios doctrinales.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista de la Academia de Jurisprudencia y Legislación

Fecha de inicio y cese: 1875.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Antonio Flórez y Compañía.

Periodicidad: Mensual.

Colaboradores: Ludwig Arndts Eques von Arnesberg, Jose Dias Ferreira, Manuel Torres Campos, Julio de Vilhena, Rodrigo Amador de los Ríos, Vicente Santamaría de Paredes, entre otros.

Contenido y otras notas: Se trató de la primera revista jurídica de una corporación académica, esto es, como un proyecto de la institución y no de un director que era apoyado por la corporación como había acontecido con títulos anteriores. Antes, en efecto, las Academias participaban en publicaciones, pero no estaban vinculadas en un sentido académico, en el propósito

de hacer una revista esencialmente erudita. Si la prensa jurídica decimonónica fue promovida e impulsada por corporaciones de profesionales dentro del nuevo Estado liberal, tocaba el tiempo de que una corporación de fines eruditos como la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid editase su propia publicación de contenidos jurídicos-doctrinales en 1875. Llamada por mucho tiempo como Real Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, llegó el momento donde se sumó al movimiento hemerográfico. El título tuvo una vida muy breve al punto de que sólo se publicó durante su primer año de aparición de 1875 y no renacería hasta 1950. Esta corta vida no le impidió compartir conocimiento de interés.

Lo primero fue la constancia de que en la Junta General de la Academia de Jurisprudencia del 6 de junio de 1873 se acordó que: «fue aprobado el dictamen favorable a la creación de una Revista jurídica». Nació esta revista, como lo dijeron, con una «idea de grandeza», pero no pudo continuar con tal ideal. Aparecieron algunos datos de interés sobre la institución como los siguientes. La Academia se entendía como la «[ú]nica corporacion oficial dedicada al estudio teórico y práctico del derecho, punto medio entre la Universidad y el foro, escuela docente», decía también que era un depósito de saberes, un «cuerpo consultivo de cuyas doctrinas fundamentales no pocas veces ha sido fiel reflejo el espíritu de las leyes, cuna de eminentes jurisconsultos», pasó a justificarse en el sentido de que: «[...] la Academia de Jurisprudencia no podía limitar sus aspiraciones al círculo estrecho de su vida íntima; que en el santuario de la ciencia, no sólo existe la oracion mental del creyente y el recogimiento del estudio, antes bien la voz autorizada del docto, rompe el silencio augusto, invade los espacios, traspone los muros [...] [y sobre el hecho mismo de la publicación señala] [n]o fué poco estímulo á despertar el deseo de la publicación de una Revista, periódico oficial de la Academia, el estado actual del derecho patrio y la necesidad de un profundo estudio acerca de la jurisprudencia»⁶⁶.

En los archivos de la Academia en Madrid pueden encontrarse algunos documentos sobre la confección material de esta revista. A modo de curiosidad, veamos algunos detalles de orden administrativo: se pueden encontrar los recibos del establecimiento tipográfico de A. Flórez y Compañía, Calle de Fomento 18, donde Antonio Flórez declara haber recibido: «por el molde y turado de 3 pliegos y cubiertas de la Revista de Jurisprudencia y Legislación 480 reales, encuadernación 42 reales», el mismo impresor adjuntó los reci-

---

66 *Ibid.*, p. 4.

bos del Almacén de papel de Sainz y Romillo, hermanos, calle de la Sal 6, donde se indican la cantidad de resmas compradas para imprimir y sus medidas. Después la Academia trabajó con el encuadernador Ángel Cerezo, que cobró igualmente 40 reales por la encuadernación. Otro gasto, para tener en mente que cualquier revista afrontaba, está documentado en «gastos de correo y repartición» de lo que se encargó un tal Emilio Gonzáles, que cobró 240 reales pagados por el «Administrador de la Revista», según recibo adjunto al legajo de la Academia. En fin, detalles administrativos de los que conviene tener memoria para recordar los costes económicos de cualquier empresa editorial.

Regresando al contenido de la revista, el prospecto señala lo que sería el orden jurídico español a tales alturas del siglo XIX: la abundancia de leyes administrativas, la ausencia de Código civil, un Derecho antiguo y recopilado al «que debemos al cuidado y diligencia de nuestros remotos progenitores», pero entiende que todavía no se habría llegado a un estado de madurez, «todavía no hemos tenido tiempo de asentar las bases fundamentales y permanentes, de la moderna sociedad civil española». Así, se proponía participar de las reformas necesarias como corporación para lo cual «recoge los datos del [derecho] constituido, remóntase al estudio de nuestra historia, al exámen de nuestras costumbres [...] acumula esta serie de conocimientos» y sugiere cambios. Entiende que esa función erudita debía ir acompañada de «atender también á la enseñanza que la está encomendada, y á la vez que de útil institución para los intereses generales del país», pues afirmó que era «bueno es que se divulgue la existencia de un centro consagrado al estudio de las ciencias que se relacionan con el derecho»⁶⁷. Se componía de las secciones: *académica* de vida institucional, la *doctrina* de trabajos jurídicos, *literaria* que era de bibliografía y de correspondientes reseñas, y *noticias* varias. Así empezó a andar esta breve revista con cumplidos trabajos de derecho positivo nacional y de estudios históricos.

Hubo intervenciones de juristas extranjeros como Ludwig Arndts Eques von Arnesberg sobre *La jurisprudencia en Austria* o la contribución del eminente profesor de Coimbra Jose Dias Ferreira sobre *De la legislación y su literatura en Portugal*. La *Revista de la Academia* se ocupó también sobre los trabajos de codificación en la América del Sur, con cartas de académicos correspondientes de Argentina y Chile, biografías de juristas como Joaquín María López, reseñas bibliográficas breves de Torres Campos, o sesiones de los académicos donde se debatía sobre una pregunta respecto a temas polémicos.

---

⁶⁷ *Ibid.*, p. 6.

micos de la legislación, vg. r. «La mujer condenada como reo de adulterio, ¿tiene derecho á pedir la division del caudal de la sociedad conyugal y á entrar en posesion de alguna parte de los bienes que lo constituyen?». De esta forma terminó esta breve revista. Hubo un par de reseñas de interés sobre desarrollos en Internacional Público, Romano o en Propiedad Literaria, pero la apuesta hemerográfica de la Academia no fue sostenida más allá.

Ejemplar consultado: Biblioteca de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (digitalizada).

Revista de los Tribunales: Periódico de legislación y jurisprudencia

Otros subtítulos: *Periódico de legislación, doctrina y jurisprudencia.*

Fecha de inicio y cese: 1875-1893.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Centro Editorial de Góngora.

Periodicidad: Semanal. Aunque su sección doctrinal era más espaciosa en el tiempo, se publicaba bimestralmente.

Director: Vicente Romero y Girón desde 1877. En su primera época estuvo Valentín Torrecilla. Durante la segunda época, la revista tuvo un Consejo de Redacción compuesto por Manuel Alonso Martínez, Francisco Pi y Margall, Cristino Martos y Manuel Pedregal.

Colaboradores: Fermín Canella Secades, Manuel Durán y Bas, Manuel Torres Campos, Enrico Pessina, Vicente Santamaría Paredes, G.P. Otero, Rafael de Gracia y Parejo, Isidro Pérez Oliva, Manuel León, Felipe Sánchez-Román, José Valdés Rubio, Aurelio Saffi, Julio Martínez Jimeno, Modesto Falcón, M. Ohco-Anerot, Enrico Cimbali, Juan Jacinto Tavares de Medeiros, Urbano L. de Haro y Moya, Ramón Sánchez de Ocaña, Santos Alfaro, Enmanuele Carnevale, Alfonso Gonzáles, Gustavo La Iglesia, Essipoff, Ambrosio Tapia, Mariano Ripollés, entre otros. Notas de redacción de alta calidad doctrinal, presumiblemente atribuibles a Romero y Girón.

Contenido y otras notas: Ninguna historia de la prensa jurídica española podría omitir a esta larga *Revista de los Tribunales*. Considero que fue parte fundamental del proceso de formación de una opinión pública en el Derecho. La Revista tuvo dos grandes épocas, muy diferenciadas entre ellas, o incluso una tercera que fue la de su deceso. Un mismo título albergó dos modelos, dos proyectos, dos formas de ser diferentes de una publicación periódica.

La primera fue una revista corporativa, de clase, de gremio. Sus fines esta-

ban directamente relacionados con la defensa y promoción de sus intereses, en cuanto colectivo. La primera fue sobre todo un *periódico*. Y tal fue la intención: ser un «periódico semanal». En la primera época se decía, como aviso a los lectores: «Ante las innumerables publicaciones periódicas que hoy se dan á luz, parece difícil señalar un vacío en la prensa española: sin embargo, una clase respetabilísima, la que de continuo presta á la sociedad los más altos servicios, la consagrada al augusto ministerio de la Justicia, así como los Jueces, como los Fiscales y los Abogados, carecen de un periódico que los represente y les ofrezca verdadero interés». *In claris non fit interpretatio*. La forma en que consideró que estos propósitos («[n]o es, por tanto, necesidad de periódico puramente científico la que, en nuestro sentir, existe y aspiramos a satisfacer, pero sí la de un periódico que sea la voz viva de Tribunales y abogados en el ejercicio de su ilustre sacerdocio») debían llevarse a la práctica eran cooperar en la «unidad de prácticas» entre las audiencias y juzgados al publicar sus decisiones, «robustecer las reputaciones adquiridas en el Foro y abreviar la conquista de las suyas á los jóvenes que en el Foro comiencen», dando a conocer «escritos notables que hoy se archivan desconocidos»; o también «publicar causas importantes» para evidenciar el progreso de la administración de justicia. Todo esto sería pues para «presentar modelos de aplicación de ciencia». Para tal fin, tuvo las típicas secciones: oficial, jurisprudencia civil y criminal, un resumen de sentencias, la crónica judicial reseñando causas relevantes y sus aspectos internos, escritos notables producidos por Abogados, causas célebres, variedades, noticias y jurisprudencia extranjera. De tal manera, se publicaban los dictámenes de Gómez de la Serna como Fiscal del Tribunal Supremo, escritos judiciales, demandas, acusaciones, sentencias abreviadas, que muestran sólo la *ratio decidendi*, etc. Se transcriben informes orales, a los que se unen después las respuestas de consulta de suscriptores (podríamos decir que esto era considerado un derecho del suscriptor, teniendo por fuente tanto el contrato de suscripción como acaso la costumbre).

Tal fue el momento de aparición de Vicente Romero y Girón, durante el primer semestre de 1877. Romero era un personaje de la prensa, la política liberal y revolucionaria cuando se pudo, el mundo editorial, y, desde luego, el Derecho de esta época. Aunque centrado en la codificación civil (mejor dicho, en su ausencia), Romero y Girón quería resolver la cuestión de crear obras jurídicas (el preconizado e imposible código unificador, como principal concernido) que puedan «arreglar justamente multitud de relaciones nacidas al calor de la ciencia y de los fenómenos económicos, peculiares de la

edad presente». Debían de resolverse los defectos legislativos y problemas de «jurisprudencia contradictoria» mediante una empresa que pasaba por «agrupar todos los elementos útiles, requerir el concurso de muchas inteligencias»; esta nueva producción jurídica debía ser «obra de transacción y á la vez represente las necesidades sociales, y reuna las condiciones de viabilidad y permanencia que ha menester», y si para ello debía salirse de los textos y acoger los usos y costumbres pues en tal sentido debía procederse respecto a «costumbres que convenga conservar y regularizar». La ley y la jurisprudencia debían ahora responder «á los dictados de la Ciencia», sin personalismos ni partidismos. Romero y Girón observó el aspecto comparado, y reflexionó que «naciones [...] con las cuales la historia ó la naturaleza nos ligaron con vínculos eternos [...] Portugal y las repúblicas hispano-americanas» ya tenían codificaciones civiles y la antigua España todavía no.

En síntesis, la *Revista de los Tribunales* empezó esta nueva época con una mutación: persistió la sección de «Consultas», pero ahora se respondían analítica y estructuradamente; persistió también un tipo de «crónica de tribunales» pero era un tipo de periodismo de tribunales novedoso: ahora eran unas piezas redactadas con más ambiciones teóricas, con mayor meticulosidad y uso de conceptos al momento de leer y comentar la jurisprudencia que pasó a ser materia de análisis más teoréticos. Empezaron a desfilas así algún tipo de «teorías generales» sobre las instituciones jurídicas (embrionarias, pero sin duda en marcha). Hubo también una sección de «Revistas Extranjeras» donde se comentan y reproducen otros artículos de la importante *Archivio Giuridico* italiana o de la *Revue de droit international et de législation comparée* presentados como «los trabajos más notables» mediante republicaciones de «extractos hechos con el mayor esmero». Todas las materias y disciplinas son tratadas. Desde 1880 forman el Consejo de Redacción nombres como Manuel Alonso Martínez, Francisco Pi y Margall, Cristino Martos, Manuel Pedregal con Vicente Girón. Un tiempo después hubo una auto reflexión y en general respecto a todos los proyectos editoriales emprendidos por la Casa Góngora. Cabe agregar que esta revista fue acompañada de un boletín de interesante calidad, pues no solo tenía materiales legislativos sino también respuestas a consultas y reseñas bibliográficas de considerable interés.

Sobre la tercera etapa baste decir que todo decayó: las reseñas, los artículos pierden sustancia, los textos se convierten en anuncios comerciales, se desvaneció ese ánimo científico. Ciertamente, coincidió con la publicación de la necrología de Francisco de Góngora y Álvarez, en 1893, que marcó el fin de

la revista quien era el «gerente y copropietario» y a su vez compró también *La España jurídica* y *La Gaceta del Notariado*, como revistas que integró en su proyecto editorial. De una manera «espiritual» o «vocacional» esta revista fue continuada por *Revista de los tribunales y de legislación universal* (1894). En cualquier caso, esta *Revista de los Tribunales* fue una de las tribunas donde mejor y más ampliamente se discutió la reforma del pensamiento jurídico español.

Bibliografía: Carlos Petit, «Revistas españolas y legislación extranjera», 2020.

Ejemplar consultado: Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (digitalizada en parte). Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: Está incluida en la base de datos de Scholz. Johannes-Michael Scholz, *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im Übergang zur Moderne*, (=Rechtsprechung. Materialien und Studien, 19), Veröffentlichungen des Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, 2 Vol., Frankfurt am Main, Klostermann, 2003, CD-ROM.

Gaceta del Ministerio Fiscal: Eco esencialmente práctico de la administración de justicia en general y en especial de lo referente a la misma en los asuntos de hacienda en España y sus provincias de Ultramar

Fecha de inicio y cese: 1876-1881.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de M. Tello.

Periodicidad: Decenal.

Director: Emilio Ayllón y Altolaguirre. Luis Macías y Ortiz de Zúñiga.

Colaboradores: Cumplidas notas y artículos de la redacción, y de Federico Melchor y Lamanette, José Catalá, Cirilo Álvarez Martínez, entre otros.

Contenido y otras notas: *La Gaceta del Ministerio Fiscal* cumplió con el subtítulo de ser un *Eco esencialmente práctico de la administración de justicia en general y en especial en los asuntos de Hacienda en España y sus provincias de Ultramar*. Fundada en 1876 tuvo como director a Emilio Ayllón y Altolaguirre, promotor fiscal en Madrid y como subdirector y administrador a Luis Macías y Ortiz de Zúñiga, doctor en ambos Derechos. Su prospecto declaró que la «experiencia en el desempeño de algunos cargos de las carreras judicial y fiscal nos ha persuadido de la conveniencia y aún necesidad de una publicación periódica» porque el Ministerio Fiscal estaba para «la defensa

del Estado en su representación en los asuntos judiciales». Y para esto el proyecto editorial fue entregar un producto que «partiendo de datos auténticos, debidamente autorizados, y con un criterio eminentemente práctico, promueva y dilucide, mediante el concurso de adecuados medios de ilustración y competencia, las cuestiones tan vitales que ofrece constantemente la administración de justicia». Otra revista de tribunales, pero ahora compuesta por los integrantes del cuerpo funcional, para hacer un periódico que obedezca «á un criterio esencialmente práctico», con detallado tratamiento de cuestiones del gremio y careciendo de densidad teórica. Desde luego, buena parte de su contenido se inclinó hacia el Derecho penal, aunque también hizo reseñas de obras de cultura jurídica general. De todas formas, la publicación participó de una generación de revistas que tuvo una autoconciencia más clara sobre el rol de este tipo de publicación periódica en el campo jurídico.

Bibliografía: Jesús Vallejo, «Biografía intermitente de Miguel Ayllón Altolaguirre», 2012.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La Gaceta Jurídica: Revista general de legislación, jurisprudencia, tribunales, registro civil, de la propiedad y de la fe pública en España y en el extranjero

Fecha de inicio y cese: 1876-1878.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Pedro Gil.

Periodicidad: Semanal.

Director: Felipe Conde Opellón.

Colaboradores: Felipe Conde Opellón, J.M. Martínez Arauna, entre otros.

Contenido y otras notas: Publicada en los inicios de la Restauración no tuvo mucha sustancia, aunque publicó materiales de interés. *La Gaceta Jurídica*, fundada en 1876, tuvo como características: formato breve y las típicas secciones, artículos doctrinarios breves, parte legislativa según el ministerio, una revista de tribunales donde se transcribían dictámenes fiscales, sección de jurisprudencia con resúmenes de sentencias e intentando extraer la *ratio decidendi* de las mismas, avisos de interés para notarios y registradores, revista de la prensa con mención a contenidos de la prensa jurídica más relevante –sobre todo con un sesgo madrileño–. Esta *Gaceta Jurídica* se presentó como otra revista general de *Legislación, Jurisprudencia, Tribunales*,

Registro Civil, de la Propiedad y de la Fé Pública en España y en el extranjero. Pero en general su contenido fueron textos breves.

El prospecto solo aportó algunos datos sobre la conveniencia y necesidad de las revistas jurídicas en cuanto a poner «al corriente á sus suscriptores de cuantos sucesos puedan influir en el progreso de la ciencia jurídica y en la administración de justicia». Estimaba todavía que todos los tipos de juristas –abogado, notario, escribano, magistrado– «no necesitan en manera alguna de la ciencia ni de los conocimientos del periodista; pero sí necesitan estar al corriente de todos los sucesos que diariamente se realizan en la vida social que tengan influencia en la vida jurídica de los pueblos; sí que necesitan estar al tanto del movimiento científico-jurídico; sí que necesitan, en fin, conocer la multitud de cuestiones y asuntos importantes que se ventilan en los diversos tribunales, y esto solo puede conseguirse por el periódico, por la revista jurídica». De tal manera, la tónica esencial de muchas revistas jurídicas siguió siendo la utilidad que podía prestarle a las «clases respetables», difundir el principio de legalidad del Derecho liberal, y promover la defensa de intereses profesionales y corporativos mediante las tribunas de la prensa.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La España Jurídica: Revista doctrinal de legislación, derecho y jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1877.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Aurelio J. Alaria.

Periodicidad: Mensual.

Director: Juan P. del Pueyo y Bueno.

Colaboradores: Redacción y Valentín Torrecilla y Quiñones.

Contenido y otras notas: Breve revista que fue absorbida por la *Revista de los Tribunales* que inició Valentín Torrecilla, y que Romero Girón elevó a una sobresaliente categoría. Solo alcanzó un año.

Ejemplar consultado: Ateneo de Madrid.

Continuada por: *Revista de los Tribunales*.

Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar

Fecha de inicio y cese: 1877-1878.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de la Revista de Legislación y Jurisprudencia.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Federico Pons y Montels.

Colaboradores: Juan Stuyck y Reig, Javier Ugarte, Enrique Santana, José Diz Romero, Enrique Ceñal, J. Calvo Muñoz, José Vicente y Caravantes, Eduardo Santana López, Mariano Valdés, Cristino Martos, Rafael Pérez, José Massa y Sanguinetti, entre otros.

Contenido y otras notas: Dentro de las revistas sobre Ultramar destacó la *Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar*, publicada entre 1877 y 1878. Fue una revista breve, fundada y dirigida por el abogado y periodista catalán Federico Pons i Montells, que ha sido muy poco empleada por la historiografía, pero que sobresale entre las publicaciones periódicas españolas por la calidad teórica de sus artículos, la agudeza de sus reseñas bibliográficas y la sofisticación de las respuestas a consultas de suscriptores. No obstante, los anteriores méritos, la *Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar* despunta porque estaba esencialmente destinada a enlazar lo «local y singular» con lo «general y central» en su diversidad de discursos. En general, la revista tuvo mucha calidad en cuanto a textos, respuestas a consultas, y en aspectos materiales como la calidad de papel, tamaño físico y la elegante presentación y formato del título.

La *Revista de Ultramar* fue un espacio donde los juristas españoles razonaron con amplitud y meticulosidad sobre qué Derecho debía regir en las posesiones españolas fuera de la metrópolis, llámense «Provincias de Ultramar» o simplemente (para tal tiempo de la segunda ola de colonialismo modelada por Gran Bretaña y Francia) «colonias». Razonar sobre esta separación entre marcos legales significó poner en evidencia cómo se articularon «espacios jurídicos» diferenciados en el seno de un mismo Estado-nación como lo fue España en el siglo XIX, o cómo se concibió la articulación entre el Derecho nacional de la metrópoli y el Derecho que debía regir en las Provincias de Ultramar bajo el Principio de Especialidad.

En este contexto se inició la publicación de la *Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar*. Según su propósito al plantear su proyecto editorial: «Respondiendo á una imperiosa necesidad, hemos creído que había llegado el caso de publicar la presente Revista, especialmente consagrada [...] á los respetables derechos de los administrados en las provincia españolas de Ultramar [...] En nombre de la ciencia, de la legislación, de la justicia, y sobre todo de los sagrados intereses de nuestros hermanos, allende los mares [...]

buscaremos siempre soluciones patrióticas, racionales y prácticas en armonía con los intereses respetables y las profundas necesidades de Cuba y Puerto Rico». Este programa editorial fue ampliado para incluir a las Islas Filipinas, sosteniendo ciertas matizaciones para el archipiélago, basadas tanto en la geografía local como en la mayor presencia de pueblos indígenas no mezclados con la cultura hispánica como en América, en el cual se mezclaba el principio de especialidad del Derecho con la evangelización, como instrumentos de la «misión civilizadora» dirigida para los ultramarinos. Consideramos que el párrafo siguiente sintetiza acertadamente la concepción jurídica dominante sobre la especialidad: «[...] por más que exista cierta analogía entre las Islas Filipinas y las españolas Antillas, es diversa su respectiva naturaleza, distintas muchas veces sus necesidades, y con frecuencia diferentes sus intereses; la Audiencia de Manila y sus Alcaldes mayores, revestidos de facultades gubernativas ó administrativas, se rigen por legislaciones especiales, ya por la necesidad de ciertos procedimientos, fundados en las dificultades que ofrecen la topografía del país y la diversidad de lenguas locales y de razas, ya en otra clase de obstáculos que dimanen, por decirlo así, de la *consuetud* ó de múltiples disposiciones antiguas que forman enmarañado laberinto legal, dificultan el espinoso ministerio de los funcionarios encargados de la administración de justicia[...].» Sin olvidar el rol central del catolicismo en el persistente proyecto.

Hubo otro tipo de cuestiones no sólo vinculadas con el principio de especialidad, sino también temas de jurisprudencia en general, como reseñas de obras relevantes para la práctica de la abogacía o trabajos monográficos de Javier Ugarte o de la estupenda pluma de José Vicente y Caravantes. La *Revista de Ultramar* falleció repentinamente y sin mayor explicación.

Bibliografía: Fernando Liendo Tagle, «A Spanish legal journal defining the centre and the periphery: *Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar* (1877-1878)», (manuscrito bajo revisión).

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Boletín de la Institución Libre de Enseñanza

Fecha de inicio y cese: 1877-. Se interrumpió con la Guerra Civil y se reanició en 1987.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de T. Fortantet, a partir de 1899 el impresor fue Im-

prenta y fotograbado de Enrique Rojas, a partir de 1901 Imprenta de Ricardo F. de Rojas, a partir de 1916 Imprenta de Julio Cosano, sucesor de Ricardo Rojas.

Periodicidad: Quincenal entre 1877-1893 y mensual entre 1894-1936.

Director: Cronológicamente, Francisco Giner de los Ríos (1877-1881 y 1890-1904), Joaquín Costa (1881-1884), José de Caso y Blanco (1884-1889), Ricardo Rubio (1904-1910 y 1917-1934), Adolfo Posada (1910-1917), Ángel do Rego Rodríguez como administrador en funciones (1914 y 1936), José Ontañón y Valiente (1934-1936).

Colaboradores: Cientos de colaboradores de alto nivel y en casi todas las disciplinas del conocimiento. Entre los escritores jurídicos colaboraron: Laureano Figuerola, Gumersindo de Azcárate, Antonio Atienza, Justo Pelayo Cuesta, Germán Gamazo, Rafael de Labra, Manuel Poley, Eugenio Montero Ríos, Francisco Giner de los Ríos, Eduardo Soler, Ilirio Guimerá, Enrique Ucelay, Joaquín Costa, Manuel Alonso Martínez, Gabriel Rodríguez, Alfredo Calderón Arana, Nicolás Salmerón, Luis Silvela, Julián Sanz del Río (póstumo), Segismundo Moret, Pradier Foderé, Amadeo Edmond-Blanc, Ernest Nys, José Ramón de Betancourt, Fournier de Flaix, Jerónimo Vida, Manuel Pedregal y Cañedo, Eduardo Soler, Pedro Dorado Montero, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: El BILE no fue en estricto una revista jurídica, pero la calidad de sus contenidos jurídicos lo sitúan como una de más relevantes publicaciones periódicas españolas de los siglos XIX y XX. Los orígenes, gestación y relevancia de la Institución Libre de Enseñanza para la vida intelectual española es una historia bien estudiada. Lo es también respecto de su producto editorial estrella como el *Boletín* de la Institución (más conocido como BILE). Es más: a nivel de estudios bibliográficos el BILE es de las pocas publicaciones periódicas de las que podemos disfrutar repertorios e índices correctamente ordenados y que facilitan mucho su estudio (desde luego, los hemos revisado, pero nada sustituye la propia revisión directa en papel). De hecho, el BILE fue muchas cosas al mismo tiempo: todos los saberes, tribunas abiertas, y bastante calidad académica (algo matizada por el formato breve del mismo que no daba lugar a extensas disertaciones). El BILE fue también, desde luego, una fuente de primer orden e interés para conocer la vida interna de la Institución por las noticias internas que publicaban sobre sus actividades, sus conferencias, así como también las muy interesantes «excursiones instructivas» con sus destinos y detalles plasmados en las crónicas publicadas.

Ubicados en el contexto de la segunda cuestión universitaria y la Restaura-

ción canovista, con nueva separación (y atropello carcelario) de Giner en 1875 y la renuncia o suspensión de otros catedráticos de Derecho, sabemos que la Institución se planteó en su primera época como un centro de enseñanzas universitarias para impartir disciplinas de Derecho (entre otras), y después de la readmisión de los profesores separados, pasó a estar más abocada a la primera y segunda enseñanza. La Institución sería una «Sociedad [...] dedicada al cultivo y propagación de la ciencia en sus diversos órdenes» (artículo 1º de los Estatutos), con al principio una Escuela de Derecho.

Si nos adentramos en el BILE podemos ver en sus primeros números cuál fue la ordenación y orientaciones académicas. Sus contenidos fueron artículos, notas científicas, monografías, resúmenes de lecciones y conferencias sobre casi todas las ciencias y disciplinas. De forma semejante a la *Revista de la Universidad de Madrid*, desfiló la Biología, Matemática, Arte, Psicología, *inter alia*, haciendo gala de una amplitud de conocimientos. Quizá lo más llamativo del BILE para nosotros es que pudo conciliar dos aspectos que hasta tal momento parecían poco compatibles: la brevedad del espacio tipográfico del formato de *Boletín*, con la sustantividad y calidad de contenidos. En efecto, hasta tal momento el «boletín» en sentido estricto, no el de Pacheco, no pasaba de ser una aglomeración de legislación desordenada, con algún comentario o absolución de consultas casi siempre de pobreza conceptual. Pero tampoco es que hayan aspirado a otra cosa: eran materiales hechos casi para ser olvidados a las semanas de ser publicados. El BILE tuvo la virtud de aportar, en un breve espacio, textos llenos de sustancia y profundidad, a pesar de su relativa corta extensión, a los que podemos regresar hoy en día para contentarnos con su brillo y fecundidad. Se explica esto en parte cuando sabemos que muchos de estos textos tuvieron tanto un *origen* como un *destino* posible, y que no es difícil rastrear: o bien fueron extractos de obras académicas ya publicadas o fueron materiales de ensayo dispersos que después formarían parte de obras académicas más sistemáticas de los autores. En todo caso observamos *de passant* cómo la cultura jurídica fue variando en el camino de una mayor sofisticación y meticulosidad conceptual. También lo anterior es prueba también de que la erudición no está reñida con la brevedad, ni el formato periódico, ni que la cantidad tiene algo que ver la calidad.

