

DOS NUEVOS EDIFICIOS

LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, ARTÍCULO DEL RECTOR/ 3
A LA CABEZA DE LA INVESTIGACIÓN /12



VIDA UNIVERSITARIA/ 7
ENTREVISTA CON ARTURO PANIAGUA



VIDA UNIVERSITARIA /26
ASOCIACIÓN ERASMUS

SUMARIO

Conmemoración

25 años de Constitución 3

Vida universitaria

Biblioteca Menéndez Pidal 4

Edificio Ortega y Gasset 6

Entrevista con Arturo Paniagua 7

A clase con portátil 9

Enrique Alarcón, Doctor Honoris Causa... 10

Investigación en la UC3M 12

Presentación del Parque Tecnológico..... 14

Personajes

Visitaron la Universidad..... 15

Docencia

Alianza con Sun Microsystems..... 16

Docentes premiados..... 17

Opinión

Dos econométricos, Nobel de Economía ... 18

Informe de EFN..... 19

¿Se debe reformar el jurado popular? ... 20

El foro..... 22

Psicología, violencia juvenil 23

Alumnos

Aumentan los Erasmus 25

Asociación ESN-Carlos III..... 26

Cultura

Enrique Morente en la Universidad..... 27

In memoriam Elia Kazan 29

Carlos III

LA REVISTA

DIRECTORA

M^a. Pilar Diezhandino

REDACTORA JEFE Y EDITORA GRÁFICA

Isabel Marina

COLABORAN

Francisco Cerdeño

CONSEJO DE REDACCIÓN

A. Figueras, I. Flores, A. Llamas, J. Llorens,

J. A. Moreira, P. Olias, A.R. de las Heras, C. San

Juan, D. del Palacio, E. Villalba y U. Ruiz.

REDACCIÓN

Universidad Carlos III.

C/. Madrid, 126. Despacho 8b.1.05

Teléfono 916 24 95 08

imarina@pa.uc3m.es

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN 2Color

EDITORIAL

Promesas y Aniversarios

Los plazos se cumplieron rigurosamente. Nuevo curso, nueva titulación, la de Comunicación Audiovisual, y nuevo edificio. El 17. De nombre Ortega y Gasset. Los estudios de Periodismo, cuya primera promoción del Plan completo termina en 2004, de Comunicación Audiovisual, con las titulaciones mixtas de Periodismo y Comunicación Audiovisual, Derecho y Periodismo, Económicas y Periodismo, han incorporado un volumen de alumnos que ni se sospechaba cuando en 1996 se puso en marcha el 2º Ciclo de la Licenciatura. Hacían falta más aulas, despachos, laboratorios. Y aquí están.

La Universidad crece, en cantidad y calidad. Calidad significa la Biblioteca Menéndez Pidal, de Colmenarejo, que también se inauguró con el comienzo del curso.

Calidad es la explosión de la Universidad de Mayores que inicia un tercer ciclo, Curso Avanzado de Cultura y Civilización, con alumnos que superan los sesenta años y valoran, hasta sentirlo como un privilegio, estar en la Universidad. Ver cumplido su deseo de estudiar, aprender, adquirir conocimientos, saber.

Calidad es el resultado de la investigación. 147 proyectos de I+D están en marcha en la Universidad.

Y el curso se ha iniciado en tiempo de aniversarios y promesas.

La Constitución Española cumple ahora 25 años. Es interesante saber que en todo este tiempo, según el barómetro del CIS (septiembre 2003), el 54,1 % de los españoles se declara satisfecho con la Constitución, un 65,2% considera que es muy poco o nada conocida por los ciudadanos, y un 53,4% piensa que no se la respeta.

Mucho que ver con esta última respuesta tiene, según la interpretación de los expertos, la Propuesta (mejor conocida como

plan Ibarretxe) de un Nuevo Estatuto, basado en el reconocimiento de la nacionalidad y la soberanía vascas. Propuesta que está siendo motivo de enorme preocupación general. La Universidad no es ajena, naturalmente, a esa preocupación.

El Rector, Gregorio Peces Barba, con la autoridad que le confiere ser uno de los padres de la Constitución, ofrece un juicio contundente sobre el Nuevo Estatuto (ver El País, 3 nov.) que merece la pena transcribir aquí: "En realidad estamos ante el maquillaje de una vieja institución propia de tiempos medievales y del absolutismo naciente que repara su decrepitud con materiales modernos", una "ignominia que tiene su base en una cadena de deslealtades, de hipocresías y falsedades, de engaños y de sofismas políticos". Pocos se han atrevido a decir tanto. Tan duro y tan claro. Una voz que no clama en el desierto.

Pero los finales felices también existen. Es el de la periodista asturiana Leticia Ortiz y el Príncipe de Asturias. Un cuento de hadas convertido en realidad. El sábado día 1 de noviembre la noticia dejó estupefactos a los españoles. La Casa Real anuncia el noviazgo. Están prometidos oficialmente desde el jueves, 6. Habrá boda en la Catedral de la Almudena en junio. Los sueños pueden cumplirse. Enhorabuena.

Los finales felices también existen. Es el de la periodista asturiana Leticia Ortiz y el Príncipe de Asturias.

Veinticinco años de Constitución

GREGORIO PECES-BARBA MARTÍNEZ Catedrático de Filosofía del Derecho, Rector de la Universidad Carlos III

Como todos los años por estas fechas, a aquellos que participamos en la ponencia de nuestra vigente Constitución nos toca desempolvar la memoria para participar en mesas redondas y coloquios, redactar artículos y atender entrevistas de toda clase de medios. Y confieso que ese ejercicio me parece cada año más útil para valorar en su justa medida aquellos días de nuestra democracia y el fruto final, que el próximo día seis de diciembre cumplirá un cuarto de siglo.

En este sentido, creo primordial analizar lo que supuso la Carta Magna desde su nacimiento, porque sólo así podremos estudiar de manera seria, alejada de la coyuntura más o menos agitada, la necesidad de “tocar” un texto que tanto costó gestar.

La Constitución Española de 1978 es, fundamentalmente, un esfuerzo conciliador, definitivamente conciliador, pues huyó de cualquier tentación de imponer un texto a los contrarios. Se acabó con la dialéctica amigo-enemigo, pues es una norma de todos y para todos, y este punto es especialmente importante teniendo en cuenta la historia constitucional de este país, donde, por lo general, cada texto se imponía por una mitad de la población a la otra: las dos Españas que tantos males han traído. Es muy alentador constatar el grado creciente de identificación de los ciudadanos españoles con su Constitución, y por ello debemos preservar su carácter estable, reconocible, lo que por supuesto no implica su adoración como si de las “Tablas de la Ley” se tratase.

Pero además, la Constitución recoge todo un conjunto de reglas y procedimientos, y éstos son fundamentales en democracia, pues nos igualan a todos a la hora de actuar socialmente. Este aspecto formal es el que de manera más convencida hay que defender, puesto que es precisamente el que habilita la posibilidad de abogar por cambios en la

Constitución, en las leyes, en las instituciones, pero dentro de los cauces legítimos, los cauces constitucionales, es decir, de manera democrática.

Sin duda, y como toda obra humana, la Constitución puede acusar ciertos defectos que sólo el paso del tiempo y la experiencia democrática han sacado a la luz. En este sentido, cada vez más se hace necesaria la reforma de la Cámara Alta, para que sea realmente una cámara de representación territorial. Y naturalmente, el proceso de integración europea sin duda traerá nuevos cambios en toda nuestra normativa, incluida la propia Constitución. Y desde mi punto de vista, fue un error asumir la mención expresa a la Iglesia católica, puesto que dejamos la puerta abierta a una confesionalidad encubierta que actualmente se ve potenciada desde las más altas instituciones.

Dicho todo esto, me reafirmo en la necesidad de considerar a la Constitución como un paraguas que protege a todos los ciudadanos, que prevé la posibilidad de su reforma siempre que se respete el procedimiento necesario y se recabe el consenso imprescindible, y que ha servido desde hace veinticinco años para enfrentar todos los desafíos democráticos que han ido surgiendo.

Por otro lado, la noción de consenso mencionada aparece hoy en día como fundamental para no crispar un ambiente político cada día menos dialogante y conciliador. Efectivamente, en las jornadas que mantuvimos los ponentes constitucionales, desde agosto hasta noviembre de 1978, el clima fue de cordialidad y comprensión, porque éramos conscientes de la necesidad de entender al otro, de convencer con el argumento, de no imponer nada que pasando los años pudiese ser esgrimido como una afrenta. En esos días convivimos personas de ideologías y caracteres muy diferentes -el

propio Manuel Fraga, como Ministro de Información, había sostenido la necesidad de confinar o deportar a algunos profesores universitarios, entre los que me encontraba, por lo que consideraba apoyo a la subversión estudiantil-, pero todos nos guiábamos por el interés general, desde una generosidad absoluta. Y estaban representadas todas las sensibilidades -UCD, PSOE, AP, PC y Convergencia, cuyo ponente, Miquel Roca, asumía la representación del grupo parlamentario vasco catalán-, y por ello la Constitución ha llegado hasta su primer cuarto de siglo sin recibir importantes ni fundados ataques.

Pues bien, cualquier reforma que se pretenda hoy en día debería contar con ese grado de consenso, para que los cambios más o menos drástico de mayorías de gobierno no impulsen un proceso de reformas que hagan irreconocible el texto constitucional, privándonos a todos de la seguridad jurídica que conlleva.

No puede haber mejor homenaje a la Constitución que el trabajar por mantener ese clima dialogante, tolerante, que promueve el consenso como base de la organización social y política, y como cada seis de diciembre, los siete ponentes, de ello estoy seguro, nos dedicaremos a reivindicar este mensaje, como ha sucedido en la Declaración de Gredos de hace algunas semanas.

La Constitución Española de 1978 es, fundamentalmente, un esfuerzo conciliador, pues huyó de cualquier tentación de imponer un texto a los contrarios.



Sala de lectura de la biblioteca "Menéndez Pidal"

CON UNA SUPERFICIE DE 5.524 METROS

Ya funciona la Biblioteca "Menéndez Pidal"

Desde el comienzo de curso, ha abierto sus puertas la nueva Biblioteca de Colmenarejo. Con el nombre de "Menéndez Pidal", dará servicio a 3000 alumnos

Inaugurada el pasado 31 de octubre, la Biblioteca ofrece 590 puestos, de los cuales 100 son informáticos y audiovisuales. Cuenta con una sala de lectura con capacidad para 380 puestos, cuatro salas de trabajo en grupo, seis salas de estudio individual y tres aulas informáticas. Este edificio es también la sede del Vicerrectorado del Campus.

En la planta entresuelo, se encuentran la sala de lectura, la co-

lección de manuales, el fondo especializado, el fondo de reserva, e información y préstamo. En la planta baja, están ubicados el servicio de información, las salas de trabajo en grupo, aulas informáticas, la colección de referencia y colección local, los puestos audiovisuales y los puestos de acceso a recursos electrónicos. En la primera planta, estará a disposición de los usuarios la colección Peces-Barba, la hemeroteca, información y préstamo interbibliotecario y salas de investigación. La Biblioteca cuenta con 30.000 volúmenes, y está iniciando una colección local con libros y documentos relativos a los pueblos vecinos de Colmenarejo.

UN EDIFICIO ADAPTADO AL MEDIO NATURAL

El nuevo edificio Menéndez Pidal plantea una arquitectónica funcional, práctica y estéticamente agradable, acorde con la imagen de progreso y modernidad que caracteriza a la Universidad.

El edificio es de forma triangular, ajustado a los límites de la parcela y a la planimetría del terreno donde se ubica, de manera que, aprovechando el desnivel existente, tiene su acceso principal por la planta intermedia de las tres de las que consta.

En el edificio se dan cuatro usos principales diferenciados: el propio de Biblioteca, Vicerrectorado del Campus, Aula Magna y Salón de Grados. Estos cuatro usos dan lugar a un juego de volúmenes claros, de planta triangular predominante, que responden a las funciones específicas que dentro de ellos se desarrollan.

Hemos pretendido la creación de un edificio bello, concebido exclusivamente para el lugar en que se ha de ubicar, adaptándose al terreno, integrándose en el medio natural sin mimetizarse, orgulloso de su forma y de su plasticidad, buscando el refuerzo de estas ideas también mediante los materiales con que ha de ser construido. Materiales pétreos (artificiales en este caso), con pocos huecos, hermético según los usos. Se integra así mismo en el conjunto edificatorio, urbanizado y ajardinado, que es el Campus de Colmenarejo. Se relaciona bien, pensamos nosotros, con el aluario existente, creando con él en su extremo sur, donde se ubica su cafetería, un espacio exterior urbanizado, que provoca la estancia y la socialización, sirviendo de antesala al acceso principal del edificio.

Félix Garrido y Luis García Gil, arquitectos

INVERSIÓN REALIZADA (EUROS)

CONSTRUCCIÓN EDIFICIO	5.829.989	MOBILIARIO	769.430
OBRA URBANIZACIÓN	150.184	EQUIPOS INFORMÁTICOS	303.816
PROYECTO	136.590	FONDO LIBROS	120.200
CONTROL DE CALIDAD	97.730	EQUIPOS AUDIOVISUALES	600.000
DIRECCIÓN DE OBRA	145.538		
		IIINVERSIÓN TOTAL	8.153.477

La Biblioteca Menéndez Pidal, nuevo referente cultural en la zona

MARGARITA TALADRID Directora del Servicio de Biblioteca

Tradición e innovación". Así rezaba el lema de exposición que se organizó en la Biblioteca, en el año 1999, para conmemorar el X Aniversario de la creación de la Universidad. Cualquier visitante pensaría: ¿Qué tradición puede haber en un servicio con tan poca historia, con tan corta andadura? Y, efectivamente, los que la visitaron pudieron comprobar que se exponía un importante fondo histórico del área jurídica y que la Universidad había tenido la sensibilidad de estar al tanto de que surgiera la oportunidad de hacerse con un fondo bibliográfico de tan innegable valor intelectual, científico y patrimonial. Además el visitante podía comprobar los esfuerzos innovadores en lo que respecta a automatización e infraestructuras que se habían llevado a cabo en esos 10 años.

Esa innovación es además una recomendación de REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias y Comisión Sectorial de la CRUE) que la contempla en su plan estratégico 2003-2006 y así se plasma también en las Líneas de Acción de la Biblioteca para el periodo 2002-2004. Para poder hacer frente a esa inevitable innovación, las bibliotecas necesitan repensar su papel dentro de la Institución y tratar de evolucionar para ser capaces de dar respuesta a las diferentes demandas que los diferentes proyectos institucionales van demandando sin olvidar su papel tradicional de conservadora y difusora del patrimonio bibliográfico.

La Biblioteca del Campus de Colmenarejo, que se acaba de inaugurar, se ha pensado como

un espacio que permita aunar y albergar todas las nuevas funcionalidades que los nuevos sistemas docentes y las nuevas líneas de investigación vienen demandando y van a demandar. Se ha pensado en unos espacios que permitan diferentes usos a sus usuarios, siempre en función de sus necesidades. Donde los usuarios puedan encontrar integrados todos los diferentes recursos de información y todos los recursos para el aprendizaje, que les sirvan para su formación permanente a lo largo de su vida. Donde, además, de acceder a recursos más o menos especializados de su área de conocimiento, puedan encontrar otro tipo de información para el ocio y su formación integral como personas. Donde puedan localizar recursos para el aprendizaje de idiomas, como parte de esa formación. Donde puedan trabajar, de forma individual o en grupo. Donde puedan disponer de un equipamiento informático suficiente y adecuado a las demandas que su currículum les exija. Un equipamiento informático que va desde equipos multimedia con la posibilidad de consultar video y DVD, hasta la posibilidad de disponer de ordenadores portátiles en préstamo para poder utilizar en cualquier espacio de la biblioteca, ya que está dotada de red inalámbrica. Un lugar pensado para los usuarios. Un lugar de trabajo individual y colectivo, con zonas silenciosas y zonas de trabajo más abiertas. Un lugar donde, en definitiva, puedan ver cubiertas todas sus necesidades y todas sus expectativas.

Para conseguir todos estos objetivos la nueva Biblioteca



Sala de referencia

ocupa un 72% del espacio del edificio Ramón Menéndez Pidal y pone a disposición de la Comunidad Universitaria: 4000 m²; 592 puestos de lectura, de ellos, 100 totalmente informatizados; 5 salas de trabajo en grupo y 6 salas de investigación individuales; 3 aulas informáticas; una colección de cerca de 30.000 volúmenes y la posibilidad de acceder a todo el conjunto de colección electrónica: más de 50 bases de datos y 5.300 títulos de revista en formato electrónico. Como servicio añadido y común a las cuatro bibliotecas, la posibilidad de envío en formato electrónico de los artículos de revista o documentos ubicados en cualquiera de las bibliotecas del sistema o envío por mensajero, en el día, si se trata de libros.

La Biblioteca de Colmenarejo pretende, además, cumplir una función de liderazgo en la zona de

la sierra norte a través de la puesta en marcha de una colección de ámbito local, que sirva a los ciudadanos del entorno y recoja todo lo interesante en el ámbito de la economía, el medio ambiente y la sociedad de ese entorno. También va a ser referencia para los profesores de secundaria de la zona a los que se les oferta la posibilidad de ser usuarios activos, como una forma más de hacer llegar la universidad a la enseñanza secundaria y de estrecha colaboración con ese colectivo.

El proyecto nos ha mantenido ocupados durante un año y medio, los usuarios serán los que nos hagan ver si ha merecido la pena. Todas las personas que se han trasladado a trabajar allí lo han hecho con la enorme ilusión de hacer funcionar un nuevo modelo, que sirva de espejo a la transformación que las bibliotecas universitarias están dispuestas a asumir.

El proyecto nos ha mantenido ocupados durante un año y medio, los usuarios serán los que nos hagan ver si ha merecido la pena.

CON EL COMIENZAN LAS OBRAS DE AMPLIACIÓN DEL CAMPUS

Nuevo edificio "Ortega y Gasset" en Getafe

Un plató de televisión, un estudio de radio y diferentes salas de redacción periodística son algunas de las dependencias del edificio, situado al otro lado de la calle Madrid.

Los estudios de periodismo en la Universidad obtienen un impulso gracias a la construcción del nuevo edificio "Ortega y Gasset", al que se ha trasladado el Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual. En el nuevo edificio, el más grande del Campus de Getafe, se encuentra ya el Decanato de Humanidades, Comunicación y Documentación y un despacho de servicios administrativos.