El BILE apareció el 7 de marzo de 1877 y en el inicio volvió a figurar, como en la *Revista de la Universidad*, Nicolás Salmerón aludiendo a unos «tiempos de transición en que vivimos» donde «más nos espanta y aterra la oscuridad que aún nos rodea, que nos reanima y fortalece la claridad que de lejos

presentimos»; entre la intranquilidad de la revolución y la reacción, propuso examinar los principios en la historia y «la ley á que obedecen los momentos de crisis, como el presente», presagió un destino mejor «jamás borrado por la adversidad histórica, ni aun por el propio error», y sugirió que la confianza en el futuro era revitalizante y vivificadora, porque era lo que permitía sobrellevar «las contrariedades» en la historia, era la «sávia de la vida». Es más que evidente que el BILE nació en circunstancias difíciles, y que por eso Salmerón abogaba por una *Necesidad de reconocer Ley en la Historia*, a modo de ánimo para la empresa que empezaba.

Dejando de lado las descripciones generales del BILE por ser inoficiosas (y ya realizado por la literatura especializada), vamos a lo que nos interesa: sus contenidos jurídicos. En tal sentido, una de las mayores virtudes del BILE fue que sus textos más que disertaciones extensas sobre una disciplina, son resúmenes o «extractos» de las mismas. Esto es, unos programas de actividades y enseñanzas que se concebían emprender. La limitación del espacio del formato de Boletín, en un sentido más actual –como publicación breve– al de tal época, imponía aquél esfuerzo de síntesis. Uno de los aspectos que más nos interesa es cómo la actividad docente en la ILE quedaba plasmada en el BILE mediante la forma de «Resúmenes de Enseñanzas».

Desde el comienzo de la publicación, el BILE reprodujo en la cabecera de sus portadas el (acaso legendario) artículo 15º de los Estatutos la ILE, que sintetiza el espíritu de la Institución y su concepción de la actividad científica. «La Institución libre de Enseñanza es completamente ajena á todo espíritu é interés de comunión religiosa, escuela filosófica ó partido político; proclamando tan solo el principio de la libertad é inviolabilidad de la ciencia, y de la consiguiente independencia de su indagación y exposición respecto de cualquiera otra autoridad que la de la propia conciencia del Profesor, único responsable de sus doctrinas». Independencia, libertad académica, libertad de conciencia y creación, responsabilidad del científico fueron pues las consignas que se intentaron poner en marcha.

A fines de 1881, el BILE había clarificado su misión. Sería una «Revista de cultura general, que popularice, por medio de extractos tomados de las publicaciones especiales, los últimos resultados de las ciencias y los descubrimientos que se hagan en los distintos ramos del saber», poniendo mayor énfasis en lo pedagógico. Siguió siendo una revista científica, pero se abrió a las aportaciones de otros que no sean profesores. Se proponía, en espíritu de concentración, ser: «La revista más barata que existe en España [...] [la] la

más universal y comprensiva, y que en menor espacio condense mayor suma noticias y suministre más copia de doctrina y de conocimientos científicos».

Si tenemos que resumir la contribución del BILE en este repertorio, podemos concluir que fue una tribuna muy importante para la introducción y propagación de nuevos conocimientos y autores en el Derecho erudito. Aunque no fue estrictamente una revista jurídica, creo que al estar dirigida básicamente por juristas universitarios, estos aprovecharon el BILE para promover concepciones y modelos jurídicos que al comienzo no encajaban en la universidad de la Restauración. El formato breve y la amplitud de su audiencia, creo que fueron también importantes en hacer del BILE una publicación científica bastante exitosa. Incluso en los momentos más opresivos de la Restauración contra la libertad académica, creo que el BILE fue un espacio que posibilitó la apertura a nuevas ideas que incidieron en la formación de las disciplinas jurídicas. Esto se haría más patente cuando regresaron a la Universidad los catedráticos antes apartados y pudieron sentar bases para crear, ahora sí, «escuelas» de pensamiento y de ciencia, que darían más frutos a inicios del siglo XX.

Bibliografía: Muchísimos estudios se ha escrito sobre el BILE. Meramente referencial: Adolfo Posada, *Breve historia del krausismo español*, 1981. Vicente del Cacho Viu, *La Institución Libre de Enseñanza*, 1962. Juan José Gil Cremades, *El reformismo español*, 1969. Javier Moreno Luzón/Fernando Martínez López (eds.), *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos*, 2012. José García-Velasco/Antonio Morales Moya (eds.), *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos*, 2012.

Ejemplar consultado: Biblioteca de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.

Índices acumulados: Se pueden encontrar índices acumulados y repertorios detallados de sus contenidos en Eulalia Martínez Medrano, *Aportaciones al estudio del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: análisis descriptivo-bibliométrico*, Valencia, Universidad/Facultad de Filosofía y Letras, 1978; León Esteban Mateo, *Boletín de la institución libre de enseñanza: nómina bibliográfica 1877-1936*, Valencia, Universidad, 1978; María Isabel Corts Giner, *Ciencia y educación en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: catálogo de sus contenidos*, Sevilla, Grupo de Investigación Recuperación del Patrimonio Histórico-Educativo Sevillano, 2004; José Manuel Prellezo García, *Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza. Bibliografía [1876-1976]*, Roma, Libreria Ateneo Salesiano (Quaderni di Orientamenti Pedagogici, 26), 1976.

Revista de Cuba: Periódico quincenal de Ciencias, Derecho, Literatura y Bellas Artes.

Fecha de inicio y cese: 1877-1884.

Lugar de publicación: La Habana.

Tipografía: La Propaganda Literaria.

Periodicidad: Quincenal.

Director: José Antonio Cortina y Sotolongo.

Colaboradores: Múltiples.

Contenido y otras notas: Revista general, pero con relevantes contenidos jurídicos, tanto de Derecho público como privado. En general, fue una publicación importante para conocer los movimientos culturales, literarios, científicos e intelectuales dentro de la isla de Cuba. El director fue el abogado José Antonio Cortina y Sotolongo.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (incompleto).

Anuario del Arte Tipográfico y de la Librería: Esta obra contiene además de la legislación vigente sobre propiedad literaria, la relativa á correos, derecho de timbre, giro mutuo, protección literaria, letras de cambio, y un catálogo circunstanciado de los diarios, semanarios y revistas que se publican en España y en París, y listas de librereros é impresores

Fecha de inicio y cese: 1878.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta de Pedro Casanovas.

Periodicidad: Mensual.

Director: Antonio Elías de Molins.

Colaboradores: Notas de redacción.

Contenido y otras notas: Puede decirse que fue la primera revista jurídica dedicada a la Propiedad Intelectual. A través de comentarios y transcripción de legislación, se ofreció un panorama sobre la legislación nacional y los tratados internacionales en materia de propiedad literaria y su protección, imprenta y tributos vinculados a la misma. También hubo catálogo de los diarios, semanarios y revistas que se publicaban en la España peninsular y ultramarina y el extranjero sobre la materia principal. Contuvo información de imprentas y librerías. Su redactor no era jurista sino archivero, Antonio Elías de Molins, y en general no solo se dirigía a juristas sino todos a los interesados en la actividad editorial.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Revista de Derecho y del Notariado

Fecha de inicio y cese: 1879-1880.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta de los Sucesores de N. Ramírez y Compañía.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Luis Gonzaga Soler y Plá.

Colaboradores: Pedro Estasén, Manuel Durán y Bas, Román de Grassot, José Milá y Pí, Ernesto Castelar, entre otros.

Contenido y otras notas: Revista dedicada al Notariado y al Derecho civil. Circulaba normativa del campo notarial y en especial las Resoluciones de la Dirección General del Registro Civil y de la Propiedad. Se publicaron artículos doctrinales de calidad.

Ejemplar consultado: Biblioteca de Catalunya.

Continuación de: La Reforma del Notariado.

Gaceta de los Tribunales: Revista General de Legislación, Derecho, Jurisprudencia, de los Registros Civiles, de la Propiedad y del Notariado

Fecha de inicio y cese: 1879.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Velasco.

Periodicidad: Semanal.

Director: Felipe Conde Opellón.

Colaboradores: Notas de redacción.

Contenido y otras notas: Revista de corte forense dedicada sobre a examinar situaciones de índole procesal y de práctica judicial diaria.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», 2004.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuada por: *Gaceta Forense*.

El Genio Público: Derecho, hacienda, administración, fomento

Fecha de inicio y cese: 1879-1880.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de José de Rojas.

Periodicidad: Diaria.

Director: Carlos López Sánchez.

Colaboradores: Notas de redacción.

Contenido y otras notas: Periódico diario que tuvo como intención difundir normativa y comentarla brevemente.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Gaceta Forense: Revista General de Legislación, Derecho, Jurisprudencia, Tribunales y de los Registros Civil, de La Propiedad y del Notariado.

Fecha de inicio y cese: 1880-1883.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta G. F.

Periodicidad: Semanal.

Director: Francisco Martínez Fresneda.

Colaboradores: Notas de redacción. Aunque sostenía que eran colaboradores Segismundo Moret, Rafael María Labra, José Muro, entre otros.

Contenido y otras notas: En general sus contenidos estuvieron relacionados a cuestiones procesales y en torno a la administración de justicia.

Bibliografía: Fernando Martínez Pérez, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», 2004.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuación de: *La Gaceta de los tribunales* (1879).

El Faro Jurídico: Revista mensual de Legislación y Jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1882-1894.

Lugar de publicación: Manila.

Tipografía: Imprenta de El Faro Jurídico.

Periodicidad: Mensual.

Director: José María Pérez Rubio.

Colaboradores: Muchas notas de la redacción compuestas por Pérez Rubio, pero también de otros juristas como Agustín Sardá, *inter alia*.

Contenido y otras notas: Finalmente, desde Las Filipinas encontramos *El Faro Jurídico* de Manila, dirigida por el abogado José María Pérez Rubio. Pérez Rubio fue un jurista y político nacido en Sevilla, diputado a Cortes de convicciones federales, y participó en otras empresas editoriales en el archipiélago. Sus contenidos abarcaron múltiples temas jurídicos y especialmente

un boletín de jurisprudencia de Ultramar, donde publicaron esencialmente las sentencias emitidas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación «en asuntos de ultramar». Los espacios doctrinales fueron relevantes en tal publicación. La revista tenía como secciones la doctrinal, legislativa y de jurisprudencia civil. La primera daba cabida a trabajos doctrinales, dedicando su atención a la administración de justicia y de los funcionarios encargados de la misma en todas sus esferas. También estaba destinada «á familiarizar el estudio del derecho, abogando al mismo tiempo por el planteamiento en el Archipiélago de las reformas sucesivas que en la Península van implantándose en todas las ramas del derecho» y a reflejar las tendencias jurídico-políticas de la época. La sección legislativa reproducía normativas centrales y ultramarinas, y la jurisprudencial insertaba, con brevísimos comentarios, las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo, resolviendo recursos de casación en materia civil en asuntos de Ultramar. Cabe agregar que Pérez Rubio tuvo más proyectos editoriales vinculados con Las Filipinas y el Principio de Especialidad que dominaba su régimen jurídico. Esta revista tuvo un boletín separado para el Derecho positivo.

De forma más general, puede afirmarse que hacia 1882 las revistas jurídicas conectaban Madrid, La Habana y Manila. Podemos graficar esta descentralización como la creación de una red intercontinental de conocimiento y prácticas discursivas-normativas a través de las revistas. Esta comunicación jurídica de alcance trioceánico estuvo al servicio de la creación de un espacio jurídico dominado por las excepciones del Derecho especial. Así, casi todos los contenidos están dirigidos en la dirección de contribuir al análisis y delimitación de este Derecho de Ultramar, una serie de debates entre autores peninsulares y ultramarinos, y cierta forma de organización social y jurídica (colonialismo de *fin de siècle* a la española) que se defendía mediante su comentario y reproducción.

Bibliografía: Glòria Cano, «“La Solidaridad” y el periodismo en Filipinas en tiempos de Rizal», 2011. Fernando Liendo Tagle, «A Spanish legal journal defining the centre and the periphery: *Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar (1877-1878)*», (manuscrito bajo revisión).

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (incompleta).

La Revista Jurídica: Periódico semanal

Fecha de inicio y cese: 1882.

Lugar de publicación: La Habana.

Tipografía: Imprenta del Avisador Comercial.

Periodicidad: Semanal.

Director: Mariano Muñoz García.

Colaboradores: Notas de redacción.

Contenido y otras notas: Breve periódico jurídico de corte forense para la isla de Cuba, aunque con contenidos doctrinales.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Revista General de Derecho: Periódico oficial del Ilustre Colegio de Abogados de La Habana

Fecha de inicio y cese: 1883-1893.

Lugar de publicación: La Habana.

Periodicidad: Mensual.

Director: Ramón Carbonell y Ruiz.

Colaboradores: Diversos juristas cubanos, españoles y europeos.

Contenido y otras notas: La *Revista General de Derecho* hizo de periódico oficial del Colegio de Abogados de La Habana, y fue fundada en 1883. Fue dirigida por Ramón Carbonell y Ruiz, miembro de la Sociedad de Legislación Comparada de París. En este caso, vemos un interesante esfuerzo por desarrollar contenidos doctrinales, curiosidad en la legislación extranjera y desarrollos propios de la realidad cubana. Esta revista solo la pude consultar parcialmente en la Biblioteca Nacional.

Bibliografía: Adrián J. Cabrera Babilonia, «La estética del encierro», 2018.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Opinión Jurídica: Revista notarial de legislación y jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1884-1889.

Lugar de publicación: Granada.

Tipografía: Tipografía de R. Calero. Imprenta de Juan María Puchol.

Periodicidad: Irregular.

Director: Nicolás María López Marín.

Colaboradores: Redacción y varios.

Contenido y otras notas: Solo he podido consultar parcialmente la revista. Fue una publicación destinada al uso notarial. Tuvo diversas épocas.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

El Progreso de la Notaría: Revista científica de legislación y doctrina orgánico-notarial

Otros subtítulos: Revista de derecho, legislación y jurisprudencia civil, especialmente dedicada al estudio de lo que de ellos aplica el Notario, a difundir la nueva doctrina sobre la facultad y a precisar que el régimen de ésta y su ejercicio se perfeccione todo lo posible.

Fecha de inicio y cese: 1884.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Viuda de Minuesa de los Ríos.

Periodicidad: Semanal.

Director: Juan Eugenio Ruiz Gómez.

Colaboradores: Redacción y varios.

Contenido y otras notas: Revista profesional para los notarios.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid y Biblioteca Nacional de España.

Revista Jurídica Vasco-Navarra: Eco del foro y de los tribunales

Fecha de inicio y cese: 1884.

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz.

Tipografía: Imp. Viuda e Hijos de Iturbe.

Periodicidad: Mensual.

Director: Fermín Herrán Tejada.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Breve revista animada por el escritor y jurista vasco Fermín Herrán. Tuvo como propósito difundir la actividad del foro local. Herrán fue impulsor de otras publicaciones sobre vida local, promotor de la cultura vasca y defensor de los fueros.

Bibliografía: Javier Díaz-Noci, *Historia del periodismo vasco*, 2012.

Ejemplar consultado: Ateneo de Madrid.

El Derecho: Revista científica semanal

Fecha de inicio y cese: 1886.

Lugar de publicación: Granada.

Tipografía: Establecimiento Tipográfico de R. Calero.

Periodicidad: Semanal.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Breve revista doctrinal.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Revista Jurídica de Granada: Publicación decenal de Derecho y Notariado. Órgano de los Ilustres Colegios de Abogados y Notarios y de la Academia granadina de Jurisprudencia y Legislación

Fecha de inicio y cese: 1887.

Lugar de publicación: Granada.

Tipografía: Imprenta de La Lealtad.

Periodicidad: Decenal.

Director: Elías Pelayo.

Colaboradores: Melchor Almagro Díaz, Agustín Caro y Riaño, Francisco Blanco Constans, Isidro Pérez Oliva, Juan de Dios Vico y Bravo, Andrés Manjon Manjon, entre otros.

Contenido y otras notas: Revista doctrinal, promovida por corporaciones de juristas locales, cuyo prospecto indicó el propósito de descentralizar la producción jurídica y conducirla a espacios como Granada. Así, «si las mismas tentativas, aunque infructuosas, hechas otras veces para aclimatar en nuestra capital una publicación jurídica, no constituyesen una verdadera prueba de su conveniencia, la consideración de ser Granada un centro de reconocida importancia como cabeza del distrito universitario, que hace de nuestra capital un emporio de cultura, teniendo por consecuencia el Derecho tan fecunda y constante manifestaciones en la ciencia y en la práctica, vendría a justificar»⁶⁸. Durante su breve existencia se trataron temas como las relaciones del comercio con el Derecho Internacional, se republicaron discursos doctorales sobre el concepto de Literatura Jurídica [«la ciencia que estudia las manifestaciones literarias del Derecho, en sus aspectos filosófico, histórico y filosófico-histórico»], el jurado mercantil, la Escuela positiva del Derecho Penal, o programas de la asignaturas de Derecho Político y Administrativo, o Derecho Canónico, o los temarios para los exámenes del cargo de Procurador.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Gacetilla Notarial

Fecha de inicio y cese: 1887-1888.

Lugar de publicación: Medina Sidonia (Cádiz).

---

68 Redacción, «Programa», en *Revista jurídica de Granada*, 1 (1887), pp. i-ii.

Tipografía: Imprenta Ibérica, F. F. de Angona.

Periodicidad: Semanal.

Director: Eduardo del Castillo Infante, Notario de Medina Sidonia.

Colaboradores: Redacción y colaboradores.

Contenido y otras notas: Publicación gaditana. Fue la típica revista de uso profesional, con la singularidad de ser editada por un notario de provincias, don Eduardo del Castillo Infante. Tuvo una sección oficial, parte de avisos y nombramientos y ciertos espacios para la reflexión doctrinal y noticias locales de Cádiz y alrededores.

Bibliografía: Elena Infante Fernández, «Querido bisabuelo», 2010.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista de Derecho Internacional: Legislación y Jurisprudencia Comparadas

Fecha de inicio y cese: 1887-1888.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Casa de Góngora Álvarez.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Alejo García Moreno.

Colaboradores: Alonso Colmenares, Gumersindo de Azcárate, Carvajal, Clunet, Ferri, Alcorta, Aldeoca y Villasante, Pasquale Fiore, Rafael Altamira, Isidro Pérez Oliva, Rafael de Labra, Mantovani, Fernández Prida, Gonzalo Ramírez, Goyanes y Meneses, Muro y López, Vicente Romero y Girón, Saffi, Salmerón y Alonso, Manuel Torres Campos, Velasco y Sánchez-Arjona, entre otros.

Contenido y otras notas: Se puede considerar que fue la primera revista española de Derecho internacional, tanto público como privado. Con ciertos matices, lo mismo se podía decir del Derecho comparado, aunque el interés por la legislación comparada lo encontramos en varias publicaciones previas. Estuvo detrás de la revista el importante impulsor de publicaciones Alejo García Moreno. En su advertencia a los lectores indicó que existía el vacío de una publicación de Derecho internacional «entre los jurisconsultos y Abogados de tantas y tan cultas naciones como hablan nuestra hermosa lengua castellana» en la medida que «la conveniencia y necesidad son evidentes para todo el que haya fijado su atención en el portentoso desarrollo que han alcanzado en estos últimos tiempos las relaciones entre los pueblos, aumentando en la misma proporción el interés y la importancia del Derecho internacional y de

todo aquello que facilite el conocimiento de los progresos y del movimiento jurídico que en todos los Estados se van realizando».

Su contenido giró en torno a textos doctrinales de la especialidad, tanto Derecho internacional público como privado. También hubo interés por el Derecho comparado, todavía denominado legislación comparada. Hubo una «Crónica político-internacional» que informaba de sucesos en cuanto a relaciones internacionales y una donde se publicaban Tratados internacionales, repertorio de jurisprudencia extranjera, y una de bibliografía sobre revistas y obras de interés internacional. Expresó también en su prospecto que buscaba establecer un «servicio de corresponsales, sobre todo en las naciones americanas, y consiguiendo el cambio con las principales publicaciones jurídicas de todos los países, así como con los *Diarios de las leyes* de los diversos Estados». El objetivo fue «reflejar» el «movimiento científico-jurídico» preferentemente sobre el Derecho internacional y la legislación comparada.

También fue de las primeras revistas en expresar claramente una vocación de intercambio y de promover el mecanismo de canje entre revistas, pues pedía a las revistas «se dignen establecer el cambio que desde ahora suplicamos y ofrecemos, con objeto de ir generalizando nuestras reseñas y dan á conocer en España y en América muchas publicaciones de sobresaliente mérito, que pasan desapercibidas para la generalidad, siendo conocidos únicamente de algunos eruditos de los que frecuentan los muy escasos centros de instrucción y recreo en donde aquéllas se encuentran». El intercambio era pues un «doble servicio, al público y á nuestros apreciables colegas».

Durante su breve existencia, cumplió plenamente con el programa propuesto. Respecto al Derecho internacional: una generosa sección doctrinal con trabajos sobre efectos internacionales de las sentencias y proyectos de tratados internacionales la ejecución de sentencias extranjeras, principios del Derecho internacional según Lorimer, la codificación del Derecho internacional privado en América, los regímenes de nacionalidades. El Derecho comparado no se quedó atrás: estudios sobre la consideración jurídica y social de la mujer en diferentes países y épocas, organización regional en diferentes Estados, estudios comparados sobre la legislación hipotecaria y el proceso civil entre Francia y España. También se publicaron múltiples tratados entre países, legislación española de clara incidencia internacional, legislación y jurisprudencia extranjera de interés, una sección de revisión y comentario de las revistas en Europa y América, así como algunas «correspondencias americanas», tratados de extradición y noticias bibliográficas.

Es una revista muy difícil de localizar en España. Hasta donde tengo noticia (pues yo la revisé en Alemania), solo se encuentra públicamente disponible en la Biblioteca Pública Arús en Barcelona.

Bibliografía: Carlos Petit, «Revistas españolas y legislación extranjera», 2020. José Carlos Fernández Rozas/Paz Andrés Sáenz de Santa María, «La aportación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo al progreso del Derecho internacional», 2010. Ignacio de la Rasilla del Moral: «El estudio del Derecho internacional en el corto siglo XIX español», 2017. Íd., «A Very Short History of International Law Journals (1869-2018)», 2018.

Ejemplar consultado: Biblioteca del Instituto Max Planck.

El Juzgado Municipal: Órgano oficial del Secretariado de Justicia Municipal

Otros subtítulos: Órgano oficial de los Secretarios de Juzgados.

Fecha de inicio y cese: 1889-1936.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de R. Velasco. Variaciones posteriores.

Periodicidad: Primero semanal y después quincenal.

Colaboradores: Diversos. En general funcionarios y secretarios de juzgados.

Contenido y otras notas: Revista corporativa y profesional impulsadas por los secretarios de juzgados municipales. Ofrecía la información práctica para el desempeño de sus funciones.

Bibliografía: Francisco Javier Díaz González/José Manuel Calderón Ortega, «La administración municipal de justicia en la España del siglo XIX», 2013.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Boletín de Justicia Militar

Fecha de inicio y cese: Publicada entre 1891 y 1900. Posteriormente entre 1908 y 1917.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Manuel G. Hernández.

Periodicidad: Mensual

Colaboradores: Oficiales y juristas dedicados al Derecho militar.

Contenido y otras notas: Se trató de la primera revista especializada en Derecho militar. Tras una autorización oficial, su propósito fue dar publicidad a la normativa y sentencias dictadas por los Consejos Supremos de Guerra o el Tribunal Supremo de Justicia en materias militares. Hubo espacio para la reflexión doctrinal y estudios sobre Derecho militar y su legislación.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuación de/Continuada por: Continuada por la *Gaceta Jurídica de Guerra y Marina* (1908).

La Nueva Ciencia Jurídica: Antropología, Sociología.

Fecha de inicio y cese: 1892.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: La España Moderna.

Periodicidad: Mensual.

Director: José Lázaro Galdiano.

Colaboradores: José d'Aguanno, Rafael Altamira, Manuel Torres Campos, Jerónimo Vida, Pedro Dorado Montero, Manuel Torres Campos, Adolfo Buylla, Adolfo Posada, César Lombroso, Manuel Carnevale, Concepción Arenal, Rafael Salillas, Enrique Ferri, Félix de Aramburú y Zuloaga, César Silió, entre otros.

Contenido y otras notas: Publicada solamente en dos tomos solo durante 1892. Su director propietario, José Lázaro Galdiano, se propuso difundir el positivismo mediante esta importante pero breve publicación. En general, los contenidos giraron en torno a la aplicación de la escuela y método positivo en diferentes áreas del Derecho: civil, penal, público. Desfilieron los autores italianos y españoles más representativos del positivismo. Hubo una importante y nutrida sección bibliográfica sobre nuevos desarrollos teóricos en la ciencia jurídica a cargo de la redacción. Creo que los estudios podrían profundizar más en los detalles de esta revista, por ejemplo, en cuanto al proyecto teórico y los actores detrás, especialmente de la red personal e intelectual de José Lázaro Galdiano con los autores jurídicos. Sobre Lázaro, como importante editor y promotor cultural y científico, se ha publicado recientemente la obra colectiva editada por Amores y Ferrús Antón (2018) sobre la revista cultural *La España Moderna*.

Bibliografía: Carlos Petit, «Revistas y delito», 2020. Diego Núñez Ruiz, *La mentalidad positiva en España*, 1975. Montserrat Amores / Beatriz Ferrús Antón, (eds.). *La España Moderna (1889–1914). Aproximaciones literarias*

y lingüísticas a una revista cultural, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2018.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: Se pueden encontrar en la obra de Juan Antonio Yebes Andrés, *La España Moderna: catálogo de la editorial, índice de las revistas*, Madrid, Libris, 2002.

Revista Jurídica de Ultramar: Periódico semanal de legislación, doctrina y jurisprudencia ultramarinas. Bibliografía jurídica española y extranjera

Fecha de inicio y cese: 1894-1899.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé.

Periodicidad: Semanal

Director: José Sánchez Vílchez.

Colaboradores: Redacción y diversos juristas españoles peninsulares (Felipe Sánchez-Román) y ultramarinos.

Contenido y otras notas: Esta revista estuvo entre los últimos periódicos jurídicos de Ultramar. Fue dirigida por José Sánchez Vílchez, abogado y jefe de Negociado en la Sección de los Registros y del Notariado en el Ministerio de Ultramar. Siguió con la temática y estilo habitual de estas revistas, tratando con mayor refinamiento la colección y difusión de la legislación especial. Según su prospecto: «más que de prolijas meditaciones, es resultado, el pensamiento que nos proponemos desarrollar en esta revista, de una experiencia continuada durante la cual hemos echado de menos alguna publicación que igualase y aun colmara, á ser posible, para Ultramar, el objeto de otros que han alcanzado popularidad merecida y vida próspera en la Península. Cuantos hayan tenido la necesidad de consultar á menudo la novísima legislación de nuestras provincias ultramarinas y colonias, habrán tropezado con dificultades prácticas, que se traducen en pérdida considerable de tiempo, en molestias innecesarias, y no pocas veces en lamentables equivocaciones, originadas en evitables equivocaciones, originadas en evitable deficiencia de rápida é inmediata información». De tal manera, «inspiranos un propósito principalmente práctico, por lo cual daremos lugar preferente á la publicación de cuanto se legisle ó disponga respecto a nuestras provincias de Ultramar, y á la jurisprudencia». De tal manera, los contenidos doctrinales fueron menores, aunque destacan intervenciones de Felipe Sánchez Román sobre

el Derecho civil transitorio en función del Código civil o la preparación y publicación de estudios sobre la Ley Hipotecaria en Ultramar. Su contenido fue esencialmente práctico y dirigido a la difusión de la normativa. Su final, desde luego, coincidió con la Guerra hispano-estadounidense y el final del imperio español en América.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista de los Tribunales y de Legislación Universal

Subtítulo: En algún momento agregó *Doctrina, legislación y jurisprudencia española* y referencias a una fugaz *unión judicial*.

Fecha de inicio y cese: 1894-1936.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Centro Editorial Góngora.

Periodicidad: En general fue semanal. Algunas puntuales variaciones en su larga trayectoria.

Director: Alejo García Moreno, como fundador-director. Después Francisco Lastres, Santiago Alba y Bonifaz, Antonio Soto y Hernández y Francisco Bergamín.

Colaboradores: Múltiples durante su larga existencia. Puede decirse que escribieron tanto abogados prácticos y funcionarios, como juristas académicos. Su redacción fue muy activa.

Contenido y otras notas: Fue fundada por el importante editor, erudito, traductor e historiador Alejo García Moreno (1840-1913), autor de las traducciones de las obras de Theodor Mommsen y del *Bürgerliches Gesetzbuch*.

Este título fue la continuación de la *Revista de los Tribunales* dirigida por Romero Girón. Esta nueva reedición la hace un título esencial en el panorama finisecular y de inicios del siglo XX.

Se puede considerar que fue esencialmente una revista doctrinal, pero con un fuerte énfasis en problemas en la aplicación del Derecho. La sección de consultas fue compuesta por contestaciones amplias y bastantes analíticas. Tuvo secciones de legislación extranjera y de bibliografía, donde hacían referencias a las obras y otras revistas internacionales del momento. Estas secciones colocan a esta revista con justicia dentro de revistas de interés científico, pues el desarrollo del Derecho comparado, la sección de bibliografía y la calidad de las intervenciones doctrinales revelan un cambio en cuanto a la sistemática del pensamiento jurídico.

La redacción de la revista no solo leía con interés revistas y legislación extranjera, sino también en sus análisis de sentencias se reflejan mayores ambiciones teóricas, con mayor meticulosidad y uso de conceptos al momento de leer y comentar jurisprudencia que pasó a ser materia de análisis más *teóricos*. Puede decirse que la revista fue una feliz síntesis entre lo académico y profesional en un formato breve. La figura de García Moreno, su obra editorial y de la Casa Góngora, incluyendo traducciones del alemán y estudios históricos, podrían ser objeto de una monografía de interés.

Bibliografía: Bartolomé Clavero, «Legislación universal para pueblos modernos», 1997.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Legislación: Revista quincenal de administración y jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1894-1895.

Lugar de publicación: Manila.

Tipografía: Imprenta de Ramírez y Compañía.

Periodicidad: Quincenal.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Publicación periódica destinada a la circulación del Derecho especial producido en y para Las Filipinas.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista de las Prisiones: Periódico de doctrina y legislación penitenciarias

Fecha de inicio y cese: 1894-1903.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: J. Góngora y Álvarez.

Periodicidad: Tres veces al mes al comienzo. Variable después.

Director: Fernando Cadalso.

Colaboradores: Redacción. Múltiples, entre funcionarios, el director y otros especialistas.

Contenido y otras notas: Se trata de una revista dedicada a la práctica y legislación penitenciaria, con ciertas ideas reformistas. Tiene interés como publicación relacionada al Derecho penal y administrativo.

Bibliografía: Jorge Núñez, *Fernando Cadalso y la reforma penitenciaria en España*, 2014.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada en parte).

El Mundo Jurídico: Revista General teórica-práctica de Legislación, Jurisprudencia, Doctrina y Administración

Fecha de inicio y cese: 1894.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: José Cunill Sala.

Periodicidad: Semanal.

Director: Redacción.

Colaboradores: Redacción. Ignacio Luis Socías.

Contenido y otras notas: Breve revista publicada en Barcelona. Intentó ser tanto teórica como práctica. Según su saludo inicial («cumpliendo deber de cortesía al aparecer en el estadio de la prensa») su programa fue contribuir: «al progreso de la ciencia jurídica; procurar la inmediata utilidad práctica y el interés de la recta administración de la justicia, verdadera necesidad social, y de cuantos en esta directa é indirectamente intervengan, serán los primordiales objetivos de la publicación». Preveía suscripciones a Portugal y Ultramar también. Hubo contenidos diversos desde incompatibilidades judiciales, el juicio por jurados, o la teoría de la moderna mecánica, sociología criminal y otras disciplinas jurídicas. Secciones legislativas y de jurisprudencia con comentarios de sentencias y de actos del Registro de la Propiedad, y sección de bibliografía jurídica de autores españoles y extranjeros, y una sección de legislación extranjera explicando los contratos de arrendamiento en México o las letras de cambio en Francia.

Ejemplar consultado: Biblioteca del Instituto Max Planck.

Revista Jurídica de Cataluña: Órgano oficial del Ilustre Colegio de Abogados y de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona

Otros títulos: *Revista Jurídica de Catalunya*, a partir de 1922.

Fecha de inicio y cese: 1895-. Se interrumpió en 1936 y reinició en 1945.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta de José Cunill Sala. Después Imprenta de la Casa Provincial de Caridad, entre otras.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Varios. En general, se publicó bajo la dirección de una Comisión nombrada entre el Colegio de Abogados y la Academia de Jurisprudencia de Barcelona.

Colaboradores: José María Planas y Casals, J. Torné Alerany, José Milá y Pí, Enrique Prat de la Riba, Manuel Duran i Bas, Ildefonso Suñol, R. Rodrí-

guez de Cepeda, Enrique Prat de la Riba, Luis Durán y Ventosa, José Milá y Pi, Javier Tort y Martorell, Juan de Dios Trías, Augusto Mentrut, José García Romero de Tejada, Alvaro María Camín y López, Ignacio de Ros, Ignacio de Ros, Enrique Plá y Deniel, Juan de Dios Trías y Giró, J. Martí Miralles, Rafael Altamira, Tomás Carreras y Artau, Ramón O'Callaghan, Tomás Carreras y Artau, Adolfo Posada, Lluís Durán y Ventosa, Juan J. Permanyer, Joaquín Almeda y Roig, Guillem M. de Brocá, José Riera y Gallo, Gay de Montellá, Federico Rahola, José Pella y Forgas, Juan Maluquer y Viladot, Juan de Dios Trías y Giró, Guillermo Augusto Tell y Lafont, Victorino Santamaría, Ramón María Catá de la Torre, Félix Escalas, Daniel Danés i Torras, A. Lecha-Marzo, Alberto de Segovia, José Pedrerol, P.J. Evangelista de Montagut, Juan Mon Pascual, José Clavería Echave, Francisco de Maspons i Anglases, Joan Martí i Miralles, Ladislao Thót, Ramón Catá de la Torre, F. Segrelles Níguez, Joan Mon Pascual, R. Closas, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: En 1895 se fundó la revista jurídica catalana más representativa y longeva. Con antecedentes en las revistas anteriores, esta revista proporciona una idea sobre el sentido un periódico jurídico de cara al Derecho Foral y a la vitalidad propia que correspondía a un territorio de la relevancia de Cataluña. La iniciativa de publicaciones catalanas propias fue incrementada a lo largo del siglo XIX en publicaciones diversas hasta llegar a esta potente *Revista Jurídica de Catalunya*.

En 1922, en su volumen 28, la revista cambió de nombre a *Revista Jurídica de Catalunya*, pero en realidad desde 1906 se habían incrementado los textos en catalán y en 1920 había empezado a sacar una colección de *Fons de Dret Català*, llegando a publicar excelentes reseñas bibliográficas en lengua catalana. El primer texto en catalán fue en 1902 *Falsifició dels precedents històrics de la nacionalitat catalana* de Francisco Romaní y Puigdangolas.

Tenía secciones de consultas, jurisprudencia y legislación. En general, se observa un enfoque positivo, sociológico, con preocupación por la historia y realidad social del Derecho en Cataluña, en texto monográficos de alta calidad literaria. Al lado del interés por lo foral y catalán, hubo bastante espacio para examinar en desarrollo jurídico internacional. Su sección de *miscelánea jurídica* era sustanciosa sobre noticias y datos de otras revistas. Así se publicaron «un estudio de las principales materias que hayan sido tratados y dilucidadas en sus publicaciones similares de España y del extranjero» o una «síntesis de los estudios que constituyan la última palabra de la ciencia jurídica», escritas por Prat de la Riba y Narciso Pla.

Está pendiente un estudio global y completo sobre esta revista. Como notas curiosas, podemos que indicar que en la revista se publicaron informaciones como las siguientes: «Srta. Carmen López Bonilla. Primera mujer que va a ejercer en España la Abogacía, incorporada al Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, en cuyos nuevos Estatutos, como en los recién aprobados para el de Barcelona, ha abierto brecha el feminismo jurídico» en 27 (1921), p. 553, con foto de la aludida en primera portada. O anuncios publicitarios relativos a la oratoria forense, como en el tomo de 1901, año 7, la revista publicitaba: «Pastillas Morelló: Todos los abogados deben usarlas para dar sonoridad y pureza á la voz. Puerta del Angel, 21, Barcelona», o «Cino mariani: Indispensable á los oradores, publicistas y cuantos de dedican á trabajos intelectuales. Estimula las funciones cerebrales. Fortifica la voz. Para noticias dirigirse al despacho central B. Haussmann, París», entre otros.

Bibliografía: Olga Paz Torres, «Trajectòria de les revistes jurídiques de Barcelona a la Segona República», 2006. Manuel Pérez Nespereira, «Nació i identitat nacional a la Revista Jurídica de Catalunya», 2002. Joan Torrent/Rafael Tasis i Marca, *Història de la premsa catalana*, 1966. Juan Vallet de Goytisolo, *Cotejo con la Escuela Histórica de Savigny*, 1980. Considero que está pendiente un estudio monográfico y detallado sobre este título.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: En 1971 fueron publicados unos cumplidos índices acumulados en *Revista jurídica de Cataluña. Índices, 1895-1970*, por la propia revista como separata. Después de 1981 sus índices en Dialnet.

Revista de Derecho y de Sociología

Fecha de inicio y cese: Publicada solo durante 1895.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta y Litografía de los Huérfanos.

Periodicidad: Mensual.

Director: Adolfo Posada. También estuvo detrás José Lázaro Galdiano.

Colaboradores: Adolfo Posada, Gumersindo de Azcárate, Joaquín Fernández Prida, Joaquín Costa, José D'Aguanno, Pedro Dorado Montero, José M. Pedregal, Adolfo A. Buylla, Félix de Aramburu, Aniceto Sela, José García Lastra, Juan Bances, Juan Ochoa, Jesús Arias de Velasco, Anton Menger, Francisco Giner de los Ríos, Juan Bances, Juan Uña, Lorenzo Benito, Luis Gumpłowicz, Gastón Richard, Leopoldo Alas, Antonio S. de Bustamante, José Pella y Forgas, entre otros.

Contenido y otras notas: *La Revista de Derecho y de Sociología* (no *Revista de Derecho y Sociología* como se escribe erróneamente) fue una publicación breve y excepcional. Constituyó una de las más remarcables tribunas para la apertura de la renovación teórica y metodológica de los juristas mediante la difusión de nuevos temas, estilos, métodos y formatos. Tuvo una ambición completamente teórica y científica.

Adolfo Posada resumió el programa de la revista exponiendo: «Aspiramos a condensar en una publicación independiente el movimiento jurídico y social de España y del extranjero. Nuestro propósito es fundar una Revista de carácter ante todo científico, que refleje cuanto entre nosotros se trabaja en el Derecho y en las ciencias sociales y que sirva de órgano de comunicación con el mundo culto». Ahora bien, agregó que «al afirmar el carácter científico de nuestra Revista, no se crea que rechazamos de sus páginas ni la actualidad palpitante, ni menos el estudio de todas aquellas cuestiones prácticas que tanta importancia tienen en el Derecho y en la Sociología. Nada de eso; la actualidad legislativa, política, parlamentaria, el debate judicial, el funcionamiento de las instituciones, los acontecimientos de interés relativos a las cuestiones sociales, así como el examen de los problemas jurídicos que a cada paso surgen en la vida del Derecho bajo sus innumerables formas, todo habrá de encontrar su lugar propio en las páginas de la Revista de Derecho y de Sociología». En sentido contrario, «el carácter científico de esta publicación ha de revelarse, de una parte, en su posición absolutamente neutral ante las escuelas y los partidos. La Revista no será órgano de propaganda interesada de ninguna doctrina, y mucho menos ha de serlo de ninguna parcialidad política. Palenque abierto a todas las ideas, de cuanto en ella se diga responderán quienes firmen los escritos publicados. Por otra parte, ese mismo carácter científico ha de revelarse en el modo de tratar los asuntos palpitantes. Tampoco aquí se quiere hacer obra de partido ni de escuela. La imparcialidad y serenidad en los juicios, la moderación en las apreciaciones, la reserva, la prudencia y la discreción habrán de ser, hasta donde sea dable, las notas que deseamos concurren en todos los escritos que la Revista dedique a los asuntos jurídicos, políticos y sociales de palpitante actualidad». Posada agregó que: «Mil veces, en la preparación de nuestros proyectos, hemos desconfiado de salir airosos, y mil veces hemos sentido nuevos y más vivos entusiasmos al ver con qué simpatía y con qué calor se acogía nuestra idea por casi todas las personas a quienes nos dirigimos en demanda de consejo y ayuda. Hoy ya, vencidos los obstáculos de la preparación y convertido en realidad nuestro

proyecto, contando con el concurso efectivo de una redacción competente de personas cuyo nombre es una garantía de acierto, y de una colaboración efectiva, española y extranjera, en la cual figuran las personas que actualmente gozan de la más alta reputación científica, la Revista puede, sin temor, prometerse la realización cabal de los deseos acariciados por sus fundadores».

En sus secciones se realizaba el proyecto en términos de sección doctrinal con estudios de sus colaboradores sobre de las cuestiones jurídicas y sociológicas más importantes. También hubo una potente «revista de la prensa jurídica y social extranjera, que procuraremos sea tan completa como exige la información científica que este poderoso órgano de la cultura supone, y además una amplia revista bibliográfica». Se complementaba con una sección de consultas, informes, críticas de sentencias y una sección de crónicas y noticias.

Desfilieron así grandes temas como el método propio para la constitución de la ciencia del Derecho civil, concepto del Derecho internacional privado, discursos sobre el Derecho civil y los pobres, la enseñanza de las ciencias sociales en las universidades alemanas, entre otros, sobre casi todas las disciplinas jurídicas.

En el año 2014 la editorial Analecta hizo una reimpresión completa de este excepcional título.

Bibliografía: Diego Núñez Ruiz, *La mentalidad positiva en España*, 1975. Carlos Petit, «Revistas y delito», 2020. Gerardo Sánchez-Granjel Santander, *Dorado Montero y la Revista de Derecho y Sociología*, 1985.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: Se pueden consultar sus índices en Dialnet. Juan Antonio Yeves Andrés, *La España Moderna: catálogo de la editorial, índice de las revistas*, Madrid, Libris, 2002.

La Administración Española: Revista internacional de Administración, Derecho, Economía, Hacienda y Política

Otros títulos: La Administración.

Otros subtítulos: Revista de Administración y Hacienda.

Fecha de inicio y cese: 1895-1898.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.

Periodicidad: Mensual.

Director: Gumersindo de Azcárate, José Navarro de Palencia, Francisco Silvela, Joaquín Costa, José Sánchez Guerra.

Colaboradores: Pedro Dorado Montero, Adolfo Buylla, Adolfo Posada, entre otros muchos. También hubo una participación masiva de expertos extranjeros.

Contenido y otras notas: Revista dedicada esencialmente a la Administración pública, pero con una gran apertura por la ciencia política, las relaciones internacionales, la economía política y el Derecho público en general. Destaca por la calidad de sus artículos, que tendieron a ser monográficos y de alta densidad conceptual.

Sobre su giro internacional se avisó a los suscriptores lo siguiente: «se ha eliminado la palabra *Española*» del título y cambiarlo por «*internacional*, á más de prestarle mayor aliciente, facilitamos á nuestros cultos abonados los medios de seguir en el idioma nativo el desenvolvimiento de las administraciones extranjeras, elemento indispensable para conocer el valor de la propia y sus reformas». Además, existía un aspecto de interés como que «el carácter restrictivo que parecía darle la denominación de *Española*, era obstáculo incesante que oponían muchos y muy distinguidos publicistas extranjeros para tomar parte en los trabajos de la Revista». Se publicaba mensualmente «en cuadernos de 112 págs. cuando menos». En la Biblioteca Nacional se encuentran sus ejemplares sin encuadernar, y con múltiples avisos de interés.

De esta manera, *La Administración* tuvo una corta pero fructífera vida. Las secciones de monografías fueron amplias y hubo secciones de revista de las revistas, bibliografía y crónica internacional. Hasta donde tengo noticia fue de las primeras revistas en venir encuadernadas como un todo. En resumen, *La Administración* fue una de las mejores tribunas para conocer el acontecer de las ciencias sociales, políticas y jurídicas a fines del siglo XIX.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Ilustración Jurídica: Publicación consagrada á velar por los intereses de la Justicia, y dedicada al servicio profesional de cuantos viven ocupados en el ministerio del Derecho y de la Ley

Fecha de inicio y cese: 1897.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Cuesta.

Periodicidad: Bimensual.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Breve revista de tipo forense dedicada a la administración de justicia.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La Reforma: Revista administrativa, jurídica y financiera

Fecha de inicio y cese: 1898.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Romero impresor.

Periodicidad: Decenal.

Director: Francisco Prieto Mera.

Colaboradores: Francisco Granado Ruiz, Francisco Galvey, entre otros.

Contenido y otras notas: Fue una revista dirigida a promover la reforma administrativa y fiscal, apoyando una mayor modernización. Tuvo las secciones típicas sobre Hacienda Pública, Registro de la Propiedad, Notariado y Abogacía. Trató de unir aspectos jurídicos de legislación con información financiera, así como variedades en instrucción pública y novedades bibliográficas. Publicó muchos anuncios comerciales de la época.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

El Foro Español: Revista jurídico-administrativa

Otros subtítulos: La que, por voluntad expresa de la mayoría de los Jueces y Actuarios de España, está confiada su representación y defensa. Órgano de la federación de abogados de España. Vela igualmente por los intereses y prestigios de los letrados y procuradores y cuantos funcionarios mueven su actividad en la esfera propia de los tribunales y, sobre todo, aboga por la moralidad y rectitud en la administración de justicia.

Fecha de inicio y cese: 1898-1923.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Hijos de M. Ginés Hernández. Después Imprenta de los Sucesores de Cuesta.

Periodicidad: Se publicaba tres veces al mes.

Director: Lorenzo Barrio y Morayta.

Colaboradores: Redacción y múltiples profesionales.

Contenido y otras notas: Fue una publicación profesional, dedicada a los problemas y cuestiones relacionadas a la aplicación del Derecho y a los tribunales de justicia. En tal sentido, a lo largo de su dilatada existencia constituye

una tribuna de primera categoría para observar el acontecer judicial de tales años. Tuvo propósitos informativos y sus secciones constaban de: un boletín semanal de legislación y disposiciones de la Administración; la sección de jurisprudencia con sumarios de recursos de casación y transcripciones de la doctrina fijada por el Tribunal Supremo y los Tribunales Eclesiásticos; una sección de consultas, quejas y cartas de los lectores. También hubo espacio para la bibliografía jurídica y la crónica de causas de interés. En algunas de sus portadas se publicaron retratos de juristas españoles y de algún extranjero, acompañadas de una semblanza.

En su último número de 1923 el director se despidió con cierta acritud sosteniendo: «Durante ventiséis años no he ganado un solo céntimo con el periódico y he puesto mucho dinero y toda una vida de vocación y de trabajo. Recojo solo ingratitudes y pérdidas económicas [...] En las condiciones en que hoy tengo que pelear, vencido, casi viejo y sin medios de resistencia es inútil seguir por más tiempo; hay que ir con las corrientes de la época; hay que “vestirlo bien” y no queda más camino que abandonar la empresa o transformarla». En su último número hizo una invitación a los lectores a suscribir acciones y salvar la empresa, pero al parecer no funcionó. En este último número se aprecian múltiples lamentaciones de ingratitud y otras respecto al cierre de la revista.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Revista Jurídica: Revista jurídica, sociológica, económica y política ⁶⁹

Fecha de inicio y cese: 1899-1933.

Lugar de publicación: Valladolid.

Tipografía: Imprenta y Librería de José Manuel de la Cuesta.

Periodicidad: Bimensual. En algún momento fue quincenal y semanal.

Director: Calixto Valverde y Valverde. El redactor jefe fue Luis del Valle y Pascual. En 1901 cambió de director por Nicolás López R. Gómez y en 1909 cambió otra vez de director por Juan Antonio Galvarriato.

Colaboradores: Álvaro Olea Pimentel, Antonio Royo Villanova, Calixto Valverde y Valverde, Didio González Ibarra, Eduardo Calleja de la Cuesta, Julio Otero Valentín, Narciso Alonso Cortés, Luis del Valle Pascual, Nicolás López Gómez, Valentín de la Varga, Rafael Torres Arnaíz, Ramón Barco, Ramón Pérez Requejo, Valentín de la Varga, Louis Olivi, Boistel, José Fernández y Gonzáles, Bernaldo de Quirós, Pascual Fiore, René Worms, entre muchos otros.

---

⁶⁹ Agradezco al Profesor Jesús Delgado Echeverría por haberme proporcionado la siguiente información y facilitado materiales sobre este título.

Contenido y otras notas: Revista doctrinal fundada por Calixto Valverde, cuando era profesor auxiliar en Valladolid. Se trató de publicación con pretensiones doctrinales amplias. Participaron tanto profesores como abogados prácticos. Estaba dividida en secciones que demuestran una división disciplinar más distinta y clara: Historia del Derecho, Derecho civil, mercantil, internacional, administrativo, canónico, notarial, penal, enjuiciamiento civil y criminal. También una sección de «crítica bibliográfica» y de «revista de revistas». En su prospecto se propuso «dar á conocer periódicamente la vida jurídica, el desenvolvimiento del Derecho y la legislación y jurisprudencia de nuestra patria. Convencidos de la necesidad de que en el estadio de la prensa Vallisoletana, figure una revista jurídica, emprendemos con gusto tal idea [...] procuraremos dar á la Revista un carácter teórico-práctico, publicando no tan solo lo que al orden especulativo y filosófico del Derecho respecta, sino también cuestiones de legislación positiva, presentando dudas y dificultades en la interpretación de algún artículo de los Código Españoles y resolviéndolas según nuestro criterio». No he podido consultar completa de esta revista.

Bibliografía: Carlos Petit, «Qualcosa che somiglia all'ammirazione», 2004.

Ejemplar consultado: Biblioteca del Senado de España.

El Derecho: Semanario científico-profesional.

Fecha de inicio y cese: 1900-1901.

Lugar de publicación: Sevilla.

Tipografía: Imprenta Española.

Periodicidad: Semanal.

Director: Antonio Lara y Cansino.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Breve semanario de corte profesional y práctico.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Española

Fecha de inicio y cese: 1902-1913.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Antonio Marzo.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Alejo García Moreno.

Colaboradores: Alejo García Moreno, Gustavo La Iglesia, Rafael de Ureña,

Jules Cambón, Ismael Calvo y Madroño, Gabriele Napodano, Rafael Conde y Luque, Alfredo Lafosse, Manuel Lezón, Ángel Ossorio y Gallardo, Manuel Lezón, Felipe Clemente de Diego, Felipe Sánchez Román, Hugo Conti, Matías Peñalva, Pedro José Rada, José Vásquez Santisteban, Rafael Altamira, Aniceto Serrano, A. Zambrana, Pasquale Fiore, García Góngora, Alfred Fried, Joaquín Sánchez de Toca, Simón Planas Suárez, Federico Barrachina y Pastor, F. Surville, Alfredo Solf y Muro, Ageme, José Campos Pulido, Juan Ramón Guillén, Rafael de Labra, Víctor Navarro Reig, Segismundo Moret, Rafael María de Labra, Antonio López Muñoz, Juan Bautista de Lavalle, Frasser, Jesús Reymondez, Robert Lansing, Joaquín Costa, entre otros. En algún momento estuvo detrás un Instituto Iberoamericano de Derecho Positivo Comparado.

Contenido y otras notas: Una publicación de extraordinaria calidad doctrinal y teórica. Fundada y dirigida por el ya mencionado Alejo García Moreno. En el primer número se hizo un recuerdo del Vicente Romero Girón, pues la revista estaba dedicada a él. El propósito del proyecto fue: «No entra en éste novedad alguna. Limitase á coronar el edificio modesto, como obra nuestra, comenzado hace ya un cuarto de siglo. Entendimos entonces, y persistimos en la misma idea, que uno de los motivos principales del atraso de este país en las ciencias jurídicas consistía en que el relativo aislamiento que vivíamos nos distanciaba más cada vez de las naciones que van á la cabeza de la civilización y de la cultura, no pudiendo, por tanto, entrar de lleno en las corrientes del progreso moderno». Por lo tanto, «era, pues, necesario colocar á los Abogados españoles –cuyas aptitudes en nada desmerecen de las que ostentar puedan los de otros pueblos– en comunicación y contacto directo con esas poderosas corrientes, iniciando la publicación y difusión entre nosotros de los trabajos de los más ilustres jurisconsultos contemporáneos. [...] Por último, como las corrientes de solidaridad entre los pueblos son ya tan poderosas, el trato tan íntimo y las relaciones tan frecuentes, que conviene conocer casi á diario el movimiento legislativo y científico-jurídico extranjero, se hacía indispensable una publicación que suministrase, con la posible rapidez, por lo menos aquellos cambios y modificaciones que afectar puedan á las relaciones é intereses públicos y privados en materia de derecho. Esto sólo podía conseguirse por medio de una Revista, y no habiéndose prestado á seguir nuestro plan y realizar nuestro pensamiento aquellas en que hemos intentado efectuarlo, nos hemos visto en la dura necesidad de respetar el criterio ajeno, aunque lo consideramos erróneo y de fundar la que hoy ofrecemos al público». García Moreno establecía así que «dicho se está que, una vez fundada ésta, no hemos

de limitar su esfera de acción á satisfacer las necesidades de este aspecto de la ciencia y de la práctica jurídica de índole internacional, sino que habremos de acomodarnos al mismo tiempo á las diarias exigencias de la profesión en nuestra patria», en enero de 1902.

Su programa fue plenamente cumplido: los contenidos de la revista destacaron por el interés por el Derecho extranjero, los enfoques positivistas, el Derecho internacional y su estatuto en tanto disciplina y área del Derecho. Muchas referencias a los italianos y nuevas direcciones científicas de las disciplinas jurídicas. En algún momento estuvo detrás un Instituto Iberoamericano de Derecho Positivo Comparado. También hubo presencia de lo social en cuanto a literatura sobre responsabilidad por accidentes del trabajo y legislación obrera, una parte de Derecho extranjero sobre el jurado en diferentes países, y textos sobre desarrollos jurídicos en Alemania y Portugal. También aparecieron instituciones jurídicas nuevas como el abuso del derecho, conceptos renovados del Derecho consuetudinario, y la exploración de temáticas como el positivismo y la teoría sociológica, el contrato de trabajo, el Código civil japonés, o el contrato por teléfono considerado desde el punto de vista internacional, entre otros. Participaron juristas de muchos países, incluyendo la participación de juristas peruanos como Alfredo Solf y Muro.

Bibliografía: Carlos Petit, «Altamira en Chicago», 2018. Bartolomé Clavero, «Legislación universal para pueblos modernos», 1997.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Secretariado Navarro: Semanario de administración y jurídico

Fecha de inicio y cese: 1902-1967.

Lugar de publicación: Pamplona.

Tipografía: Imprenta Coronas y después en Imprenta de El Secretariado Navarro.

Periodicidad: Semanal.

Director: Aniceto Urriza Gómez.

Colaboradores: Redacción y funcionarios locales.

Contenido y otras notas: Fue un seminario dedicado a la administración especial de la provincia de Navarra. Interesante para estudios locales y de régimen municipal y foral.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Estudios de Deusto: Revista dirigida por los Profesores de la Facultad de Derecho y Economía de la Universidad de Deusto

Fecha de inicio y cese: 1904-. Su primera época terminó en 1920 y estuvo sin publicarse hasta que su segunda época empezó en 1953.

Lugar de publicación: Bilbao.

Tipografía: Universidad de Deusto.

Periodicidad: Semestral.

Colaboradores: Vicente Llaguno, Ignacio de Areilza, Fernando Rojas, Arsenio Izaga, N. de Oleaga, José L. de Goyoaga, José Díaz de Rueda, Pedro Zufía, Francisco Garrido, Jerónimo Lobatón, Julián de la Lama, Eliseo Migoya, Ramón Arana, José M^a García Ocaña, S. J., José M^a Arluciaga, Fidel Quintana, S. J., José Belausteguigoitia, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: Se puede decir que fue la segunda revista plenamente universitaria, después de la revista madrileña durante la Revolución, ahora impulsada por los miembros de una universidad jesuita. Fue dirigida por los profesores de la Facultad de Derecho y Economía de la Universidad de Deusto. En sus primeros años abarcó temáticas como Filosofía del Derecho, bastante énfasis en el Derecho romano, Derecho político y administrativo, accidentes de trabajo, sociología, nuevas doctrinas sobre cada una de las disciplinas jurídicas.

Es posible afirmar decir que mediante esta revista los jesuitas buscaron actualizar y modernizar la producción académica vinculada a la formación impartida y vinculada a la Iglesia. En otras palabras, la intención fue actualizar la ciencia jurídica más vinculada a instituciones católicas con los métodos y sistemas modernos que circulaban en el mundo académico internacional. Sus contenidos en general fueron de alta calidad académica.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: <http://revista-estudios.revistas.deusto.es/index>

Boletín del Instituto de Reformas Sociales

Fecha de inicio y cese: 1904- 1924.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Sucesora de Minuesa de los Ríos.

Periodicidad: Mensual.

Director: Gumersindo de Azcárate.

Colaboradores: Notas de la redacción, sobre todo.