La construcción es moderna y avanzada. Exteriormente, ofrece un sistema de protección solar a través de machones de hormigón blanco que forman la fachada. Las persianas de lamas de las aulas y los pupitres deslizantes son algunos de los elementos que acentúan la confortabilidad del edificio. Interiormente, están a disposición de los alumnos los servicios más modernos para estudiar las Licenciaturas de Periodismo, Comunicación Audiovisual y la mixta de Periodismo y Comunicación Audiovisual. Destaca espe-



Fachada del edificio Ortega y Gasset, de Getafe

cialmente el plató de televisión de 140 m y 6 m de altura, estudios de radio, salas de redacción de radio y redacción periodística, etc. Además, aparecen 19 aulas, de las que seis son informáticas, con una nueva y cómoda distribución de ordenadores enfrentados, y 55 despachos. El edificio albergará a 1.700 alumnos, que se añadirán a los 16.600 que estudian en la Universidad.

INVERSIÓN REALIZADA(EUROS)

CONSTRUCCIÓN EDIFICIO	8.180.637	MOBILIARIO	613.260
DIRECCIÓN DE OBRAS	205.308	EQUIPOS LABORATORIOS	902.000
CONTROL DE CALIDAD	132.140	EQUIPOS INFORMATICOS	453.537
REDACCIÓN PROYECTO	212.595	EQUIPO AUDIOVISUAL	400.000
CONEXIONES INFRAESTRUCTURA	25.660		
		TOTAL	1.125.137

EL EDIFICIO ORTEGA Y GASSET

El edificio Ortega y Gasset supone el simbólico salto al otro lado de la calle Madrid y el primer eslabón de la ampliación del Campus de Getafe. Por un lado se trata de dar una continuidad funcional al campus existente y por otro mantener el estilo de la Universidad sin renunciar a una evolución en las formas y en los materiales.

El edificio destaca por una cubierta plana de hormigón blanco que vuela convenientemente en cada orientación para proteger cada fachada del soleamiento directo. Esto hace que el edificio sea muy efi-

ciente térmicamente y sea más económica su calefacción o refrigeración.

Las pantallas de hormigón blanco recuerdan las pilastras de ladrillo que caracterizan los edificios situados enfrente. En este caso se desvinculan de las fachadas para sostener sutilmente la cubierta y protegerse de los rayos solares rasantes de las orientaciones este y oeste.

Los volúmenes de ladrillo visto que alojan las aulas de las plantas baja y primera se separan de la cubierta mediante una franja continua de aluminio y vidrio que ilumina los despachos de profesores.

El acceso principal por la fachada Este se realiza por el eje de simetría de la plaza que forman los edificios López Aranguren y Concepción Arenal. Una vez en el interior, un vestíbulo transversal de doble altura -como una caja de luz natural- permite acceso a la planta primera por dos amplias escaleras opuestas que explican en seguida las circulaciones del edificio orientando al visitante y dotando de un espacio de relación para los alumnos.

Las aulas se sitúan en planta baja y primera y los despachos de profesores y las sala de reuniones ocupan la segunda. El plató de

televisión de doble altura se sitúa en el corazón del edificio rodeado de las salas de control y redacción y los estudios de radio en el ala más protegida del ruido de la Calle Madrid.

El proyecto ha pretendido, resolver adecuadamente las necesidades de los estudios de Periodismo y Comunicación Audiovisual en un edificio que tenga presencia en la ciudad y cuyo interior permita el trabajo universitario en las mejores condiciones espaciales y ambientales.

Arquimática-Francisco Partearroyo

ARTURO PANIAGUA, DIRECTOR DE OBRAS Y MANTENIMIENTO

“Dirigir la construcción de un edificio nos supone unas 140 reuniones”

Arturo Paniagua, como responsable de la Unidad de Obras y Mantenimiento, ha dirigido la construcción de los nuevos edificios de la Universidad. En esta entrevista, da a conocer la labor que hay detrás para poner en marcha cada edificio universitario.

¿En qué ha consistido el trabajo de la Unidad de Obras y Mantenimiento para la construcción de los nuevos edificios?

Primero tiene que haber una decisión política, construir un edificio, y después un programa de los usos del edificio: qué titulaciones dan, qué enseñanzas se van a ofrecer. En esta primera etapa, los protagonistas son los usuarios futuros del edificio. En este caso, Periodismo y Comunicación Audiovisual. Nos piden las aulas y despachos que necesitan. Con ese programa y una limitación presupuestaria que nos da la Gerencia, hacemos el proyecto. Damos forma a las demandas de los departamentos y servicios que van a ocupar el edificio.

En el trabajo han intervenido dos coordinadores, tres jefes de mantenimiento y un aparejador. Coordinamos todos los aspectos del proyecto desde la primera letra del pliego de condiciones y de la memoria hasta el último trazo del último plano, viendo que ese proyecto da respuesta a las demandas de la Universidad. Somos el vínculo entre nuestro cliente interno, que es el departamento, y un profesional externo, que es el arquitecto. El arquitecto también subcontrata parte del proyecto: tiene un especialista en climatización, voz datos, etc, y nosotros coordinamos que todos esos aspectos del proyecto de un edificio sean coherentes con el programa. Por eso son importantísimas las primeras semanas en que se define qué es lo que se quiere del edificio.

Quiero agradecer el esfuerzo de mi equipo para involucrarse en las direcciones de obras. Para la



Arturo Paniagua

construcción del Ortega y Gasset, hemos tenido más de cien reuniones de tres o cuatro horas a lo largo de la construcción. Un edificio nos supone 130 o 140 reuniones, además de nuestro trabajo habitual.

¿Qué características presentan estas nuevas construcciones?

Todos los edificios universitarios son edificios públicos y tienen una singularidad exterior. Respecto al interior, se trata de que sean edificios funcionales, útiles, energéticamente eficientes, con buena circulación interior, con segregación de espacios, para que no se junten las circulaciones de alumnos con las de profesores. Son edificios baratos de gestión y mantenimiento posterior. El mármol es un elemento para toda la vida, que admite pulido y abrillantado sin que surja deterioro alguno, y de esa forma ahorras en el mantenimiento. Unas buenas fachadas y aislamientos, instalaciones vistas, quicios practicables...hacen un edificio de sencillo mantenimiento.

¿Qué avances se han conseguido si los comparamos con los primeros edificios universitarios?

En el primer edificio en que tuvimos un papel protagonista fue el edificio Concepción Arenal. A partir de ahí, hemos aprendido, a base de cometer errores, y también ha aprendido la Universidad. Lo aplicamos en instalaciones y cerramientos, en la fachada, donde hemos ido incorporando lo último. Los equipos de aire acondicionado tienen los últimos adelantos, hemos cuidado mucho la acústica de los edificios, tiempos de reverberación, evitando ecos, aumentando la superficie de absorción en las paredes. Además, cualquier dependencia es accesible para discapacitados. No hay escalones.

Intentamos utilizar materiales que produzcan el menor impacto posible. El Ortega y Gasset es el primer edificio que no tiene PVC, porque haciéndolo en fundición conseguimos que no haya ruidos en las bajantes cuando llueve. En la Biblioteca de Colmenarejo, las bajantes de la sala de lectura van en

fundición. Se ha cuidado mucho el silencio y la acústica, que es una nueva demanda.

También se ha tratado de hacer espacios lo más transformables posibles: intentar que una dependencia que hoy es un aula, mañana pueda ser un aula informática y pasado un despacho. Son edificios versátiles, porque la Universidad es muy dinámica y no se la puede encorsetar por los ladrillos.

¿Hay algo destacable en cuanto a las dependencias del personal docente y administrativo?

En las dependencias del PDI nos regimos por lo que nos demandan los departamentos, fundamentalmente despachos. Respecto al PAS, lo que estamos intentando implantar en las últimas reformas y edificios es la oficina paisaje, tratamos de huir de los grandes pasillos jalonados de despachos, para ir a despachos más grandes, donde te puedas comunicar mejor, donde veas las caras de tus compañeros. Son también mucho más versátiles.

¿Habéis tenido en cuenta criterios sobre salud, bienestar...?

Tratamos de que los edificios sean lo más amigables posibles. Cuidamos las orientaciones, protegiendo las duras, como el sur o el poniente, evitando deslumbramientos. El aire acondicionado lleva todos los filtros necesarios, cuidamos las renovaciones, haciéndolo siempre por exceso. Intentamos hacer un envolvente en el que luego los compañeros de gestión de recursos desplieguen su profesionalidad para hacer edificios lo más ergonómicos posibles. Se cuida a rajatabla cualquier elemento que pueda ser un posible foco de molestias o enfermedad, como la torre de refrigeración que existe en Colmenarejo, que lleva su tratamiento para evitar que tengamos legionella.

¿Qué rasgos principales presenta la biblioteca de Colmenarejo?

Las bibliotecas son el buque insignia de los Campus, su referencia real. Esta singularidad creo que va a ir en aumento en los años venideros. Cuando haces una biblioteca, debes plantearte que alguna singularidad arquitectónica tiene que haber. La biblioteca es un edificio en el que no se puede ahorrar. Hoy las bibliotecas tienen grandes salas de lectura, hemerotecas, y tienen grandes peculiaridades: son los edificios de mayor densidad informática de la Universidad, en los que se demanda silencio, hay que ser cuidadosos con las instalaciones, hay que hacerlos accesibles pero dificultando los hurtos de libros, ahora se abre durante un espacio de tiempo muy elevado, y hay que cuidar mucho la climatización, porque si te equivocas en ella se te disparan los costes, hay que hilar fino a la hora de diseñarlos. Hay que cuidar mucho la iluminación, no te puedes equivocar con ellos. Son edificios bonitos de diseño pero complicados de ejecución.

¿Está satisfecho del trabajo realizado?

La generalidad del personal aprecia nuestro trabajo y lo valora, aunque muchas veces desconozca el esfuerzo que conlleva para una unidad tan pequeña como la nuestra. Satisface intervenir en la construcción y diseño de un edificio y ver que lo que tú has diseñado funciona y es útil para la realización de la docencia.

HABRÁ VARIOS EDIFICIOS Y OTRA BIBLIOTECA

Se conceden tres premios a las ideas que ampliarán Getafe

El 2 de octubre se reunió el jurado que examinaba las 18 propuestas presentadas para el concurso de ideas de ampliación del Campus de Getafe.

El nuevo Campus de Humanidades de Getafe contará con 70.000 metros más, situados entre la calle Madrid y el ferrocarril soterrado. La construcción de nuevos edificios y biblioteca, con espacios libres ajardinados interiores y perimetrales, convertirá la calle Madrid en una auténtica avenida universitaria. El Campus tendrá una conexión peatonal directa con la estación de Renfe de Las Margaritas, y se configurará como una vía de paseo y un lugar de estancia para los vecinos de Getafe. Entre los edificios, destaca una nueva pieza, el punto de acogida, que recibirá a los visitantes.

Los nuevos edificios, aunque con funciones diferentes, estarán articulados armónicamente, con el fin de mostrar un conjunto integrado. El Campus tendrá carácter peatonal, sin circulación ni estacionamientos en superficie salvo para lo más imprescindible. La Universidad continuará con su línea de respeto medioambiental en el tratamiento de paisaje y jardinería.

Para realizar una ampliación de Campus coherente con lo ya existente, cuidando la calidad formal y ambiental, la Universidad lanzó este concurso de ideas entre arquitectos, cuya resolución ha concedido tres premios de igual consideración a cuatro ideas.

Las propuestas de Juan Beldarrain Santos y colaboradores, y la de David Buján Barroso, Enrique Huidobro Ruberte y José Martín García, de Huidobro-Martín Arquitectos S.L., obtuvieron dos de los premios. Las propuestas del equipo de Francisco Rodríguez Partearroyo, de Arquimática, S.L., y la, de José María de Lapuerta y Carlos Asensio Galvín y su equipo obtuvieron el tercer premio de los premios ex aequo.

Aportaciones de las propuestas

De la primera propuesta premiada, el jurado ha valorado su concepción unitaria, que articula con coherencia dos concepciones: su definición de un mismo esquema tipológico y la formalización de un espacio libre central, que discurre desde la rotonda del Paseo de la Estación para permitir la continuidad de los itinerarios peatonales.

En cuanto a la segunda, se ha considerado como valor fundamental de la idea la estrategia unitaria del Campus, predominante en la configuración del espacio central, mediante una planta abocinada y en ladera, que se va ensanchando y descendiendo desde la rotonda superior hasta desembocar en la calle Madrid.

La propuesta de Arquimática S.L. destaca por varios aspectos: su organización perimetral de la edificación, que establece una or-

denación de la calle Madrid con el actual Campus mediante piezas autónomas fácilmente ejecutables de modo secuencial, la formalización de una rotunda fachada urbana al Paseo de la Estación, con un acceso a la biblioteca desde espacio urbano, etc. En cuanto a la propuesta de José María de Lapuerta y Carlos Asensio Galvín, se ha considerado que su aportación básica es el uso de un esquema tipológico seriado, mediante edificios claustrales alargados en dirección Este-Oeste, siguiendo la disposición de los edificios lineales de los antiguos cuarteles.

En el jurado, presidido por Gregorio Peces-Barba, Rector, estuvieron representados la Dirección General de Universidades, el Colegio de Arquitectos de Madrid y del Ayuntamiento de Getafe, asesorados por técnicos especializados, además de autoridades universitarias..

UN AMBICIOSO PROYECTO

El Edificio Ortega y Gasset es el primero de la ampliación del Campus de Getafe, que presentará dentro de unos años un nuevo aspecto. La siguiente obra de este desarrollo del Campus será una **ampliación de la Residencia de Estudiantes "Fernando de los Ríos"**, en el solar triangular junto a la Avda. de las Ciudades.

Por otra parte, en los terrenos de la antigua "Huerta del Jardinero", situados entre la prolongación del Paseo de la Estación y la avda de Madrid (cedidos por el Ayuntamiento de Getafe), junto al Ortega y Gasset, se proyecta construir los siguientes edificios:

- **Edificio sede de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.** Contendrá aulas, seminarios, laboratorios departamentales, salón de grados, despachos de Decanato, salas de reuniones, despachos...

- **Biblioteca** de la Facultad de Humanidades. Contendrá fondo bibliográfico de libre acceso, fondo bibliográfico cerrado, sala de lectura, de trabajo en grupo, informáticas, zonas administrativas...

- **Edificio para formación continua y cursos para extranjeros.** En él habrá aulas, salas de trabajo, despachos, oficinas administrativas, cafetería, etc.

- **Edificio de servicios,** con cafetería-comedor. Incluirá cafetería, autoservicio para profesores y estudiantes, restaurante con servicio de mesas, club de estudiantes, delegación de alumnos, locales de asociaciones, sala polivalente, reprografía, etc.

En una última etapa, se construirán más edificios que se concretarán a medida que lo requieran las necesidades futuras de la Universidad.

400 ALUMNOS DE MASTER LOS HAN RECIBIDO EN DEPÓSITO

A clase con portátil y sin cables

El Centro de Ampliación de Estudios (CEAES) apuesta por la conexión inalámbrica de acceso a la red de datos de la Universidad, y ha dotado 6 aulas del edificio Luis Vives con la tecnología WIFI.

Más de 160 alumnos de 5 Máster: Política Territorial y Urbanística, Economía Industrial, Información y Documentación, Calidad Total y Derechos Fundamentales, disponen de un ordenador portátil, con WIFI integrado, que les ha cedido en depósito la Universidad en el nuevo curso que comienza. Asimismo, los programas máster de Análisis Financiero, Financial Analysis, Administración de Empresas, Business Administration, Comercio Electrónico, Dirección de Empresas Estructuradas en red, Dirección de Recursos Humanos y Dirección Internacional de Empresas, entregan a sus alumnos un portátil.

La tecnología inalámbrica WIFI (wireless fidelity), es un término utilizado genéricamente para referirse a cualquier producto o servicio que usa la tecnología 802.11. Las redes inalámbricas operan en bandas entre 2.4 y 5 GHz, con una velocidad de transmisión de 11 Mbps (802.11b). Para enviar y recibir datos, sin cables, se han transformado las aulas 11.18, 11.29-30, 11.78-79, 11.70, 11.71 y 11.72 del Edificio Luis Vives.

El aula 11.03, antigua aula informática, se ha dotado con conexión a la red de datos de la Universidad. Desde ella, se pueden conectar hasta 41 ordenadores portátiles, incluido el del profesor. Desde el curso pasado las aulas 15.1.47 y 15.1.49, del Edificio López Aranguren, 2.1.C.10 y 2.1.C.09 del Edificio Sabatini, cuentan con estas instalaciones.

Nuevos programas

Por otra parte, el pasado 23 de septiembre el Rector de la Universidad, el Secretario General del Grupo PRISA, Miguel Satrustegui, y la Consejera Delegada del Grupo Santillana, Isabel de Polanco firmaron un



Alumnos de Masters con portátiles inalámbricos

convenio para la realización del Máster en Propiedad Intelectual. El Máster pretende un dominio de todo su régimen jurídico, una comprensión de sus implicaciones económicas y una especial habilidad para la gestión y explotación de derechos, bienes y servicios conforme a principios empresariales en mercados internos e internacionales.

El Círculo de Bellas Artes de Madrid también colabora con el Máster en Gestión Cultural y cuenta en su Consejo Asesor con César Antonio Molina, Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid. El máster busca la formación de especialistas de alto nivel en la gestión de actividades y programas culturales tanto especializados (museos, galerías, exposiciones, teatro, música,

danza, patrimonio, cine, televisión, edición...) como generalistas (de modo particular gestores de instituciones locales o de fundaciones) en instituciones y organismos públicos y privados.

Luis Bértola, de la Universidad de la República Uruguay, Marc Flaudreau, Science-Po, del Institute d'Etudes Politiques de Paris, Carlos Marichal, del Colegio de México, Patrick K. O'Brien, de la London School of Economics, forman el Comité Académico del Máster en Desarrollo Económico diseñado para formar profesionales del desarrollo en respuesta a las mayores necesidades de técnicas de gestión y análisis que surgen en años recientes por parte de las instituciones públicas, privadas y empresas.

Con el Título de Experto en Prevención y Gestión de Crisis Internacionales colabora y asesora la Escuela de Guerra del Ejército del Ministerio de Defensa. El objetivo fundamental del programa es introducir al alumno en el complejo ámbito de la prevención y gestión de las crisis internacionales y dotarle de los conocimientos necesarios, tanto desde un punto de vista teórico como práctico, para quienes pretenden enfocar su vida profesional hacia el ámbito internacional, cada vez más presente en nuestras vidas en el mundo en que vivimos.