Contenido y otras notas: Aunque no fue en estricto ni propiamente una re-

vista jurídica, este Boletín resulta de amplio interés para conocer la génesis de la legislación social y de bienestar en España. Los asuntos relacionados con los antecedentes del Estado de bienestar, al Derecho laboral y a las prestaciones estatales fueron ampliamente comentadas y difundidas. Fue un espacio para conocer la vida de este Instituto en cual, según su prospecto, «muestra de su actividad, y uno de sus medios de comunicación con las clases obreras y patronales y con la Nación toda. Siendo misión del Instituto de Reformas Sociales preparar la legislación del trabajo en su más amplio sentido, responder á las consultas de los Ministerios con que se halla inmediatamente relacionado, cuidar de la ejecución de las leyes del trabajo, su BOLETÍN, ha de tener por objeto, la vulgarización de cuanto el Instituto lleve á cabo para cumplir fielmente sus fines; y para contribuir á ellos, por su parte, del modo más eficaz posible, solicita la cooperación del país, y muy especialmente de los organismos patronales y obreros, y de los Centros oficiales cuyas tareas tienen relación más ó menos directa con las del Instituto».

Bibliografía: María Jesús Espuny Tomás (ed.), *Un siglo de derechos sociales*, 2006. Juan Gil Plana, *El Instituto de Reformas Sociales y los orígenes de la administración laboral*, 2003. Juan Ignacio Palacio Morena, *La reforma social en España*, 2004.

Ejemplar consultado: Digitalizada en el repositorio del Ministerio de Trabajo.

Revista de Derecho Internacional y Política Exterior

Fecha de inicio y cese: 1905-1910.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento tipográfico de los hijos de R. Álvarez, a cargo de Arturo Menéndez.

Periodicidad: Anual, aunque publicada en diferentes cuadernos.

Director: Ramón María de Dalmau y de Olivart, Marqués de Olivart. El redactor jefe fue Enrique García Herreros.

Colaboradores: Emilio Miñana, Manuel Torres Campos, León de Montuc, Maxime Leroy, Emile Arnaud, Pascuale Fiore, Fidel Abad y Cavia, Rafael de Ureña y Sanz, Edouard Clunet, Augusto Pierantoni, Rafael María de Labra, Bienvenido Oliver, Rafael Conde y Luque, Domingo Pazos y García, Damián Isern, Fernando de Antón del Olmet, Gabriel Maura y Gamazo, Jesús Fernández Novoa, Fernando Rodríguez Roa o Ambrosio Huici, entre otros.

Contenido y otras notas: La revista se presentó como un instrumento para modernizar y optimizar el pensamiento internacional en España. La revista

abordó, con alto nivel y extensamente, la naturaleza, principios, el estado del Derecho internacional y sus singularidades. En tal sentido, fue la segunda revista exclusivamente dedicada al Derecho internacional, con cierta preponderancia del público frente al privado, esta vez con mayor extensión y fortuna que la fundada por García Moreno. En conexión con ello, se trataron cuestiones de política exterior y relaciones internacionales. Escribieron expertos españoles e internacionales.

Sus secciones fueron: Derecho internacional público, Derecho internacional privado, Política exterior nacional, Política exterior extranjera y referencias bibliográficas. Otra de las novedades fue que publicó algunos textos en idioma francés e italiano.

Es una fuente de primer nivel para observar el acontecer en el pensamiento de Derecho internacional de la época (tratados internacionales, tribunales, comercio, conflictos bélicos o asuntos coloniales). Tuvo como suplemento de la revista un cuaderno titulado *Crónica* que mensualmente informaban de acontecer internacional. Se dijo que se contaba con el apoyo la Fundación Carnegie y la Sociedad Americana de Derecho Internacional.

Bibliografía: Ignacio de la Rasilla del Moral, *In the Shadow of Vitoria*, 2017. Íd., «A Very Short History of International Law Journals», 2018.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

El Procurador Español: Revista profesional. Órgano científico-profesional de los Procuradores de los Tribunales

Fecha de inicio y cese: 1905-1932.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: J. Góngora Álvarez.

Periodicidad: Quincenal

Director: Francisco del Pozo Pastrana.

Colaboradores: Redacción y profesionales.

Contenido y otras notas: Esta revista formó parte del movimiento asociativo de los profesionales dedicados a la procuración. Fue producto de una Asamblea de Procuradores de España en la que se acordó de la creación de una revista para defender sus intereses. De tal manera, la revista terminó de afianzar a los Procuradores como cuerpo profesional organizado a nivel nacional. Tuvo variaciones en su formato.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

El Acreedor del Estado: Periódico decenal. Sociedad de Representantes y Poseedores de Créditos de Ultramar

Fecha de inicio y cese: 1906-1933.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de J. Corrales.

Periodicidad: Decenal y después quincenal.

Director: Manuel López Peña.

Colaboradores: Redacción y profesionales.

Contenido y otras notas: Publicación periódica que agrupó a las personas que invocaban tener créditos ante el Estado. La fuente de las acreencias estuvo vinculada en parte a obligaciones contraídas con la guerra de 1898 y otras. La publicación tiene interés respecto a ciertas áreas de Derecho administrativo y en cuanto a relaciones Estado-particulares, cuestiones de presupuestos, finanzas públicas y aspectos económicos. Desde luego, lo que hizo fue expresar la posición de este sector social y grupo de intereses.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Revista Aragonesa: Literatura, historia, arte, derecho, sociología, medicina, cuestiones agronómicas y financieras

Fecha de inicio y cese: 1907-1908.

Lugar de publicación: Zaragoza.

Tipografía: Tipografía de Emilio Casañal.

Periodicidad: Mensual.

Director: José García Mercadal. En el Comité de Redacción estuvieron Gómez González, José Gascón y Marín, respecto a la parte jurídica.

Colaboradores: Múltiples de todas las disciplinas. En lo jurídico escribió Joaquín Costa.

Contenido y otras notas: Revista que congregó diversas disciplinas. Sus contenidos jurídicos son de interés pues escribió Joaquín Costa sobre el Derecho aragonés. En general, la revista aspiró a «ser el instrumento divulgador de la vida y cultura regional, recogerá en sus páginas, con absoluta independencia de criterio, todas cuantas iniciativas, estudios y cuestiones se relacionen con los intereses de Aragón». En tal sentido resulta de interés para indagar en el Derecho aragonés.

Bibliografía: Eloy Fernández Clemente/Carlos Forcadell, *Historia de la prensa aragonesa*, 1979.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Gaceta Jurídica de Guerra y Marina: Revista mensual de Derecho Común, Militar y Marítimo

Fecha de inicio y cese: 1908-1936.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Periodicidad: Inicialmente quincena, después pasó a ser mensual.

Director: Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, como fundador. Mariano Marfil García como redactor jefe.

Colaboradores: Diversos juristas civiles y militares. Puede señalarse a Miguel Herrera la Peña, Nicolás de la Peña, Antonio Conejos, Francisco Javier Ugarte, Francisco Bergantín, Federico de Madariaga, Mariano Alonso Bayón, Juan Alvarado, Melquíades Álvarez, Gumersindo de Azcárate, Francisco Bergamín, José Canalejas, Juan de la Cierva, Eduardo Cobián, Eduardo Dato, Antonio García-Alix, Rafael Gasset, José Ibáñez Martín, Gabriel Maura, Isidro de Torrecilla, Ramiro de Maeztu, Diego Blesa, Luis Bermúdez de Castro, Leandro de Saralegui. Francisco Martínez Contreras y Emilio de la Sierra, entre otros.

Contenido y otras notas: Puede decirse que fue la revista de Derecho militar por excelencia. Fue la continuación del primer Boletín de Justicia Militar, pero ahora con mayor factura doctrinal. Fue autorizada para publicarse por Real orden de Guerra del 14 de noviembre de 1908. Cesó con el golpe militar de 1936.

Su objetivo era muy claro según su prospecto: «Venimos á llenar un vacío dejado por otras publicaciones oficiales. Ni los Diarios de los Ministerios de Guerra y Marina, ni sus Colecciones Legislativas, copian las sentencias del Consejo Supremo de Guerra y Marina, la fuente de más respetable interpretación de las leyes de ambos Ejércitos; ni reproducen las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, que en cuestiones de competencia señala la línea divisoria entre las jurisdicciones ordinaria y especial; ni publican los fundamentos de la Sala de lo Contencioso de aquel alto Cuerpo, cuando falla las contiendas entre la Administración de Guerra ó de Marina y las personas; ni divulgan lo que el Consejo de Estado ó el Tribunal de Cuentas disponen en asuntos concernientes á los regímenes forales que pretendemos representar en la prensa».

Detrás de la revista estuvieron juristas-militares como el abogado y capitán de Caballería Ricardo Ruiz de Benítez de Lugo (1872-1957). Según su prospecto se propuso continuar la labor que había llevado a cabo el *Boletín de*

Justicia Militar y llenar su vacío y el de las demás publicaciones periódicas. Tuvo las secciones tradiciones de doctrina, jurisprudencia, legislación, noticias y bibliografía.

La revista estuvo dirigida «a los integrantes de los cuerpos jurídicos militares y de la Armada», tribunales judiciales ordinarios, así como a interesados. En sus páginas pueden verse los cambios en las concepciones militares respecto a los regímenes políticos (monarquía liberal-parlamentaria, dictadura de Primo de Rivera, Segunda República) y doctrinas sobre el país. En general, es una fuente relevante para la historia militar.

Bibliografía: Alberto Guerrero Martín, *Análisis y trascendencia de la colección bibliográfica militar*, 2015.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Continuación de: *Boletín de Justicia Militar*.

Boletín Analítico de los Principales Documentos Parlamentarios Extranjeros recibidos en la Secretaría del Congreso de los Diputados

Otros títulos: Sus cambios de título cronológicamente fueron los siguientes: Boletín Analítico de los Principales Documentos Parlamentarios Extranjeros recibidos en la Secretaría del Congreso de los Diputados (1910-1927); Boletín de la Asamblea Nacional (1928-1929); Boletín de Legislación y Documentos Parlamentarios Extranjeros (1930-1936); Boletín de Información Bibliográfica y Parlamentaria de España y del Extranjero (1933-1936); Boletín de Legislación Extranjera (1940-1977).

Fecha de inicio y cese: 1910-1977.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Secretaría del Congreso de los Diputados. Según el estudio de Grau Guadix (2019): «Las imprentas que fueron sucediéndose para la realización de estas tareas de edición, según su orden alfabético, son las siguientes: – Bolaños y Aguilar, D.L. – Talleres Gráficos / Altamirano, 50 – Madrid. (II Época)– Imprenta de los Sucesores de J.A. García / Campomanes, 6 y Alameda, 10 – Madrid. (I Época)– Imprenta de Ramona Velasco, Viuda de P. Pérez / Calle de la Libertad, 31 – Madrid. (II Época)– Imprenta Radio / Calle Ancha de San Bernardo, 73 – Madrid. (II Época)– Sucesores de Rivadeneyra, S.A. / Paseo de Onésimo Redondo, 28 – Madrid. (III y IV Épocas). La imprenta Rivadeneyra, de prestigiosa tradición en el sector de las artes gráficas y con más

de 160 años de existencia, es la única que parece haber perdurado. De hecho, según las épocas, fue la imprenta que se hizo cargo, entre otros asuntos, de las publicaciones oficiales de las Cortes Generales, Congreso de los Diputados y Senado».

Periodicidad: Mensual hasta 1936, que es la parte revisada en detalle por el catalogador. Según el estudio de Grau Guadix (2019) siguió siendo mensual entre 1940- 1967 y fue «bimestral hasta 1968 y trimestral hasta 1977».

Director: Secretaría del Congreso de los Diputados.

Colaboradores: Personal de la secretaría general y servicios de la Cámara.

Contenido y otras notas: Publicación editada por los servicios de documentación del Parlamento de España. Se trató de una publicación que al parecer fue muy relevante para conocer los desarrollos legislativos de otros parlamentos, y así ser fuente de inspiración en la redacción de la legislación española. Para su momento histórico, hubo un considerable esfuerzo de traducción de textos de otros idiomas al español. En tal sentido, resulta una revista interesante para comprender mejor el funcionamiento del Derecho comparado y del Derecho extranjero. Es también relevante para los interesados en Derecho constitucional, parlamentario y la circulación de las ideas jurídicas.

Bibliografía: Rosa María Grau Guadix, «El Boletín de Legislación Extranjera», 2019.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España. Según Grau Guadix (2019) hay un proyecto en marcha de digitalización para colocar en línea todos sus contenidos, pero entiendo que a la fecha de cierre de este repertorio no ha sido terminado.

Boletín del Personal Administrativo: Defensor de su unión, regeneración y derechos.

Fecha de inicio y cese: 1910.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Universal.

Periodicidad: Semanal.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Breve semanario de carácter claramente funcional. En este caso la considero una revista jurídica de interés pues ayuda a iluminar ciertos aspectos de la formación del funcionariado y cuerpos administrativos a inicios del siglo XX. Mediante esta revista se intentó asociar a los

funcionarios en un estamento mayor, con mayor capacidad de actuación en la esfera pública.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Indispensable para el Abogado y el Útil para los Demás: Legislación vigente

Fecha de inicio y cese: 1910-1917.

Lugar de publicación: Guadalajara.

Tipografía: Imprenta de Antero Concha y de sus sucesores.

Periodicidad: Anual.

Director: Tomás Bravo Lecea.

Colaboradores: Solo obra del director.

Contenido y otras notas: Se trató de literalmente un diccionario de legislación, mediante entregas periódicas, que se actualizaba anualmente. A cada concepto o término jurídico se indicaba o adscribía la legislación aplicable. Estaba pensada para cualquier jurista, práctico o académico, pues era una compilación útil. En algún se agregó una *Guía del abogado en España*, con los nombres y domicilios de los profesionales liberales, que después se amplió con la inclusión de notarios, magistrados o catedráticos de Derecho. La encuadernación de la Biblioteca Nacional de España prescindió de «contenidos que eran anunciados como complementarios a cada edición anual, como era una Tabla de señalamientos de vistas y una Agenda del abogado para cada año».

En su prospecto se dijo que «esta obra se comprende toda la legislación vigente hasta el 15 de Noviembre de 1909, fecha en la que se comienzan los trabajos de impresión». Es interesante recordar cuál fue la motivación del director al iniciar la empresa. Según dijo Bravo Lecea «el día 3 de Febrero de 1901, escuchando el verbo tribunicio de Joaquín Costa, surgió en mi mente la idea de este trabajo. Ingresaba el gran repúblico en la Academia de Ciencias Morales y Políticas y era tema de su discurso de recepción: *El problema de la ignorancia del Derecho*. Al oír de labios tan eruditos y autorizados, la afirmación de que siendo unas treinta mil las disposiciones legislativas vigentes en España, ni al lego, ni al jurisconsulto le era consentido conocer mínimo número de aquéllas, comprendí lo necesario é indispensable de dar á la publicidad este libro. Más tarde, el ejercicio profesional consagró definitivamente en mi su verdadera utilidad, é inspirándome en el deseo de procurar

satisfacer aquélla, ofrecí al público este trabajo, que no es completo, pero que llegará á poseer tal condición, toda vez que anualmente, dedico mi actividad á llenar vacíos notados y depurar errores padecidos». La publicación periódica quedó, en todo caso, como un esfuerzo relevante por agrupar y sistematizar legislación dispersa.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Continuada por: *Anuario jurídico*.

Mundo Penal: Revista semanal penitenciaria

Fecha de inicio y cese: 1912-1917.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Mundo Penal.

Periodicidad: Semanal.

Director: Antonio Martínez del Campo y Keller.

Colaboradores: Redacción y autores como Fernando Cadalso.

Contenido y otras notas: Revista dedicada al campo de las penitenciarias y cuestiones relacionadas al cumplimiento de las penas. Formó parte las revistas de Derecho penitenciario (revistas vinculadas a la administración penitenciaria, criminología y policía, que no son parte de este catálogo) y que han sido analizadas cumplidamente en la monografía de Jorge Núñez citada infra: *Revista de Prisiones (1894-1908)*; *Revista Penitenciaria (1904-1908)*; *Progreso Penitenciario*. *Revista de disciplina penal*. *Órgano de la Asociación benéfica de funcionarios de prisiones (1913-1927)*; *La Policía Científica*. *Revista de identificación, de interés para la Policía, Guardia Civil y Prisiones (1913-1914)* y *Mundo Penal*. *Revista semanal penitenciaria (1912-1917)*.

Bibliografía: Jorge Alberto Núñez, *Fernando Cadalso y la reforma penitenciaria en España*, 2014. Íd., «Algunos comentarios sobre las revistas penitenciarias en España», 2013.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Revista de Derecho Privado: Publicación mensual para el estudio de las cuestiones prácticas del Derecho español civil, mercantil y administrativo

Otros subtítulos: Desde 1919 cambió a publicación mensual para el estudio de las cuestiones prácticas del Derecho Español Civil, Mercantil, etc., esto durante su primera época hasta antes de la Guerra Civil.

Fecha de inicio y cese: 1913-. Fue interrumpida entre 1936 y 1940.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Julio Cosano. Después se creó una importante editorial jurídica llamada Revista de Derecho Privado.

Periodicidad: Mensual.

Director: Felipe Clemente de Diego y José María Navarro de Palencia, como fundadores. Después de 1940 varios civilistas reconocidos, como Manuel Albaladejo García.

Colaboradores: Felipe Clemente de Diego, Galo Sánchez, Calixto Valverde y Valverde, Nicolás Alcalá, E. Ruiz Carrillo, F. Candil, Isidro Beato Sala, Galo Ponte, Ignacio de Casso, Fernando de los Ríos Urruti, M. Caro, Constancio Bernardo de Quirós, Rafael Atard, Isidro Beato Sola, Ramón Gayoso Arias, Prudencio Requejo y Alonso, Marceliano Isabal, Francisco Orué, Miguel Traviesas, Recaredo Fernández de Velasco, Víctor Lavandera, Ramón Gayoso Arias, José Castán Tobeñas, Carlos López de Haro, Joaquín Domínguez y Barros, Isidro Beato Sala, Francisco de Maspóns y Anglasell, Emilio Miñana, Evaristo Louzao, Wenceslao Rocés, Francisco Rivera y Pastor, Francisco Maspons y Anglasells, Demófilo de Buen, Rudolph Stammeler, Nicolás Pérez Serrano, Francisco Beceña, José Ramón Xirau, Jaime Torrubiano Ripoll, Vittorio Scialoja, Biagio Brugi, Heinrich Stoll, Leopold Perels, F. Delgado Iribarren, J. Champcommunal, Leopold Perels, Immo Jutzler, Lorenzo Mossa, Ramos Frechilla, F. Núñez Moreno, Rafael Altamira y Crevea, Luis Recaséns Siches, Jacques Maury, Paul Oertmann, Fernando de los Ríos, Ludwig Wertheimer, Joaquín Garrigues, Antonio de Luna, Sancho Seral, Ernesto Rabel, Fernando Campuzano y Horma, Emilio Langle, Hermann Schoch, Jaime Guasp, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: Puede decirse que fue la revista doctrinal más importante en materia de Derecho Privado de inicios del siglo XX. A través de sus páginas pueden observarse cambios relevantes en la ciencia jurídica española.

Esto se puede apreciar en cuestiones y temas tradicionales ahora desarrollados con mayor meticulosidad conceptual y enfoques más «dogmáticos». En sus primeros años desfilaron temáticas como los contratos, la Primera Guerra Mundial y el Derecho privado, la analogía, las fuentes del derecho, el método jurídico, más desarrollos del Derecho foral (sobre todo el catalán), la reparación del daño moral, el estatus de la costumbre, el derecho canónico, *inter alia*. Todo lo anterior ahora desarrollado con mayores grados de elaboración y meticulosidad conceptual.

Se aprecian también muchas referencias a obras de autores extranjeros, tanto en reseñas como en el contenido de los artículos. Fueron recurrentes los nombres de Konrad Hellwig, Hell, Otto von Gierke, Jellinek, Rudolph Stammler, Géný, Charmant, Maurice Hauriou, Biagio Brugi, Giuseppe Chiovenda, Eugen Huber, entre otros. También se reseñó bastante las nuevas obras de autores españoles.

En tanto revista doctrinal, también hubo una sección de consultas desde el 1916. Destaca bastante la sección de «Revista de revistas extranjeras», sobre todo europeas de Derecho Privado y las menciones y resúmenes de artículos relevantes. También se examinaban las revistas en castellano, y se mencionaban publicaciones argentinas, cubanas, y en general de casi todos los países de habla española.

Rafael Atard y Wenceslao Roces hicieron buenas reseñas de obras alemanas y en general se aprecia mucho interés por el Derecho extranjero. Para dar una idea más exacta la sección «Revista de Revistas» tenía listados muy completos, y se indicaba que la revista bibliográfica tenía como «intento en esta sección: 1º dar una noticia bibliográfica lo más amplia posible de las recientes publicaciones alemanas, francesas, italianas, inglesas y españolas; 2º hacer recensiones de los libros más importantes, como de aquellos que, en armonía con el carácter científico y práctico de esta Revista de Derecho privado, desarrollen o investiguen una materia jurídica para el interés de un público serio». La revista fue amplia y detallada en sus recensiones, prolífica en títulos internacionales.

También hubo una sección de jurisprudencia del Tribunal Supremo, y una sección de cuestiones prácticas también, con amplios comentarios a las sentencias respecto a las cuales ahora se usaban perspectivas más analíticas y teóricas en su discusión.

La revista fundada por dos doctores en Derecho, uno catedrático (y futuro juez del Tribunal Supremo en el primer Franquismo) y otro funcionario de Registros, y creó una editorial propia importante (con el mismo nombre Editorial de la Revista de Derecho Privado), como muestra de la expansión de la revista, parecido al caso de Reus y la *Revista General*. Hoy en día forma parte de la editorial Reus. De todas formas, está pendiente un estudio global sobre esta revista que pudiera examinar a fondo la empresa, sus vaivenes y sus relaciones con el poder político e ideológico.

En una perspectiva de historia comparada, respecto a las revistas *Revue trimestrielle de droit civil* (de Esmein y Saleilles) y la *Rivista di diritto civile*

(Ascoli, Bonfante y Longo) sobre las semejanzas en torno a la renovación de la ciencia jurídica, Jean-Louis Halpérin ha señalado sobre este título que: «la revista española participa en los debates de la *Belle Époque* y ciertamente no fue ajena a la influencia de la *Revue trimestrielle de droit civil*, que es mencionada varias veces, así como a sus colaboradores. La revista también incluye una parte doctrinal centrada en el Código Civil español, las nuevas disposiciones legislativas y los debates generados por las grandes controversias que se produjeron en Europa en ese momento sobre los principios generales del derecho, las personas jurídicas, los poderes del juez. La revista es muy abierta, al menos desde el punto de vista de las citas, en cuanto a la literatura jurídica francesa, alemana, italiana e incluso británica. Por lo tanto, esta revista puede ser considerada como una prima de la *Revue trimestrielle de droit civil* y de la *Rivista di diritto civile*, aunque aquí también es posible distinguir entre una tipicidad nacional y los límites de exportación (que probablemente ningún abogado habría deseado) de un modelo. Las nuevas revistas jurídicas de la *Belle Époque* nos parecen reflejar el estado de las profesiones jurídicas y de la doctrina en los diferentes Estados. En la víspera de la Primera Guerra Mundial, Europa fue atravesada por fuerzas nacionalistas y corrientes universalistas»⁷⁰.

Bibliografía: Silvia Díaz Alabart, «Cien años de la Revista de Derecho Privado», 2014. Jean-Louis Halpérin, «Les expériences éditoriales étrangères au début du 20^e siècle», 2002. Está pendiente, reitero, un estudio global sobre esta revista que analice a fondo la empresa, sus vaivenes y sus relaciones con el poder político e ideológico.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: Existe un primer índice en AA.VV. *Revista de derecho privado. Índice sistemático general de los XX primeros tomos (1913-1933)*, Madrid, Editorial Revista de Derecho Privado, 1936. Desde 1970 los índices se encuentran en Dialnet.

Juris: Revista jurídica-administrativa. Defensora de los intereses de los Agentes de Negocios, Apoderados, Gestores de Asuntos judiciales; y de los empleados Provinciales y Municipales

Fecha de inicio y cese: 1914-1918.

Lugar de publicación: Madrid. En algún momento se trasladó a Barcelona.

---

⁷⁰ Jean-Louis Halpérin, «Les expériences éditoriales étrangères au début du 20^e siècle», *Revue trimestrielle de droit civil*, 4 (2002), pp. 656-664.

Tipografía: Imprenta Artística Española.

Periodicidad: Mensual.

Director: No indica. El administrador era José A. Sánchez.

Colaboradores: Manuel Lasala Llanas, Recaredo Fernández de Velasco.
Después muchos contenidos de la redacción.

Contenido y otras notas: La revista tuvo dos épocas muy diferenciadas. En la primera fue un proyecto doctrinal, donde participaron Manuel Lasala Llanas, Recaredo Fernández de Velasco, y se debatieron cuestiones de la época como el Derecho de revolución, los accidentes de trabajo o biografías de grandes juristas (Silvela, Cortina, Gómez de la Serna). Se editaba en la calle Fuencarral 26 en Madrid.

En la segunda época, una vez trasladada a Barcelona, fue una breve revista de actualidad jurídica, con pequeños espacios de doctrina y jurisprudencia, aunque sus fines fueron claramente prácticos. En general, se dedicó a defender los intereses gremiales de los procuradores, justificando siempre la necesidad de su existencia. En algún momento estuvo detrás un Centro General de Asuntos Administrativos y Judiciales y hubo información relativa al cobro de créditos en toda España. También se dio cierta anecdótica conjunción en esta revista entre diferentes profesionales: procuradores, agentes encargados del cobro de créditos, tramitadores de documentos (partidas nacimiento, defunción y matrimonio, legalizaciones), y de nacientes detectives como profesionales, con una «sección especial del detectivismo mundial». Se indicó que se trataba de un despacho fundado en Barcelona en 1906 e indicaban con cierto orgullo que su número de teléfono era el 50-66-A.

Ejemplar consultado: La primera época está en el Senado de España. La segunda época se encuentra en la Biblioteca del Instituto Max Planck.

La Propiedad Intelectual: Revista mensual. Órgano de la Sociedad de Autores Españoles

Fecha de inicio y cese: 1914-1920.

Lugar de publicación. Tipografía: Madrid. Imprenta de Velasco.

Periodicidad: Mensual.

Director: Consejo Directivo de la Sociedad de Autores Españoles.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Se puede considerar la primera revista dedicada a la propiedad intelectual, respecto de los ámbitos artísticos y literarios. Se

trató de la publicación oficial de la Sociedad General de Autores Españoles. Hubo una primera publicación que fue un Boletín Oficial de la Sociedad de Autores Españoles de 1903, mensual y gratuito para los socios, pero que se limitó a informar de la vida y funcionamiento de la sociedad. En este caso, no hubo propiamente desarrollo o análisis de la legislación respectiva sino simple vida institucional (se encuentra digitalizado en la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España, y no lo considero en el repertorio).

Esta revista tuvo un carácter distinto pues sí apuntó a desarrollar cuestiones más concretas relativas a los derechos de propiedad intelectual y el *copyright*. Según el estudio de Raquel Sánchez García: «Aunque mantenía su carácter informativo, *La Propiedad Intelectual* contenía otro tipo de crónicas, como reflexiones acerca del carácter del derecho de propiedad intelectual, reseñas de las acciones de asociaciones afines en el extranjero, el cine y la producción intelectual, o las decisiones gubernamentales que pudiesen afectar al sector». De la misma manera, la autora señala fundándose en esta revista que «para la Sociedad resultó muy apropiado el reconocimiento de lo que se llamaba el “pequeño derecho”, es decir, el derecho de ejecución, que era la base de su funcionamiento y fuente principal de ingresos para los asociados. Sobre todas las demás cuestiones reguladas por la ley, la Sociedad de Autores manifestaba un especial rechazo al paso al dominio público de aquellas obras que hubiesen sobrepasado los requisitos temporales (80 años), pudiendo ser publicadas o representadas por cualquier empresario sin que el creador o sus herederos cobrasen por ello. Tal regulación era considerada como un despojo y un atropello a los intereses de los autores». La revista tuvo una continuación en los años treinta.

Bibliografía: Raquel Sánchez García: «La propiedad intelectual en la España contemporánea», 2002. Íd., «La Sociedad de Autores Españoles», 2002.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuada por: *El derecho de autor* (1932).

La Administración Española: Legislación y Jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1915-1917.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta y Litografía de J. Palacios.

Periodicidad: Semanal.

Director: José León y Palacios.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Revista dedicada a todos los aspectos jurídicos relativos a la Administración Pública. Formato breve y de corta duración.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

La Administración Pública: Revista decenal de derecho, administración, hacienda, contabilidad

Fecha de inicio y cese: 1915.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta Hijos de Domingo Casanovas.

Periodicidad: Tres veces al mes.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Publicación breve dedicada a la Administración.