Además se ha creado la especialidad de Sector Farmacéutico, dentro del Máster en Economía Industrial, dirigida por el profesor Félix Lobo.

POR SUS APORTACIONES CIENTÍFICAS

Enrique Alarcón recibe el Doctorado Honoris Causa

El Catedrático de Ingeniería Industrial, Enrique Alarcón, recibió el Doctorado Honoris Causa durante el Acto de Apertura del curso 2003/04.

El pasado 3 de octubre se celebró el Solemne Acto de Apertura del Curso Académico 2003/2004, en el Auditorio "Padre Soler" del Campus de Leganés. El Secretario General, Luciano Parejo Alfonso, leyó la Memoria del anterior curso académico. Después, tomaron posesión de sus cargos el nuevo personal de Administración y Servicios y Docente de la Universidad.

Carlos Navarro Ugena, Director de la Escuela Politécnica Superior, realizó la Laudatio del nuevo Doctor Honoris Causa, Enrique Alarcón Alvarez. Describió su primer encuentro con el profesor Alarcón en 1981, durante unas jornadas en las que el profesor Navarro dictó su primera ponencia científica en público. Destacó la actitud del profesor Alarcón, dispuesto a aceptar las contribuciones de los jóvenes.

Además, el profesor Navarro destacó la gran calidad y dimensión humanas de Enrique Alarcón. En el plano científico, recordó el difícil momento en que se inició en la investigación, que no fue obstáculo para realizar grandes contribuciones. "Enrique Alarcón ha creado una Escuela de profesores e investigadores que posee un gran prestigio nacional e internacional y que, actualmente, se plasma en 14 catedráticos y 12 profesores titulares de varias Universidades españolas e iberoamericanas, así como en un buen



A la izda, el profesor Alarcón, junto a su padrino, el profesor Carlos Navarro.

número de investigadores de prestigio en centros repartidos por el mundo", explicó el profesor Navarro.

En cuanto a los trabajos científicos del profesor Alarcón, Navarro destacó la originalidad y calidad de sus aportaciones científicas y técnicas, especialmente las técnicas numéricas para resolver problemas ingenieriles de distintos ámbitos.

El nuevo Doctor Honoris Causa, Enrique Alarcón Alvarez

agradeció a la Universidad Carlos III y a los Departamentos de Mecánica de los Medios Continuos y de Matemáticas la concesión del grado de Doctor. Dedicó su exposición a recordar la relación que ha existido entre ambas áreas a lo largo de la historia. La interdependencia es algo evidente, según explicó Alarcón: "Quisiera poner el acento en esta doble capacidad de la Mecánica de los Medios Continuos como instrumento para proyectar artefactos que funcionen y para analizar las causas que provocan los accidentes. Síntesis y análisis que sólo son posibles si se aplica el famoso lema

de la Real Academia de Ciencias 'Observación y cálculo'".

Los métodos matemáticos, a raíz de la aparición de la computadora, se han convertido en un arma de uso cotidiano en Ingeniería. Para Alarcón, "una buena formación en matemática actual es básica si se quiere comprender mínimamente lo que se está haciendo en la Mecánica de los Medios Continuos y una etapa larga y rigurosa de investigación imprescindible si se desea hacer aportaciones al tema".

Bajo el título de "Polvo Eres", el profesor José Manuel Torralba Castelló dictó la Lección Inaugural del curso. La tecnología de polvos,

Enrique Alarcón ha creado una Escuela de profesores e investigadores con gran prestigio nacional e internacional

parte de la tecnología de materiales que se ocupa del conformado a partir de polvos, se sustenta en sus dos pilares: la tecnología cerámica y la metalurgia de polvos o pulvimetalurgia. “Durante siglos estas dos tecnologías han vivido de espaldas la una a la otra, pese a que los fundamentos científicos que las sustentan son los mismos, sobre todo en su etapa más crítica, la sinterización”, explicó.

Recordó Torralba que el ser humano ha hecho uso de la tecnología de polvos desde la prehistoria, como atestiguan los restos cerámicos correspondientes a 240 siglos antes de Cristo, encontrados en la República Checa. Aquellos hombres ya utilizaban una técnica de cocido de la cerámica denominada sinterización con fase líquida, que permite hoy la obtención de materiales avanzados, de cerámicas de última generación. Y aún existe una referencia escrita mucho anterior en el Libro del Génesis, donde, según recordó Torralba, se explicaba cómo Dios formó al hombre del polvo de la tierra, insuflándole un hálito de vida y convirtiéndole en un ser viviente.

La tecnología de polvos es fundamental para el desarrollo de los nuevos materiales y de la civilización. “Quiero aprovechar esta oportunidad para hablar de una disciplina científica y técnica que ha permitido el movimiento del mundo, cuyo conocimiento ha supuesto el dominio de unas civilizaciones sobre otras, que ha llevado a alquimistas y a brujas a la hoguera y entre otras cosas ha permitido alcanzar el desarrollo de la humanidad como hoy lo conocemos: la ciencia y tecnología de los materiales”, afirmó el profesor Torralba.

El descubrimiento, en 1987, de materiales superconductores a temperaturas muy superiores a las usadas hasta entonces posibilitó la transmisión de energía eléctrica sin apenas pérdidas de calor, la construcción de trenes que volaran o levitaran a gran velocidad sobre sus raíles, la revolución de la industria electrónica...A pesar de todos estos avances, “ésta sigue siendo la cenicienta de las ciencias, siendo que la innovación en el área de materiales determina y marca de manera drástica el devenir de absolutamente todas las tecnologías clave en nuestro desa-

rollo”, denunció el profesor Torralba.

Defendió la necesidad de la ilusión y la imaginación para investigar hoy en día. Los materiales por sí mismos tienen un valor relativamente bajo. Al hacerlos útiles para algo, se les da valor. Son sus propiedades térmicas, magnéticas, etc, las que permiten dar satisfacción al hombre y valor a las cosas. Hacen “que el polvo se convierta en oro”, explicó Torralba. “El hombre hizo herramientas, pero las herramientas hicieron al hombre”, afirmó Torralba, refiriéndose a las primeras tecnologías incipientes, a la vinculación de la historia del hombre con la ciencia de materiales y el uso de distintos materiales, como el bronce o el hierro, según las épocas. Aunque cada etapa se definió por la predominancia de un material, la revolución industrial fue la edad del acero, y en este siglo no habrá un material predominante, aunque sí será, en opinión de Torralba, el milenio de los materiales. Recordó Torralba las palabras de Sagan: “Estamos hechos de polvo estelar”, tal y como dice la Biblia: “Polvo eres y en polvo te has de convertir”.

El Rector, Gregorio Peces-Barba, explicó que la celebración de la Apertura en el Campus de Leganés es un homenaje a la Escuela Politécnica, uno de los símbolos y de los motivos de orgullo para la Universidad. Dio la bienvenida a los nuevos Doctores y al nuevo personal docente y de administración. Recordó las molestias que está produciendo en las Universidades la implantación de la LOU, que intentan mantener la autonomía ante el intervencionismo administrativo: “¿Acabarán teniendo razón las tesis, que todos descartábamos con buena fe, de que era una ley hecha a propósito para desactivar y controlar a las Universidades públicas?”, se preguntó el Rector.

Ante este panorama, las Universidades han considerado imprescindible estar unidas, y por eso han creado la Conferencia de Rectores de las Universidades Públicas Madrileñas (CRUMA). “Será una interlocutora conjunta ante todas las autoridades administrativas para potenciar y defender nuestra calidad y nuestra autonomía, negociar la financiación con la sociedad y con las empresas”, explicó el Rector.

ENRIQUE ALARCON, BIOGRAFIA ACADEMICA



- **CATEDRÁTICO** de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la U. Politécnica de Madrid
- **INGENIERO** de Caminos, Canales y Puertos por la U. Politécnica de Madrid desde 1966 y Catedrático desde 1975 del Área de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras.
- **MIEMBRO FUNDADOR Y ACADEMICO DE NÚMERO** de la Real Academia de Ingeniería de España desde 1994. Actualmente es Presidente de esta institución.
- **ACADÉMICO** desde el año 2000 de la Academia Europea en su sección de Ciencias e Ingeniería
- **DOCTOR HONORIS CAUSA** por las Universidades de Sevilla y Zaragoza
- **PREMIO NACIONAL “LEONARDO TORRES QUEVEDO”** de Investigación en Ingeniería en 2002.
- **AUTOR** de más de 300 publicaciones, gran parte de ellas en revistas internacionales, 180 comunicaciones a congresos cien-

tíficos y 40 liros o capítulos de libros.

- **HA DIRIGIDO** 36 tesis doctorales
- Ha elaborado 60 proyectos de construcción y ha dirigido varios de ellos.
- Ha sido profesor de la Universidad Politécnica de Cataluña y de la Universidad de Sevilla.
- Ha dirigido el Departamento de Mecánica Estructural y Construcciones Industriales en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la U. Politécnica de Madrid.
- Ha sido Subdirector General de Promoción de la Investigación en el Ministerio de Educación y Ciencia.

• **SUS INVESTIGACIONES** han abordado la definición de modelos matemáticos en Mecánica de Medios Continuos, la resolución de diferentes problemas de Ingeniería Sísmica y Cálculo Dinámico de Estructuras, el establecimiento de Leyes de comportamiento de materiales sólidos y la Fiabilidad Estructural.

SE PRESENTAN 66 PROPUESTAS AL VI PROGRAMA MARCO DE INVESTIGACIÓN

La Universidad Carlos III, a la cabeza de la investigación española

Las ratios de financiación de la Universidad la sitúan en el primer y tercer puestos en relación al porcentaje de profesores numerarios y de nuevos doctores, respectivamente.

A finales del año 2002 la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología publicó un estudio que bajo el título "Identificación de los Centros de I+D con mayores capacidades científico-técnicas en las diversas comunidades autónomas" analizaba los datos de ayudas concedidas en las convocatorias llevadas a cabo por dicha Dirección General o por sus antecesoras (Secretaría General del Plan Nacional de I+D, y Secretaría de Estado de Universidades e Investigación), en el periodo 1996-2001. El objetivo era estudiar la distribución de los fondos públicos para proyectos de I+D para identificar los centros de investigación más competitivos del Sistema Español de Ciencia y Tecnología.

El estudio se basa en el análisis de todas las ayudas a proyectos de I+D concedidas durante estos años, pero no muestra ni el tipo de investigación financiada (básica o aplicada) ni la evolución temporal ni los porcentajes de subvenciones concedidas frente a subvenciones solicitadas, por lo que no se cuenta con ningún indicador de tendencias. Esto sin duda afecta a las instituciones más jóvenes, como es el caso de la Universidad Carlos III, pues no refleja el paulatino crecimiento en proyectos de I+D, ni cómo están aumentando los recursos adjudicados.

Aún así, los 147 proyectos de I+D financiados en la UC3M por los Planes Nacionales en el periodo 1996-2001 reflejan claramente su vocación investigadora.

De las 56 universidades españolas consideradas, la UC3M ocupa el puesto 22 en el ranking de porcentaje de financiación obtenida para proyectos de I+D, con un porcentaje del 1'5%. Este es un puesto excelente, sobre todo si se tiene en cuenta que se están considerando datos absolutos que favorecen a las universidades más grandes en tamaño o a aquéllas que por su antigüedad están más consolidadas.

Estos resultados absolutos no están matizados por ningún indicador de potencial científico-técnico. Es interesante intentar medir la productividad en la aprobación de proyectos de I+D competitivos, y para ello se ha comparado el porcentaje de proyectos obtenidos por cada universidad con el porcentaje de profesores numerarios y de nuevos doctores que tiene. (Los datos corresponden al curso 98-99 en el primer caso, y al curso 97-98 en el segundo).

En el ratio porcentaje de financiación total obtenida por la universidad respecto a porcentaje de profesores numerarios (siendo éstos todos los catedráticos y titulares de universidad y de escuela universitaria), la Universidad Carlos III obtiene no sólo el mejor resultado de la Comunidad Autónoma seguido por la Universidad Autónoma de Madrid, sino el valor más alto de todas las universidades españolas. Al ratio obtenido por la UC3M, 2'88, sólo se aproximan la Universidad Pompeu Fabra de Cataluña, con un ratio de 2'28, y la universidad andaluza Pablo de Olavide, con un valor de 2'12.

En el ratio porcentaje de financiación respecto a porcentaje de nuevos doctores la UC3M obtiene el mayor porcentaje de la Comunidad de Madrid, y el tercer mejor valor a nivel nacional, sólo por detrás de las Universidades de Huelva y La Rioja. En este caso la UC3M tiene un ratio de 3'25, la Universidad de Huelva de 4'17, y la Universidad de La Rioja de 4'01. Este indicador es menos revelador que el anterior, pues no siempre existe una relación directa entre el número de nuevos doctores y los proyectos de investigación que se llevan a cabo.

Si se analiza el índice de competitividad (razón entre porcentaje de proyectos y porcentaje de profesores numerarios), la Universidad Carlos III obtiene el segundo mejor ratio, 2'83, sólo por detrás de la Universidad Pompeu Fabra.

Si se analiza el índice de competitividad (razón entre porcentaje de proyectos y porcentaje de profesores numerarios), la Universidad Carlos III obtiene el segundo mejor ratio, 2'83, sólo por detrás de la Universidad Pompeu Fabra.

Vocación investigadora

La UC3M destaca entre las universidades españolas por su eficiencia investigadora, muy superior a la media y sólo equiparable con la U. Pompeu Fabra. Francisco Marcellán, Vicerrector de Investigación, considera que el índice de actividad investigadora en relación al éxito en convocatorias de Proyectos competitivos tanto a nivel nacional como europeo es muy alto en relación con el número de profesores permanentes que tenemos, a lo que se puede añadir otro parámetro importante como es la alta tasa de sexenios de investigación (ratio entre concedidos y potenciales en torno al 0.92).

Afirma también el Vicerrector de Investigación que "Debemos

buscar un mayor liderazgo en proyectos coordinados a nivel nacional y en el caso de proyectos europeos integrarnos en redes de excelencia, de la que el caso del grupo de Telemática, dirigido por Arturo Azcorra, es una buena muestra". La Universidad, en su opinión, debe brindar un apoyo activo a la participación en proyectos europeos (el año pasado iniciamos una convocatoria desde el Vicerrectorado en esa dirección) y sobre todo, divulgar en el seno de la comunidad universitaria los logros obtenidos, tanto en resultados científicos como en financiación. Así, se contribuye a la visibilidad del trabajo de nuestros investigadores y a la consolidación de una mayor identidad institucional con los procesos de creación y transmisión del conocimiento que llevamos a cabo en nuestros Departamentos e Institutos.

VI Programa Marco

La Universidad Carlos III destaca también por el elevado número de propuestas que ha presentado al VI Programa Marco de Investigación, Desarrollo Tecnológico y Demos-tración, principal instrumento de la Unión Europea para la financiación de la investigación conjunta en el ámbito europeo.

La Universidad ha tomado parte en 66 propuestas tramitadas a través de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), que si se tiene en cuenta que durante todo el V PM en sus cuatro años de andadura se participó en 125 propuestas, las propuestas presentadas en estos seis meses suponen el 53% del total del anterior programa. De las 66 propuestas 5 estaban coordina-

La UC3M destaca entre las universidades españolas por su eficiencia investigadora, muy superior a la media y sólo equiparable con la U. Pompeu Fabra

das desde la propia Universidad. En realidad, este número podría ser incluso bastante más elevado dado que en este nuevo Programa Marco no es necesario que las solicitudes de subvención vayan firmadas por el representante legal de la universidad, lo que facilita que lleguen a la Comisión propuestas que no son contabilizadas por la institución.

El área temática prioritaria que reúne más propuestas es Tecnologías para la Sociedad de la Información (IST), que con 35 proyectos presentados supera el 50% del total. Es también el área que más propuestas recibió en el V PM, 57 durante los años 1999-2002, que representan el 45% del total. A IST le siguen las áreas de Nanotecnologías, Materiales y Producción con 13 propuestas, y Ciudadanos y Gobernanza, con un total 10. En el área Aeronáutica y Espacio la universidad está representada con tres proyectos, en Desarrollo sostenible, Cambio planetario y Ecosistemas, hay dos proyectos, y por último en Biología, Genómica y Biotecnología hay una única propuesta.

En este Programa Marco se han creado dos nuevos instrumentos de participación: los Proyectos Integrados y las Redes de Excelencia. Estos instrumentos reflejan nuevas maneras de realizar la investigación y alcanzar los objetivos finales del VI PM, por lo que han sido fuertemente potenciados desde la Comisión. Esto se pone de manifiesto en la participación de la UC3M: hay 16 propuestas de Proyectos Integrados, y 23 de Redes de Excelencia, lo que supone casi un 60% del total.

Pero no se han olvidado los instrumentos tradicionales: se contabilizan 21 propuestas de Proyectos Específicos de Investigación Focalizados (STREP), 4 Acciones de Coordinación (AC), 1 propuesta de Investigación cooperativa con PYMEs (CRAFT), y 1 propuesta de redes de formación Marie Curie.

Se observa una gran diferencia de participación entre las Ciencias Tecnológicas y las Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades, ya que mientras las primeras aglutinan 54 propuestas (el 81% del total), las segundas sólo presentan 12. Si se comparan estos valores con el anterior programa marco se observa que en este caso los porcentajes se mantienen estables.

DENTRO DEL 6º PROGRAMA MARCO DE LA UE

La E.P.S. coordina la red E-Next



Profesores de la EPS que participan en E-Next

La Red de Excelencia sobre Experimentación y Tecnologías de Red del 6º Programa Marco de la UE, E-Next, se centra en los protocolos y servicios de Internet. La Universidad Carlos III coordina la red.

El Profesor Arturo Azcorra, de la Escuela Politécnica, coordina esta red, en la que participan nueve investigadores y cuatro estudiantes de doctorado. La Universidad es uno de los 41 socios europeos de la Red, entre los que se encuentran Telefónica I+D, U. Cambridge, Eurecom, Politécnico di Torino, U. Athens y un largo etcétera. Este consorcio de 41 instituciones fue seleccionado por su excelencia internacional, su habilidad para integrar una considerable parte de sus actividades en E-NEXT y sus contribuciones para construir una satisfactoria Área de Investigación Europea (ERA).

El objetivo principal de E-NEXT es reforzar la excelencia tecnológica y científica europea en el área de redes a través de la integración de capacidades de investigación existentes en el Área de Investigación Europea

(ERA). Los objetivos pormenorizados de la Red están divididos en tres dimensiones: la Investigadora, la Integradora y la de extensión de la excelencia. Esto refleja las tres líneas complementarias de acción de la Red de Excelencia. Los intereses investigadores de E-NEXT incluyen "Calidad de Servicio": fiabilidad, infraestructura de distribución de contenido Multimedia, Next Generation Internet incluyendo IPv6 y Gris, contabilidad, seguridad y administración.

El concepto que conduce a la integración de E-NEXT es una fuerte coordinación de iniciativas independientes de investigación desde dentro de cada país, con iniciativas a escala europea para acceder a la colaboración científica internacional de una forma más coherente. Esto se aplica al particular campo de investigación de tecnologías para permitir la integración de ordenadores y redes en el entorno diario, siendo accesible a cada ciudadano, proporcionando acceso a múltiples servicios y aplicaciones a través de interfaces de fácil uso. Debe subrayarse que los términos "ordenadores" y "redes" no deben sólo identificarse

con PCs e Internet, sino ser tomados en su más profunda interpretación como "cualquier dispositivo electrónico" y "cualquier tipo de red de área personal, local o extensa".

El trabajo de E-NEXT está alineado con la iniciativa de e-Europe+ para realizar un amplio espectro de servicios de Internet accesibles a todos los ciudadanos de Europa dentro del marco de tiempo más corto y alcanzar una verdadera sociedad europea de Red. Como un componente relevante de este marco de trabajo, los desarrollos tecnológicos de E-NEXT contribuirán a la convergencia de tecnologías de los medios (publicidad, música, radio y video) con las tecnologías de Internet y Redes Móviles, facilitando la convergencia social y profesional de ambos sectores.

El área técnica de investigación se basa principalmente en la integración de un largo conjunto de dispositivos móviles en una gran escala de redes, dando gran importancia a funciones tales como encaminamiento, congestión, control del flujo, señalización, seguridad en las redes, etc...

Se presentó en Bruselas el Parque Leganés Tecnológico

Máster en Desarrollo Económico

La 1ª edición del Máster, impulsado por el Instituto Laureano Figuerola, fue inaugurado el 29 de octubre.



Asistentes a la presentación en Bruselas

El 23 de abril se celebró en Bruselas la presentación del Parque Científico-Tecnológico y Terciario, Leganés Tecnológico organizada por el Consorcio Urbanístico formado por el Ayuntamiento de Leganés, la Conserjería de Economía de la CAM a través de Instituto madrileño de desarrollo (IMADE) y la Universidad Carlos III.

La convocatoria congregó a más de 130 asistentes al acto con presencia, entre otros, de representantes institucionales del Parlamento Europeo, la Comisión Europea, el Comité de las Regiones, Oficinas Regionales Europeas y Españolas, así como de numerosas empresas, Cámaras de Comercio Europeas, Asociaciones Profesionales, Embajadas y Parques Científicos Tecnológicos, Centros Tecnológicos y Universidades Europeas. El evento atrajo a corresponsales de varios medios de comunicación.

El objetivo de la jornada fue difundir las características del Parque Científico-Tecnológico y Terciario, Leganés Tecnológico, entre promotores empresariales y grupos financieros internacionales, así como potenciar la instalación de empresas de nuevas tecnologí-

as en el municipio de Leganés, dentro del Área Metropolitana de Madrid.

La presentación se desarrolló en la Biblioteca Solvay de Bruselas, y contó con el apoyo de la oficina en Bruselas de la Comunidad Autónoma de Madrid y la Federación Madrileña de Municipios para la organización del evento. La apertura de la jornada estuvo a cargo del Segundo Teniente de Alcalde y Concejal Delegado de Desarrollo Local y Empleo, Rafael Gómez Montoya. Intervinieron, por este orden, la Subdirectora General de Infraestructuras del IMADE, Rosario Rey García, el Vicerrector de Investigación e Innovación de la Universidad Carlos III, Francisco Marcellán Español y por último el Alcalde de Leganés, José Antonio Pérez Raez. Posteriormente, se proyectó una presentación multimedia del Parque Leganés Tecnológico, desarrollada en el marco de un proyecto del Ayuntamiento de Leganés subvencionado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo, así como el dossier informativo que se hizo entrega a los asistentes. Para cerrar el acto tomó la palabra la Gerente del Consorcio Leganés Tecnológico, Ángeles Montero Rodríguez, que expuso la situación del Parque y abrió un turno de preguntas.

El balance de la presentación es francamente positivo al haberse recibido múltiples muestras de interés y establecido los primeros contactos para iniciar diversas vías de colaboración.

Obras de urbanización

Leganés Tecnológico cuenta con una superficie total de unos 3 millones de m², de los cuales cerca de un millón estarán dedicados a zonas verdes y equipamientos. Esta superficie se distribuye en tres fases de 507.374 m², 636.462 m² y 1.661.042 m² respectivamente. A su vez, este gran parque se subdivide en 3 áreas: Parque Científico, Parque Tecnológico y área de Terciario y Comercial. La Universidad Carlos III es responsable del desarrollo del Parque Científico.

Las obras de urbanización de la primera fase se adjudicarán antes de finalizar enero de 2004, por lo que una empresa podrá estar construyendo su edificio en el año 2005.

La comercialización de la primera fase está prevista en el primer semestre del 2004. Esta fase dispondrá parcelas, desde 1.000 m² hasta más de 10.000 m², para los usos Científico empresarial, tecnológico industrial y terciario comercial.

Formar expertos en desarrollo, con una rigurosa preparación, alta capacidad de análisis y dominio de los utensilios necesarios para la gestión técnica del desarrollo es el objetivo básico de este Nuevo Máster, cuyas clases han comenzado ya a impartirse.

Este título ha sido organizado por el Instituto Laureano Figuerola, en colaboración con miembros de las áreas de Derecho, Economía, Estadística y Econometría, Humanidades, Periodismo y Política y Sociología, así como profesores y profesionales de otras instituciones.

El programa introduce las herramientas básicas de la teoría del conocimiento, la economía internacional, el análisis institucional y los métodos cuantitativos. En un segundo ciclo, los alumnos podrán combinar teoría y prácticas en la especialización en uno de los tres siguientes módulos: la gestión de proyectos, el análisis de proyectos de desarrollo o el estudio comparativo del desarrollo económico en el largo plazo. El tercer ciclo, los alumnos realizarán un proyecto de investigación para poner en práctica los conocimientos.

El Instituto Laureano Figuerola, creado en 2002, pretende potenciar la investigación y la docencia en Historia Económica cuantitativa, tendiendo puentes con otras disciplinas y áreas de conocimiento. Su principal actividad es desarrollar estudios avanzados en Historia Económica, Desarrollo Económico y Análisis de las Instituciones desde una perspectiva interdisciplinaria con el resto de Ciencias Sociales.



01-10-03 Rosa Aguilar y Joaquín Almunia

Bajo el título "Democracia con los Ciudadanos", se reunieron en el Aula Magna Joaquín Almunia, Presidente de la Fundación Alternativas y Rosa Aguilar, Alcaldesa de Córdoba, en un acto presidido por Angel

Llamas Cascón, Vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales y Comunicación. El evento fue organizado por la Asociación por un nuevo contrato social para el siglo XXI de Getafe



06-10-03 Semana Cultural Hispano-Marroquí

Entre el 6 y el 10 de octubre, se celebró en la Residencia de Estudiantes Fernando de los Ríos del Campus de Getafe la III Semana Cultural Hispano-Marroquí, destinada a acercar los

respectivos países. Como ya es habitual, durante la clausura los participantes pudieron degustar los exquisitos téis marroquíes de diferentes regiones.

Alianza tecnológica con Sun Microsystems

Sun Microsystems Ibérica y la Universidad firmaron el 28 de octubre un acuerdo tecnológico de colaboración.

Sun cede a la Universidad la licencia de uso de sus productos software para fines docentes y entornos de investigación. El software cedido por Sun Microsystems a la Universidad Carlos III - que tiene un valor económico de más de 14 millones de euros- incluye servidores Web y de directorio, servidores de aplicaciones e integración, aplicaciones de correo electrónico, calendario y colaboración, desarrollo de aplicaciones, seguridad en red, aplicaciones para sistemas de sobremesa, sistemas operativos, software de gestión, entornos de almacenamiento para misión crítica y aplicaciones para informática en Red.

Sun también cederá una licencia con fines didácticos de su software de productividad StarOffice 6.0, que podrá ser utilizado tanto por parte de los estudiantes como por parte



Adolfo Hernández, Director de Sun Microsystems Ibérica, estrecha la mano del Rector

del personal docente y de administración de la entidad educativa.

Además, Sun también colaborará en la mejora de la calidad y la excelencia en los estudios universitarios en el área informática y tecnológica, mediante el desarrollo de la figura de Socio tecnológico de la Universidad.

Otra iniciativa será la creación de tres premios de fin de carrera para

los estudiantes de las titulaciones impartidas por la Universidad y afines a las líneas de desarrollo tecnológico de Sun.

Sun favorecerá también la formación de profesores de la Universidad mediante su asistencia a algunos de los cursos incluidos en el catálogo de cursos de calendario de formación, que esta corporación imparte.

XIV Jornadas de Paralelismo

160 personas participaron en estas Jornadas, organizadas por el área de Arquitectura y Tecnología de Computadores.

El paralelismo incluye todas aquellas técnicas hardware y software que permiten gestionar más de un computador al mismo tiempo para resolver un problema.

A este congreso anual de carácter científico-técnico y de ámbito nacional asistieron, entre el 15 y el 17 de septiembre, investigadores de diferentes universidades españolas, con el fin de intercambiar experiencias y presentar comunicaciones y ponencias relacionadas con el paralelismo. En esta ocasión, el número de participantes se incrementó en un 20% y también aumentaron considerablemente las ponencias presentadas, noventa. Los participantes pertenecían a más de cuarenta universidades españolas y a seis fabricantes de grandes computadores.

Entre los temas tratados dentro de las jornadas, se encontraban los relacionados con las arquitecturas y algoritmos paralelos, los sistemas operativos, las herramientas software, las redes de comunicación, los sistemas empujados y de tiempo real, los procesadores actuales y el paralelismo entre instrucciones, las técnicas de evaluación de sistemas y las herramientas de modelado de sistemas, etc, así como los correspondientes a sus aplicaciones prácticas en el tejido económico y empresarial de nuestro país.

Las aplicaciones del paralelismo permiten el funcionamiento de casi todos los grandes sistemas del mundo. Entre ellas se incluyen las simulaciones numéricas de grandes problemas (petroleo, dinámica de fluidos, etc.), visión por computador, análisis de imágenes (scáneres, información geográfica, sistemas 3D), modelado de sistemas (redes, sistemas medioambientales, etc.) planificación y optimización (planificación delogística de distribución, etc)

Angel Arias, premio a la mejor tesis doctoral

Angel Arias, del Departamento de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras de la Universidad, recibió el pasado 11 de septiembre en Oporto el Premio Europeo Dymat a la mejor tesis doctoral. Esta distinción supone un importante reconocimiento en el ámbito europeo para el trabajo del profesor Arias.

Concedía el premio la Asociación Dymat, organización europea para

la promoción e investigación del comportamiento dinámico de materiales.

La tesis, titulada "Desarrollo y modelización del comportamiento frente a impacto de materiales compuestos de matriz polimérica y carga cerámica", dirigida por los profesores Ramón Zaera y Carlos Navarro, fue considerada la mejor tesis doctoral en el campo de la caracteriza-

ción dinámica de materiales correspondiente al trienio 2002-2003. Además, había obtenido previamente el Premio Extraordinario del Doctorado en Tecnologías Industriales correspondiente al curso 2002.

El premio se otorgó durante la celebración de la Séptima Conferencia Internacional sobre el comportamiento mecánico y físico de materiales bajo cargas dinámicas.

Premio al mejor tutorial

El artículo titulado "Reconfiguración Dinámica en FPGAs: Los estilos Atmel y Xilinx", ha sido galardonado con el premio al mejor Tutorial del congreso III Jornadas de Computación Reconfigurable y Aplicaciones. Los autores del artículo

son Michael García Lorenz y Sergio López-Buedo, de la Universidad Carlos III y Universidad Autónoma de Madrid, respectivamente.

El congreso se celebró el pasado mes de septiembre en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad.

Homenaje a Antonio Morales

El pasado 4 de noviembre, se celebró en el Aula Magna el Acto Académico en Homenaje del Profesor Antonio Morales Moya, Catedrático de la Universidad. Durante el acto, el profesor leyó su Lección Académica Jubilar.

POR SU TESIS DOCTORAL

Isabel García Gutiérrez, primer premio CEL Universidad

La tesis doctoral de Isabel García Gutiérrez, profesora del área de Ingeniería de Organización de la Escuela Politécnica Superior, ha recibido el primer Premio CEL (Centro Español de Logística) Universidad 2003.

“Diseño y desarrollo de un modelo de apoyo a la generación y evaluación de configuraciones de redes de transporte ferroviario de mercancías” es el título de la tesis de esta profesora, que recibió el galardón de manos del Príncipe Felipe, durante las 25 Jornadas de Logística, celebradas en Barcelona entre el 16 y el 18 de junio.

El trabajo, dirigido por el profesor Gil Gutiérrez Casas, también obtuvo el premio extraordinario de doctorado para las tesis leídas en la Universidad durante el curso 2001/2002.

La asociación profesional CEL, una organización sin ánimo de lucro con la misión de contribuir al desarrollo del sector logístico español, valoró en la concesión de este premio varias características de la tesis de Isabel García. Por ejemplo, su enfoque aplicado, orientado al desarrollo de herramientas informáticas de apoyo a los procesos de rediseño y toma de decisiones estratégicas de redes ferroviarias de transporte combinado, ha tenido como resultado un modelo de simulación de gran utilidad práctica, que fue ensayado en el análisis de distintos escenarios hipotéticos de rediseño de la red española de transporte combinado. La simulación presenta ventajas respecto al



La profesora premiada, junto al Príncipe Felipe, durante la entrega de los premios

enfoque tradicional, como la posibilidad de análisis de la repercusión del incremento del parque de grúas de una terminal o la construcción de una nueva terminal, etc. Otra aportación del trabajo es la caracterización de las alternativas según una batería muy amplia de indicadores,

lo que constituye una ventaja de la simulación frente a otros enfoques alternativos, lo que enriquece el proceso de decisión.

La flexibilidad de la simulación en la representación de escenarios facilita que durante la exploración de escenarios surjan otros alternativos.

Dos investigadores galardonados por la CAM

Los profesores Jaime Alonso-Martínez de las Morenas y Carmen Díez Carrera fueron premiados por la Comunidad de Madrid, en el I Concurso de Ideas para Spin-Off de Investigadores madrid+d.

El concurso distinguía las ideas que proponen la creación de empresas para hacer llegar a la sociedad los resultados de investigaciones de gran interés social e impacto económico.

Los investigadores de la Universidad Carlos III han recibido dos de los cinco premios repartidos en distintas áreas científico-técnicas.

En el área de Energía y Medio Ambiente, el proyecto premiado fue el titulado “Interfase de Potencia para la Conexión a Red de Instalaciones Fotovoltaicas”, de Jaime Alonso-Martínez de las Morenas. En el área de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones, el proyecto “D.I.C.: Código de Información Documental”, presentado por Carmen Díez Carrera, fue también galardonado. Este proyecto tiene como principal virtud realizar una sola vez la catalogación o descripción bibliográfica de los documentos y recuperarla de un modo automático ilimitadamente.

Este concurso fue lanzado en mayo por la Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid, junto con la Asociación para el Progreso de la Dirección y la Confederación Empresarial de Madrid. El objetivo del concurso era estimular la iniciativa empresarial dentro de la región, promover una cultura emprendedora en las Universidades y Centros de Investigación de la CAM y favorecer la creación de empre-

2º CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS

El Vivero de Empresas del Parque Científico de la Universidad convoca la segunda edición del Concurso de Ideas para la Creación de Empresas Innovadoras de Base Científica y Tecnológica. Los emprendedores podrán presentar sus ideas a partir del próximo 1 de diciembre hasta el día 1 de marzo de 2004.

Más información y bases del concurso en <http://otri.uc3m.es/parque/concurso/index.htm>

Dos econométricos consiguen el Nobel de Economía 2003

ÁLVARO ESCRIBANO Y JESÚS GONZALO (*)

Es para nosotros una enorme satisfacción poder comentar los resultados de investigación científica que han llevado a obtener el premio Nobel de Economía 2003 a dos de nuestros maestros de la Universidad de California en San Diego, donde Clive Granger fue nuestro director de Tesis y Robert Engle nuestro co-director.

Clive W.J. Granger nació en 1934 en el Reino Unido y es Doctor (Ph.D) por la Universidad de Nottingham desde 1959. Allí fue profesor hasta 1974, año en que se trasladó al Departamento de Economía de la Universidad de California en San Diego (EE.UU.). Robert F. Engle nació en 1942 en EE.UU. y es Doctor (Ph.D) por la Universidad de Cornell desde 1969. Hasta 1975 estuvo en el Departamento de Economía del M.I.T, año en el que se incorporó a la Universidad de California en San Diego para colaborar en la creación y consolidación del Departamento de Economía. Junto al Prof. Halbert White ambos consiguieron que el Departamento de Economía estuviera entre los tres mejores Departamentos de Economía del mundo en el área de "Econometría".

La Econometría es, dentro de la Economía, el área que tiene por objeto la especificación, estimación y evaluación estadística de modelos económicos así como el contraste de hipótesis sobre las relaciones causales provistas por la Teoría Económica. Clive Granger y Robert Engle, han dedicado toda su actividad investigadora a la "Econometría de Series Temporales"; es decir a aquella parte de la Econometría que se centra en el análisis estadístico de la información económica obtenida de mediciones realizadas cronológicamente (series de precios desde 1870 hasta el 2003, oferta monetaria mensual desde 1960 hasta 2003, precio diario de las acciones de IBM, etc.).