Ejemplar consultado: Biblioteca de Catalunya.

Boletín del Colegio de Abogados de Madrid

Otros títulos: Boletín informativo del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid; Revista del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

Fecha de inicio y cese: 1917-2008, con interrupciones entre 1925 y 1930, y durante la Guerra Civil.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Establecimiento Tipográfico de El Liberat, después Talleres Gráficos de Ernesto Giménez Moreno, y bastantes otras posteriores.

Periodicidad: Variable. En algunos momentos fue mensual, después bimensual, pero durante su larga trayectoria se publicó de forma irregular.

Director: En general estuvo a cargo de comisiones del Colegio. En su primera época la redacción y la administración de la revista estaban a cargo de la Biblioteca del Colegio. En general, la dirección estuvo relacionada con el Decano de turno.

Colaboradores: Redacción y cientos de colaboradores procedentes del ejercicio profesional.

Contenido y otras notas: Durante su larga vida ha sido una mezcla de publicación doctrinal con publicación práctica, profesional y corporativa. Al momento de su aparición, en 1917 el decano Manuel García Prieto presentó la publicación diciendo que «el Boletín está llamado a ser -y lo será seguramente- el medio más eficaz de comunicación entre los colegiales, sirviendo para estrechar los vínculos de clase, no solo entre los abogados madrileños, sino

entre todos los de España, porque ese es el pensamiento de sus iniciadores y esos son los principios que animan á la Junta que tengo la honra de presidir». Defensa de los intereses de la profesión, publicidad sobre la vida interna de la institución e información jurisprudencial, doctrinal, y bibliográfica para los asociados, fueron las finalidades fundamentales.

Según Mario Barabino, director actual de la Biblioteca del Colegio, este Boletín «era la consecución del proyecto presentado en Junta de gobierno de 22 de noviembre en el que se pretendía crea un “órgano de publicidad consagrado a la defensa de los intereses del Colegio y de la mejora y prestigio de la clase”. En Junta de gobierno de 11 de diciembre de 1916, el Diputado Antonio Soto Hernández, comisionado a este efecto, lee a la Junta la memoria en la que se detalla y enumeran las características que ha de tener el nuevo Boletín, las distintas secciones que han de componer la futura publicación: acuerdos de junta de gobierno y generales; dictámenes y reclamaciones que se estimen convenientes; presupuesto y cuentas del Colegio y Montepío; traducciones de la doctrina, legislación y jurisprudencia extranjera; normas generales de regulación de honorarios; con carácter excepcional, trabajos doctrinales o de estudio de la legislación española o jurisprudencia; revista de revistas española y extranjeras; bibliografía; convocatorias a concursos y oposiciones; también se admitirán anuncios compatibles con la naturaleza del boletín. Esta primera etapa del Boletín concluirá en 1926».

El Boletín se ha mantenido en diferentes épocas y es una de las mejores tribunas para documentar los cambios en la vida profesional de los abogados madrileños dentro de diferentes regímenes políticos y contextos históricos muy diversos (liberalismo, fascismo, democracia constitucional e integración en la Unión Europea). También documenta bien los intercambios entre abogados de diferentes países (del que se desprendió un *Boletín informativo de la Unión Ibero-Americana de Colegios y Agrupaciones de Abogados* de 1957), y las reconfiguraciones históricas y el afianzamiento del gremio y estamento profesional durante el siglo XX.

Bibliografía: María José Martínez Pereda Calvo, «Las revistas jurídicas de la Biblioteca del Colegio de Abogados de Madrid», 2005. Mario Barabino, «Breve Historia de las publicaciones del Colegio», 2018.

Ejemplar consultado: Colegio de Abogados de Madrid (digitalizada).

Continuada por: Puede considerarse que es la predecesora de la revista *Otrosí* del mismo Colegio.

Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales: Órgano de la Facultad de Derecho y del Museo-Laboratorio Jurídico de la Universidad de Madrid

Fecha de inicio y cese: 1918-1936.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Fortanet. Después pasó a tener como administrador a Braulio Rodríguez y a después a Rafael Blaya y Ragué, y se editó en la Facultad de Derecho de la Universidad Central.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Rafael de Ureña y Smenjaud. Después del fallecimiento del director fundador en 1930, asumieron la dirección José Gascón y Marín y posteriormente Adolfo Posada.

Colaboradores: Rafael de Ureña y Smenjaud, Rafael Altamira, Adolfo Posada, José Castán Tobeñas, Joaquín Fernández Prida, Quintiliano Saldaña, Felipe Clemente de Diego, Emilio Miñana, Joaquín Garrigues y Díaz Cañabate, Jesús Gutiérrez Gassis, Luis Jiménez de Asúa, Felipe Sánchez Román, Alfonso Retortillo y Tornos, Lorenzo Benito y Endara, Alfonso Falkenstein Hauser, Sabino Álvarez Gendín, José Escobedo González Alberú, Luis Recaséns Siches, P.J. Montes, Julio Puyol, Joaquín Fernández Prida, Francisco Rivera Pastor, José Casado Pallares, Emilio de la Vara Ortiz, Emilio González López, Joaquín Ruiz y Ruiz, James Brown Scott, Manuel Pedregal y Fernández, Ramón Riaza, Francisco Bonet Ramón, entre otros.

Contenido y otras notas: Revista esencial en el panorama de las ciencias jurídicas en el período de Entreguerras. A mi juicio, desde el punto de vista científico-doctrinal, se trató de una de las revistas (convincientemente fue *la* revista) con mayores grados de erudición y sistematicidad publicada antes de 1936.

En su prospecto se indicaron claramente sus propósitos: «*Todo por la Ciencia y para la Ciencia ha de ser el lema de nuestra Revista*». Se sostuvo expresamente que «sacrificaremos toda clase de intereses, hemos de rendir amante y respetuoso culto a la *Ciencia genuinamente española*, reivindicando sus legítimas glorias y sus veneradas tradiciones, poniéndola en forma y fondo a cada momento de relieve, a fin de contribuir por nuestra parte a revivir el alma patria, que yace como muerta, más que dormida, para que en medio de esa enconada y más o menos encubierta lucha de bastardos separatismos suicidas y de indisciplina social, principalmente de las clases que a sí mismas se denominan directoras y que, por unas causas o las otras, no han sabido encarnar el genio hispano, se vaya poco a poco de nuevo generando el

ya casi perdido sentimiento y la debilitada y enfermiza conciencia de nuestra personalidad nacional». Se agregó que era la revista el producto del Museo Laboratorio «donde en íntima comunión profesores y alumnos, poniendo en práctica las más interesantes manifestaciones del método experimental, contribuyen al creciente progreso de las Ciencias jurídicas y sociales», y con lamentaciones por el fallecimiento de Gumersindo de Azcárate antes del inicio de la revista, quien había sido uno de sus animadores.

La revista condensó en buena medida el esfuerzo que los movimientos krausistas, aperturistas y regeneracionistas había venido realizando desde muchos años atrás. En sus páginas se encuentran algunas láminas con retratos de juristas relevantes y facsímiles de textos jurídicos medievales. Entre estas existe una fotografía de la Sala Central del Museo Laboratorio jurídico, donde se aprecian a profesores y estudiantes trabajando.

Su contenido abarcó múltiples cuestiones y diferentes tipos de contenidos. Desde detalladas necrologías (Azcárate, Hinojosa, Thaller, Vicente Santamaría de Paredes), reflexiones teóricas de calado sobre casi todas las disciplinas jurídicas, hasta el desarrollo de nuevas instituciones jurídicas con una escritura de alta calidad doctrinal y dogmática. Se expusieron nuevos avances en las disciplinas e instituciones (legislación industrial, Derecho inmobiliario, urbanismo, socialización del Derecho, interpretación y abuso del derecho), y textos de alta erudición con traducciones del latín al castellano. En general, quiso ser un laboratorio donde se publicasen trabajos prácticos y teóricos en diferentes disciplinas. La enseñanza del Derecho fue bastante analizada y discutida. Encontramos amplias reseñas sobre por ejemplo conferencias de Rudolf Stammler y de Léon Duguit en la Universidad Central, sobre obras internacionales (Eugen Huber, Julien Bonnet, entre otros), y muchos contenidos de interés científico, incluyendo disciplinas extra-positivas como el Derecho comparado, la historia y la filosofía jurídica. La sección de «Bibliografía crítica» fue particularmente rica.

En el estudio de Carlos Petit *La prensa en la Universidad*, se reconstruye el recorrido y ambiente intelectual de esta revista de la mano de su director Rafael de Ureña. Se propone la tesis según la cual esta revista no fue una publicación universitaria más, sino que expresaba un modelo de disciplina o de investigación en el Derecho –positivo, experimental, ligado a otras ciencias sociales– que no fue posible seguir desarrollando después de 1939. En tal sentido, el estudio abre un abanico de temáticas tales como examinar los compromisos intelectuales de una generación de juristas y el nexo entre estos con las

revistas jurídicas; también la cuestión de la plasmación o (re)creación de las problemáticas que afrontó una época en y mediante las revistas (la implantación de nuevas instituciones administrativas y judiciales, la cuestión de los límites de la codificación civil, los cambios conceptuales dentro de cada disciplina). En tal sentido, a través de esta revista, se pueden examinar los presupuestos históricos y conceptuales de la actividad de los juristas universitarios.

Bibliografía: Carlos Petit, «La prensa en la Universidad», 2020. Rosa Ureña Francés, *Rafael de Ureña y Smenjaud. Una biografía intelectual*, 2002.

Ejemplar consultado: Universidad Complutense de Madrid. Disponemos de una meritoria digitalización en la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España.

Continuada por: Se puede considerar que fue la revista antecesora de las revistas oficiales de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. En 2004 se relanzó la revista complutense con el título *FORO-Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales* que según su página en internet «pretende retomar el espíritu de la Revista original fundada por Rafael de Ureña. Por ello, hemos recuperado su nombre y, salvando las diferencias de épocas tan distintas y de niveles tan diversos en el campo de la investigación de la ciencia jurídica, nos hemos atrevido a reiniciar una nueva época de la Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales».

Anuario de Historia del Derecho Español

Fecha de inicio y cese: 1924-.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos. Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. Periodicidad: Anual.

Director: El primer director fue Laureano Diez Canseco, aunque se puede decir que el director «espiritual» de la revista fue Claudio Sánchez-Albornoz. Ha tenido varios directores durante el siglo XX: sobresale Alfonso García-Gallo, por tiempo e influencia considerable; también, por distintos motivos, Francisco Tomás y Valiente y José Antonio Escudero.

Colaboradores: En este *Anuario* han escrito casi todos los historiadores del Derecho españoles y muchos extranjeros del siglo XX, así como importantes romanistas. Sin ánimo exhaustivo ni excluyente, entre ellos están: Eduardo de Hinojosa y Naveros, Ricardo Levene, Paulo Merea, Ernesto Mayer, José

María Ots Capdequi, Claudio Sánchez-Albornoz, Paulo Merea, Luis Cabral de Moncada, Ramón Carande, Manuel Torres López, Ramón Prieto Bances, Marc Bloch, Federico Camp, Ferrán Valls i Taberner, Enrique Sée, Galo Sánchez, J. Rovira Armengol, Fr. W. Von Rauchhaupt, J. Rius Serra, Román Riaza, Juan Beneyto Pérez, Salvador Vila, Antonio Martín Lázaro, Manuel Torres Aguilar, Ricardo Blasco, Alfonso García-Gallo, Eduardo García de Diego, Luisa Cuesta Gutiérrez, Álvaro d'Ors Pérez-Peix, Ignacio de la Concha Martínez, François Chevalier, José López Ortiz, José María Font Rius, Joaquín Cerdá Ruiz-Funes, José Luis Lacruz Berdejo, Vicente Palacio Atard, Guillermo Lohmann Villena, Rafael Gibert, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: Fue la primera publicación periódica dedicada exclusivamente a la Historia del Derecho. En su prospecto se dijo, «no existe ninguna publicación periódica especialmente dedicada a la historia del derecho español. Diseminados están por Europa y América, sin un órgano de comunicación adecuado, los cultivadores de la misa y los lectores que sienten abierta frente a ella su curiosidad. Aumenta sin cesar el número de libros, artículos de revistas y publicaciones de diversa índole que importa conocer a los unos y a los otros [...] En tales condiciones, se ha creído útil dar a luz un “Anuario de historia del derecho español”. Será el vehículo que circule por las rutas más propicias con las aportaciones de los especialistas. Articulará las investigaciones referentes a nuestra historia jurídica, dando así a la labor de los autores una más grande eficacia».

Los primeros redactores fueron Galo Sánchez, Ramón Carande Tovar, José María Ots Capdequi, Claudio Sánchez Albornoz y José María Ramos Loscertales. Estos hicieron una confesión al comenzar la revista: «El núcleo de redactores del “Anuario”, discípulos en su mayor parte del ilustre Hinojosa e influidos todos por su manera de elaborar la historia del derecho, querría que resultase digno de la memoria de maestro. En él colaboraran también los especialistas nacionales y extranjeros. En el volumen anual se irán insertando trabajos referentes a la historia del derecho español, entendiéndose ésta en su sentido extenso y abarcando, pues, desde las más remotas a las más recientes etapas de nuestra evolución jurídica. Todas las culturas jurídicas desarrolladas en España, así como las aportadas por ella fuera de las fronteras actuales, podrán ser objeto de estudio en el “Anuario”. Estará integrado por tres clases de trabajos: investigaciones de historia del derecho, ediciones de textos importantes é inéditos muy deficientemente impresos, información bibliográfica». Los inicios de esta aventura editorial y las relaciones de afinidad intelec-

tual y personal (y desafectos) entre los fundadores han sido examinados en el estudio de Petit (2020).

El contenido global del Anuario durante sus casi cien años es tan variable y diverso que resulta imposible sintetizarlo aquí. También sus hitos históricos resultan numerosos. Por ejemplo, en 1931 se publicó un texto *El nuevo régimen y los redactores del Anuario*, donde se dijo «El derrumbamiento del régimen monárquico y la proclamación de la República ha determinado el nombramiento de algunos de nuestros compañeros para cargos importantes y el reconocimiento de sus méritos». De la misma manera, el Anuario vivió los largos años del Franquismo con un cambio de orientación. Estaría pendiente un estudio global que examine críticamente su pasado para realizar una «historia de la historiografía».

Bibliografía: Fernando J. Devoto, «Claudio Sánchez-Albornoz y el Anuario de Historia del Derecho Español», 2001-2002; Alfonso García-Gallo, «Breve historia del Anuario», 1982; Francisco Tomás y Valiente, «Claudio Sánchez-Albornoz», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 63-64 (1993-94), pp. 1089-1099; Carlos Petit, «Rafael de Ureña como historiador del derecho», 2020; Manuel Martínez Neira, «La enésima fundación», en prensa.

Ejemplar consultado: Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Se encuentra casi totalmente digitalizado en la página web de la biblioteca jurídica del Boletín Oficial del Estado, aunque faltan algunas portadas y otros textos de interés (introdutorios y finales).

Índices acumulados: En 1982 se publicaron unos cumplidos índices acumulados de los volúmenes, autores, obras reseñadas y de materias, en su tomo 51 bis (1982). Hoy en día sus índices completos se pueden encontrar en Dialnet, en la página web del Anuario (donde se pueden buscar textos con facilidad por autor, año y título), y también en Margarita Serna Vallejo / Juan Baró Pazos, *La historia del derecho en España a través de las revistas histórico-jurídicas impresas, 1924-2008. Base de datos de todas las referencias contenidas en ellas*, Donostia, Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia, 2009.

Revista Crítica de Derecho Inmobiliario

Subtítulo: En 1929 agregó por un tiempo: Dedicada en general al estudio del ordenamiento civil y especialmente al régimen hipotecario.

Fecha de inicio y cese: 1925-. Interrumpida con el inicio de la Guerra Civil, entre 1936 y 1940.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Publicaciones Jurídicas. A partir de 1965 el Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España asumió la publicación y titularidad de la revista.

Periodicidad: Mensual hasta 1965. Después bimestral.

Director: El director fundador fue Jerónimo González y Martínez, quien la dirigió hasta 1965. Después tuvo como directores a Ramón María Roca Sastre, Luis Díez-Picazo y Ponce de León, y Aurelio Menéndez Menéndez.

Colaboradores: Han escrito en ella los especialistas en Derecho hipotecario, civil, y, en general Derecho privado, más relevantes del siglo XX, desde sus inicios con Jerónimo Gonzáles, Felipe Sánchez Román, Calixto Valverde, Ramiro Goyanes, Luis Rodríguez Lueso, José Sant-Cruz Teigeiro, Roberto Sánchez Jiménez, Fernando Campuzano y Horna, hasta los más cercanos y contemporáneos como José Luis de los Mozos, Manuel Albaladejo, José Luis La-cruz Berdejo, Ramón María Roca Sastre, Luis Díez-Picazo, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: Se trata de una revista de especialidad, donde se desarrolla y escribe sobre Derecho hipotecario, civil, y en general, Derecho privado. Se trata de una de las principales revistas jurídicas españolas dedicadas al Derecho privado.

Fue fundada por el Letrado de la Dirección General de Registros y Notarías, Jerónimo Gonzales y Martínez, quien después llegó a ser juez del Tribunal Supremo. En sus inicios se constituyó una sociedad anónima denominada «Publicaciones Jurídicas», que operaba en Calle San Bernardo 52.

Según su programa inicial «La radical transformación que con la ley Hipotecaria de 1861 sufrió el régimen inmobiliario español, y que motivó la creación del Cuerpo de Registradores de la Propiedad, no ha producido todos los beneficiosos resultados que de ella se podían esperar, ni ha penetrado en la población rural, llamada, sobre todo, a recoger las ventajas del nuevo sistema. Culpa ha sido de las mismas medidas legislativas, deficientes e inadecuadas para el desarrollo hipotecario; de la jurisprudencia, cada vez más aferrada a los antiguos moldes; del Poder ejecutivo, más preocupado de la actuación política que de los progresos jurídicos, y del abandono de los estudios inmobiliarios en Academias y Universidades».

Argumentaron que «contra tan adversas corrientes, el Cuerpo de Registradores de la Propiedad, como hijo legítimo y representante del espíritu animador de la ley Hipotecaria, ha intentado en diferentes ocasiones organizar sus fuerzas y poner en juego sus recursos, con éxito que en verdad no ha

correspondido a la sana intención ni a las elevadas orientaciones». Se quejaron que «abandonado de los jueces y tribunales, olvidado por el Parlamento y sin entusiastas defensores en el Poder ejecutivo, se arrastra lánguidamente el sistema hipotecario, en espera de nuevas energías que, sometiendo legislación, jurisprudencia y doctrina al punzante análisis de una imparcial crítica, avancen por el camino de la inscripción forzosa, mantengan al registrador en su puesto de juez territorial, promuevan la reforma del Centro directivo acercándolo a la triste realidad y vuelvan por los prestigios de la Institución y de las personas». Se propuso por tanto «a estos fines, y a profundizar cuantos problemas se agrupan bajo el lema “Propiedad y Derecho”, se dirige en primer término la Revista Crítica de Derecho Inmobiliario, que estudiará o acogerá en secciones especiales: 1) La doctrina jurídica directamente relacionada con la propiedad territorial, publicando artículos de investigación histórica y exposición sistemática. 2) Los asuntos de actualidad hipotecaria, abriendo una tribuna libre donde se podrá expresar o discutir las aspiraciones o del Cuerpo de Registradores y las modernas orientaciones de la Institución. 3) La legislación, tanto española como extranjera, cuyo conocimiento sea imprescindible o conveniente para regir un registro de la Propiedad o seguir el desarrollo del sistema. 4) La jurisprudencia del Tribunal Supremo y de la Dirección de los Registros sobre propiedad y derechos reales inmobiliarios. 5) Las cuestiones y consultas que se formulen ante la Junta Central de la Asociación de Registradores sobre la legislación y pago del Impuesto de Derechos reales. 6) Toda clase de noticias bibliográficas, y cuando la obra lo merezca, recensiones de los principales trabajos y libros incluidos en el ámbito expresado. 7) Por último, la miscelánea Jurídica que condense o presente las novedades más dignas de atención en otras esferas del Derecho. Para ello necesitamos la colaboración valiosa de registradores, notarios y profesores de Derecho en general, a quienes dirigimos, con nuestro más cordial saludo, una apremiante invitación en espera de un concurso técnico que de antemano agradecemos».

En el primer número de 1940 después de su interrupción por la Guerra, empezó con una nota «A nuestros lectores», en donde propuso una «nueva mirada de la revista» tras la contienda (in)civil.

A lo largo de su extensa vida pueden apreciarse los cambios acontecidos en las áreas del Derecho de especialidad de la revista. También los cambios y continuidades en las formas de escribir, los estilos, las temáticas y los estándares diferentes para analizar el Derecho privado y para abordar las institu-

ciones jurídicas. Está pendiente un estudio global de esta revista para historiar el Derecho privado en España en cada momento histórico.

Bibliografía: Francisco Corral Dueñas, «La Revista de don Jerónimo González», 1993, Íd., «Roca-Sastre en la Revista Crítica», 1999, Antonio Pau Pedrón, «La Revista y el Colegio», 2000. Plácido Prada Álvarez-Buylla, «Jerónimo González», 2000, Luis María Roca-Sastre Moncunill, *Ramón María Roca Sastre, jurista en su vida y en su obra*, 1998. Datos de interés en <https://www.revistacritica.es/>. Se puede encontrar una amplia selección de sus contenidos en Javier Gómez Gállico (coord.), *Antología de textos de la «Revista Crítica de Derecho Inmobiliario»*, Navarra, Thomson Civitas, 2009, 2 vol., pp. 5274. En cualquier caso, insisto en que está pendiente un estudio global y crítico de esta revista para historiar el desarrollo del Derecho privado en España en cada momento histórico.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: Se encuentra perfectamente indexada en internet <<https://www.revistacritica.es>>. Existe un índice impreso: Buenaventura Camy Sánchez-Cañete, *Índices generales de la Revista Crítica de Derecho Inmobiliario (años 1925-1984)*, Madrid, Centro de Estudios Hipotecarios, 1986 (versión ampliada de un índice de 1965 editado por Bolaños y Aguilar).

El Derecho Sanitario Español: Revista mensual de Legislación, Administración y Organización sanitaria

Fecha de inicio y cese: 1928-1943.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Grafica Universal.

Periodicidad: Mensual.

Director: Francisco Bécares.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Se trató de una revista dirigida por el doctor Francisco Bécares, inspector provincial de Sanidad. Comprendía, según su descripción, «asuntos del mayor interés para los Subdelegados de Medicina, Farmacia y Veterinario, Inspectores municipales de Sanidad, Médicos, Farmacéuticos y Veterinarios, Colegios profesionales, Secretarios de Ayuntamiento y cuantos organismos o particulares se dediquen o necesiten conocer la tramitación de los asuntos que afectan a las clases sanitarias».

Puede considerarse la primera revista dedicada al Derecho médico, administración sanitaria y sanidad pública en general. Esencialmente estuvo rela-

cionada con la reproducción y circulación de reglamentos sanitarios, instrucciones generales de sanidad compiladas y anotadas, administración sanitaria práctica y las consultas. Siguió publicándose en general durante la Guerra civil con la incorporación de la normativa del bando sublevado.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Revista Española de Criminología y Psiquiatría Forense: Órgano oficial del Instituto Español Criminológico

Otros subtítulos: Órgano oficial del Grupo español de la Asociación Internacional de Derecho Penal y del Instituto Español Criminológico.

Fecha de inicio y cese: 1929-1930.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de Juan Pueyo. En un periodo se editó por el Instituto Español Criminológico.

Periodicidad: Mensual.

Director: Quintiliano Saldaña y García Rubio. César Juarros.

Colaboradores: Luis Reina Almandos, Dr. A. Piga, Fritz Wittels, H. Kranc-ke, W. Coutts, Dr. Thot, entre otros.

Contenido y otras notas: Fue fundada por el catedrático de Derecho Penal de la Universidad Central, Quintiliano Saldaña, autor de varias obras de Derecho penal, criminología y enjuiciamiento criminal. Estuvo detrás el Instituto Español Criminológico y el Grupo español de la Asociación Internacional de Derecho Penal. El Grupo español formaba parte de la Asociación Internacional de Derecho Penal fundada en París en 1924. Según su historia institucional fue «el resultado de una reorganización de la Unión Internacional de Derecho Penal, fundada en Viena en 1889 por tres eminentes penalistas: Franz Von Liszt, Gérard Van Hamel y Adolphe Prins, que se disolvió al terminar la primera guerra mundial».

Incluyo la revista (pese a ser de criminología) porque tuvo aportaciones sobre pruebas judiciales y política criminal en el diseño de la legislación penal, con intervenciones de expertos extranjeros. También tuvo una interesante sección bibliográfica y de revistas de revistas.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

La Acción Administrativa y Fiscal

Fecha de inicio y cese: Antonio Carreño Rodríguez.

Fecha de inicio y cese: 1929-1965, con la interrupción de los años de la Guerra Civil.

Lugar de publicación: Granada. A partir de 1939 en Madrid.

Tipografía: Imprenta Prensa Unida.

Periodicidad: Quincenal. En 1947 se convirtió en mensual.

Colaboradores: Funcionarios de Hacienda y abogados expertos en fiscalidad. Decenas de colaboradores durante su larga existencia.

Contenido y otras notas: Publicación declarada de utilidad pública por el Ministerio de Hacienda. Se trató de la segunda revista de Derecho tributario, si contamos a la Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio como la primera. A estas alturas, comenzaban a ser comunes las revistas adscritas y limitadas a un área o disciplina específica del Derecho. En estricto, se trató de la primera revista dedicada al Derecho Financiero, tributos, presupuestos, aspectos administrativos vinculados a los mismos. Se encuentran artículos doctrinales, suplementos y legislación de la especialidad.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Anuario de la Facultad de Derecho

Fecha de inicio y cese: 1929-1930.

Director: El Consejo de la Facultad de Derecho de Zaragoza.

Lugar de publicación: Zaragoza.

Tipografía: Sección de Publicaciones Universitarias.

Periodicidad: Anual.

Colaboradores: Profesores de la Facultad de Derecho.

Contenido y otras notas: Revista de la Facultad de derecho de la Universidad de Zaragoza. Fue un proyecto doctrinal, pero de corta vida.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Abogacía: Revista quincenal.

Fecha de inicio y cese: en 1930.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta Sáez Hermanos.

Periodicidad: Quincenal.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Revista profesional.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

El Derecho Eclesiástico: Revista mensual de legislación y jurisprudencia

Fecha de inicio y cese: 1930.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: La Rafa.

Periodicidad: Mensual.

Director: José María Ugarte Pagés.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Se trató de una revista de especialidad fundada por Ugarte Pagés, jurista canonista nacido en Guipúzcoa y autor de manuales sobre nulidades de matrimonio y de formularios referentes a causas de separación que trata el *Codex Juris Canonici*. Desarrolló un perfeccionamiento y actualización conceptual del Derecho Eclesiástico y todas sus fuentes.

Ejemplar consultado: Hemeroteca Municipal de Madrid.

Anales de la Universidad de Murcia

Fecha de inicio y cese: 1930-1955. No se publicó de 1932 a 1942.

Lugar de publicación: Murcia.

Tipografía: Universidad de Murcia.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Consejo Universitario.

Colaboradores: Varios. En especial profesores de Derecho en Murcia como Recaredo Fernández de Velasco Calvo, Camilo Barcia Trelles, Antonio Martínez Bernal.

Contenido y otras notas: Revista universitaria. La participación de profesores de Derecho giró en torno al Derecho romano y las murallas, Fernando Vázquez de Menchaca y Derecho internacional, y la noción de sistema en el Derecho procesal. A partir de 1954 se dividió en diversas disciplinas, entre ellas Anales de la Universidad de Murcia, Derecho (publicada entre 1954 y 1976).

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

Revista Jurídica: Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona

Fecha de inicio y cese: Publicada entre 1932 y 1934.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta Casanovas.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Josep Xirau.

Colaboradores: Piero Calamandrei, Luis Recaséns Siches, Josep María Trías de Bes, Eugenio Cuello Calón, Blas Pérez González, René Demogue, Luis Jiménez de Asúa, Alexandre Gallart i Folch, Federico de Castro Bravo, Josep Quero Molares, Ángel Ossorio y Gallardo, entre otros.

Contenido y otras notas: Fueron publicados nueve números, aunque los números 3 y 4 aparecieron reunidos en un solo volumen. La revista se publicaba en catalán, aunque también hubo diversos artículos y colaboraciones en castellano (Cachón, p. 66). A pesar de su vida efímera, esta publicación contó con colaboradores de amplio prestigio y de muy diferente orientación ideológica. Desapareció en 1934, tras la suspensión de la autonomía de la Universidad de Barcelona, como consecuencia de los hechos de octubre de aquel año. Petit (p. 272) ha rescatado el prospecto de la revista, según el cual: «No aspira doncs a ésser altra cosa que una aportació de cada dia del estudiosos de la Universitat a la Ciencia Jurídica de casa nostra, sobrerament necessitada d'aquesta llei de concursos». Petit agrega que «No faltarán autores extranjeros de primerísima fila ni connacionales no catalanes, pero la Revista, que comparte con la madrileña [*Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales*] contenido jurídico, condición institucional e incluso colaboradores, está más abierta que aquélla a la actualidad jurídica con secciones de jurisprudencia, novedades legislativas e importante información bibliográfica».

Bibliografía: Manuel Cachón Cadenas, «James Goldschmidt», 2019. Carlos Petit, «Derecho por entregas», 2020.

Ejemplar consultado: Biblioteca de Catalunya.

El Derecho de Autor: Órgano oficial de la Sociedad General de Autores de España.

Fecha de inicio y cese: Publicada desde 1932.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Sociedad General de Autores de España.

Periodicidad: Mensual.

Director: Consejo directivo de la Sociedad General de Autores de España.

Colaboradores: En general contenidos de la redacción.

Contenido y otras notas: Se trató de la publicación institucional de la Sociedad de Autores de España. Puede considerarse un instrumento para el afianzamiento de los derechos de propiedad intelectual, relacionados esencialmente a la creación artística.

Sus contenidos giraron en torno a todo lo relacionado con los derechos de autor, tales como tributos sobre las películas, el derecho de autor en el cine sonoro y en la radio, regulaciones en otros países sobre la ejecución pública de obras musicales las de Alemania, el rol de los Gobernadores civiles en la protección de la Propiedad intelectual. Bastantes contenidos sobre la actividad de la Sociedad, tales como acuerdos entre la Sociedad y la Federación de radioemisoras limitadas españolas, la labor de los delegados de zona, memorias de gestión. También hubo una relación de las obras estrenadas en los teatros de Madrid y provincias y una relación de los locales que abonan los derechos de ejecución protegidos por el derecho de autor y las habituales secciones legislativas.

Bibliografía: Raquel Sánchez García: «La propiedad intelectual en la España contemporánea», 2002. Íd., «La Sociedad de Autores Españoles», 2002.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Continuación de: La Propiedad Intelectual (1917).

Revista de Derecho Público: Para el estudio del Derecho Político (con sus filiales Electoral, Parlamentario, etc.), del Derecho Penal (con lo referente a su enjuiciamiento y materias afines), del Derecho Administrativo (con sus sectores de Derecho Municipal), Derecho Internacional Público, etc.

Fecha de inicio y cese: 1932-1936. Tuvo una segunda época: 1975-1990, publicada por Editoriales de Derecho Reunidas (Edersa), bajo la dirección de Luis Sánchez Agesta.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Editorial Revista de Derecho Privado. Imprenta de Galo Sáez.

Periodicidad: Mensual.

Director: Nicolás Pérez Serrano.

Colaboradores: Múltiples. Puede considerarse que escribieron en ella los más relevantes publicistas del período Entreguerras, tales como: José Gascón y Marín, Sabino Álvarez Gendín, Eduardo Luis Llorens, Francisco Ayala García-Duarte, Nicolás Pérez Serrano, Adolfo Posada, Jesús Rubio García-Mina, Román Riaza, Gaspar Bayón Chacón, Hermann Heller, Ignacio Herrero Garralda, Luis Jiménez de Asúa, Carlos Sanz Cid, Vicente Herrero, Antonio Bouthelie Espasa, Segismundo Royo Villanova, Eugenio Pérez Botija, Ramón Badenes Gasset, Recaredo Fernández de Velasco, Boris Mirkine Guetzevitch, Tomás Muñoz Molina, Vicente Torres López, Miguel Cuevas, Joaquín Sán-

chez-Covisa Hernando, Giovanni Schifalacqua, Felipe Gómez Acebo, Rafael Bielsa, Fernando González Prieto, Manuel García-Pelayo, entre muchos otros.

Contenido y otras notas: Revista de excepcional calidad teórica e interés transnacional. Fue fundada por los profesores Recaredo Fernández de Velasco, Nicolás Pérez Serrano y José Arturo Pérez Muñoz. Es una fuente de primer nivel para observar las discusiones en el periodo Entreguerras y sobre todo durante la Segunda República. Puede decirse que fue la revista de especialidad de Derecho Público más relevante en su momento.

Sus contenidos giraron en torno a cuestiones de Derecho Público, entendiéndose que incluía al Derecho político (ahora más como Derecho constitucional), Derecho administrativo y Derecho penal.

Sobre el Derecho constitucional, se observa el desarrollo de toda una serie de cuestiones esenciales en torno al federalismo y autonomismo, el Instituto Internacional de Derecho Público, notas sobre congresos internacionales de derecho comparado, la crisis constitucional en Alemania, el carácter de la nueva Constitución española, el proyecto de Constitución portuguesa, teoría del Estado, el derecho de disolución del Parlamento, régimen parlamentario en las democracias modernas, el Tribunal de Garantías Constitucionales, concepto y función de la ciencia política, el derecho público inglés, alemán e italiano, sentencias del Tribunal Constitucional austriaco, los derechos individuales como garantía de la libertad, el Estado corporativo y el régimen representativo, el Estado integral, entre otras. En general, hubo bastante reflexión sobre la Constitución republicana.

Las secciones de Derecho penal y administrativo fueron igualmente cultivadas. La sección de bibliografía y «revista de revistas» publicó reseñas de alta calidad de revistas internacionales. Es una fuente de primer orden para el interesado en conocer el pasado conceptual y estilístico de las tres disciplinas.

En un tipo de prospecto posterior al inicio de la revista (recuperado por Guillén Kalle y Pérez Serrano Jáuregui) se indicó que: «Cambiado recientemente el régimen de España, y en trance de cristalizar las nuevas instituciones de orden político, administrativo y penal que han de encarnarlo, apenas necesita justificación el nacimiento de una Revista que en nuestra lengua y con pulcritud científica estudie los problemas del Derecho Público; las Revistas de carácter general no pueden consagrar espacio adecuado a estos temas, y las de índole especial se ven forzadas a desatender sectores considerables, o a tratar con carácter más bien elemental y practicante las materias que son ob-

jeto de su preferencia privativa». Sobre su situación actual se dijo: «La actual crisis de renovación, profunda y amplísima, que afecta a todos los conceptos básicos del Derecho Público, engendrando Constituciones de tipo original, remozando las fórmulas clásicas del sufragio, reorganizando las instituciones administrativas y sus jurisdicciones tutelares, y modelando bajo el signo de modernas preocupaciones el campo jurídico-penal y el de su enjuiciamiento, todo este proceso a que asistimos exige y merece un análisis sereno y detenido que oriente las reformas, encauce su aplicación desde el principio y sepa mantener pura la esencia de las nuevas concepciones, evitando que el rutinarismo comodón o la malicia interesada vengan a desvirtuar su verdadero espíritu». El programa científico era el siguiente: «Pero, bien entendido, la labor se inspira en esta triple preocupación: 1., mantener un rigor constante en el examen técnico de las cuestiones, estudiándolas a la luz de criterios estrictamente científicos, que para nada tengan en cuenta partidismos de ningún género, siempre reñidos con el culto sincero a la Verdad; 2., no abstraerse nunca, sin embargo, aislándose en la torre de marfil de unos conceptos de laboratorio o de cátedra que resulten inservibles en la práctica profesional o divorciados del Derecho vivido a diario, y 3.a , cultivar con singular esmero aquella nota de cosmopolitismo, o, si se prefiere, de universalidad, que caracteriza al Derecho Público, y que obliga siempre a tender la vista por el mundo, sin detenerse exclusiva, ni siquiera predominantemente, en las peculiaridades localistas, más propias del Derecho privado». En resumen, «tal es nuestro propósito, que puede condensarse en estas palabras: crear una publicación dotada de sólida doctrina, eficaz colaboradora de la práctica usual y que recoja las modernas preocupaciones del Derecho Público comparado. Para ello se cuenta con dos elementos: con la experiencia, el crédito y el entusiasmo de la Revista de Derecho Privado, que nos alienta en la empresa, y con un plantel de colaboradores eminentes y de redactores jóvenes y fervorosos que aseguran la seriedad del propósito». La revista tuvo las secciones doctrinales, análisis de consultas, índice de legislación, recensiones y revista de revistas), y comentarios de sentencias.

Los estudios que han analizado detalladamente esta revista han llegado a ciertas conclusiones, que resumen su proyecto (y nos dispensan de hacerlo nosotros). Para Pérez-Serrano Jáuregui (hijo del director Nicolás Pérez Serrano): «Creo que mi padre y todos los partícipes de la aventura de la Revista intuían ya que la cristalización y el desarrollo de la República no iba a resultar tarea fácil; por eso ofrecían desde la Revista la debida colaboración, en aras

de facilitar o apuntar solución a los problemas. Ello suponía no quedarse al margen, ni convertirse en espectador meramente objetivo y neutral, sino dar el salto a un compromiso». Para el mismo: «Hay una conversión del neokrausismo, que acaba inclinándose hacia un constitucionalismo de raíz genuina y vocacionalmente jurídica. Comienza la dogmática constitucional. Incluso su vocabulario es propio de una ciencia del derecho y quiere distanciarse del léxico de la política. Ese derecho constitucional deja de ser una asignatura enciclopédica (como se dice ocurría con Adolfo González Posada) para pasar a tener solo contenidos jurídicos y autónomos, convirtiéndose definitivamente al positivismo. Se acepta y evidencia el influjo notorio del derecho constitucional comparado y de alguno de sus concretos cultivadores (Mirkiné Guétzevitch). Se entabla una relación que se quiere perdure entre España y Europa. Tratadistas conspicuos, como Heller, vienen a España y autores españoles en formación (Llorens) reciben becas para estudiar en el extranjero».

Para Sebastián Martín se trató de una «publicación liberal y republicana», que tuvo el «propósito explícito de contribuir, desde el punto de vista de la técnica jurídica, a la construcción del nuevo Estado republicano», donde «engranada en el proceso europeizador de la ciencia española, y elaborada en buena parte por el esfuerzo de los letrados del Congreso, la revista daba, en efecto, tanta importancia al despliegue institucional del Estado republicano cuanto a los problemas de índole teórica y a las experiencias políticas de Francia, Italia, Inglaterra, Alemania y los países americanos». También: «Pérez Serrano fundó la importante Revista de Derecho público y tenía en mente una renovación disciplinar basada en dos puntos centrales: el cuidado por la dimensión técnico-jurídica del derecho político y la proyección comparatista propia de un saber plenamente europeizado».

Bibliografía: Javier García Fernández (ed.), *Antología de la Revista de Derecho Público (1932-1936)*, 2016. Gabriel Guillén Kalle, *La Revista de Derecho Público*, 2004. Sebastián Martín, *El Derecho político de la Segunda República*, 2011. Íd., «Funciones del jurista», 2010. Íd., «La modernización del discurso jurídico en la Universidad Central durante la Segunda República», 2013. Íd., *Entre Weimar y Franco*, 2018. Nicolás Pérez-Serrano Jáuregui: «Nicolás Pérez Serrano», 2006. Íd., «La Revista Derecho Público», 2016.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: En el estudio de Guillén Kallé (2004) hay un elenco sistematizado de los contenidos de la revista, además de la acertada antología de García Fernández (2016).

Administración y Progreso: Revista de Derecho administrativo y servicios públicos

Fecha de inicio y cese: 1932-1936.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Diana.

Periodicidad: En 1932 quincenal, después fue mensual.

Director: Rafael Salazar Alonso. Consejo de Redacción: Francisco Naveso Marrupe, Emilio Ortiz Ropero. Administrador: Ernesto Gómez Bravo.

Colaboradores: Redacción.

Contenido y otras notas: Revista dedicada al Derecho Administrativo y los servicios públicos. Su director-fundador fue Rafael Salazar Alonso (1895-1936), periodista, director de otros periódicos y político. Salazar fue concejal y alcalde de Madrid, diputado en Cortes, y miembro del gabinete de Lerroux como ministro de Gobernación.

Sus contenidos giraron sobre urbanismo y servicios públicos. También se examinaron experiencias extranjeras de urbanismo, servicios de transporte y administración local. En la redacción participaron los abogados Francisco Naveso Marrupe y Emilio Ortiz Ropero. La revista terminó con el inicio de la Guerra que coincidió con la muerte del director.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España (digitalizada).

La Jurisprudencia Económico-Administrativa: Revista mensual declarada de utilidad para los organismos y funcionarios de la Hacienda Pública, por orden ministerial de 31 de diciembre 1932. Acuerdos del Tribunal Económico-Administrativo Central.

Otro subtítulo: Hubo variaciones posteriores.

Fecha de inicio y cese: 1933-1955, con interrupciones.

Lugar de publicación: Madrid.

Tipografía: Imprenta de La Jurisprudencia Económico-Administrativa.

Periodicidad: Mensual.

Director: César Cervera Cerezuela.

Colaboradores: Redacción y especialistas en tributos.

Contenido y otras notas: Fue una revista de especialidad, dedicada al Derecho Fiscal. En general tuvo como misión comentar y difundir las decisiones del Tribunal Económico-Administrativo Central, que fueron constituyendo una autoridad y fuente cada vez más importante para los expertos en tributos. Con el tiempo fue ganando mayor reconocimiento, por ejemplo, cuando fue

autorizada para publicar las disposiciones del Departamento de Hacienda, por resoluciones ministeriales del 18 de marzo de 1940 y 2 de julio de 1943. En su momento publicó un «Índice recopilado de los acuerdos del Tribunal Económico-Administrativo Central publicados en esta revista desde 1933 a junio de 1936 y desde 1940 a 1950 inclusive».

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Índices acumulados: En los tomos de 1952 y 1955 se publicaron sus índices entre 1933-1950.

Revista de Dret Comercial

Otro título: En 1935 cambió el nombre: Revista de Derecho Comercial.

Fecha de inicio y cese: 1933-1936.

Lugar de publicación: Barcelona.

Tipografía: Imprenta Casacuberta.

Periodicidad: Trimestral.

Director: Felipe de Solá Cañizares.

Colaboradores: Además del director y del comité de redacción compuesto por importantes juristas (Joaquín Garrigues Díaz-Cañabate, José María Boix Raspall, Alejandro Gallart Folch, Rafael Gay de Montellá, Aurelio Joaquinet, Miquel Vidal Guardiola, José Horn Areilza, entre otros), se encuentran colaboradores nacionales e internacionales.

Contenido y otras notas: Puede considerarse la primera revista de Derecho mercantil. Fue dirigida por el importante comparatista y mercantilista catalán Solá Cañizares. Se abordaron temáticas sobre el Derecho de Sociedades y diversos aspectos internacionales sobre el comercio, mediante textos doctrinales de alta calidad.

Aunque se trata de la misma revista, de acuerdo con el resumen de Carlos Petit «la publicación en castellano no asume la serie anterior en catalán. Por lo demás, los cambios suponen altas (Joaquín Garrigues, Santiago Gutiérrez de Celis, José Nieto, Joaquín Reig Rodríguez, José Horn Areilza) y bajas (Pere Comas Calvet) en el consejo de dirección primitivo, también en 1935 castellanizado (Andrés Bausili, José María Boix Raspall, Alejandro Gallart Folch, Rafael Gay de Montellá, Aurelio Joaniquet, Cristóbal Massó, José Reig y Bergadá, Miquel Vidal Guardiola, P. Rigau Vila y F. Rodón Cavaller, secretarios de redacción; redactor-jefe, Felipe Solá Cañizares)». Está pendiente un estudio exhaustivo de esta revista.

Con el inicio de la Guerra Civil el director se exilió en Francia, donde prosiguió una interesante carrera profesional.

Bibliografía: Carlos Petit, *Derecho por entregas*, 2020.

Ejemplar consultado: Biblioteca de Catalunya, donde se conserva parte del archivo y la correspondencia de esta publicación.

Vida Jurídica: Revista quincenal.

Fechas de inicio y cese de la publicación: 1934-1935.

Lugar de publicación: Murcia.

Tipografía: Imprenta Sánchez.

Periodicidad: Quincenal.

Director: Fernando Ferreiro.

Colaboradores: Felipe de Arín, Pascual Ruiz Salinas, Luis de la Torre, Antonio Cano Sañudo, Miguel Peydro Caro.

Descripción del contenido y otras notas: Revista de corte profesional que se presentaba como «única publicación de esta clase en la Región». Tenía información sobre nombramientos, jurisprudencia, breves textos doctrinarios, entre otros. Fue fundada por Fernando Ferreiro, doctor en Derecho y juez de primera instancia. Participaron abogados de la provincia como Miguel Peydro y otros de los colaboradores. Estuvo dirigida a comentar las sentencias de tribunales y audiencias locales, así como informar de nombramientos judiciales y fiscales. Contuvo breves espacios doctrinales e incluyó fotografías y muchos anuncios de interés sobre la vida y negocios locales.

Ejemplar consultado: Biblioteca Nacional de España.

Digitalización: Archivo Municipal de Murcia (parcialmente digitalizada).

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, Cecilio, «El auge de la prensa periódica», en Botrel, Jean-François/Infantes, Víctor/López, François (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 559-567.
- Álvarez de Morales, Antonio, «Antequera y las revistas jurídicas de su época», en *Liber Amirocum, Profesor Ignacio de la Concha*, Universidad de Oviedo, 1986, pp. 57-67.
- Andreu Miralles, Xavier, «Esfera pública y mercado cultural», en Jordi Canal (dir.), *España: La construcción nacional*, Madrid, Fundación Mapfre/Taurus, 2012, pp. 335-425.
- Amores García, Montserrat/Beatriz Ferrús Antón (eds.), *La España Moderna (1889-1914). Aproximaciones literarias y lingüísticas a una revista cultural*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2018.
- Arends, Gerald/Diethelm Klippel, «Die juristischen Zeitschriften im 19. Jahrhundert. Beobachtungen zu den juristischen Periodika in der Zeitschriftenbibliographie von Joachim Kirchner», en Michael Stolleis (Hrsg.), *Juristische Zeitschriften. Die neuen Medien des 18.-20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1999, pp. 41-52.
- Arzamendi Sesé, Arantxa, «Catálogo de publicaciones periódicas donostiarras: 1800-1936», en *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, XXXV (1990), pp. 133-163.
- Barabino, Mario, «Breve Historia de las publicaciones del Colegio», Otrosí 22/11/2018, disponible en línea
- Bigotte Chorão Luís, *O periodismo jurídico português do século XIX*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2002.
- Botrel, Jean-François/Víctor Infantes/François López (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.
- Botrel, Jean-François, «La libertad de imprenta, entre la ley y las prácticas», en Botrel, Jean-François/Infantes, Víctor/López, François (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 523-530.
- Brémont, Kevin, *Une histoire politique des facultés de droit. L'image des facultés de droit dans la presse quotidienne d'information nationale sous la Troisième République (1870-1940)*, Université de Bordeaux, thèse de doctorat, 2018.
- Cabrera Babilonia, Adrián J., «La estética del encierro. La revista jurídica en la

- formación discursiva del penitenciario (Habana, 1857-1889)», en *Revista de las Prisiones*, 6 (2018), pp. 24-50.
- Cacho Viu, Vicente, *La Institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*, Madrid, Rialp, 1962.
- Cachón Cadenas, Manuel, «James Goldschmidt y la doctrina procesal española de entreguerras», en Bermejo Castrillo, Manuel Ángel (coord.), *La memoria del jurista español: estudios*, 2019, pp. 59-84
- Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura, *Índices generales de la Revista Crítica de Derecho Inmobiliario (años 1925-1984)*, Madrid, Centro de Estudios Hipotecarios, 1986.
- Cano, Glòria, «‘La Solidaridad’ y el periodismo en Filipinas en tiempos de Rizal», en Elizalde Pérez-Grueso/M^a Dolores (coord.), *Entre España y Filipinas: José Rizal*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2011, pp. 171-201.
- Castán Vázquez, José María, «Pequeña historia de la “Revista General de Legislación y Jurisprudencia” (desde la atalaya de su centenario, 1853-1953)», en *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, 101 (1953), pp. 14-53.
- Chaves, Manuel, *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*, Sevilla, Imprenta de E. Rasco, 1896.
- Checa Godoy, Antonio, *El ejercicio de la libertad. La prensa española en el Sexenio Revolucionario (1868-1874)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
- Cherfouh, Fatiha, *Le juriste entre science et politique. La Revue générale du droit, de la législation et de la jurisprudence en France et à l'étranger (1877-1938)*, Issy-les-Moulineaux, L.G.D.J., 2017.
- Clavero, Bartolomé, «Legislación universal para pueblos modernos (1868-1914): un programa de textos para una comunidad de naciones», en Tau Anzoátegui, Víctor (ed.), *La revista jurídica en la cultura contemporánea*, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1997, pp. 31-55
- Colegio de Abogados de Barcelona, *Catálogo de los principales artículos publicados en las revistas de la Biblioteca*, Barcelona, Imprenta de Henrich y Compañía, 1909.
- Colegio de Abogados de Madrid, *Catálogo por orden alfabético de autores de las obras existentes en la Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid*, Madrid, Imprenta Nacional, 1870.
- Conde Naranjo, Esteban, «Derecho entre interrogantes: para una historia de la consulta jurídica», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 66 (1996), pp. 973-986.
- Corral Dueñas, Francisco, «Roca-Sastre en la Revista Crítica», en *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*, 76 (1999), pp. 689-726.
- Íd., «La Revista de don Jerónimo González», en *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*, 69 (1993), pp. 1903-1948

- Corts Giner, María Isabel, *Ciencia y educación en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: catálogo de sus contenidos*, Sevilla, Grupo de Investigación Recuperación del Patrimonio Histórico-Educativo Sevillano, 2004.
- Cruz Seoane, María/Saiz, María Dolores, *Cuatro siglos de periodismo en España. De los “avisos” a los periódicos digitales*, Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- De Salvo, Patrizia, *La cultura delle riviste giuridiche siciliane dell'Ottocento*, Milano, Giuffrè, 2002.
- Devoto, Fernando J., «Claudio Sánchez-Albornoz y el Anuario de Historia del Derecho Español», en *Cuadernos de Historia de España*, 77 (2001-2002), pp. 225-231.
- Díaz Alabart, Silvia, «Cien años de la Revista de Derecho Privado», en *100 años de la Revista de Derecho Privado*, Madrid, Reus, 2014, pp. 5-13.
- Díaz González, Javier/Calderón Ortega, José Manuel, «La administración municipal de justicia en la España del siglo XIX», en *Revista de estudios histórico-jurídicos*, 35 (2013), pp. 295-345.
- Díaz-Noci, Javier, «Historia del periodismo vasco (1600-2010)», en *Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación*, 13 (2012), pp. 1-261.
- Dorado Fernández, Carlos (dir.), *Publicaciones periódicas del siglo XIX, España*, 4 tomos, Madrid, Hemeroteca Municipal, 2001-2002 [1. Andalucía; 2. Aragón, Principado de Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León; 3. Cataluña; 4. Ceuta, Extremadura, Galicia, Melilla, Murcia, Navarra, La Rioja, Comunidad Valenciana, País Vasco].
- Eguizábal, José Eugenio de, *Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 al presente*, Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1873.
- Espuny Tomás, María Jesús (ed.), *Un siglo de derechos sociales, a propósito del centenario del Instituto de Reformas Sociales (1903-2003)*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2006.
- Esteban Mateo, León, *Boletín de la institución libre de enseñanza: nómina bibliográfica. 1877-1936*, Valencia, Universidad, 1978.
- Ferguson, Niall, *The Square and The Tower: Networks, Hierarchies and the Struggle for Global Power*, Penguin Press, 2018.
- Fernández Clemente, Eloy/Forcadell, Carlos, *Historia de la prensa aragonesa*, Zaragoza, Guara, 1979.
- Fernández-Crehuet, Federico, «Revista de Legislación y Jurisprudencia: Die erste spanische Fachzeitschrift für Rechtsvergleichung?», en Stolleis, Michael/Simon, Thomas (Hrsgg.), *Juristische Zeitschriften in Europa*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2006, pp. 397-416.
- Íd. (ed.), *Franquismo y revistas jurídicas: una aproximación desde la filosofía del derecho*, Granada, Comares, 2008.

- Íd./Sebastián Martín (eds.), *Los juristas y el régimen. Revistas jurídicas bajo el franquismo*, Granada, Comares, 2014.
- Fernández Rozas, José Carlos/Andrés Sáenz de Santa María, Paz, «La aportación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo al progreso del Derecho internacional», en *Historia de la Facultad de Derecho (1608-2008)*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2010, pp. 495-570.
- Figes, Orlando, *Los europeos. Tres vidas y el nacimiento de la cultura cosmopolita*, Barcelona, Taurus, 2020.
- García de Enterría, Eduardo, «Para una historia interna de la ‘Revista de Administración Pública’», en *Revista de Administración Pública*, 150 (1999), pp. 611-621.
- García Fernández, Javier (ed.), *Antología de la Revista de Derecho Público (1932-1936)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2016.
- García-Gallo, Alfonso, «Breve historia del Anuario», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 51 bis (1982), pp. VII-LIII.
- García-Velasco, José/Morales Moya, Antonio (eds.), *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos: nuevas perspectivas. La Institución Libre de Enseñanza y la cultura española*, Madrid, Fundación Francisco Giner de los Ríos, 2012.
- Garrido Melero, Martín/Fugardo Estivill, José María/Serrano de Nicolás, Ángel (eds.), *Revista La Notaria, 150 anys, 1858-2008*, Madrid, Marcial Pons/Collegi de Notaris de Catalunya, 2008.
- Gil Cremades, Juan José, *El reformismo español. Krausismo, escuela histórica, neotomismo*, Ariel, Barcelona, 1969.
- Gil Plana, Juan, *El Instituto de Reformas Sociales y los orígenes de la administración laboral*, Madrid, Servicio Publicaciones de Facultad de Derecho de Universidad Complutense de Madrid, 2003.
- Givanel i Mas, Joan, *Bibliografia catalana. Premsa*, 3 vols., Barcelona, Institució Patxot, 1931-1937.
- Gómez Gállego, Javier (coord.), *Antología de textos de la «Revista Crítica de Derecho Inmobiliario»*, 2 vols., Navarra, Thomson Civitas, 2009.
- González Clapham, José Antonio, *Hispanoamérica y las Filipinas en la Revista General de Legislación y Jurisprudencia y su Boletín (1853-1899)*, Universidad de Zaragoza, 2019, tesis doctoral disponible en: <http://zaguan.unizar.es>
- Íd., *Las Provincias de Ultramar en la prensa jurídica española. Cuba, Puerto Rico y Filipinas en la Revista General de Legislación y Jurisprudencia y su Boletín (1853-1899)*, Madrid, Dykinson, 2020.
- González Pérez, Jesús, «Recuerdos de Eduardo García de Enterría, fundador y director de la Revista», en *Revista de Administración Pública*, 192 (2013), pp. 13-19.

- Grau Guadix, Rosa María, «El Boletín de Legislación Extranjera: análisis documental de una colección ejemplar», en *Revista de las Cortes Generales*, 107 (2019), pp. 315-360.
- Grossi, Paolo (a cura di), *La “cultura” delle riviste giuridiche italiane: Atti del primo Incontro di studio, Firenze, 15-16 aprile, 1983*, Milano, Giuffrè, 1984.
- Íd., «Pagina introduttiva», en *Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*, 16 (1987), pp. 1-5 [número monográfico: *Riviste giuridiche italiane (1865-1945)*].
- Íd., “*La Scienza Del Diritto Privato*”. *Una rivista progetto nella Firenze di fine secolo 1893-1896*, Milano, Giuffrè, 1988.
- Guerrero Martín, Alberto, *Análisis y trascendencia de la colección bibliográfica militar (1928-1936)*, Universidad Nacional de Educación a Distancia/Facultad de Geografía e Historia, 2015. Tesis doctoral disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:GeoHis-Aguerrero>
- Guerrero Pérez, Eduardo José, *Ius canonicum (1961-1990). La contribución de una revista universitaria al servicio del nuevo derecho de la Iglesia*, Universidad de Navarra, tesis doctoral, 1995.
- Íd., «Los protagonistas de la revista *Ius canonicum*», en *Cuadernos Doctorales de la Facultad de Derecho Canónico*, 24 (2010-2011), pp. 305-405. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10171/21351>
- Guillén Kalle, Gabriel, *La Revista de Derecho Público (1932-1936): el «ideal» de la Segunda República Española*, Murcia, Isabor, 2004.
- Halpérin, Jean-Louis, «Les expériences éditoriales étrangères au début du 20^e siècle», en *Revue trimestrielle de droit civil*, 4 (2002), pp. 656-664.
- Hartzenbusch, Eugenio de, *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños: desde el año 1661 al 1870*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894.
- Hernández García, Miguel Antonio *El nacimiento del derecho contemporáneo en la obra de Joaquín Francisco Pacheco*, Madrid, Universidad Complutense, tesis doctoral, 1997.
- Hernández Ramos, Pablo, «Consideración teórica sobre la prensa como fuente historiográfica», en *Historia y comunicación social*, 22 (2017), pp. 465-477.
- Infante Fernández, Elena, «Querido bisabuelo», en *El Barrio. El libro del I. E. S. San Juan de Dios. Curso 2009-10*, Cádiz, 2010, pp. 127-132.
- Jiménez Torres, David/Villamediana González, Leticia, *The Configuration of the Spanish Public Sphere: From the Enlightenment to the Indignados*, New York, Oxford, Berghahn Books, 2019.
- Jurado, Augusto, *La imprenta: orígenes y evolución*, 2 vols., Madrid, Capta Artes Gráficas, 1999.
- Íd., *La imprenta y el libro en España: desde los inicios hasta el principio de las actuales técnicas*, Madrid, C&G Comunicación Gráfica, 2001.