La semana pasada, nada más conocerse la concesión de los premios Nobel de Economía, los dos galardonados nos resumían brevemente su investigación. Clive Granger desde Nueva Zelanda comentaba: "Respecto a mi trabajo, puedo decir que los datos económicos tienen propiedades especiales y por tanto su análisis requiere utilizar técnicas especiales. Las técnicas que he desarrollado son en la actualidad utilizadas por todos los Bancos Centrales y Reservas Federales para realizar tanto predicciones como mediciones de los efectos de las políticas monetarias. Siempre he deseado que mi investigación fuera útil y práctica. Comienzo con un desarrollo teórico y me voy moviendo hacia el aspecto práctico de las cosas". Robert Engle de forma sucinta respondía desde Francia: "El motivo principal que ha impulsado siempre mi investigación ha sido la modelización de la volatilidad con herramientas cuantitativas, con el objetivo de poder medir y en cierta forma predecir el riesgo de las inversiones en carteras de activos financieros".

Es muy difícil imaginar qué sería hoy del trabajo empírico en Econometría sin las contribuciones de Engle y Granger. Ellos han introducido una serie de innovaciones metodológicas que definen en la actualidad la forma de analizar y predecir las series temporales económicas y financieras.

Clive Granger, como muchos grandes científicos, tuvo un brillante comienzo profesional. Al poco tiempo de haber obtenido el título de Doctor se le otorgó la Beca de la Commonwealth para ir a la Universidad de Princeton (EE.UU) y formar parte del equipo de investigación dirigido por el Profesor Tukey. El promotor del proyecto fue el Prof. Oscar Morgenstern que ya en aquella época estaba convencido del éxito que supondría desarrollar la aplicación del análisis de Fourier a

la Economía. Como fruto de ese proyecto de dos años Granger escribió, a sus 25 años, junto al Prof. Hatana-ka, el libro de "Análisis Espectral de las Series Temporales Económicas" publicado en 1964. Este libro fue considerado un clásico por la "Citation Review" en 1986.

Poco tiempo después, publicó un artículo en la revista Econométrica, donde muestra que la mayoría de las series económicas tienen un componente permanente que hace que cualquier perturbación o shock tenga un efecto bastante duradero. Esta propiedad se demostró posteriormente muy útil a la hora de analizar el impacto de políticas económicas sobre el crecimiento, el empleo, la inflación, etc. Más tarde, en 1969, Granger publicó otro artículo en la misma revista donde propuso una concepción operativa del concepto de causalidad, que fue denominado "Causalidad de Granger". Este artículo tuvo mucha repercusión en los Bancos Centrales interesados en el análisis de la transmisión de la política monetaria. En 1974, con Paul Newbold, introdujo otro concepto revolucionario para la práctica econométrica con series temporales: la regresión espuria o regresión sin sentido. Este concepto alertó a la profesión de la necesidad de analizar de forma rigurosa el componente permanente o tendencial de las series económicas antes de inferir que una variable afecta a otra. El mensaje fue claro y contundente: gran parte de las relaciones económicas estimadas hasta el momento con datos de series temporales no-estacionarias no eran fiables. Otras contribuciones de Granger han ido enfocadas a la construcción de modelos no-lineales que fueran capaces de captar asimetrías tan evidentes como que fuertes subidas de precios de las acciones no tienen los mismo efectos que fuertes caídas de precios, etc.

Robert Engle ha seguido una trayectoria investigadora parecida a la de Clive Granger desarrollada primero en MIT y luego plenamente en la Universidad de California en San Diego. Una de las áreas claves donde

ha contribuido de forma influyente es en la evaluación de modelos econométricos con datos de series temporales. Es uno de los grandes defensores de las ventajas de los contrastes de hipótesis basados en los multiplicadores de Lagrange. Por otro lado, en 1983 desarrolló junto a los profesores D. Hendry y J. F. Richard conceptos de exogeneidad útiles para poder hacer simulaciones de política económica en modelos econométricos. De esta forma consiguió dos objetivos, evitar la dura crítica del premio Nobel de Economía Robert Lucas y distinguir entre los conceptos de exogeneidad y de causalidad de Granger.

La contribución seminal de Robert Engle se produce con su artículo publicado en 1982 en Econométrica. En él introduce los modelos de volatilidad condicional (ARCH) que han abierto un nuevo campo en la Econometría dedicado a explicar y predecir no solamente hacia donde evoluciona una variable económica en el tiempo (media condicional), sino también cuán probable es que se desvíe de su objetivo (varianza condicional). La caracterización de estos movimientos de la volatilidad es clave a la hora de cuantificar y controlar el riesgo y de valorar diferentes activos financieros como opciones y derivados. De esta forma se explica que estos modelos ARCH constituyan la espina dorsal de la mayoría de los programas informáticos que analizan la evolución de la volatilidad o incertidumbre en los mercados financieros mundiales.

El impacto de estas contribuciones científicas hubiera sido motivo suficiente para haberles concedido el premio Nobel de Economía. Sin embargo, todavía les quedaba por descubrir un diamante en bruto. A finales de los años 70, el profesor David Hendry de la Universidad de Oxford consciente de que las series económicas eran no estacionarias, preguntó a Granger en su visita a Oxford si era posible relacionar directamente variables como consumo y renta, o precios de la vivienda y alquileres. La respuesta inicial de Granger fue negativa. En el viaje de vuelta de In-

Es muy difícil imaginar qué sería hoy del trabajo empírico en Econometría sin las contribuciones de Engle y Granger.

glaterra a la Universidad de California (EE.UU.) siguió pensando sobre este problema para llegar a la conclusión de que sí era posible relacionar este tipo de variables, siempre y cuando la causa de la no-estacionariedad fuera común a las dos variables. Esto es justamente lo que ocurre con los ejemplos anteriores y en otros ejemplos que relacionan los precios de las acciones y los dividendos, los tipos de interés a corto y largo plazo, o los precios de un mismo producto exportable en diferentes países (ley del único precio). A este fenómeno de movimiento común en el largo plazo Granger lo denominó Co-Integración. Antes de este descubrimiento la relación entre la mayoría de las variables económicas solo se podía estudiar a través de sus tasas de crecimiento, con las limitaciones que esto implicaba. En el campo de la econometría de series temporales no se recuerda ninguna contribución que haya tenido tanto impacto como ésta y, junto a los modelos ARCH, han dando lugar a infinidad de aplicaciones tanto en el área de macroeconomía como de finanzas. A pesar de ello, los trabajos seminales tuvieron enormes problemas para ser publicados en las revistas científicas de mayor prestigio. En ese momento es cuando entró en escena Robert Engle. La "co-integración" de ambas inteligencias dió lugar al artículo publicado finalmente en el año 1987 en *Econometrica* y ha sido un elemento determinante para la concesión conjunta del premio Nobel.

Los dos profesores tienen una relación profunda, profesional y afectiva, con la Universidad Carlos III en la que el profesor Clive Granger fue investido Doctor Honoris Causa en el año 1996 y en la que ambos han impartido conferencias y cursos monográficos en varias ocasiones. Han constituido una referencia constante sobre el buen hacer académico que nos ha servido para colocar a la Universidad Carlos III en el grupo de cabeza de las mejores Universidades españolas y europeas en el área de Economía.

(*) Álvaro Escribano (Catedrático de Economía Aplicada, Universidad Carlos III de Madrid-Georgetown University, <http://www.eco.uc3m.es/personal/cv/alvaro.html>), Jesús Gonzalo (Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico, Universidad Carlos III de Madrid, <http://halweb.uc3m.es/jgonzalo>)

Informe de otoño del EFN

ANTONI ESPASA Instituto Flores de Lemus

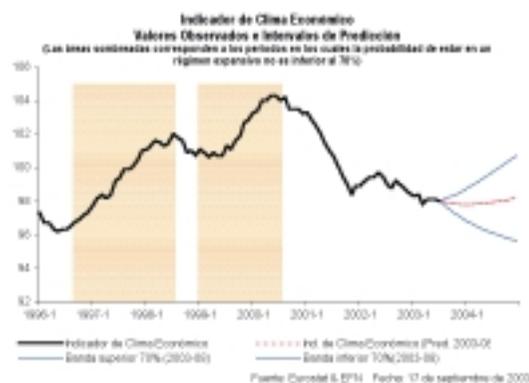
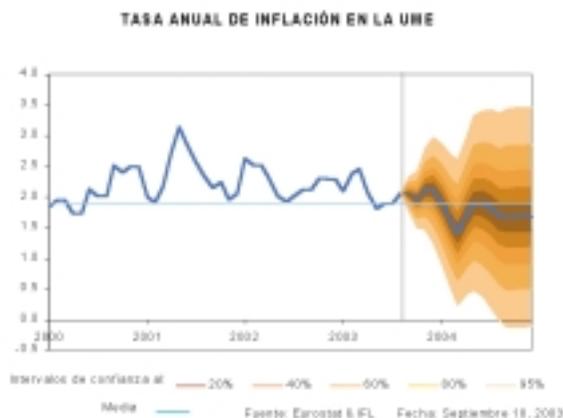
El pasado día tres de octubre se publicó el informe de otoño del European Forecasting Network sobre la economía de la zona euro. El EFN es una red de ocho institutos y departamentos universitarios de seis países europeos entre los que se encuentra un equipo de investigadores, dirigido por el Profesor A. Espasa, del Instituto Flores de Lemus de la Universidad Carlos III de Madrid. El EFN, patrocinado por la Comisión Europea, realiza dos informes anuales con predicciones, análisis de la coyuntura europea y estudios sobre temas de política económica europea.

Los resultados y cuestiones principales tratadas en este informe son las siguientes. En cuanto a las predicciones macroeconómicas destaca una revisión a la baja, respecto a lo publicado en informes anteriores, de las tasas de crecimiento económico esperado para 2003 y 2004. Actualmente estas tasas se estiman en el 0.5% (intervalo de confianza al 80%: 0.3-0.6%) para 2003 y en el 1.5% (0.9-2.2%). Con ello la tasa de paro 2004 se estima en el 9.3%.

La incertidumbre geopolítica a nivel internacional, la apreciación del euro y niveles de confianza bajos en los consumidores e inversores europeos son causas importantes del deterioro en el crecimiento económico de la zona euro. Con la apreciación del euro se tiene que en 2003 el sector exterior contribuirá negativamente con 0.6 puntos porcentuales al crecimiento del producto interior bruto. En los tres años anteriores la contribución correspondiente fue positiva con un valor medio de 0.5 p.p.

En este con texto macroeconómico el BCE ha ido bajando su tipo de interés de referencia hasta el 2%. Esta presión monetaria al alza sobre los precios se está viendo compensada por la brecha existente entre la producción potencial y la real, la apreciación del euro y la inflación tendencial de los costes laborales unitarios, con lo que en la inflación se predice una tasa anual media de 2.1% en 2003, que bajará al 1.7% en 2004. En este contexto el BCE podrá continuar con una política monetaria laxa, que podría llevar a reducciones adicionales de los tipos de interés si se produce una nueva apreciación del euro y se amplía el diferencial entre la producción potencial y real.

El estudio analiza la posibilidad de una deflación en la zona euro. En el gráfico 1 se dan diversos interva-



los de confianza para las predicciones mensuales de inflación en 2003 y 2004 y se observa que la probabilidad de una deflación es despreciable.

La información global y sistemática más reciente sobre la economía de la zona euro está en los indicadores de confianza que publica mensualmente la Comisión Europea. En el gráfico 2 se da la evolución histórica y predicciones con intervalos de confianza del indicador de Sentimiento Económico General. En él se puede ver que la recuperación prevista para 2003 y 2004 es bastante tenue y muy distante de alcanzar valores de épocas anteriores de expansión económica, que aparecen sombreadas en el gráfico.

El informe contiene también en otros cinco capítulos: predicciones y análisis coyuntural de las economías de los países candidatos; propuestas de restricciones fiscales en los países candidatos centro europeos; características de los ciclos económicos en los países candidatos; tipos de cambios y shocks económicos en los países candidatos; el impacto de las infraestructuras en el crecimiento económico regional; algunas indicaciones para la ampliación europea; el impacto de la ampliación en las economías regionales de los países candidatos y las políticas regionales europeas a la luz de la próxima ampliación europea.

Para acceder al informe consúltese, por ejemplo, www.uc3m.es/uc3m/inst/FL/IFL.HTM.

¿Se debe reformar el jurado popular?

RAQUEL LÓPEZ JIMÉNEZ Profesora del Area de Derecho Procesal



La abogada se dirige a los miembros del jurado en un juicio civil de Texas.

Nunca se había hablado tanto de la institución del jurado como recientemente, ni siquiera cuando en 1995 se publicó la Ley del Tribunal del Jurado y ello teniendo en cuenta lo muchísimo que se debatió entonces sobre el miedo que los ciudadanos tenían a ser juzgados por un jurado formado por ciudadanos legos en Derecho. Desde entonces hasta ahora han sido constantes las voces y opiniones que se han alzado tanto a favor como en contra del jurado. Sin embargo durante estos ocho años nunca la institución del jurado popular, ni siquiera con el caso Otegui (los dos ertzainas asesinados por un simpatizante de HB en Guipúzcoa y juzgado por un jurado popular que le absolvieron), había acaparado tanto la atención como con el caso de Rocío Wanninkhof y es que en este caso confluyen dos cuestiones diferentes; de un lado, el papel que cumplen en la sociedad los medios de comunicación social y de otro, la necesidad de reformar esta institución.

En el caso de Rocío Wanninkhof, los sucesivos errores policiales y judiciales que lle-

varon a la cárcel durante 17 meses y a la condena de Dolores Vázquez por la muerte de Rocío Wanninkhof han puesto en entredicho tanto el papel que desempeñan en la sociedad los medios de comunicación social como la necesidad de reformar o al menos cambiar la forma de participación de los ciudadanos en la Administración de Justicia. Las asociaciones conservadoras de la judicatura han aprovechado el error, a mi parecer no imputable únicamente al jurado popular, para poner en cuestión dicha institución y propugnar el cambio del sistema de jurado puro por el mixto, donde la sentencia se dicte conjuntamente por ciudadanos y jueces técnicos.

Es cierto que la difusión de los procesos judiciales por los medios de comunicación social supone un excesivo riesgo por la facilidad con que pueden traspasar los límites que marca la interpretación restringida de las leyes que protegen el honor, la intimidad y la propia imagen de los imputados; así como también la posible alteración de la conciencia y voluntad de los jueces a la hora de emitir una sentencia que puede vulnerar el derecho a la presunción de inocencia.

A mi parecer, si ya es difícil garantizar la imparcialidad del juez técnico, más difícil es garantizar la del juez lego, porque considero que estos están más expuestos a la influencia de los medios de comunicación, siendo en ocasiones más influenciados por las noticias aparecidas en los medios de comunicación que por el propio desarrollo del juicio.

No obstante, existen opiniones que sostienen que los jurados tienen una mayor capacidad de hacer frente a los juicios paralelos. Estas posturas se basan en que la presión ejercida es puntual y de escasa incidencia ya que está exento de ulteriores influencias, a diferencia del Juez técnico, puesto que la continuidad en el ejercicio de su función le hace más permeable y susceptible de asumir tesis que en el futuro le causen un menor conflicto. Sin embargo, considero que el riesgo del Jurado popular no proviene realmente de la presión que se pueda ejercer sobre sus miembros para que se inclinen por una determinada decisión, sino del sesgo, es decir, de las tendencias de una campaña a favor de una solución (aunque en algún caso como el de Otegui sí que entiendo que se ejerció una fuerte presión social sobre los jurados).

La Ley del Jurado se debería revisar en profundidad con la finalidad de mejorarla aunque ello no evitará que sigan emitiéndose veredictos equivocados o erróneos.

Un Juez técnico está más acostumbrado a que se le presente un caso extra-procesal de un modo concreto, y a descubrir a través del proceso que el caso poco tiene que ver con lo publicado por los medios de comunicación. Es más, está habituado a que muchas veces la instrucción le diga una cosa y el juicio oral le revele otra distinta, o al menos con matices que hace que la decisión sea distinta a la que cualquiera hubiera tomado con el sólo contacto con la fase de investigación. Pero no se trata de que el Juez profesional tenga una mayor capacidad de soportar la presión, sino de que su experiencia le hace más inmune a los comentarios ignorantes, precipitados o tendenciosos. Tal vez porque el jurado puede ser más influenciado que el juez profesional por la publicidad efectuada por los medios de comunicación social, en el procedimiento ante el Tribunal del Jurado la garantía de la presunción de inocencia se ha reforzado en la medida que éste juzga forzosamente según las pruebas practicadas ante él y que el Magistrado-presidente ha seleccionado previamente declarándolas pertinentes. Además el Presidente debe necesariamente informar que si tras la deliberación no le hubiese sido posible al jurado resolver las dudas que tuviesen sobre la prueba, deberán decidir en el sentido más favorable al acusado.

La publicidad excesiva de los medios de comunicación conlleva riesgos importantes en el sentido de que pueden revelar diligencias de investigación que nunca podrán ser admisibles como prueba en el procedimiento ante el Tribunal del Jurado. En este sentido, la información por los medios de comunicación social de diligencias de investigación puede vulnerar el derecho a la presunción de inocencia, al predisponer al jurado para tener en cuenta tal información desfavorable al inculgado, nacida de la opinión creada por los medios de comunicación. El exceso de información por parte de los medios de comunicación social, que puede ser fuertemente incriminatoria para los inculcados como ha pasado con el caso de Rocío Wanninkhof contra Dolores Vázquez, puede provocar que los jurados lleguen a convicciones preconcebidas en cuanto a la culpabilidad o no de los procesados a través de informaciones extraprocesales, con la consiguiente violación, como decimos, de las garantías necesarias para la recta administración de justicia, donde el proceso se lleva a cabo contradictoriamente entre acusación y defensa.

No podemos decir ahora si un juez profesional hubiera absuelto a Dolores Vázquez, pero sí que es cierto que a un juez profesional le es más fácil sustraerse a la presión mediática. ¿De dónde podríamos sacar a nueve jurados en Málaga que no supiesen quienes son Sonia Carabantes o Rocío Wanninkhof? También podríamos hacernos la pregunta ¿de dónde podríamos sacar a un juez técnico que no supiese quiénes son esas dos personas?. Pero lo cierto es que el jurado está más condicionado por las influencias externas.