- Kirchner, Joachim (Hrsg.), *Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900*, Stuttgart, Hiersemann (Band I, 1969; Band II/III, 1977; Band IV, 1989).
- Liendo Tagle, Fernando, «A Spanish legal journal defining the centre and the periphery: *Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar (1877-1878)*», (manuscrito bajo revisión).
- Íd., *Prensa jurídica y estudios de Derecho. España, 1836-1883*, Universidad de Huelva, 2020, tesis doctoral inédita.
- Lima, Bruno, *On the Emergence of Luiz Gama's Pragmatic Normative Literature in the 19th Century Brazil*, en Max Planck Institute for European Legal History Research Paper Series (forthcoming, 2021).
- López de Ramón, María, *La construcción histórica de la libertad de prensa: Ley de Policía e Imprenta de 1883*, Madrid, Universidad Carlos III, 2014.
- Lorente, Marta, «De la Revista al Diccionario: Martínez Alcubilla y el orden de prelación de fuentes en la España decimonónica», en Tau Anzoátegui, Víctor (ed.), *La revista jurídica en la cultura contemporánea*, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1997, pp. 243-287.
- Íd., *La voz del Estado. La publicación de las normas (1810-1889)*, Madrid, Boletín Oficial del Estado/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.
- Mansuino, Carlo (a cura di), *Periodici giuridici italiani (1850-1900). Repertorio*, Milano, Giuffrè, 1994.
- Martín, Sebastián, «Estudio preliminar», en Francisco Ayala/Eduardo L. Llorens/Nicolás Pérez Serrano, *El Derecho político de la Segunda República*, Madrid, Dykinson, 2011, pp. XI-CLXXXIX.
- Íd., «Funciones del jurista y transformaciones del pensamiento jurídico-político español (1870-1945) (I)/(II)», en *Historia constitucional: Revista Electrónica de Historia Constitucional*, 11 (2010) pp. 89-125, 12 (2011), pp. 161-201.
- Íd., «La modernización del discurso jurídico en la Universidad Central durante la Segunda República», en Eduardo González Calleja/Álvaro Ribagorda (eds.), *La Universidad Central durante la Segunda República: las ciencias humanas y sociales y la vida universitaria (1931-1939)*, Madrid, Dykinson, 2013, pp. 169-214.
- Íd., *Entre Weimar y Franco. Eduardo L. Llorens y Clariana (1886-1943) y el debate jurídico de la Europa de entreguerras*, Granada, Comares, 2018.
- Martínez Gijón, José, «Sobre la primera Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia», en *Anales de la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia*, II (1996-1998), pp. 92-118.
- Martínez Martín, Jesús, *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991.
- Íd., (ed.), *Historia de la edición en España (1836-1936)*, Madrid, Marcial Pons, 2001.

- Martínez Medrano, Eulalia, *Aportaciones al estudio del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: análisis descriptivo-bibliométrico*, Valencia, Universidad/Facultad de Filosofía y Letras, 1978.
- Martínez Neira, Manuel, «La enésima fundación. Notas sobre la génesis y el desarrollo de la historia del derecho como disciplina jurídica», en XIV Congreso Internacional de Historia de las Universidades (Valencia, 16 y 17 de octubre, 2019), en prensa.
- Martínez Pereda Calvo, María José, «Las revistas jurídicas de la Biblioteca del Colegio de Abogados de Madrid», en Cruz Calzas, Carlos de la/Pérez-Bustamante, Rogelio (coords.), *La Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid*, Navarra, Thomson-Aranzadi, 2005.
- Martínez-Pérez, Fernando, «La prensa jurídica y de las corporaciones jurídicas», en Fernández Sanz, Juan José (ed.), *Doce calas en la historia de la prensa española especializada*, Guadalajara, Asociación de la Prensa/Editores del Henares, 2004, pp. 9-32.
- Íd., «Librerías de abogados y herramientas del bufete. Revistas profesionales y diccionarios jurídicos de la abogacía decimonónica», en Muñoz Machado, Santiago (dir.), *Historia de la abogacía española*, Vol. II, Navarra, Aranzadi, 2015, pp. 1457-1508.
- Íd., *Posesión, dominio y Registro. Constitución de la propiedad contemporánea en España (1861-1944)*, Madrid, Dykinson, 2020.
- Mohnhaupt, Heinz, «Deutschland», en Filippo Ranieri (Hrsg.), *Gedruckte Quellen der Rechtsprechung in Europa (1800–1945)*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1992.
- Moreno Luzón, Javier/Martínez López, Fernando (eds.), *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos: nuevas perspectivas. Reformismo liberal. La Institución Libre de Enseñanza y la política española*, Vol. I, Madrid, Fundación Francisco Giner de los Ríos, 2012.
- Moreno Mozos, María del Mar, *La doctrina eclesiástica española en el último ventenio: Historia de una Revista “El anuario de Derecho eclesiástico del Estado”*, Navarra, Thomson-Aranzadi, 2006.
- Mozos, José Luis de los, *El Hipotecarista Francisco de Cárdenas: trabajos y empeños de su vida y de su obra*, Madrid, Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, 1997.
- Núñez, Jorge, «Algunos comentarios sobre las revistas penitenciarias en España. Una fuente imprescindible (y olvidada) para el estudio del ordenamiento punitivo (1894-1927)», en *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, 4 (2013), pp. 266-277.
- Íd., *Fernando Cadalso y la reforma penitenciaria en España (1883-1939)*, Madrid, Dykinson, 2014.

- Núñez Ruiz, Diego, *La mentalidad positiva en España. Desarrollo y crisis*, Madrid, Tucur ediciones, 1975.
- Ossorio y Bernard, Manuel, *Ensayo de un catálogo de Periodistas Españoles del siglo XIX*, Madrid, Imprenta y Litografía de Palacios, 1903.
- Pacini Martínez, Mario, *Índice Sistemático de artículos de la Revista «El Derecho Moderno»*, Universidad Pontificia Comillas, 2015. Disponible en <<http://hdl.handle.net/11531/9487>>.
- Palacio Morena, Juan Ignacio, *La reforma social en España: en el centenario del Instituto de reformas sociales*, Madrid, Consejo Económico y Social, 2004.
- Palomeque Torres, Antonio, *La Universidad de Barcelona desde el plan Pidal de 1845 a la ley Moyano de 1857*, Universitat de Barcelona, 1979.
- Pau Pedrón, Antonio, «La Revista y el Colegio», en *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*, 76 (2000), pp. 361-362.
- Paz Torres, Olga, *Revistas jurídicas de Barcelona: un primer repertorio: 1846-1939*, Universitat Autònoma de Barcelona, 2005, treball de recerca inédito.
- Íd., «Revistas y Derecho en la Barcelona del fin del siglo diecinueve. El Modernisme o una nueva estética del Derecho», en *Rechtsgeschichte(n)? – Histoire(s) du droit? – Storia/storie del diritto? – Legal histori(es)*, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2000, pp. 223-233.
- Íd., «Trajectòria de les revistes jurídiques de Barcelona a la Segona República», en *Revista jurídica de Catalunya*, 105 (2006), pp. 917-925.
- Pérez Olea, Manuel, «El entorno de la ‘Revista de Administración Pública’ en sus primeros años», en *Revista de Administración Pública*, 150 (1999), pp. 453-476.
- Pérez Nespereira, Manuel, «Nació i identitat nacional a la Revista Jurídica de Catalunya. Materials per al debat», en *Cercles: revista d’història cultural*, 5 (2002), pp. 130-139.
- Pérez-Serrano Jáuregui, Nicolás, «Nicolás Pérez Serrano (1890/1961). Semblanza y datos biográficos», en *Teoría y Realidad Constitucional* 18 (2006), pp. 503-525.
- Íd., «La Revista Derecho Público (1932/1936): un oasis de libre expresión del Derecho político entre dictaduras», en *Teoría y Realidad Constitucional*, 38 (2016), pp. 453-469.
- Peset, Mariano/Peset, José Luis, *La Universidad española (siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Madrid, Taurus, 1974.
- Petit, Carlos, «La prensa en la Universidad. Rafael Ureña y la ‘Revista de ciencias jurídicas y sociales’ (1918-1936)», en Petit, Carlos, *Derecho por entregas. Estudios sobre prensa y revistas en la España liberal*, Madrid, Dykinson, 2020, pp. 229-309.
- Íd., «La célebre causa del crimen de Fuencarral. Proceso penal y opinión pública

- bajo la Restauración», en Petit, Carlos, *Derecho por entregas. Estudios sobre prensa y revistas en la España liberal*, Madrid, Dykinson, 2020, pp. 163-206.
- Íd., «Revistas españolas y legislación extranjera. El hueco del derecho comparado», en Petit, Carlos, *Derecho por entregas. Estudios sobre prensa y revistas en la España liberal*, Madrid, Dykinson, 2020, pp. 95-134.
- Íd., «La Escuela del Derecho (1863-1865). Empeño de ciencia jurídica en la España isabelina», en Petit, Carlos, *Derecho por entregas. Estudios sobre prensa y revistas en la España liberal*, Madrid, Dykinson, 2020, pp. 29-94.
- Íd., «Revistas y delito. Cesare Lombroso en la prensa española de fin de siglo», en Petit, Carlos, *Derecho por entregas. Estudios sobre prensa y revistas en la España liberal*, Madrid, Dykinson, 2020, pp. 207-228.
- Íd., «Rafael de Ureña como historiador del derecho. Escuelas, maestros, codificación, historia del derecho», en Rafael de Ureña y Smenjaud, *Una tradición jurídica española*, Madrid, Dykinson, 2020.
- Íd., *Un Código civil perfecto y bien calculado. El proyecto de 1821 en la historia de la codificación*, Madrid, Dykinson, 2019.
- Íd., «Altamira en Chicago», en Rafael Altamira, *Spain. Sources and Development of Law*, edición y estudio preliminar de C. Petit, Madrid, Dykinson, 2018.
- Íd., *Discurso sobre el discurso. Oralidad y escritura en cultura jurídica de la España liberal*, 2.^a ed. Madrid, Dykinson, 2014 [Huelva, 2000].
- Íd., «Biblioteca, archivo, escribanía. Portrait del abogado Manuel Cortina», en Esteban Conde Naranjo (ed.), *Vidas por el derecho*, Madrid, Dykinson, 2012, pp. 329-386.
- Íd., «‘Qualcosa che somiglia all’ammirazione’. Ecos de la Civilística italiana en España» en *Anuario de Derecho Civil*, 57 (2004), pp. 1429-1478.
- Pizarroso Quintero, Alejandro, «Evolución histórica de la prensa en España», en Pizarroso Quintero, Alejandro/Aguilera Castillo, César (eds.), *Historia de la prensa*, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 1994, pp. 259-330.
- Posada, Adolfo, *Breve historia del krausismo español*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1981.
- Prada Álvarez-Buylla, Plácido, «Jerónimo González: notas para una biografía», en *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*, 76 (2000), pp. 363-402.
- Prellezo García, José Manuel, *Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza. Bibliografía [1876-1976]*, Roma, Libreria Ateneo Salesiano (Quaderni di Orientamenti Pedagogici, 26), 1976.
- Rasilla del Moral, Ignacio de la, «El estudio del Derecho internacional en el corto siglo XIX español», en *Rechtsgeschichte – Legal History*, 21 (2013), pp. 48-65.
- Íd., *In the Shadow of Vitoria: A History of International Law in Spain (1770-1953)*, Leiden, Brill Nijhoff, 2017.

- Íd., «A Very Short History of International Law Journals (1869-2018)», en *European Journal of International Law*, 29 (2018), pp. 137-168.
- Real Academia de Legislación y Jurisprudencia, *Catálogo sistemático de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, formado por don Manuel Torres Campos*, Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1876.
- Richard, Guillaume, «Les professeurs de droit parisiens et l'édition juridique sous la Troisième République», en *Revue d'histoire des facultés de droit et de la culture juridique*, 37 (2017), pp. 733-764.
- Roca-Sastre Moncunill, Luis María, *Ramón María Roca Sastre, jurista en su vida y en su obra*, Madrid, Centro de Estudios Registrales/Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, 1998.
- Romero Tobar, Leonardo, «Recrearse con prosa y novela», en Botrel, Jean-François/Infantes, Víctor/López, François (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 693-704.
- Romero Tobar, Leonardo, «El campo de la producción intelectual», en Botrel, Jean-François/Infantes, Víctor/López, François (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 531-544.
- Rückert, Joachim, «Zur Charakteristik führender juristischer Periodika im 19. Jahrhundert in Deutschland» en *Juridica International*, (XVII) 2010, No. 1, pp. 19-39.
- Ruiz Acosta, María José, «Poder político y prensa: la figura del Gobernador Civil en el sistema informativo de la España decimonónica», en *Revista de Historia Contemporánea*, 9-10 (1999-2000), pp. 25-36.
- Ruiz Acosta, María José/Nogales Bocio, Antonia I., *Historia práctica del periodismo español*, Madrid, Síntesis, 2018.
- Ruiz Ballón, Antonio, *Pedro Gómez de la Serna (1806-1871). Apuntes para una biografía jurídica*, Madrid, Dykinson, 2013.
- Sáenz de Santa María Gómez Mampaso, Blanca, «La ciencia del derecho y de la administración en las publicaciones periódicas españolas a mediados del siglo XIX», en Carretero González, C./Duñaiturria Laguarda, A. (eds.), *El Derecho en los medios de comunicación*, Navarra, Aranzadi, 2013, pp. 27-42.
- Sánchez Aranda, José/Barrera, Carlos *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1992.
- Sánchez García, Raquel, «La propiedad intelectual en la España contemporánea, 1847-1936», en *Hispania*, 62 (2002), pp. 993-1019.
- Íd., «La Sociedad de Autores Españoles (1899-1932)», en *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, Historia Contemporánea, 15 (2002), pp. 205-228.

- Sánchez-Granjel Santander, Gerardo, *Dorado Montero y la Revista de Derecho y Sociología*, Salamanca, Europa Artes Gráficas, 1985.
- Scholz, Johannes-Michael, *Gerechtigkeit verwalten. Die spanische Justiz im Übergang zur Moderne*, Frankfurt am Main, Veröffentlichungen des Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte (Rechtsprechung. Materialien und Studien, 19), 2 Vol., Klostermann, 2003 (incluye CD-ROM).
- Íd./Pozo, Pedro del, «Spanien», en Filippo Ranieri (Hrsg.), *Gedruckte Quellen der Rechtsprechung in Europa, 1800-1945*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1992, pp. 945-952.
- Íd., «Kommunikative Kompetenz und soziale Verteilung. Juristische Medienpolitik im spanischen 19. Jahrhundert», en *Ius Commune*, XVII (1990), pp. 137-186.
- Serrano González, Antonio, «Revistas jurídicas en España: una cuestión de estilo», en Tau Anzoátegui, Víctor (ed.), *La revista jurídica en la cultura contemporánea*, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1997, pp. 77-109.
- Serrano Sanz, José María, «Con el viento a favor. La Asociación para la Reforma de los Aranceles de Aduanas, 1859-1869», en *Revista de Historia Industrial*, 26 (2017), pp. 47-79.
- Serrano Yuste, Joaquín et al., *Fuentes y bibliografía para la historia del derecho notarial y del notariado hispánico*, Castellón, Engloba, 2005.
- Serna Vallejo, Margarita/Baró Pazos, Juan, *La historia del derecho en España a través de las revistas histórico-jurídicas impresas, 1924-2008. Base de datos de todas las referencias contenidas en ellas*, Donostia, Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia, 2009.
- Soares de Castro Formiga, Armando, *Periodismo jurídico no Brasil do século XIX. História do direito em jornais e revistas*, Curitiba, Juruá Editora, 2010.
- Stolleis, Michael, «Juristische Zeitschriften. Die neuen Medien des 18.-20. Jahrhunderts», en M. Stolleis (Hrsg.), *Juristische Zeitschriften. Die neuen Medien des 18.-20. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1999, pp. VI-XIV.
- Stolleis, Michael/Thomas Simon, «Juristische Zeitschriften in Europa», en M. Stolleis/T. Simon (Hrsgg.), *Juristische Zeitschriften in Europa*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2006, pp. 1-13.
- Sureda García, Bernat, «El Boletín oficial de Instrucción Pública y su importancia en la difusión de pensamiento educativo liberal en España», en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 2 (1983), pp. 67-76.
- Tau Anzoátegui, Víctor (ed.), *La revista jurídica en la cultura contemporánea*, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1997.
- Tomás y Valiente, Francisco, «Estudio preliminar», en Joaquín Francisco Pacheco, *Lecciones de derecho político*, Centro de Estudios Constitucionales, 1984, pp. ix-lv.

- Íd., «Claudio Sánchez-Albornoz», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 63-64 (1993-94), pp. 1089-1099.
- Torrent, Joan/Tasis i Marca, Rafael, *Història de la premsa catalana*, Barcelona, Bruguera, 1966.
- Torres Campos, Manuel, *Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política, 1800-1880*, parte primera, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1883.
- Íd., *Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política, bibliografía 1881-1896 (conclusión), seguida de dos índices alfabéticos de autores y de materias, que comprenden desde 1800 hasta 1896*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1897.
- Ureña Francés, Rosa, *Rafael de Ureña y Smenjaud: una biografía intelectual*. Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2002
- Ureña y Smenjaud, Rafael de, *Sumario de las lecciones de Historia crítica de la Literatura Jurídica española, dadas en la Universidad Central durante el curso de 1897 á 98 y siguientes (intento de una historia de las ideas jurídicas en España)*, vol. 1, Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1897-1898.
- VV. AA., *Centenario de la Ley del notariado. Sección primera, Estudios históricos*, 2 vols., Madrid, Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España/Reus, 1964-65.
- VV. AA., *Revista jurídica de Cataluña. Índices, 1895-1970*, Barcelona, 1971.
- VV. AA., *Revista de derecho privado. Índice sistemático general de los XX primeros tomos (1913-1933)*, Madrid, Editorial Revista de Derecho Privado, 1936.
- Valladares Roldán, Ricardo, *Origen y cultura de la imprenta madrileña*, Madrid, 1981.
- Vallet de Goytisolo, Juan, «Cotejo con la Escuela Histórica de Savigny», en *Revista Jurídica de Cataluña*, 78/3 (1979), pp. 587-642.
- Vallejo Fernández de la Reguera, Jesús, «Litj: un modelo de procesamiento informático de revistas jurídicas», en Johannes-Michael Scholz (ed.), *El tercer poder. Hacia una comprensión histórica de la justicia contemporánea en España*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1992, pp. 67-91.
- Íd., «Biografía intermitente de Miguel Ayllón Altolaguirre», en Esteban Conde Naranjo (coord.), *Vidas por el Derecho*, Madrid, Dykinson, 2012, pp. 387-495.
- Vandenbogaerde, Sebastiaan, *Vectoren van het recht. Geschiedenis van de Belgische juridische tijdschriften*, Brugge, die Keure, 2018.
- Vázquez Sánchez, Elena, *Un historiador del derecho, Pedro José Pidal*, Madrid, Universidad Comillas, 1998.
- Vélez y Vicente, Pilar, «La segunda revolución del libro y de la prensa», en Botrel, Jean-François/Infantes, Víctor/López, François (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 545-550.

- Viñao, Antonio, «La lectura, del aprendizaje a las prácticas», en Botrel, Jean-François/Infantes, Víctor/López, François (eds.), *Historia de la edición y de la lectura en España: 1472-1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 642-647.
- Vismann, Cornelia, *Akten. Medientechnik und Recht*, Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 2000 (hay traducción inglesa: *Files. Law and Media Technology*, Stanford University Press, trad. de Winthrop-Young, 2008).
- Íd., *Medien der Rechtsprechung*, Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag, 2011.
- Yeves Andrés, Juan Antonio, *La España Moderna: catálogo de la editorial, índice de las revistas*, Madrid, Libris, 2002.
- Zamora Lucas, Florentino/Casado, María, *Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional*, Ministerio de Educación, 1952.

Índice alfabético de títulos
(incluye los cambios de título)

Abogacía

Acción Administrativa y Fiscal, La

Acreedor del Estado, El

Administración, La (=La Administración Española, 1895)

Administración Española, La (1895)

Administración Española, La (1915)

Administración y Progreso

Anales de la Universidad de Murcia

Anuario de Historia del Derecho Español

Anuario de la Facultad de Derecho

Anuario del Arte Tipográfico y de la Librería

Boletín Analítico de los Principales Documentos Parlamentarios Extranjeros
recibidos en la Secretaría del Congreso de los Diputados

Boletín de la Asamblea Nacional (=Boletín Analítico de los Principales Docu-
mentos Parlamentarios Extranjeros recibidos en la Secretaría del Congre-
so de los Diputados)

Boletín de Jurisprudencia y Administración

Boletín de Jurisprudencia y Legislación

Boletín de Jurisprudencia y Legislación (=Boletín de Jurisprudencia y Lejis-
lación)

Boletín de Jurisprudencia, Legislación y Administración

Boletín de Justicia Militar

Boletín de la Institución Libre de Enseñanza

Boletín del Colegio de Abogados de Madrid

Boletín de Información Bibliográfica y Parlamentaria de España y del Extran-
jero (=Boletín Analítico de los Principales Documentos Parlamentarios
Extranjeros recibidos en la Secretaría del Congreso de los Diputados)

Boletín del Instituto de Reformas Sociales

Boletín del Personal Administrativo

Boletín Jurídico y Eclesiástico

Boletín Jurídico-Administrativo

Boletín Legal

Boletín de Legislación y Documentos Parlamentarios Extranjeros (=Boletín Analítico de los Principales Documentos Parlamentarios Extranjeros recibidos en la Secretaría del Congreso de los Diputados)

Boletín de Legislación Extranjera (=Boletín Analítico de los Principales Documentos Parlamentarios Extranjeros recibidos en la Secretaría del Congreso de los Diputados)

Boletín Oficial de Instrucción Pública

Boletín-Revista de la Universidad de Madrid

Consultor de Ayuntamientos, El

Criterio Jurídico, El

Crónica Jurídica

Derecho de Autor, El

Derecho Eclesiástico, El

Derecho Español, El

Derecho Moderno, El

Derecho Sanitario Español, El

Derecho, El (1844)

Derecho, El (1866)

Derecho, El (1900)

Eco de Aduanas, El

Eco de Andalucía, El

Eco de la Justicia

Eco de la Ley y la España Jurídica, El

Eco de la Ley, El

Escuela del Derecho, La

España Jurídica, La (1859)

España Jurídica, La (1877)

Estudios de Deusto

Faro Jurídico, El

Faro Nacional, El

Fe Pública, La

Foro Cubano, El

Foro Español, El (1849)

Foro Español, El (1898)

Foro Valenciano, El

Foro, El (1853)

Foro, El (1861)
Gaceta de los Procuradores, La
Gaceta de los Tribunales y Redactor Universal (=Gaceta de los Tribunales)
Gaceta de los Tribunales
Gaceta de los Tribunales ó Causas y Hechos célebres del Reino y Extranjeros
Gaceta de los Tribunales y de la Administración
Gaceta de los Tribunales, La
Gaceta de Registradores y Notarios
Gaceta del Ministerio Fiscal
Gaceta del Notariado Español
Gaceta Forense
Gaceta Jurídica de Guerra y Marina
Gaceta Jurídica, La (1860)
Gaceta Jurídica, La (1876)
Gacetilla Notarial
Génio Público, El
Guía del Clero
Ilustración Jurídica, La
Indispensable para el Abogado y el Útil para los demás, El
Juris
Jurisconsulto, El
Jurisprudencia Económico-Administrativa, La
Justicia, La (1855, =Pensamientos sobre la Justicia Forense, Administrativa
y Política)
Justicia, La (1866)
Juzgado Municipal, El
Legislación, La
Ley, La (1853)
Ley, La (1866)
Mensagero de los Tribunales, El
Ministerio Público, El
Mundo Jurídico, El
Mundo Penal
Notaría, La
Nueva Ciencia Jurídica, La

Opinión Jurídica, La
Pensamientos sobre la Justicia Forense, Administrativa y Política
Procurador Español, El
Progreso de la Notaría, El
Propiedad Intelectual, La
Propiedad y la Fe Pública, La
Reforma, La
Restaurador del Notariado, El
Revista Aragonesa
Revista Crítica de Derecho Inmobiliario
Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales
Revista de Cuba
Revista de Derecho Comercial
Revista de Derecho Internacional
Revista de Derecho Internacional y Política Exterior
Revista de Derecho Privado
Revista de Derecho Público
Revista de Derecho y de Sociología
Revista de Derecho y del Notariado
Revista de Dret Comercial (=Revista de Derecho Comercial)
Revista de Jurisprudencia
Revista de la Academia de Jurisprudencia y Legislación
Revista de las Prisiones (=Revista de Prisiones y Policía)
Revista de Legislación Extranjera
Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Española
Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar
Revista de los Juzgados de Paz
Revista de los Tribunales
Revista de los Tribunales y de la Administración
Revista de los Tribunales y de Legislación Universal
Revista de los Tribunales, La
Revista de Procuradores, Científica y Profesional
Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio (=Revista del Impuesto de
Derechos Reales y Transmisión de Bienes)
Revista del Notariado y del Registro de la Propiedad

Revista de la Universidad de Madrid (=Boletín-Revista de la Universidad de Madrid)
Revista Española de Criminología y Psiquiatría Forense
Revista General de Derecho
Revista General de Legislación y Jurisprudencia
Revista del Impuesto de Derechos Reales y Transmisión de Bienes (=Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio)
Revista Jurídica (1899)
Revista Jurídica (1932)
Revista Jurídica, La
Revista Jurídica de Catalunya
Revista Jurídica de Cataluña (=Revista Jurídica de Catalunya)
Revista Jurídica de Granada
Revista Jurídica de Ultramar
Revista Jurídica Vasco-Navarra
Revista Jurídica y Administrativa de Galicia
Revista Universal de la Administración
Secretariado Navarro, El
Themis, La
Tutelar, El
Universidad, La
Universidad y el Foro, La (=La Universidad)
Vida Jurídica

Índice cronológico de títulos
según el año de aparición

[1834]

Eco de la Justicia

Gaceta de los Tribunales y Redactor Universal, La

[1836]

Boletín de Jurisprudencia y Legislación

[1839]

Crónica Jurídica

[1841]

Boletín Oficial de Instrucción Pública

Gaceta de los Tribunales, ó Causas y Hechos Célebres del Reino y Extranjeros

[1842]

Justicia, La

Universidad y el Foro, La

[1844]

Derecho, El

[1845]

Gaceta de los Tribunales

Revista de Legislación Extranjera

[1846]

Fe Pública, La

[1847]

Derecho Moderno, El

[1848]

Boletín Legal

Gaceta de los Tribunales y de la Administración

Revista Universal de la Administración

[1849]

Foro Español, El
Mensajero de los Tribunales

[1850]

Boletín Jurídico y Eclesiástico
Revista de los Tribunales y de la Administración

[1851]

Faro Nacional, El
Revista Jurídica y Administrativa de Galicia

[1852]

Derecho Español, El

[1853]

Boletín de Jurisprudencia y Administración
Eco de Andalucía, El
Foro, El
Ley, La
Revista General de Legislación y Jurisprudencia

[1855]

Justicia, La
Tutelar, El

[1856]

Restaurador del Notariado, El
Revista de Jurisprudencia

[1857]

Foro Valenciano, El
Themis, La

[1858]

Notaría, La

[1859]

Eco de la Ley, El
Eco de la Ley y La España Jurídica, El

España Jurídica, La
Gaceta del Notariado Español, La

[1860]
Consultor de Ayuntamientos
Gaceta Jurídica, La

[1861]
Foro, El
Jurisconsulto, El

[1862]
Gaceta de Registradores y Notarios
Guía del Clero
Propiedad y La Fe Pública, La

[1863]
Boletín Jurídico-Administrativo
Eco de Aduanas, El
Escuela del Derecho, La

[1864]
Revista del Notariado y del Registro de la Propiedad
Revista de los Juzgados de Paz

[1865]
Gaceta de los Procuradores, La
Ministerio Público, El

[1866]
Justicia, La
Ley, La

[1867]
Gaceta de los Tribunales

[1869]
Boletín-Revista de la Universidad de Madrid

[1870]

Criterio Jurídico, El

[1872]

Revista de Procuradores, Científica y Profesional

Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio

Revista de los Tribunales, La

[1874]