Ahora bien, en el caso de Rocío Wanninkhof los errores no son imputables única y exclusivamente al jurado. A mi parecer, tanto la policía, el fiscal, como el juez técnico también han contribuido al desenlace tan desafortunado del enjuiciamiento de Dolores Vázquez. En el proceso penal español se puede condenar a una persona sin prueba directa mediante indicios y en el caso que estamos comentando el fiscal presentó 34 indicios, probablemente un juez profesional hubiera hecho lo mismo que hizo el jurado popular en este caso. Si decimos que el jurado se equivocó al emitir el veredicto irremediamente tenemos que decir que el Magistrado-presidente en el caso de Rocío Wanninkhof también se equivocó, ya que si no existía prueba de cargo para condenar a Dolores Vázquez, porque los indicios no eran suficientes o no eran indicios sino meras conjeturas, debería haber disuelto el jurado por inexistencia de prueba de cargo tal y como permite la Ley del Tribunal del Jurado. Sin embargo, creo que el Magistrado-presidente consideró que había suficientes indicios, es decir, prueba de cargo para fundar la condena de Dolores Vázquez, por lo que no disolvió el jurado, quien finalmente emitió un veredicto de culpabilidad, eso sí sin motivar, y de nuevo se equivocó el juez profesional porque no devolvió el veredicto al jurado para que lo motivara sino que directamente redactó la sentencia aplicando la pena correspondiente, eso sí, la más baja por si acaso.

Los jueces profesionales también condenan a una persona por tres o cuatro indicios sin pruebas directas y los jueces profesionales también se equivocan en sus decisiones, no sólo los jurados. A la pregunta de si se debería mantener el sistema de justicia por jurados respondo que sí y además se debe continuar con el sistema de jurado puro, porque el sistema mixto conllevaría que al final los ciudadanos hiciesen suya la opinión de los jueces profesionales; ahora bien, sí que considero que se deberían reformar algunos as-

pectos de la Ley del Jurado para posibilitar, en primer lugar, mecanismos que eviten o que mitiguen, en la mayor medida de lo posible, los efectos nocivos de la publicidad sobre la convicción de los jurados como podría ser el examen de los candidatos en la fase de selección de los mismos, el cambio de jurisdicción o el secuestro de los jurados, entre otras medidas.

En segundo lugar, considero que se debería revisar el ámbito competencial del Tribunal del Jurado. Alguno de los delitos competencia del Tribunal del Jurado deberían excluirse de la lista, como por ejemplo los de allanamiento de morada, dada su escasa incidencia estadística y otros por el contrario deberían ser incluidos como por ejemplo el de prevaricación.

Además de estos dos aspectos la Ley del Jurado se debería revisar en profundidad con la finalidad de mejorarla aunque ello no evitará que sigan emitiéndose veredictos equivocados o erróneos como siguen emitiéndose también sentencias dictadas por jueces profesionales equivocadas.

Y finalmente, no puedo concluir estas líneas sin poner de nuevo de relieve la posible transgresión de derechos del justiciable que conlleva un tratamiento informativo interesado, inveraz o mediatizado de la materia judicial; la comunicación de información veraz por cualquier medio de difusión que garantiza el artículo 20 de la CE no tiene un carácter omnímodo. En este sentido, se deben establecer unos límites que no pongan en peligro la independencia y el buen funcionamiento de la Administración de Justicia, pero a su vez que no coarten la libertad de expresión y de información de los medios de comunicación social. Aprovecho estas líneas para resaltar la necesidad de instaurar un código deontológico que garantice la no interferencia de los medios de comunicación social en el ámbito judicial, afectándolo en la menor medida posible.

A vueltas con el jurado popular

Los recientes acontecimientos en relación con el caso Wannikhof han hecho que la sociedad española se interrogue sobre la figura del jurado popular. Estas son las respuestas que la comunidad universitaria da a la revista sobre la necesidad de reformar el jurado popular.

Sobre la pregunta que se lanza en esta ocasión, entramos en un tema del que existe un debate importante en los distintos niveles de la sociedad. Y son muchas las opiniones, con las que estoy de acuerdo, que están centrando la discusión en el jurado popular. Es sangrante el hecho de que esto aparezca cuando se ha condenado a una persona sin base, pero que fue corregido antes de que aparezca el verdadero culpable. Nos olvidamos de que un jurado popular hace unos años declaró inocente a un animal que disparó a dos ertzainas alegando que estaba ebrio y no podía distinguir entre el bien y el mal. ¿No fue aquello más escandaloso? En este caso los medios de información han realizado un juicio paralelo, jugando con el dolor de una madre que ha obrado como jueza, influyendo no sabemos hasta qué punto. Considero por tanto necesario, muy necesario, un control de los medios de información, que llegan a actuar como jueces y manipuladores de la opinión de la sociedad.

Hay películas entorno a este tema. Recomiendo ver "Doce hombres sin piedad" (Sin puntocom). De todas formas, con la nueva reforma de la Educación, considero necesario que consideremos muy seriamente la educación que está recibiendo la sociedad (incluso si no recibe alguna), base fundamental de aquella sociedad que quiere hacer uso del instrumento que aquí se plantea. ¿Y para qué vamos a hablar de los jueces?

Guillermo Carpintero del Barrio

Tecnología Electrónica

No sólo considero necesaria la reforma sino que considero deseable la supresión del sistema de Jurado Popular. Cuando a mí me duele una muela no reúno a media docena de vecinos para que me hagan un empaste o me la extraigan, sino que busco un dentista.

¿Qué cara se les ha puesto a los componentes del Jurado que condenó a Dolores Vázquez por el asesinato de Rocio Wanninkhof, ahora que se ha demostrado su inocencia? Este caso ha demostrado lo inadecuado del sistema, pero cualquiera que vea la famosa película "Doce hombres sin piedad" puede meditar y comprender hasta qué punto es inseguro el criterio de un puñado de personas sin preparación jurídica, que inevitablemente se van a dejar llevar por prejuicios, impresiones quizá superficiales, corazonadas o cualquier otro sentimiento dudoso a la hora de juzgar a un semejante. Por no hablar del peso del miedo, cuando de lo que se trata es de juzgar a un terrorista o a un "mafioso" que sabes que tiene una red de cómplices en la calle que "fi-charán" a los componentes del jurado que condene a su colega. ¿No existe ya algún caso de un etarra que salió en libertad por esa causa? (Caso de Mikel Otegui, El Mundo, 22 feb 2003)

Pero sobre todo, y según la opinión de un experto jurista en la radio, el sistema de Jurados Populares es un "pegote" que no tiene acomodo fácil en el sistema Jurídico español, por lo que se generan tal cantidad de desacuerdos formales y vacíos legales, que puede ser una fuente inagotable de errores y "oladero" de cosas poco claras. Por lo que a mí respecta, espero que nunca me toque ser designada para un

Jurado y no sé cuál es el criterio con el que se selecciona a los componentes de los mismos; Pero si alguna vez me viera en tan desagradable situación tengo absolutamente claro que ejercería mi derecho a la objeción de conciencia basándome en el precepto evangélico: "No juzguéis y no seréis juzgados". Fuera cuales fueran las consecuencias que ello me acarrearía. Para eso existen los Jueces profesionales, que se equivocarán o no, ya que son humanos, pero están mucho mejor preparados que yo, sin duda alguna.

Muchas gracias por escuchar (leer) mis opiniones,

Josefina Carrascón Garrido

Biblioteca de Leganés

La pregunta, cómo no, puede ser interpretada en varios sentidos

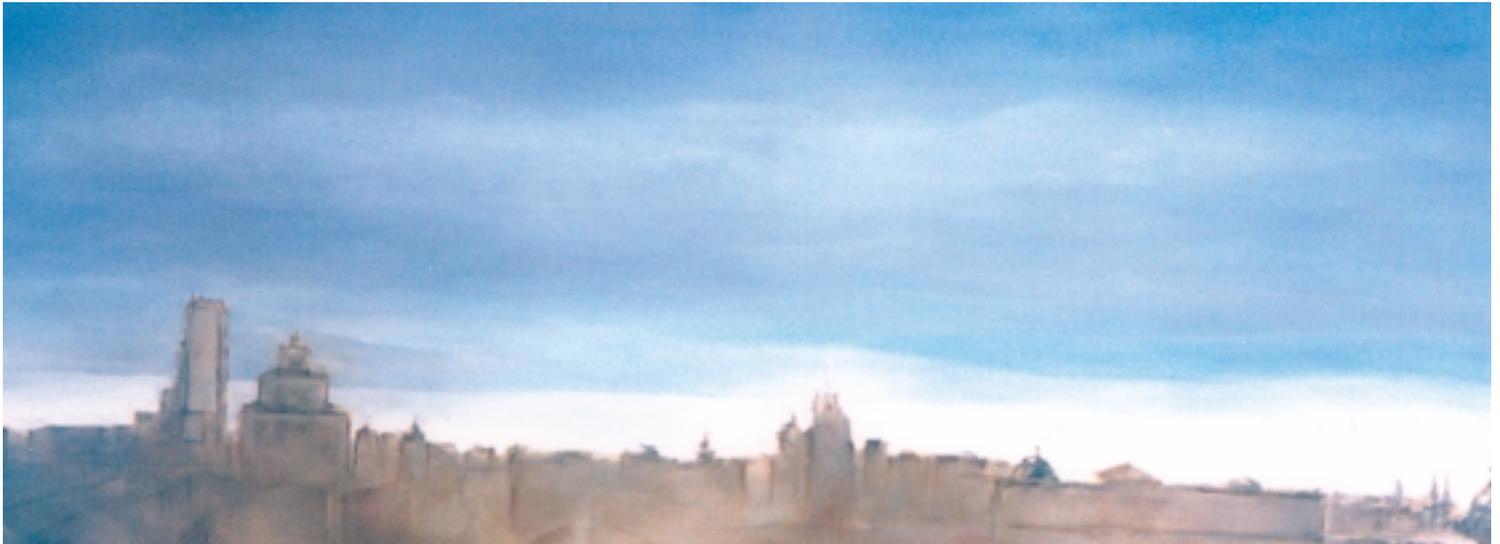
El primero es evidente, y creo que era la intención directa de quien la planteaba, esto es: ¿es necesario reformar uno de los escasos mecanismos de participación democrática que existen en el sistema judicial de nuestro país? Queda por tanto plasmado mi parecer con esta reformulación. Sin embargo, la misma cuestión puede entenderse de la siguiente forma: "¿Considera necesaria la reforma del jurado Popular? Aparentemente no existe ninguna variación respecto a la pregunta, si se me permite, "oficial". Pero al sustituir la "pe" minúscula de popular por una "Pe" mayúscula el significado de la pregunta cambia considerablemente, en la medida que podríamos estar haciendo referencia a los compromisos adquiridos, y no cumplidos, por el Gobierno del Partido Popular en materia de responsabilidad política. ¿Nadie se acuerda ya de la tan machacada tesis esgrimida por los miembros de dicha formación política durante su época en la oposición de que debía separarse la responsabilidad política de la jurídica? ¿Dónde ha quedado la responsabilidad política del gobierno del PP en el caso del Prestige? ¿Quién del Gobierno ha dimitido porque se lleve a España a una guerra argumentando sobre datos falsos sobre supuestas armas de destrucción masiva y en contra de la opinión de los servicios de inteligencia españoles? ¿Qué cargo público ha sido cesado porque se envíe a morir a soldados españoles en aviones chatarra para ahorrarse dinero? ¿Se acuerdan los lectores de alguna dimisión por el caso Gescartera? Y como no, ¿algún político del PP ha realizado un ejercicio sereno de sinceridad respecto a su posible responsabilidad por lo sucedido en el caso de Dolores Vázquez y la desgraciada muerte de Rocío Wanninkhof? Es grave que la respuesta sea negativa, pero más aún que siendo afirmativa el resultado haya consistido en atribuir la culpa a la Administración autonómica andaluza, que en materia de Justicia así como de Interior tiene escasa responsabilidad. El PP nos tiene acostumbrados a atribuir públicamente responsabilidades a otras personas, lo que vulgarmente se denomina "echar balones fuera" (el fútbol, de nuevo el fútbol), pero increíblemente, y a diferencia de lo que acontece en otros países, aquí no pasa nada, bueno sí, está la SER. Que Bush nos coja confesados.

Daniel Entrena Ruiz

Derecho Administrativo

Antídotos frente a la violencia juvenil

GUILLERMO BALLEMATO PRIETO Psicólogo -Formador



Vista cielo de Madrid 2001. Oleo de Fernando Plaza

Una joven es secuestrada a punta de navaja, sufre una violación múltiple y es asesinada con ensañamiento, atropellada repetidas veces y quemada viva. Hay varios menores de edad sentados en el banquillo, detenidos anteriormente más de setecientas veces. En la sociedad reina la sensación de injusticia, de indefensión de la víctima e impunidad y derechos inviolables del delincuente. Está claro que algo falla.

Parece lógico que al ciudadano le urja más defenderse que prevenir o educar, no sea que le vuelvan a atracar, violar o asesinar. Se solicita el endurecimiento de las penas y el castigo ejemplar. Pero esta medida, si es la única que se adopta, equivale a algo así como tener fiebre y limitarse a ocultarla tomando antipiréticos, sin realizar diagnóstico previo alguno.

La sociedad en crisis

La violencia se palpa en el día a día, en la calle, en casa, en el aula, en el trabajo, en el estadio de fútbol, en la televisión. Vemos habitualmente casos de abuso y maltrato infantil, violencia doméstica, atracos, ajustes de cuentas. Nos empezamos a volver insensibles, como si se tratase del cine; pero es la realidad. La violencia juvenil es un reflejo de la violencia social. La violencia genera más violencia, y hay que detener esa espiral.

Vivimos a diario una especie de inmadurez colectiva en esta sociedad del hastío, de lo fácil, del consumo, de la imagen. Es una cul-

tura de tienda de baratillo, con mucho en el escaparate y poco de puertas adentro, donde impera la frivolidad, lo superficial, el individualismo, la competitividad. Mucha gente vive en condiciones infrahumanas mientras otros derrochan sin escrúpulos. Cada día que pasa se acusa más la escasez de principios. ¿Qué valores estamos transmitiendo con nuestra propia conducta?

Muchos jóvenes quieren ser de mayores modelos o futbolistas, ricos y famosos. Cuidan su estética como nunca. Se muestran solidarios para apoyar causas humanitarias a cientos de kilómetros, pero pueden poner excusas para atender a un familiar enfermo en casa. Aparentemente tienen de todo, sin tener que luchar para ganarlo ni esperar para conseguirlo. Tal vez carecen de lo esencial: modelos éticos, motivación y valoración del esfuerzo, supervisión, autocontrol, sentido de la responsabilidad.

Las familias, más que convivir, coexisten. Llegan dos sueldos a casa, pero falta tiempo y diálogo. La desintegración familiar va en aumento; se rompen muchos hogares. Los padres se han convertido en cajeros automáticos. Muchos pequeños salen del colegio y llegan solos a casa, con la llave colgando del cuello. ¿Quién les educa?, ¿sólo el profesor, la cuidadora, la televisión con su enorme poder de influencia?

En la pantalla del televisor, durante horas, modelos vulgares y de escasa catadura moral tienen licencia para insultar, calumniar e invadir nuestra intimidad y la de los demás con

total impunidad. Los altos índices de audiencia contribuyen a intoxicar a las masas y a arengar al linchamiento popular de inocentes. Vemos caras de pocos amigos en los vídeos musicales, en los anuncios, en la pasarela, en los mítines. Los mismos políticos se insultan, mienten, se descalifican. Hay video-juegos verdaderamente salvajes. Hemos pasado de los dibujos animados de Heidi y Marco, a otros altamente violentos, interrumpidos cada poco por anuncios salpicados de escenas de sexo y violencia. Hoy vende más el morbo que ser bueno. El triunfo parece cuestión de pisotear a los demás.

Desde la Psicología

¿De qué es síntoma tanta violencia injustificada?, ¿Cuál es su origen? ¿La desestructuración familiar y social, las drogas, la deficiente integración de la inmigración, el fracaso de la educación en valores? El perfil del joven delincuente es un varón, de entre 14 y 18 años, de clase media, y con problemas familiares. Pero el agresor, ¿nace o se hace? Herencia y ambiente se combinan en las diversas explicaciones que la psicología da a la conducta agresiva. Puede ser una reacción natural a la frustración, o producto del desajuste social, de impulsos instintivos, o de un perfil de personalidad conocido como psicopatía. Se ha investigado la influencia de la imitación de modelos violentos, el refuerzo social de esas conductas, y el efecto despersonalizador y amplificador que ejerce el grupo sobre el individuo.

En el poco tiempo que los padres comparten con sus hijos, no parecen dispuestos a ponerles límites o a enseñarles a respetar las normas.

No se debe confundir un acto de maldad con una patología psiquiátrica. El trastorno de personalidad antisocial se caracteriza por la conducta violenta y agresiva persistente. El sujeto suele ser emocionalmente inestable, rebelde, irritable, impulsivo. Incapaz de controlar su conducta, busca la satisfacción inmediata y no tolera la frustración. La frialdad, la falta de empatía y de sentimientos, le llevan a despreciar los derechos de los demás. Su perfil manipulador, irresponsable, desafiante, temerario y vengativo no entiende de normas ni de remordimientos o sentimientos de culpa, lo que le conduce al delito y a la marginación. ¿Existen tratamientos para un perfil de personalidad tan complejo? Estos casos suelen requerir lógicamente el ingreso en un centro especial. La intervención bio-psico-social es posible pero resulta especialmente ardua, debido a la resistencia y oposición que suele mostrar el paciente.

Violencia en centros educativos

¿Qué está ocurriendo en los centros educativos? ¿Qué grado de violencia, amenazas e indefensión pueden estar soportando en silencio algunos menores?, ¿y los docentes? En un reciente estudio realizado por el sindicato de profesores ANPE entre docentes de la Comunidad de Madrid, desde Infantil a Secundaria, el 85% denunció indisciplina y violencia en el centro educativo. Ocho de cada diez están desmotivados y manifiestan problemas psicológicos derivados del estrés que sufren en el aula, especialmente por las amenazas de daños físicos y los insultos por parte de los alumnos problemáticos. Las agresiones verbales, psicológicas y físicas representan cerca del 40, 30 y 20%, respectivamente.

El estudio arroja como principales causas externas la actitud familiar, la crisis de valores y los medios de comunicación. Y sorprende escuchar la opinión de los propios jóvenes: el 80% la atribuyen a los “alumnos conflictivos”, el 56,9% a la “falta de respeto a la autoridad del docente”, y casi la mitad, el 48%, a las “familias demasiado permisivas”. Los propios jóvenes parecen reclamar disciplina. Los padres de hoy parecen haber perdido la autoridad y los papeles. En el poco tiempo que comparten con sus hijos, no parecen dispuestos a ponerles lí-

mites o a enseñarles a respetar las normas. Se pasó del “orden y mando” al “todo vale”.

Un 85% de los alumnos afirma que los docentes utilizan el castigo para solucionar conflictos. Conviene recordar que para que éste resulte eficaz, debe ser utilizado como último recurso, debe ser proporcional y contingente a la conducta, aplicarse de forma individualizada y no colectiva, enseñar algo positivo, y tener por objeto ayudar a la persona, ofreciéndole alternativas y buscando su reeducación.

Alternativas al castigo

Resulta mucho más fácil hablar de alternativas al castigo cuando no somos los padres de la víctima inocente. Pero es tan difícil ser justo que la prudencia aconseja ser indulgente. ¿Debe ser la edad cronológica lo que marca el grado de consciencia y asunción de responsabilidad sobre la conducta? ¿La persona es consciente del daño que ha provocado?, ¿conoce otras conductas socialmente más adaptativas?

El castigo se ha mostrado en general ineficaz para modificar la conducta, por ejemplo, en casos de psicopatía. Contribuye a inhibir la agresión sólo en presencia del agente de castigo. Dada la conducta antisocial de estos sujetos, su internamiento puede brindarles incluso más gratificación que la vida en comunidad. El ingreso en un centro consiste, con frecuencia, en entrar por una puerta y salir por otra. Y cuando no es así cabe de todas formas preguntarse qué sentido tiene aislar, recluir, privar. ¿Hablamos de centros de reinserción o escuelas de delincuencia?

Puede tener sentido endurecer las penas, pero sin olvidar que ante la delincuencia juvenil hay alternativas como las prestaciones en beneficio de la comunidad, las tareas socioeducativas, el acogimiento. Si queremos erradicar la violencia, debemos aplicar antídotos eficaces a largo plazo, y la educación es hoy por hoy el mejor. Nunca debemos renunciar a recuperar a un ser humano, y mucho menos a un menor. Y cuanto antes se diagnostique, trate y normalice, mejor. Limitarnos a recluirlo en un centro sólo permite parchear las grietas por las que la sociedad hace aguas. Hay que darle esa oportunidad que tal vez

no ha tenido o no supo aprovechar. Si el objetivo es la reinserción, el apoyo de un entorno familiar adecuado, supervisado por profesionales, puede ser más eficaz que el internamiento en un centro, por muchos recursos que se le asignen.

Aunque esta violencia surge también en jóvenes de familias que no son marginales ni están desestructuradas, es lógico pensar que el primer derecho que tienen los seres humanos es a poder llevar una vida “normal” desde que nacen. Los tres primeros años de vida del ser humano son fundamentales para definir su futura relación con el mundo. En la etapa de la educación infantil se debe hacer un especial esfuerzo de prevención e intervención.

Los padres deberíamos poder reducir la jornada de trabajo y disponer de más tiempo para compartir con nuestros hijos, y aprender también a ser padres. La escuela de padres y madres nos enseña cuántas posibilidades y responsabilidad tenemos en nuestras manos. Si hay padres que no pueden, no saben o no quieren educar, que dejen paso a todos aquellos que están deseándolo, que son un ejemplo de solidaridad y un modelo de valores.

Es urgente prevenir y tratar esta violencia injustificada que tanto dolor y sufrimiento infringe a víctimas inocentes y a sus familiares. Los derechos humanos son defendidos por los valores humanos. Y el respeto es un valor esencial. Educar en valores anula las actitudes y conductas que pueden atentar contra la dignidad de las personas. Los centros educativos deben ser lugares para la paz y centros de aprendizaje para la convivencia. La educación es la gran inversión en futuro, y la mejor herencia para nuestros hijos y para la sociedad.

El 29 de enero se celebra la jornada mundial de la “no violencia”, pero todos los días debemos hacer algo al respecto. Es una labor de todos: padres, educadores, psicólogos y psiquiatras, pedagogos, expertos en derecho, sociólogos, políticos, medios de comunicación. Aunque la responsabilidad y el esfuerzo deben ser compartidos por toda la sociedad, el papel principal lo tienen los hogares y los centros educativos. La clave está, como casi siempre, en el diálogo, la prevención, la integración y la educación.

(*) Guillermo Ballenato es responsable de la Asesoría de Técnicas de Estudio y del Programa de Mejora Personal de la Universidad Carlos III de Madrid. gballenato@correo.cop.es



Estudiantes Erasmus de la Universidad Carlos III

ESTE CURSO NOS VISITAN 305 ERASMUS

La Universidad recibe cien erasmus más que el curso pasado

Ha aumentado significativamente el número de estudiantes Erasmus que eligen la Universidad Carlos III.

La mayor parte de los Erasmus que estudian este cuatrimestre en la Universidad son italianos (83) y franceses (63), seguidos por los holandeses (30), los alemanes (27) y los ingleses (21).

Los Erasmus han ido aumentando progresivamente, hasta el curso 2003/2004, en que se ha observado un aumento del 49%: desde los 205 del curso 2002/2003 hasta los 305 actuales. Además de los atractivos de España y Madrid como destino, Matilde Delgado, Directora de la Oficina de Relaciones Internacionales, señala el prestigio y calidad de

la Universidad: "Nuestros programas de estudio son de calidad, se imparten clases en inglés en algunas titulaciones, se ofrecen cursos de español para los estudiantes extranjeros, para los Erasmus son incluso gratuitos, y se procura prestar un buen servicio académico y administrativo que les haga las gestiones relativamente fáciles."

Respecto a los alumnos enviados con beca Erasmus por parte de la Universidad, también se ha observado un aumento del 28%, desde los 217 del curso 2002/2003, hasta los 278 actuales.

En cuanto a las áreas de estudio preferidas por los Erasmus que llegan a la Universidad, destaca fundamentalmente la Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (68), Economía (57), y Dere-

cho (70), seguidas por las Ingenierías (40) y Humanidades (37). Se ha notado un aumento considerable en el número de estudiantes de Ingenierías, que han pasado de 24, del curso 2002/2003, a los 40 actuales.

Los alumnos enviados como Erasmus prefieren la Licenciatura

en Administración y Dirección de Empresas (73), Ingenierías (46), Derecho (41), Economía (40) y Humanidades (27). Los países de destino de nuestros Erasmus son fundamentalmente Francia (55), Italia (50), Reino Unido (37), Holanda (36) y Bélgica (21).

ERASMUS EN LA UC3M

CURSO	ENVIADOS	RECIBIDOS
1995/96	56	110
1996/97	70	119
1997/98	96	133
1998/99	107	154
1999/00	147	182
2000/2001	153	210
2001/2002	172	201
2002/2003	217	205
2003/2004	278	305

La asociación Erasmus, apoyo al estudiante internacional



Miembros de la asociación ESN-Carlos III

Acoger y facilitar la vida de los estudiantes internacionales que llegan a la Universidad es uno de los objetivos de la Asociación ESN-Carlos III.

“Cuando llegas a un país como Erasmus, lo que más deseas es que te busquen un piso, que te digan qué autobús tienes que coger para ir de un sitio a otro, qué se suele hacer para salir por la noche...”, explica Ignacio López González, director de la Asociación ESN-Carlos III. Estas son algunas de las labores que realiza la Asociación ESN-Carlos III, que cuenta actualmente con 13 miembros y pertenece a la red internacional europea de asociaciones Erasmus.

“Se trata de servir de punto de unión entre los estudiantes internacionales y la Universidad”, explica Christopher Bjork, miembro de la asociación. A lo largo del año, celebran distintas actividades en las que participan unas 250 personas, organizadas por antiguos alumnos

erasmus que saben perfectamente qué necesitan los estudiantes internacionales para integrarse aquí. Además de los propios Erasmus, los alumnos del Curso de Estudios Hispánicos disfrutan de los distintos eventos.

La asociación tiende la mano a los Erasmus desde el primer momento. Están presentes en el “welcome meeting”, organizado por la Oficina de Relaciones Internacionales, ofreciendo a los estudiantes un programa de una semana destinado a integrarles en Madrid: un tour guiado por Madrid, por la Universidad y por Getafe, una jornada de puertas abiertas a la asociación. Además, todos los jueves se reúnen con los estudiantes que lo deseen en el bar “Pasión”, de Atocha.

Otra de las actividades estrella que organiza la asociación es el “eurodinner”, una cena internacional en la Residencia de Estudiantes, en la que cada alumno prepara un plato de su país. Conocer la cultura gastronómica de otros países, probar

e intercambiar recetas ha tenido una gran aceptación.

ESN Carlos III colabora con asociaciones españolas que se reúnen una vez al año en un barco en Sevilla, y realizan cuatro viajes al año, con destinos como Salamanca, Granada, Barcelona o San Sebastián.

“Gran parte de los erasmus que vienen a Madrid están muy contentos, consideran que España es un gran país para hacer un intercambio. Mi impresión es que lo pasan muy bien. Todavía sigue siendo un país un poco más barato que la mayoría de los otros países de Europa y el dinero les da para más”, explica Christopher.

La asociación, en opinión de sus miembros, realiza una importante labor de promoción de la Universidad. La Carlos III gusta a los estudiantes internacionales porque es más pequeña y manejable. Desde ESN-Carlos III se proporciona información de utilidad para los estudiantes, además de una lista de correo electrónico donde los alumnos

pueden contactar con los erasmus para intercambio de idiomas, demanda de pisos, etc.

ESN Carlos III publica un Anuario Erasmus, en colaboración con el Servicio de Relaciones Institucionales, dependiente del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Internacionales y Comunicación.

Los miembros de la Asociación Erasmus recuerdan que está abierta a aquellos estudiantes que quieran formar parte de ellas, y colaborar en sus distintas actividades, en la estructura informática, el mantenimiento de la web, etc. El único requisito es haber sido Erasmus y disfrutar del trato con los estudiantes internacionales en un ambiente muy peculiar que enriquece y tiene mucho que ofrecer. Las personas interesadas pueden contactar con la asociación en la dirección de correo electrónico: esn@alumnos.uc3m.es. La página web de la asociación es www.uc3m.es/uc3m/serv/l/erasmus/

COMIENZA EL CURSO EN LA CÁTEDRA DE FLAMENCO

Enrique Morente en la Universidad

Jana García González

El pasado 16 de octubre tuvo lugar, en el Aula Magna, el acto inaugural de la 1ª edición de la Cátedra Popular de Flamenco "Federico García Lorca". La presentación concluyó con la actuación musical del cantaor Enrique Morente, a quien se le hizo entrega de una placa que distinguía su aportación a la cultura.

El acto estuvo a cargo del director de la Cátedra, Angel Álvarez Caballero, el Vicerrector Adjunto de Actividades Culturales, Deportivas y Residencias, Angel Arias, el presidente del Instituto de Cultura del Sur (ICS), José Manuel Bravo, y el concejal de cultura del Ayuntamiento de Getafe, José Manuel Vázquez.

Todos coincidieron en destacar la importancia de llevar a cabo este proyecto en Madrid, donde desde hace tiempo se echaba en falta una apuesta sólida en este sentido, y más concretamente, en un municipio del sur de la provincia. El ICS ha puesto en marcha este proyecto, que pasa a formar parte ya de una trayectoria guiada por el objetivo de potenciar la cultura de las ciudades del sur. Tal y como apuntó el concejal, Getafe se nos revela como un crisol de culturas que se formó a partir de los años 60 y 70, con la llegada masiva de habitantes de otras provincias hasta el sur de la capital. Este hecho hace especialmente significativa la noción de mestizaje en la zona.

Por otra parte, Angel Alvarez hizo hincapié en el carácter científico y el rigor académico que acompañará al curso en el tratamiento del flamenco a través de las distintas sesiones y parcelas en las que ha sido dividido. Así, los alumnos tendrán a su alcance la posibilidad de conocer el flamenco como expresión artística a partir de los aspectos sensibles, formales y técnicos que lo hacen posible; pero también podrán trascender esos elementos y completar su mirada con los hechos sociales, políticos y culturales que se derivan del flamenco. Asimismo, su director afirmó que el curso promete ser de un alto nivel, garantizado por los especialistas que se encargarán de las diferentes materias.

En su primer año, la Cátedra cuenta con la dirección de Ángel Álvarez Caballero y la participación, entre otros, de Félix Grande, José Luis Salinas, Ana Mª Tenorio, Cristina Cruces o Antonio Parra. El curso durará del 16 de octubre al 11 de diciembre, distribuido en seis sesiones, y las clases se impartirán en el Salón de Actos del Colegio Mayor Residencia de Estudiantes Fernando de los Ríos, en Getafe.



Enrique Morente recoge la distinción universitaria

El programa del Curso está compuesto por una serie de conferencias a cargo de distintas personalidades expertas en Flamenco, provenientes de diferentes campos de la docencia, la crítica, la antropología, la literatura o la historia. Además, la Cátedra se completará con otras actividades, como ilustraciones musicales en algunas clases magistrales, El Concierto Flamenco en Homenaje a la Constitución, que se celebrará el 4 de diciembre, o una proyección de cine flamenco.

Enrique Morente

La inauguración contó con la presencia de Enrique Morente, representante del máximo nivel del flamenco actual.

Morente, nacido en el Albaicín granadino, ha vivido ligado al cante flamenco desde su niñez. La trayectoria es amplísima y está marcada por su curiosidad e impulso creativo. Ajeno a la polémica discusión entre puristas e innovadores, Enrique Morente entiende la pureza como la sinceridad a la hora de cantar.

El pasado 16 de octubre estuvo en la Universidad, para apoyar esta Cátedra Popular de Flamenco recién inaugurada, porque, tal y como él mismo dijo, cree en la cultura como medio de ennoblecimiento humano, y como el alimento que impulsa el intento por conseguir un mundo mejor.

El acto culminó con un concierto de Enrique Morente y Manuel Parrilla, a la guitarra, que encantó al auditorio.

Comienzan las clases del taller lírico-Master Class

En este curso 2003/04, verá la luz una nueva iniciativa cultural de la Universidad Carlos III.

El taller lírico-Master Class permitirá la especialización y perfeccionamiento de alumnos de canto avanzados.

El nuevo programa formativo tiene una duración de un año académico, desde noviembre hasta junio, y será impartido por profesionales de canto del más alto nivel. 16 alumnos perfeccionarán sus habilidades mediante trabajo individual, sesiones en grupo, montaje y representación de obras.

Al final del curso, los alumnos recibirán un diploma acreditativo con sus correspondientes créditos oficiales. Además de perfeccionar sus conocimientos, mejorarán su proyección profesional en las ramas de ópera, zarzuela y lied.

El taller se estructura en tres áreas que se desarrollarán de forma paralela: trabajo de repertorio,

montaje de obras líricas y cursos y conferencias. El trabajo para repertorio se realizará para concierto, escena y lied, en turnos de mañana y tarde, con una repertorista oficial. Durante el año académico, el taller llevará a cabo el montaje de dos obras de reconocido prestigio: una ópera y una zarzuela. También se pondrán en escena adaptaciones o selecciones líricas, y los montajes se estrenarán en el Auditorio Padre Soler de Leganés y se desarrollarán tanto en su vertiente músico-vocal y escénica como orquestal. Especialistas de renombre formarán a los alumnos en dirección artística, escena, etc.. durante la preparación de las obras.

El taller se completará con cursos y ciclos de conferencias relacionados con el mundo de la lírica: técnica vocal, histología médica del aparato fonador, técnicas de respiración y relajación, estética musical lírica, historia del fenómeno lírico, movimiento escénico, filosofía, etc.

SEMANA DE LA CIENCIA EN LA UNIVERSIDAD

El 4 y el 5 de noviembre se celebraron, en Getafe y Leganés, las conferencias del Programa "Semana de la Ciencia", dirigidas a estudiantes. El objetivo es divulgar la ciencia y dar a conocer a la Universidad Carlos III.

Además, se celebró una exposición sobre "Mujeres investigadoras" en la Biblioteca "Rey Pastor", entre el 3 y el 7 de noviembre. La muestra recogió a través de un recorrido histórico, el papel que la mujer ha jugado en el ámbito de la investigación.

Otra de las actividades programadas es el II Torneo de Ajedrez por Internet, en el que los jugadores participarán desde los domicilios y aulas informáticas de los tres Campus. Este torneo de carácter social intenta fomentar el uso de Internet para la realización de un tipo de competición tradicionalmente disputada de manera presencial.

El III Premio de Iniciación a la Investigación Científica y Técnica,

dirigido a alumnos de 1º y 2º de Bachillerato LOGSE y estudiantes del último año de los Ciclos Formativos de Grado Superior y de FP II, es otra actividad que se celebra con este motivo. Se trata de un premio de carácter científico y tecnológico cuyo objetivo es fomentar la investigación y la experimentación en disciplinas científicas y tecnológicas en el ámbito de la Educación Secundaria.

Los laboratorios de la Escuela Politécnica y las exposiciones estarán a disposición de los 29 centros de educación secundaria y público que los visitarán en el marco de las Jornadas de Puertas Abiertas.

Completó esta Jornada de la Ciencia diversas charlas divulgativas que tendrán carácter científico, técnico y social impartidas por profesores de la Universidad Carlos III de Madrid en los tres Colegios Mayores de Getafe, Leganés y Colmenarejo.

Discos recomendados

JUAN J. DOLADO

1. Teenage Fanclub ("4766 Seconds"). Este es el tiempo máximo que ocupa un CD. El mejor grupo de pop de la última década recopila sus grandes éxitos en 21 temas deliciosos. El combo de Glasgow, al son de unas guitarras inmejorables y la increíble voz de Norman Blake (con grandes influencias de Beatles y Big Star) te arroja una ola de optimismo en los momentos bajos. Este verano han estado en varios festivales en España y los críticos se han derretido con ellos. Absolutamente imprescindible.

2. Bebo y Cigala ("Lágrimas Negras"). Sin duda, junto a "Tengo Chopitos" del cupón de la ONCE, el disco del verano. Gazpacho a la cubana cocinado por el nuevo Rey Midas de la capital, Fernando Trueba y su equipo de Calle 54. La combinación del piano del gran Bebo Valdés con la voz rota y gitana de Diego "El Cigala" al servicio de boleros preciosos, pone la carne de gallina. Junto a ellos, músicos de la categoría de Paquito D'Rivera, El Niño Josele y Caetano Veloso. El disco perfecto para regalar a tu pareja o a tus abuelos.