Foro Cubano, El

[1875]

Revista de la Academia de Jurisprudencia y Legislación

Revista de los Tribunales

[1876]

Gaceta Jurídica, La

Gaceta del Ministerio Fiscal

[1877]

Boletín de la Institución Libre de Enseñanza

España Jurídica, La

Revista de Cuba

Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar

[1878]

Anuario del Arte Tipográfico y de la Librería

[1879]

Gaceta de los Tribunales

Génio público, El

Revista de Derecho y del Notariado

[1880]

Gaceta Forense

[1882]

Faro Jurídico, El

Revista Jurídica, La

[1883]

Revista General de Derecho

[1884]

Opinión Jurídica, La

Progreso de la Notaría, El

Revista Jurídica Vasco-Navarra

[1886]

Derecho, El

[1887]

Gacetilla Notarial

Revista de Derecho Internacional

Revista Jurídica de Granada

[1889]

Juzgado Municipal, El

[1891]

Boletín de Justicia Militar

[1892]

Nueva Ciencia Jurídica, La

[1894]

Legislación, La

Mundo Jurídico, El

Revista de las Prisiones

Revista de los Tribunales y de Legislación Universal

Revista Jurídica de Ultramar

[1895]

Administración Española, La

Revista de Derecho y de Sociología

Revista Jurídica de Cataluña

[1897]

Ilustración Jurídica, La

[1898]

Foro Español, El
Reforma, La

[1900]

Derecho, El

[1902]

Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Española
Secretariado Navarro, El

[1904]

Boletín del Instituto de Reformas Sociales
Estudios de Deusto

[1905]

Procurador Español, El
Revista de Derecho Internacional y Política Exterior

[1906]

Acreedor del Estado, El

[1907]

Revista Aragonesa

[1908]

Gaceta Jurídica de Guerra y Marina

[1910]

Boletín de Legislación Extranjera, El
Boletín del Personal Administrativo
Indispensable para el Abogado y el Útil para los demás, El

[1912]

Mundo Penal

[1913]

Revista de Derecho Privado

[1914]

Juris

Propiedad Intelectual, La

[1915]

Administración Española, La

Administración Pública, La

[1917]

Boletín del Colegio de Abogados de Madrid

[1918]

Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales

[1924]

Anuario de Historia del Derecho Español

[1925]

Revista Crítica de Derecho Inmobiliario

[1928]

Derecho Sanitario Español, El

[1929]

Acción Administrativa y Fiscal, La

Anuario de la Facultad de Derecho

Revista Española de Criminología y Psiquiatría Forense

[1930]

Abogacía

Anales de la Universidad de Murcia

Derecho Eclesiástico, El

[1932]

Administración y Progreso

Derecho de Autor, El

Jurisprudencia Económico-Administrativa, La

Revista de Derecho Público

[1933]

Revista de Dret Comercial. Revista de Derecho Comercial

[1934]

Vida Jurídica

Índice de lugares de edición

Barcelona

Administración Pública, La
Anuario del Arte Tipográfico y de la Librería
Boletín Legal
Fe Pública, La
Foro, El
Gaceta Jurídica, La
Mundo jurídico, El
Notaría, La
Revista de Derecho y del Notariado
Revista de Dret Comercial
Revista Jurídica
Revista Jurídica de Cataluña

Bilbao

Estudios de Deusto

Granada

Acción Administrativa y Fiscal, La
Derecho, El
Opinión Jurídica, La
Revista jurídica de Granada

La Coruña

Revista Jurídica y Administrativa de Galicia

La Habana

Foro Cubano, El
Revista de Cuba

Revista General de Derecho
Revista Jurídica, La
Revista de Jurisprudencia

Madrid

Abogacía
Acción Administrativa y Fiscal, La
Acreedor del Estado, El
Administración Española, La
Administración Española, La
Administración y Progreso
Anuario de Historia del Derecho Español
Boletín Analítico de los Principales Documentos Parlamentarios Extranjeros
    recibidos en la Secretaría del Congreso de los Diputados
Boletín de Jurisprudencia y Administración
Boletín de Jurisprudencia y Legislación
Boletín de Justicia Militar
Boletín de la Institución Libre de Enseñanza
Boletín del Colegio de Abogados de Madrid
Boletín del Instituto de Reformas Sociales
Boletín del Personal Administrativo
Boletín Jurídico y Eclesiástico
Boletín Jurídico-Administrativo
Boletín Oficial de Instrucción Pública
Boletín-Revista de la Universidad de Madrid
Consultor de Ayuntamientos, El
Criterio Jurídico, El
Crónica Jurídica
Derecho de Autor, El
Derecho Eclesiástico, El
Derecho Español, El
Derecho Moderno, El
Derecho Sanitario Español, El
Derecho, El
Eco de Aduanas, El
Eco de la Justicia

Eco de la Ley y la España Jurídica, El
Eco de la Ley, El
Escuela del Derecho, La
España Jurídica, La
Faro Nacional, El
Foro Español, El
Foro Español, El
Gaceta de los Procuradores, La
Gaceta de los Tribunales, La
Gaceta de los Tribunales Gaceta de los Tribunales y Redactor Universal
Gaceta de los Tribunales ó Causas y Hechos célebres del Reino y Extranjeros
Gaceta de los Tribunales y de la Administración
Gaceta de Registradores y Notarios
Gaceta del Ministerio Fiscal
Gaceta del Notariado Español
Gaceta Forense
Gaceta Jurídica de Guerra y Marina
Gaceta Jurídica, La
Génio Público, El
Guía del Clero
Ilustración Jurídica, La
Indispensable para el Abogado y el Útil para los demás, El
Juris
Jurisprudencia Económico-Administrativa, La
Justicia, La
Justicia, La
Juzgado Municipal, El
Ley, La
Mensagero de los Tribunales, El.
Ministerio Público, El
Mundo Penal
Nueva Ciencia Jurídica, La
Pensamientos, sobre la Justicia Forense, Administrativa y Política
Procurador Español, El
Progreso de la Notaría, El
Propiedad Intelectual, La
Propiedad y la Fe Pública, La

Reforma, La
Restaurador del Notariado, El
Revista Crítica de Derecho Inmobiliario
Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales
Revista de Derecho Internacional
Revista de Derecho Internacional y Política Exterior
Revista de Derecho Privado
Revista de Derecho Público
Revista de Derecho y de Sociología
Revista de la Academia de Jurisprudencia y Legislación
Revista de las Prisiones
Revista de Legislación Universal y Jurisprudencia Española
Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar
Revista de los Juzgados de Paz
Revista de los Tribunales
Revista de los Tribunales y de la Administración
Revista de los Tribunales y de Legislación Universal
Revista de los Tribunales, La
Revista de Procuradores, Científica y Profesional
Revista del Impuesto de Traslaciones de Dominio
Revista del Notariado y del Registro de la Propiedad
Revista Española de Criminología y Psiquiatría Forense
Revista General de Legislación y Jurisprudencia
Revista Jurídica de Ultramar
Revista Universal de la Administración
Themis, La
Tutelar, El
Universidad, La

Manila

Faro Jurídico, El
Legislación, La

Medina Sidonia (Cádiz)

Gacetilla Notarial

Murcia

Anales de la Universidad de Murcia
Vida Jurídica

Pamplona

Secretariado Navarro, El

San Sebastián

Revista de Legislación Extranjera

Sevilla

Derecho, El
Eco de Andalucía, El
Foro, El
Jurisconsulto, El
Ley, La

Valencia

Foro Valenciano, El

Valladolid

Revista Jurídica

Vitoria-Gasteiz

Revista Jurídica Vasco-Navarra

Zaragoza

Anuario de la Facultad de Derecho
Revista Aragonesa

Índice onomástico de directores
y miembros de consejos de redacción

Abella, Fermín	Castán Tobeñas, José
Abella Fuertes, Joaquín	Castillo Infante, Eduardo del
Abella Poblet, Luis	Castro, Fernando de
Abella Poblet, Manuel	Cervera Cerezuela, César
Abella Vera, Joaquín	Céspedes, José María
Aguilera Meléndez, José	Conde Opellón, Felipe
Alba y Bonifaz, Santiago	Cortina y Sotolongo, José Antonio
Albaladejo García, Manuel	Costa, Joaquín
Alonso Martínez, Manuel	Croselles, Juan
Álvarez-Ossorio y Pizarro, Florencio	Cuadra, Agustín María de la
Andreo de Dampierre, Salvador	Cubillo de Mesa, Marcos
Asensio, Juan Antonio	Dalmau y de Olivart, Ramón María de
Atard Llobell, Eduardo	Dato, Eduardo
Ayllón y Altolaguirre, Emilio	Díaz Quintana, Antonio
Ayuso, Mariano	Díaz Valdés, Manuel
Azcárate, Gumersindo de	Diego y Gutiérrez, Felipe Clemente de
Azcárate, Nicolás	Diez Canseco, Laureano
Barrio y Morayta, Lorenzo	Díez-Picazo y Ponce de León, Luis
Bécares, Francisco	Elías de Molins, Antonio
Bergamín, Francisco	Éster, Cayetano de
Bravo Lecea, Tomás	Fábregas Bosch, Francisco
Bravo Murillo, Juan	Fábregas de Durán, Francisco
Bravo Romero, Emilio	Fábregas de Pilar, Francisco
Buenaventura Selva, Narciso	Falguera, Félix María
Cadalso, Fernando	Ferreiro, Fernando
Calbetón, Joaquín	Fesser, Francisco
Camacho y Carbajo, Ventura	Freixa, Eusebio
Campos y Oviedo, Manuel	Gascón y Marín, José
Carbonell y Ruiz, Ramón	Galvarriato, Juan Antonio
Cardellach y Busquets, Pablo	García Herreros, Enrique
Cárdenas y Espejo, Francisco de	García-Gallo, Alfonso
Casas Quijano, José Gonzalo de las	García de Gregorio, Eugenio
Caso y Blanco, José de	García de Gregorio, Joaquín

García Mercadal, José
 García Moreno, Alejo
 Giner de los Ríos, Francisco
 Gómez y Marrodán, Juan
 Gómez de la Serna, Pedro
 González y Martínez, Jerónimo
 González de Mendoza, Antonio
 Gonzaga Soler y Plá, Luis
 Hernández de la Rúa, Vicente
 Herrán Tejada, Fermín
 Juarros, César
 Lara y Cansino, Antonio
 Lastres, Francisco
 Lázaro Galdiano, José
 León, Isidoro de
 León y Palacios, José
 López Clarós, Pedro
 López Gómez, Nicolás
 López Marín, Nicolás María
 López Peña, Manuel
 Lorenzo de Figueroa, José
 López Sánchez, Carlos
 Macías y Ortiz de Zúñiga, Luis
 Manresa y Navarro, José María
 Marfil García, Mariano
 Martí y Sagristá, Miguel
 Martínez Alcubilla, Marcelo
 Martínez-Alcubilla Boronat, Fernando
 Martínez-Alcubilla Boronat, Marcelo
 Martínez-Alcubilla de la Cámara, Álvaro
 Martínez-Alcubilla de la Cámara, Marcelo
 Martínez del Campo y Keller, Antonio
 Martínez Fresneda, Francisco
 Martos, Cristino
 Mas y Abad, Celestino
 Naveso Marrupe, Francisco
 Maya y Barrera, José María

Menéndez Menéndez, Aurelio
 Mestre, José Manuel
 Miquel y Rubert, Ignacio
 Modesto Blanco, Carlos
 Montalvo y Collantes, Calixto de
 Montesino, Pablo.
 Moragas y Droz, Rómulo
 Morales Díaz, Vicente
 Morcillo y León, Francisco
 Moreno, Ramón
 Moreno Nieto, José
 Muñiz Miranda, José
 Muñoz, Francisco
 Muñoz García, Mariano
 Navarro de Palencia, José María
 Olona, José de
 Ontañón y Valiente, José
 Ortiz Roperro, Emilio
 Ossorio y Gallardo, Ángel
 Pacheco, Joaquín Francisco
 Pantoja, José María
 Pardo, José María
 Pareja de Alarcón, Francisco
 Patiño y Mella, Robustiano
 Pedregal, Manuel
 Pelayo, Elías
 Pérez Hernández, Manuel
 Pérez de Molina, Manuel
 Pérez Rubio, José María
 Pérez Serrano, Nicolás
 Pi y Margall, Francisco
 Pío Garbayo, Casimiro
 Pla y Cancela, Benito
 Pons y Montels, Federico
 Posada, Adolfo
 Pozo Pastrana, Francisco del
 Prieto Mera, Francisco

Pueyo y Bueno, Juan del
Pujol, Lorenzo
Quinto, Javier de
Rego Rodríguez, Ángel do
Reus Bahamonde, Emilio
Reus y García, José
Romero y Girón, Vicente
Roca Sastre, Ramón María
Roca y Cornet, Joaquín
Rodríguez, José Ignacio
Rubio, Ricardo
Ruiz Benítez de Lugo, Ricardo
Ruiz Gómez, Juan Eugenio
Ruiz y Rodríguez, Hermenegildo
Salazar Alonso, Rafael
Saldaña y García Rubio, Quintiliano
Sánchez-Albornoz, Claudio
Sánchez Guerra, José

Sánchez Vilchez, José
Serrano, Juan
Silvela, Francisco
Sitges, Luis
Solá Cañizares, Felipe de
Soler y Espalter, Magin
Soto y Hernández, Antonio
Teixidor, Mucio
Torrecilla, Valentín
Ucelay, Enrique
Ugarte Pagés, José María
Ureña y Smenjaud, Rafael de
Urriza Gómez, Aniceto
Valero de Tornos, Juan
Valle y Pascual, Luis del
Valverde y Valverde, Calixto
Verlanga Huerta, Fermín
Xirau, Josep

PROGRAMA HISTORIA DEL DERECHO
PUBLICACIONES
ISSN: 2255-5137

1. Luis Grau, *Orígenes del constitucionalismo americano. Corpus documental bilingüe / Selected Documents Illustrative of the American Constitutionalism. Bilingual edition*, 3 vols., Madrid 2009, 653+671+607 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/5669>
2. Luis Grau, *Nosotros el pueblo de los Estados Unidos. La Constitución de los Estados Unidos y sus enmiendas. 1787-1992. Edición bilingüe / We the People of the United States. The U.S. Constitution and its Amendments. 1787-1992. Bilingual edition*, Madrid 2010, 338 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/8517>
3. Carlos Petit, *Fiesta y contrato. Negocios taurinos en protocolos sevillanos (1777-1847)*, Madrid 2011, 182 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/10145>
4. Pablo Mijangos y González, *El nuevo pasado jurídico mexicano. Una revisión de la historiografía jurídica mexicana durante los últimos 20 años*, Madrid 2011, 110 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/10488>
5. Luis Grau, *El constitucionalismo americano. Materiales para un curso de historia de las constituciones*, Madrid 2011, xxii+282 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/11865>
6. Víctor Tau Anzoátegui, *El taller del jurista. Sobre la Colección Documental de Benito de la Mata Linares, oidor, regente y consejero de Indias*, Madrid 2011, 175 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/12735>
7. Ramon Llull, *Arte de Derecho*, estudio preliminar de Rafael Ramis Barceló, traducción y notas de Pedro Ramis Serra y Rafael Ramis Barceló, Madrid 2011, 178 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/12762>
8. Consuelo Carrasco García, *¿Legado de deuda? A vueltas con la Pandectística*, Madrid 2011, 158 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/12823>
9. Pio Caroni, *Escritos sobre la codificación*, traducción de Adela Mora Cañada y Manuel Martínez Neira, Madrid 2012, xxvi + 374 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/13028>
10. Esteban Conde Naranjo (ed.), *Vidas por el Derecho*, Madrid 2012, 569 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/13565>
11. Pierangelo Schiera, *El constitucionalismo como discurso político*, Madrid 2012, 144 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/13962>

12. Rafael Ramis Barceló, *Derecho natural, historia y razones para actuar. La contribución de Alasdair MacIntyre al pensamiento jurídico*, Madrid 2012, 480 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/13983>
13. Paola Miceli, *Derecho consuetudinario y memoria. Práctica jurídica y costumbre en Castilla y León (siglos XI-XIV)*, Madrid 2012, 298 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/14294>
14. Ricardo Marcelo Fonseca, *Introducción teórica a la historia del derecho*, prefacio de Paolo Cappellini, Madrid 2012, 168 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/14913>
15. Alessandra Giuliani, *Derecho dominical y tanteo comunal en la Castilla moderna*, Madrid 2012, 134 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/15436>
16. Luis Grau, *An American Constitutional History Course for Non-American Students*, Madrid 2012, xx + 318 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/16023>
17. Antonio Ruiz Ballón, *Pedro Gómez de la Serna (1806-1871). Apuntes para una biografía jurídica*, Madrid 2013, 353 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/16392>
18. Tamara El Khoury, *Constitución mixta y modernización en Libano*, prólogo de Maurizio Fioravanti, Madrid 2013, 377 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/16543>
19. María Paz Alonso Romero/Carlos Garriga Acosta, *El régimen jurídico de la abogacía en Castilla (siglos XIII-XVIII)*, Madrid 2013, 337 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/16884>
20. Pio Caroni, *Lecciones de historia de la codificación*, traducción de Adela Mora Cañada y Manuel Martínez Neira, Madrid 2013, 213 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/17310>
21. Julián Gómez de Maya, *Culebras de cascabel. Restricciones penales de la libertad ambulatoria en el derecho codificado español*, Madrid 2013, 821 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/17322>
22. François Hotman, *Antitriboniano, o discurso sobre el estudio de las leyes*, estudio preliminar de Manuel Martínez Neira, traducción de Adela Mora Cañada, Madrid 2013, 211 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/17855>
23. Jesús Vallejo, *Maneras y motivos en Historia del Derecho*, Madrid 2014, 184 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/18090>
24. María José María e Izquierdo, *Los proyectos recopiladores castellanos del siglo XVI en los códigos del Monasterio de El Escorial*, Madrid 2014, 248 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/18295>

25. Regina Polo Martín, *Centralización, descentralización y autonomía en la España constitucional. Su gestación y evolución conceptual entre 1808 y 1936*, Madrid 2014, 393 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/18340>
26. Massimo Meccarelli/Paolo Palchetti/Carlo Sotis (eds.), *Il lato oscuro dei Diritti umani: esigenze emancipatorie e logiche di dominio nella tutela giuridica dell'individuo*, Madrid 2014, 390 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/18380>
27. María López de Ramón, *La construcción histórica de la libertad de prensa: Ley de policía de imprenta de 1883*, Madrid 2014, 143 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/19296>
28. José María Coma Fort, *Codex Theodosianus: historia de un texto*, Madrid 2014, 536 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/19297>
29. Jorge Alberto Núñez, *Fernando Cadalso y la reforma penitenciaria en España (1883-1939)*, Madrid 2014, 487 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/19662>
30. Carlos Petit, *Discurso sobre el discurso. Oralidad y escritura en la cultura jurídica de la España liberal*, Madrid 2014, 185 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/19670>
31. Jean-Étienne-Marie Portalis, *Discurso preliminar sobre el proyecto de Código civil*, Madrid 2014, 53 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/19797>
32. Cesare Beccaria, *Tratado de los delitos y de las penas*, Madrid 2015, 87 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/20199>
33. Massimo Meccarelli/Paolo Palchetti (eds.), *Derecho en movimiento: personas, derechos y derecho en la dinámica global*, Madrid 2015, 256 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/20251>
34. Alessandro Somma, *Introducción al derecho comparado*, traducción de Esteban Conde Naranjo, Madrid 2015, 193 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/20259>
35. A. F. J. Thibaut, *Sobre la necesidad de un derecho civil general para Alemania*, Madrid 2015, 42 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/21166>
36. J.-J.-R. de Cambacérès, *Discursos sobre el Código civil*, Madrid 2015, 61 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/21254>
37. Ramon Llull, *Arte breve de la invención del derecho*, estudio preliminar de Rafael Ramis Barceló, traducción de Pedro Ramis Serra y Rafael Ramis Barceló, Madrid 2015, 233 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/21406>

38. F. C. von Savigny, *De la vocación de nuestra época para la legislación y la ciencia del Derecho*, Madrid 2015, 130 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/21520>
39. Joaquín Marín y Mendoza, *Historia del derecho natural y de gentes*, Madrid 2015, 40 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/22079>
40. Rafael Ramis Barceló, *Petrus Ramus y el Derecho. Los juristas ramistas del siglo XVI*, Madrid 2016, 250 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/22197>
41. Emanuele Conte, *La fuerza del texto. Casuística y categorías del derecho medieval*, edición de Marta Madero, Madrid 2016, 194 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/22261>
42. *Constituciones españolas: 1808-1978*, edición de Javier Carlos Díaz Rico, Madrid 2016, 259 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/22905>
43. Giacomo Demarchi, *Provincia y Territorio en la Constituyente española de 1931. Las raíces europeas del Estado integral*, Madrid 2016, 362 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/22906>
44. Miguel Ángel Ladero Quesada/César Olivera Serrano (dirs.), *Documentos sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo*, Madrid 2016, xx + 1446 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/23015>
45. Gustavo César Machado Cabral/Francesco Di Chiara/Óscar Hernández Santiago/Belinda Rodríguez Arrocha, *El derecho penal en la edad moderna: Nuevas aproximaciones a la doctrina y a la práctica judicial*, Madrid 2016, 217 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/23021>
46. Lope de Deza, *Juicio de las leyes civiles*, estudio preliminar de Víctor Tau Anzoátegui, edición de María José María e Izquierdo, Madrid 2016, 136 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/23228>
47. Henrik Brenkman, *Historia de las Pandectas*, estudio preliminar, traducción y notas de Juan Lorenzo, Madrid 2016, 426 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/23317>
48. Massimo Meccarelli (a cura di), *Diversità e discorso giuridico. Temi per un dialogo interdisciplinare su diritti e giustizia in tempo di transizione*, Madrid 2016, 287 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/23792>
49. Beatrice Pasciuta, *El diablo en el Paraíso. Derecho, teología y literatura en el Processus Satane (s. XIV)*, Madrid 2017, 264 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/24439>
50. Maximiliano Hernández Marcos, *Tras la luz de la ley: legislación y justicia en Prusia a finales del siglo XVIII. Un modelo de Ilustración jurídica*, Madrid 2017, 184 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/24488>

51. Eleonora Dell'Elicine/Paola Miceli/Alejandro Morin (comps.), *Artifcios pasados. Nociones del derecho medieval*, Madrid 2017, 307 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/24514>
52. Eva Elizabeth Martínez Chavéz, *Redes en el exilio. Francisco Ayala y el Fondo de Cultura Económica*, Madrid 2017, 145 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/24715>
53. Pierre de Jean Olivi, *Tratado de los contratos*, estudio preliminar de Rafael Ramis Barceló, traducción de Pedro Ramis Serra y Rafael Ramis Barceló, Madrid 2017, 171 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/25200>
54. Daniel Panateri, *El discurso del rey. El discurso jurídico alfonsí y sus implicaciones políticas*, Madrid 2017, 284 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/25377>
55. Joaquín Costa, *El problema de la ignorancia del derecho y sus relaciones con el estatus individual, el referéndum y la costumbre*, Madrid 2017, 85 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/25578>
56. Massimo Meccarelli (ed.), *Reading the Crisis: Legal, Philosophical and Literary Perspectives*, Madrid 2017, 224 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/25705>
57. Pablo Ramírez Jerez/Manuel Martínez Neira, *La historia del derecho en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Los concursos de derecho consuetudinario*, Madrid 2017, 322 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/25809>
58. Thomas Duve (coord.), *Actas del XIX Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano*, 2 vols., Madrid 2017, 1681 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/25729>
59. Víctor Saucedo, *Conspiracy. A Conceptual Genealogy (Thirteenth to Early Eighteenth Century)*, Madrid 2017, 350 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/26095>
60. Aurora Miguel Alonso (dir.), *Doctores en derecho por la Universidad Central. Catálogo de tesis doctorales 1847-1914*, Madrid 2017, 571 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/26198>
61. François Hotman, *Francogallia, o la Galia francesa*, estudio preliminar y traducción de Tamara El Khoury, Madrid 2017.
<http://hdl.handle.net/10016/26321>
62. Rafael Altamira, *Spain. Sources and Development of Law*, estudio preliminar y edición de Carlos Petit, Madrid 2018, lxxxvi + 126 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/26322>

63. Jesús Delgado Echeverría, *Joaquín Costa, jurista y sociólogo. Derecho consuetudinario e ignorancia de la ley*, Madrid 2018, 174 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/26335>
64. Rubén Pérez Trujillano, *Creación de constitución, destrucción de Estado: la defensa extraordinaria de la II República española (1931-1936)*, Madrid 2018, 367 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/27108>
65. Eugenia Torijano Pérez, *Los estudios jurídicos en la universidad salmantina del siglo XIX*, Madrid 2018, 625 pp. + apéndices complementarios.
<http://hdl.handle.net/10016/27392>
66. Laura Beck Varela/María Julia Solla Sastre (coordinadoras), *Estudios Luso-Hispanos de Historia del Derecho. Estudos Luso-Hispanos de História do Direito*, Madrid 2018, 543 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/27751>
67. Manuel Martínez Neira/Pablo Ramírez Jerez, *Hinojosa en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, Madrid 2018, 279 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/27810>
68. Rudolf von Jhering, *La lucha por el derecho*, estudio preliminar y edición de Luis Llorredo Alix, Madrid 2018, 137 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/27845>
69. Enrique Roldán Cañizares, *Luis Jiménez de Asúa: Derecho penal, República, Exilio*, Madrid 2019, 406 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28236>
70. José María Puyol Montero, *Enseñar derecho en la República. La Facultad de Madrid (1931-1939)*, Madrid 2019, 486 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28286>
71. Pedro L. López Herraiz, *Formar al hombre de Estado. Génesis y desarrollo de la École libre des sciences politiques (1871-1900)*, Madrid 2019, 333 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28313>
72. Emiliano J. Buis, *El juego de la ley. La poética cómica del derecho en las obras tempranas de Aristófanes (427-414 a.C.)*, Madrid 2019, 442 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28358>
73. Virginia Amorosi/Valerio Massimo Minale (ed.), *History of Law and Other Humanities: Views of the Legal World Across the Time*, Madrid 2019, 588 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28459>
74. Carlos Petit, *Un Código civil perfecto y bien calculado. El proyecto de 1821 en la historia de la codificación*, Madrid 2019, 409 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28678>

75. Eduardo de Hinojosa, *El elemento germánico en el derecho español*, Madrid 2019, 82 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28877>
76. Carlos Petit (ed.), *Derecho ex cathedra. 1847-1936. Diccionario de catedráticos*, Madrid 2019, 491 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/28916>
77. Manuel Ángel Bermejo Castrillo (ed.), *La memoria del jurista español. Estudios*, Madrid 2019, 416 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/29108>
78. Elisabetta Fiocchi Malaspina/Simona Tarozzi (ed.), *Historical Perspectives on Property and Land Law. An Interdisciplinary Dialogue on Methods and Research Approaches*, Madrid 2019, 236 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/29290>
79. Daniel J. García López, *La máquina teo-antropo-legal. La persona en la teoría jurídica franquista*, Madrid 2020, 121 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/29463>
80. Concepción Arenal, *Las colonias penales de la Australia y la pena de deportación*, Madrid 2020, 99 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/29667>
81. Cristina Morales Segura, *Galeotes de mercurio. El caso de Mateo Alemán: la interacción entre el derecho y la literatura en el informe de la mina de mercurio de Almadén y El Guzmán de Alfarache*, Madrid 2020, 276 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/29888>
82. Eduardo de Hinojosa, *La condición civil de la mujer en el derecho español antiguo y moderno*, Madrid 2020, 50 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/30043>
83. Eduardo de Hinojosa, *Influencia que tuvieron en el derecho público de su patria y singularmente en el derecho penal los filósofos y teólogos españoles anteriores a nuestro siglo*, Madrid 2020, 146 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/30052>
84. Eva Elizabeth Martínez Chávez, *España en el recuerdo, México en la esperanza. Juristas republicanos del exilio*, Madrid 2020, 343 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/30520>
85. Rafael de Ureña y Smenjaud, *Una tradición jurídica española: La autoridad paterna como el poder conjunto y solidario del padre y de la madre*, estudio preliminar y edición de Carlos Petit, Madrid 2020, 174 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/30550>
86. Carlos Petit, *Derecho por entregas. Estudios sobre prensa y revistas en la España liberal*, Madrid 2020, 311 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/30841>

87. Massimo Meccarelli/Cristiano Paixão/Claudia Roesler (ed.), *Innovation and Transition in Law: Experiences and Theoretical Settings*, Madrid 2020, 352 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/31394>
88. Fernando Martínez-Pérez, *Posesión, dominio y Registro. Constitución de la propiedad contemporánea en España (1861-1944)*, Madrid 2020, 286 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/31430>
89. Fernando Liendo Tagle, *Prensa jurídica española. Avance de un repertorio (1834-1936)*, Madrid 2020, 235 pp.
<http://hdl.handle.net/10016/31583>