3. Elvis Costello ("North"). La nueva entrega del otro gran Elvis no es tan "airada" como las anteriores. Su reciente separación matrimonial de la bajista de The Pogues y posterior unión sentimental con la crooner Diane Krall, han dado lugar a un disco lleno de sensibilidad y melancolía. Una especie de Chet Baker del siglo XXI. El uso intensivo de cuerdas orquestales a la Bernstein, con la colaboración de parte de los Attractions y el estupendo Brodsky Quartet son perfectas para las tardes otoñales.

4. Ivy ("Guestroom"). El trío americano con la dulce voz afrancesada de Dominique Durand se atreve con un disco de versiones de sus canciones favoritas. Desde "Let's Go to Bed" de The Cure al "Be My Babe" de las Ronettes, pasando por la increíble "Streets of Your Town" de The Go-Betweens. Nuevas versiones que no desmerecen para nada a los originales.

5. La Buena Vida ("Los Planetas"). Un CD con tres canciones, anticipo de su nuevo LP, del grupo donostiarra que ha alcanzado el nº 1 de los 40 Principales. A destacar, la canción que da título al disco, cantada con J, el cantante de los auténticos Planetas. Un placer para el oído.

Seminario Litterae

Las conferencias del Seminario sobre cultura escrita, del Instituto de Cultura y Tecnología se celebrarán a las 13,00h, en el aula 9.2.9:

- 12 de noviembre, M^a. Carmen Camino, de la U. de Sevilla: "La escritura entre el ámbito profesional y el privado: algunas reflexiones"

- 26 de noviembre, Pedro Rueda, de la U. de Sevilla: "Comercio cultural con las indias: el libro en los negocios atlánticos (siglos XVI y XVII)"

- 17 de diciembre, Verónica Sierra Blas (U. de Alcalá): "¡Cuidado con la pluma! los manuales epistolares en el siglo XX"

- 14 de enero, Manuel Alberca (U. de Málaga): "¿Se escriben todavía diarios íntimos?"

In memoriam Elia Kazan

CARMELO NUÑEZ Profesor de Economía

No es fácil, visto lo visto en esta segunda mitad del siglo XX, dar un juicio definitivo sobre la obra de este gigante del arte cinematográfico. Porque nadie duda hoy, como nadie lo hizo cuando estaba en su apogeo, de que estamos ante uno de los más importantes directores de cine norteamericanos, lo que implica forzosamente decir del cine a secas. No es, por tanto, la enorme calidad de sus películas lo que se juzga, sino si ese cine ha estado puesto al servicio de un mundo mejor o, por el contrario, si en Elia Kazan se resumen todas las contradicciones del artista creativo, con una enorme capacidad de llegar al gran público, pero que, ya sea a su pesar o no, corre el peligro de que su obra sea manipulada por los enemigos no ya del arte en general, sino de cualquier atisbo de humanismo en general.

Si el juicio que el lector hace sobre el comunismo soviético es demoledor, uno puede sentirse tentado a admitir que Elia Kazan es un adelantado a su tiempo. Por ejemplo, en ¡Viva Zapata!, no es difícil concluir que los revolucionarios deben ser devorados necesariamente por el devenir histórico (o histérico) que ellos mismos han puesto en marcha, so pena de aceptar la corrupción como mal menor. Si ello es así, como de forma muy convincente nos expone él y su desengañado guionista John Steinbeck, ¿por qué no llevar el razonamiento un paso más allá y deducir que todo político reformista de origen humilde debe, necesariamente, traicionar sus ideales según se va acercando al poder? Si todo poder corrompe, ¿no es lo más honesto caer en un individualismo feroz?

En el caso de otra de sus grandes obras, La Ley del Silencio, ¿no debemos deducir, una vez vista la película, que todo sindicato, es más, toda organización en defensa de los



Marlon Brando, en "La ley del silencio"

más débiles, acaba necesariamente en manos de mafiosos a los que no hay más remedio que combatir? Nadie niega que un sindicalismo tan poco asentado como el norteamericano haya colaborado con las mafias más diversas en el pasado pero, ¿no se estará confundiendo la excepción con la regla? ¿De verdad alguien se cree que el mayor problema laboral de Norteamérica en los años 50 lo constituía el sindicalismo?

Por último, en la no tan famosa Una Cara en la Multitud, si deducimos tras su visionado que es tan fácil engatusar a las masas y que cualquiera es capaz de manipularlas, ¿no debemos concluir que esta democracia mediática en la que vivimos no es sino un camelo, un circo en el cual el más avisado es capaz de engañar a la multitud ignorante? Si se piensa así, entonces habrá que saludar a Elia Kazan como un adelantado a su tiempo, pues él apenas conoció los balbuceos de la televisión.

Así pues, no se puede, desde una perspectiva mínimamente



Elia Kazan

optimista sobre el ser humano, emitir un juicio positivo sobre la obra de este artista tan extraordinario. Creo que hay suficiente perspectiva histórica para dar una opinión casi definitiva sobre un legado soberbio en lo artístico, pero pobre en lo humano. En cualquier caso, prefiero recordar en este momento al genio que ya había

hecho su obra, más viejo y más sabio, en una de sus últimas películas, Resplandor en la Hierba, verdadero canto a la juventud, con sus locuras y sus errores, pero que con su inocencia, en cierto sentido, nos redime y nos acompaña durante el resto de nuestras vidas, si es que nos queremos sentir vivos en el pleno sentido de la palabra.

SE CELEBRARÁ EL SEMINARIO 25 años de Constitución

El Instituto de Derechos Humanos "Bartolomé de las Casas" organiza este seminario, entre el 4 y el 18 de diciembre, con objeto de celebrar la consolidación de la Carta Magna.

El Seminario se propone analizar en profundidad el pasado, el presente y el futuro de la Constitución. Las conferencias serán pronunciadas por profesores universitarios españoles de diferentes ramas del conocimiento jurídico. El Seminario está patrocinado por el Banco de Santander y cuenta con la colaboración del Ministerio de la Presidencia.

El Seminario está dirigido por el Rector y Padre de la Constitución, Gregorio Peces-Barba Martínez, El Secretario Académico es Miguel Angel Ramiro Avilés, Profesor Titular de Filosofía del Derecho.

Programa

4 de diciembre,

de 11:00 a 13:00

- El concepto de Constitución en la cultura jurídica moderna, por Gregorio Peces-Barba, Catedrático de Filosofía del Derecho

- La idea de España en la Constitución, por José Álvarez Junco, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Políticos y Sociales, U. Complutense de Madrid.

5 de diciembre

de 11,00h a 13,00h

- El lenguaje de la Constitución, por José Antonio Pascual, Catedrático de Lengua Española

- La imaginación constitucional, por Jesús Ignacio Martínez, Catedrático de Filosofía del Derecho, U. Cantabria De 16,30 h a 18,30h

- Los partidos políticos y el espacio político en la sociedad española, por Fernando Vallespín, Catedrático de Ciencia Política, de la U. Autónoma de Madrid.

- La cuestión religiosa en la Constitución, por Dionisio Llamazares, Catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado, de la U. Complutense.

9 de diciembre

de 11:00 a 13:00

- Las influencias políticas y doctrinales en la Constitución, por Roberto Blanco Valdés, Catedrático de Derecho Constitucional, U. Santiago de Compostela.

- Los valores en la Constitución, por Ángel Llamas, Profesor Titular de Filosofía del Derecho.

De 16,00h a 18,30h

- Separación de poderes y democracia en la Constitución, por Francisco Rubio Llorente, Catedrático de Derecho Constitucional, U. Complutense e Instituto Ortega y Gasset.

- La garantía de la Constitución, por Luis López Guerra, Catedrático de Derecho Constitucional.

10 de diciembre

De 11,00h a 13,00h

- El sistema normativo en la Constitución, por Juan Antonio García Amado, Catedrático de Filosofía del Derecho, U. León.

- La interpretación en la Constitución, por Rafael de Asís Roig, Catedrático de Filosofía del Derecho.

De 16,30 h a 18,30h

- La dimensión internacional de la Constitución, por Fernando Mariño, Catedrático de Derecho Internacional Público.

- La Constitución y la Unión Europea, por Carlos Fernández Liesa, Profesor Titular de Derecho Internacional Público.

11 de diciembre

De 11,00h a 13,00h

- El patriotismo constitucional, por Eusebio Fernández García, Catedrático de Filosofía del Derecho.

- Constitución y ciudadanía, por Javier de Lucas, Catedrático de Filosofía del Derecho, U. de Valencia.

De 16:30 a 18:30

- El sistema de los derechos fundamentales, por Antonio Enrique Pérez Luño, Catedrático de Filosofía del Derecho, U. de Sevilla.

- Los nacionalismos en la Constitución, por José Ignacio Lacasta, Catedrático de Filosofía del Derecho, U. de Zaragoza).

15 de diciembre

De 11,00h a 13,00h

- Los derechos históricos, por Javier Corcuera, Catedrático de Derecho Constitucional, U. del País Vasco).

- Los hechos diferenciales, por Fran-

cisc de Carreras, Catedrático de Derecho Constitucional, U. Autónoma de Barcelona.

De 16:30 a 18:30:

- La idea de Poder y Derecho en la Constitución, por Francisco Javier Ansuategui Roig, Catedrático de Filosofía del Derecho, U. de Jaén.

- La filosofía del Estado de las Autonomías, por Tomás de la Quadra-Salcedo, Catedrático de Derecho Administrativo.

16 de diciembre

De 11:00 a 13:00

- El Gobierno en la Constitución, por Virgilio Zapatero, Catedrático de Filosofía del Derecho, Rector de la U. de Alcalá

- Las Cortes Generales, por Luis María Cazorla, Catedrático de Derecho Financiero, U. Rey Juan Carlos

De 16:30 a 18:30

- Los jueces y la Constitución, por Víctor Moreno Catena, Catedrático de Derecho Procesal.

- La Administración Pública en la Constitución, por Luciano Parejo, Catedrático de Derecho Administrativo.

17 de diciembre

De 11:00 a 13:00

- La Corona en la Constitución, por Pedro González Trevijano, Catedrático de Derecho Constitucional, Rector de la Universidad Rey Juan Carlos).

- La Constitución económica, por Juan José Zornoza, Catedrático de Derecho Financiero.

De 16:30 a 18:30

- Los sindicatos y la cuestión social en la Constitución, por Santiago González Ortega, Catedrático de Derecho del Trabajo, U. Pablo Olavide)

- El soberano y los procedimientos de reforma de la Constitución, por Pablo Pérez Tremps, Catedrático de Derecho Constitucional.

18 de diciembre

De 11:00 a 13:00

- La cultura constitucional, por José Luis Cascajo, Catedrático de Derecho Constitucional, U. de Salamanca).

- Constitución y realidad social: reducciones y potencialidades, por Elías Díaz, Catedrático de Filosofía del Derecho, U. Autónoma de Madrid)

- Clausura.

Actividades filosofía del derecho

SEMINARIO DE PROFESORES

- **11 de noviembre:** Juan Vega, de la U. de Oxford, Rafael Escudero, de la UC3M. "Sobre el positivismo jurídico". 17,00hh, Aula 4.57

- **12 de noviembre:** Elías Díaz, de la U. Autónoma de Madrid, "Filosofía del Derecho y Derechos humanos en la filosofía kraussista-institucionalista española". 17,00h. Aula 4.57

- **12 de diciembre:** Javier de Lucas, de la U. de Valencia, "La costumbre en el derecho". 17,00h en el Aula 4.57

- **19 de enero:** Eusebio Fernández, de la UC3M, "Sobre el derecho natural hispánico". 16,30h, Aula 4.57

- **26 de enero:** M^a. José Añón, de la U. de Valencia, "Necesidades y derecho". 12,0hh, Aula 11,31

- **16 de febrero:** Francesca Puigpelat, de la U. Autónoma de Barcelona, "Bioética y nuevos derechos". 12,00h, Aula 11,31

Más información:

<http://www.uc3m.es/uc3m/dpt/o/PU/dppu08/semina.html>

LITIGIO E INCIDENCIA EN EL SISTEMA INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS

- Días 4, 7, 20 de noviembre y 3, 12, y 19 de diciembre

Más información:

<http://www.uc3m.es/uc3m/inst/BC/novedadesinstituto.htm>

UNA DISCUSIÓN SOBRE LA UNIVERSALIDAD DE LOS DERECHOS Y LA INMIGRACIÓN

- Días 4, 7, 20 de noviembre y 3, 12, y 19 de diciembre

Más información:

<http://www.uc3m.es/uc3m/inst/BC/novedadesinstituto.htm>

INFORMACION UTIL

Becas

POSTRADO CAJA MADRID

- **Descripción:** Becas de postgrado en la Unión Europea y Estados Unidos, destinadas a la ampliación de estudios en cualquier Universidad de la Unión Europea o Estados Unidos, en Economía, Sociología, Ciencias Políticas, Derecho Político y Constitucional.
- **Dirigido a:** Licenciados y titulados superiores.
- **Organiza:** Fundación Caja Madrid.
- **Fecha límite:** 5 de marzo de 2004.
- **Más información**
www.fundacioncajamadrid.es

RIESGO Y SEGURO MAPFRE

- **Descripción:** Ocho becas para la realización de trabajos de investigación, con el fin de promover estudios monográficos en las siguientes áreas: Derecho del Seguro Privado, Contabilidad y análisis económico, sistemas de información y control de gestión de compañías o multinacionales de seguros, dirección estratégica y organización de compañías o multinacionales de seguros, análisis actuarial, gerencia de riesgos y marketing en el sector asegurador.
- **Dirigido a:** Titulados universitarios y profesionales del mundo del seguro.
- **Organiza:** Fundación MAPFRE Estudios
- **Fecha límite:** 20 de diciembre de 2003
- **Más información** TEI 91 581 10 91, correo imei.fme@mapfre.com

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

- **Descripción:** 40 becas de introducción a la investigación.
- **Dirigido a:** Alumnos de penúltimo curso de carrera en Facultades y Escuelas Técnicas Superiores.
- **Organiza:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- **Fecha límite:** 28-11-2003
- **Más información:** OTRI, ext 9137

INVESTIGACIÓN MAX AUB

- **Descripción:** Sexta edición de Becas de Investigación "Hablo como hombre", destinadas a investigar la vida y la obra de Max Aub.
- **Dirigido a:** Licenciados.
- **Organiza:** Fundación Max Aub
- **Fecha límite:** 31-12-2003
- **Más información**
www.maxaub.org

FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN

- **Descripción:** 70 becas de Formación en Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación, para participar en las actividades tecnológicas, de informática y comunicaciones, de desarrollo y de gestión y participación en proyectos nacionales e internacionales del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, desde Enero a Diciembre del año 2004.
- **Dirigido a:** Titulados universitarios
- **Organiza:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- **Fecha límite:** 30-09-2004
- **Más información**
HTTP://WWW.CNICE.MECD.ES

Proyectos

MUJERES DE CIENCIA

- **Descripción:** Convocatoria del programa Ciencia y Sociedad, basada en la creación de plataformas de mujeres científicas.
- **Beneficiarios:** Mujeres investigadoras.
- **Organiza:** Dirección General de Investigación de la UE.
- **Fecha límite:** 9-12-2003
- **Más información:**
http://FP6.CORDIS.LU/FP6/CALL

INTERNET MÁS SEGURA

- **Descripción:** Convocatoria de propuestas de acciones indirectas dentro del plan plurianual de acción comunitaria para propiciar una mayor seguridad en la utilización de Internet y las nuevas tecnologías en línea.
- **Beneficiarios:** Investigadores
- **Organiza:** Unión Europea
- **Fecha límite:** 15-06-2004
- **Más información:** OTRI. Ext 9933

PREMIOS NUEVAS TECNOLOGÍAS ONCE I+D

- **Descripción:** Premios Internacionales en Biomedicina y en Nuevas Tecnologías para Ciegos que se destinan al fomento de estudios científico so desarrollos tecnológicos, que contribuyan a facilitar la integración y normalización de personas ciegas o deficientes visuales.
- **Beneficiarios:** Investigadores
- **Organiza:** Fundación ONCE
- **Fecha límite:** 31-05-2003
- **Más información:**
www.once.es/I+D

DESARROLLO SOSTENIBLE, CAMBIO GLOBAL

- **Descripción:** Convocatoria de propuestas en las áreas temáticas "Aeronáutica y espacio", "Sistemas de energía sostenibles" y "Transporte de superficie sostenible".
- **Beneficiarios:** Investigadores
- **Organiza:** Unión Europea

- **Fecha límite:** 17-12-2003
- **Más información:**
http://otri.uc3m.es/pages/OTRI_9.htm

TECNOLOGÍAS FUTURAS Y EMERGENTES

- **Descripción:** Su objetivo es contribuir a la aparición y maduración de nuevos campos científicos y tecnológicos relacionados con las Tecnologías de la Información.
- **Beneficiarios:** Investigadores
- **Organiza:** Unión Europea
- **Fecha límite:** 31-12-2004
- **Más información:** OTRI. Ext 9933

CIUDADANOS Y GOBERNANZA

- **Descripción:** Convocatoria de propuestas el área temática prioritaria: "Los ciudadanos y la gobernanza en un sociedad basada en el conocimiento". Esta convocatoria se apoya en los Proyectos Integrados y en las Redes de Excelencia como instrumentos para abordar los temas de interés, que se enmarcan tanto dentro del ámbito de la sociedad del conocimiento y la cohesión social, como en el ámbito de la ciudadanía, democracia y nuevas formas de gobernanza.
- **Beneficiarios:** Investigadores
- **Organiza:** Unión Europea
- **Fecha límite:** 10-12-2003
- **Más información:** OTRI. Ext 9933

AYUDAS DE LA UNIVERSIDAD

- **Descripción:** Ayudas destinadas a favorecer la participación de los Grupo de Investigación de esta Universidad en el Programa MarcoEurope o de I+D, a lo largo de las anualidades 2002 y 2003
- **Beneficiarios:** PDI de la UC3M
- **Organiza:** Vicerrectorado de Investigación
- **Fecha límite:** 31-12-2003
- **Más información:** OTRI. Ext 9933



FOREMPLEO 2003, CITA NACIONAL

Forempleo, feria anual que se celebró el 22 y 23 de octubre, se ha convertido ya en una cita anual, a la que en esta edición 2003 han acudido universitarios de otras provincias (25%), de otras Universidades madrileñas (60%) y de esta Universidad (15%). Unir empresas y mercado laboral es el objetivo prioritario de este evento, que organiza la Fundación Universidad Carlos III.